గోతెలుగు.కామ్
చక్కటి కుటుంబ వార పత్రిక
భాస్కరభట్ల
...'పాట'శాల....

https://www.youtube.com/watch?v=J0Zhq4edYJU&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=2

https://www.youtube.com/watch?v=KDRGAxHAP1E&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=3

వెండితెర వెలుగు జిలుగుల వెనుక కళాకారుల కష్టాల కారు చీకట్లపై శ్రీ భాస్కరభట్ల గారు "కృష్ణానగరే మామా" అనే పాట ఎంత చక్కగా వ్రాశారో ఈవారం పాట"శాల" కార్యక్రమం లో చూడండి.

https://www.youtube.com/watch?v=RIMg5OLgDIM&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

పదహారేళ్ళ పడుచుప్రాయం లో ఉన్నానంటూ

ఉరుకులెత్తించే ఉడుకు రక్తం నాదేనంటూ..

రా రమ్మని పిలిచే అమ్మాయి పిలుపు...

భాస్కరభట్ల గారి కలం నుండి జాలువారిన

"ఇప్పటికింకా నా వయసూ నిండా పదహారే..."

పాట వెనక కథ....

https://www.youtube.com/watch?v=eM1uhLqGPiE&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

కల్పనా అని పిలుస్తూనే....

కలపనా అని అడుగుతూనే.....

అందమైన పదాలను అలవోకగా కలిపి

కుబేరులు చిత్రం కోసం అల్లిన "కల్పనా" పాట

ఒక్కో పల్లవి ఎలా ఏర్చి కూర్చారో,

ఎంతో ఆసక్తిగా వివరించిన భాస్కరభట్ల గారి ఈవారం "పాట" శాల

మీకోసం.....

https://www.youtube.com/watch?v=CqI9pggj-KE&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

దర్శకులిచ్చే సీన్ కీ, సంగీత దర్శకులిచ్చే ట్యూన్ కీ, సరిపోయే పాటలు రాసే సరికొత్త ట్రెండ్ ని

సమర్థంగా ఎదుర్కొంటున్న భాస్కరభట్ల గారు

గుండె జారి గల్లంతయ్యిందే పాట ఎలాంటి అనుభూతితో రాసారో

ఆసక్తికరంగా వివరిస్తున్న ఈవారం పాటశాల మీకోసం...

https://www.youtube.com/watch?v=AbBEnGQPpDI&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

ఏరైటర్ కైనా ఎప్పుడో గానీ రాని ఇలాంటి **'బంపర్ ఆఫర్'** సాంగ్

ఎలాంటి ఫీలింగ్ తో రాశారో చెప్తున్నారు శ్రీ భాస్కరభట్ల గారు

అలాగే, ఈ పాటకి బాణీలు కూర్చిన కుంచె రఘు గారు

పాటశాల లో పాల్గొని మరిన్ని ఆసక్తికర విషయాలు మనతో పంచుకోవడం..

ఈవారం మరో ప్రత్యేకం...

https://www.youtube.com/watch?v=EhTX09O_qhQ&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

ప్రేమ పాటలెన్నైనా మనం వినుండొచ్చు...

భాస్కరభట్ల గారు అనేకం రాసుండొచ్చు..

అయినా, హీరోయిన్ పాయింట్ ఆఫ్ వ్యూ నుంచి రాసిన పాట,

వినగానే, "అవునా" అనిపించి, చిత్రమైన అనుభూతి కలిగించే పాట మాత్రం ఇదే.

కవిగారికి హ్యాట్సాఫ్ చెప్పాల్సిందే.

దేవుడు చేసిన మనుషులు సినిమలోని నువ్వేలే అనే పాట ఈవారం ' పాట ' శాల లో మీకోసం...

https://www.youtube.com/watch?v=g2bKZejqwYA&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

ప్రేమికులైతే ప్రకృతిని చూసి పరవశిస్తారు, ప్రేమలో మునిగి డ్యూయెట్లలో తడుస్తారు. అలాంటి పాటలు అన్ని సినిమాల్లోనూ మనం చూసేవే, వినేవే.

కానీ, ఇద్దరి బాధల నేపథ్యం ఒకటే అయిన హీరో, హీరోయిన్లు తమ దురదృష్టానికి దేవుణ్ణి నిందిస్తూ స్టెప్పులేసే ఈ పాట ఓ కొత్త ప్రయోగం. మరి ఇలాంటి ఆసక్తికరమైన పాట రాయడానికి, సొంపైన సంగీతాన్ని అందించడానికి వెనక ఎలాంటి అనుభూతి దాగుందో ఈ వారం పాట శాల లో మీకోసం...

https://www.youtube.com/watch?v=-LhIDM886Ug&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

కావాలని కలిపినా, కాకతాళీయంగా కలిసినా, హీరో పాత్ర నేపథ్యం, అతని తాతగారి గొప్పదనం ఈ పాటలో అద్భుతంగా అల్లుకుపోయాయి. " ఓ మగువా " అనే ఒక్క పదాన్ని సూచించిన దర్శకుడికి పది కాలాల పాటు గుర్తుండే హిట్టు పాట రాసిచ్చిన శ్రీ భాస్కరభట్ల గారు అభినందనీయులు. ఆ పాట నేపథ్యం ఈ వారం " పాట " శాల లో మీకోసం...

https://www.youtube.com/watch?v=Z5SJT3kgoyg&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

ప్రవాహమై సాగే జలపాతం లాంటి తన పాటలు ఎక్కడ, ఎలా మొదలయ్యేదీ మొహమాటం లేకుండా వివరించడం శ్రీ భాస్కరభట్ల గారి ప్రత్యేకత. నువ్వుంటే చాలు అనే ఈ పాట తన చేతికొచ్చిన అవకాశమా, తానే సృష్టించుకున్నదా అని ఎంతో ఆసక్తిగా వివరిస్తున్న 'పాట' శాల మీకోసం...

https://www.youtube.com/watch?v=c0gBO0sG2K8&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

పడిపోవడం ఎవరికైనా, ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా తప్పదు. ఎప్పుడు, ఎక్కడ ఎవరితో పడిపోవడం అనేది ప్రేమే నిర్ణయిస్తుంది...కాజల్ ఒక చూపుకి, ఒక నవ్వుకి ఎలా పడిపోయాడో, ప్రేమ తననెంత గిలిగింతలు పెట్టిందో చెప్తున్న రాం చరణ్ ప్రేమను నాయక్ సినిమాలో భాస్కరభట్ల గారు తన సాహిత్యంలో ఎంత చక్కగా పొందుపరిచారో వివరిస్తున్న ఈ వారం పాటశాల ప్రేమికుల దినోత్సవ శుభాభినందనల ప్రత్యేక కానుక..

https://www.youtube.com/watch?v=pS5sPM_MWwM&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=1

.భాస్కరభట్ల గారి మదిలో ఆలోచన దూరేసి కితకితలే పెట్టేస్తే ఏమౌతదీ....మంచి పాటొస్తదీ...ప్రేక్షకులకి మాంచి ఊపొస్తదీ అనిపించక మానదు మనకీ " అమ్మాయ్ మనసులో అబ్బాయిలే దూరేసి కితకితలే పెట్టేస్తే ఏమౌతుందో " పాట విన్నప్పుడు.. మనకంత ఊపునిచ్చే పాట రాయడానికి తనకి ఊపునిచ్చిన అంశాలను భాస్కరభట్ల గారు ఎంతో ఆసక్తికరంగా వివరిస్తున్న ఈవారం పాట శాల మీకోసం....

https://www.youtube.com/watch?v=OrFBpZC67Po

సన్నివేశానికి సరిపోయే సాహిత్యాన్ని అందించే అవకాశం అప్పుడప్పుడే వస్తుంది. ఆ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకుని కలకాలం గుర్తుండే పాట రాయడం ఓ మధురానుభూతి అని అంటున్న భాస్కరభట్ల గారు ఈ వారం పాటశాలలో తెలియజేస్తున్న పాట విశేషాలు రాజు మహారాజు చిత్రం లోని

సిట్యుయేషనల్ సాంగ్. అన్నీ కోల్పోయినా అంతులేని అనురాగమే మన సిరి సంపదలంటూ తమ్ముడిని ఓదార్చే హీరో ఔదార్యం ....ఈ పాట ప్రత్యేకం...

https://www.youtube.com/watch?v=pS5sPM_MWwM&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV&index=3

బలుపు చిత్రం లోని పాట " కాజలు చెల్లివా..కరీనాకి కజినువా " అంటూ హీరోయిన్ ని టీజ్ చేస్తూ హీరో పాడినది. ఈ పాట రచన వెనుక దాగున్న ఆసక్తికరమైన విశేషాలు శ్రీ భాస్కరభట్ల గారు ఈ వారం పాటశాలలో మీకోసం అందిస్తున్నారు....

https://www.youtube.com/watch?v=nAesvMeNDnc&index=2&list=PLLUuFQWQ2yLKUSRh4SvQjojslBMeJCbRV