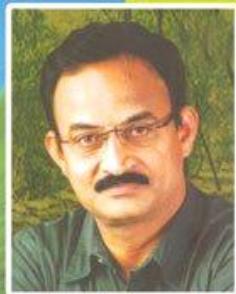
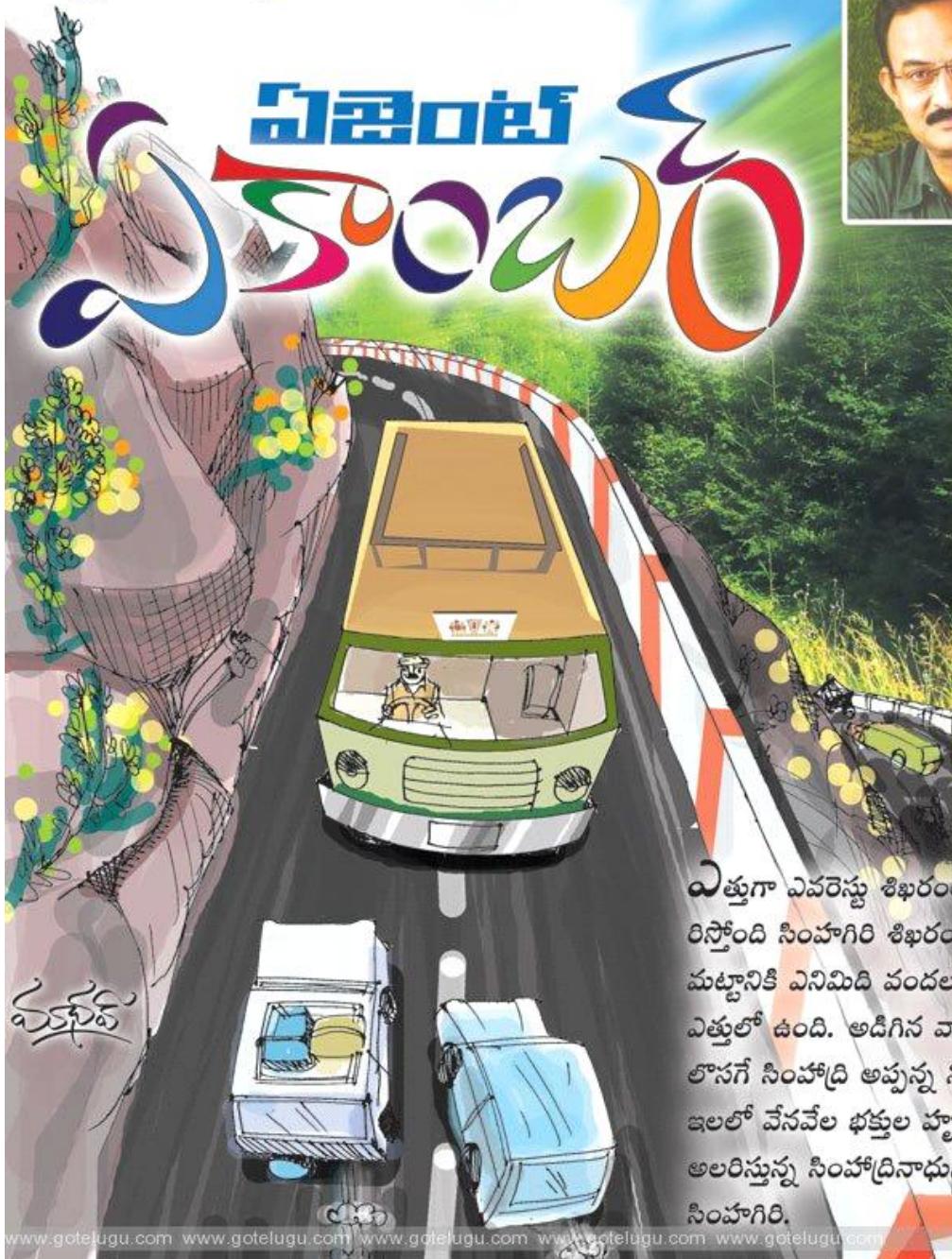


కొత్తసీరియల్ ప్రారంభం



ప్రారంభం



ఎత్తగా ఎవరెస్టు శిఖరంలా గోచరిస్తోంది సింహగిరి శిఖరం. సముద్రమట్టానికి ఎనిమిది వందల అడుగుల ఎత్తులో ఉంది. అడిగిన వారికి సిరులొసగే సింహాద్రి అప్పన్న నిలయంగా ఇలలో వేనవేల భక్తుల హృదయాలను అలరిస్తున్న సింహాద్రినాథుని సన్నిధి సింహగిరి.

భక్తుల పెన్నిది. అశేష భక్తుల ఆరాధ్యాదైవం. సింహాచలం మహా పుణ్యక్షేత్రం.

పద్మగాచూడచక్కగా గోచరిస్తున్న 'సింహగిరి' కొండని చుట్టూకొని పాములా మెలికలు తిరిగి ఉంది ఘూట్ రోడ్.

జీడి, మామిడి, అనాస, పనసపండ్ల తోటలతో పాటు సువాసనలు వెరజల్లే సంపంగిపూలు చెట్లతో కళకళలాడుతుంది కొండ కొండంతా.

కొండ పైకి ఘాట్ రోడ్ లో ప్రయాణించే భక్తులు కమ్మటి సువాసనలు ఆస్యాదిస్తూ ఆహోదంగా సింహాదీరి అప్పన్న దర్శనానికి నిర్మల మనసుకుతై వెళ్లంటారు.

కొన్ని వందల ఏళ్లక్రితం గుర్తించబడి నిర్మించబడ్డ ఆలయం అది. పురూరవ చక్రవర్తికాలంలో భక్తులకు చేరువైన భగవంతుడు నిత్యపూజలందుకుంటూ శ్రీవరాహలక్ష్మీ నరసింహస్వామిగా, సింహాదీరి అప్పన్నగా, చందనస్వామిగా వేనోళ్ల కొలవబడుతున్నాడు.

ఆ రోజు -

షిరవారం. చందనస్వరూపుత్రానిసింహాదీరి అప్పన్నకు మేలిమిరోజు, వేలుపురోజు. అప్పన్నకు వీరీతి పాత్రమైన దినము. ఆంధ్రరాష్ట్రం నలుమూలల నుండే కాక ఒడిశా, బెంగాల్ తదితర రాష్ట్రాల నుండి కూడా వేలకు వేల మంది భక్తజనులు దైవదర్శనానికి విచ్చేశారు. క్షేత్రమంతా చాత్రలో జాతరలా ఉంది.

కొండ దిగువున ఊరు ఊరంతా భక్తులతో కిక్కిరిసి ఉంది. కొండ దిగువ బస్సుప్పాండ్ లో భక్తులు బస్సుల కోసం కూయలో నిలబడి ఉన్నారు. కొండరు కాలినడకన మెట్ల మార్గంలో 'తోలిపావంచా' దగ్గర కాలబైరవ స్వామికి కొబృరికాయలు కొట్టి 'గోవిందా గోవిందా' అను ఆరుచుకుంటూ కాలి నడకన నడిచి వెళ్లాడు.

ఒకదాని వెనుక ఒకటి బస్సులు భక్తులను ఎక్కించుకుని కొండపైకి వెళ్లాడు. కొండపైనుండి దర్శనాలు అయిన భక్తులను మోసుకుంటూ కీరిందకు దిగుతున్నాయి కొన్ని బస్సులు.

సింహాచలానికి చుట్టూప్రక్కల ఉన్న గీరామాల నుండి చేరువలోన ఉన్న ఇతర నగరాల నుండి నేరుగా కార్లలోనూ, సూక్షటర్లపైన, బైక్ లపైన వస్తున్న భక్తులు టోల్ గేట్ దగ్గర టిక్కెట్లు తీసుకుని నేరుగా ఘాట్ రోడ్ లో కొండపైకి వెళ్లిపోతున్నారు.

కొండ ఘాట్ రోడ్తంతా వచ్చేపోయే వాహనాలతో మహారథీగా ఉంది. బైకులయితే ఈగల్లా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాయి.

కొండపైన దేవాలయ ప్రాంగణం అంతా భక్తులతో కిటకిటలాడుతుంది. దైవ దర్శనానికి భక్తులంతా క్ష్యాలలో నిలబడ్డారు. ఆలయంలో ప్రాంగణమంతా దివ్యత్వం నిండుకుని ఏదో తెలియని మహాదానందం పరచుకుని ఉంది. భక్తులంతా భక్తి పారవశ్యంలో స్వామి నామస్వరణ చేసుకుంటూ క్ష్యాలో ముందు సాగుతున్నారు.

దేవాలయంలో ఉన్న మైకుల్లో నుండి భక్తులకు రకరకాల జాగ్రత్తలు చెప్పున్నారు. దొంగలున్నారని జాగ్రత్తలు చెప్పు పిల్లలు తప్పిపోకుండా జాగ్రత్త పడమని చెప్పునే క్ష్యాలో తోపులాటలు లేకుండా వెళ్ళమని అభ్యర్థిస్తున్నారు.

సరిగ్గా పదిగంటలు కావస్తోంది. భక్తుల రద్ది రాను రాను మిక్కటమవుతోంది. పోలీసులు, దేవాలయ సిబ్బంది యాత్రికులను కంటీరోల్ చేయలేకపోతున్నారు.

ఉత్తర ద్వారం గుండా దర్శనానికి వెళ్ళిన భక్తులు గాలిగోపురంలో నుండి తిరిగి వెలుపలకు వస్తున్నారు. గాలిగోపురం ప్రక్కనే ఉన్న ప్రసాదాల కొంటర్ల దగ్గరకి పరుగందుకుంటున్నారు. ఆక్కడ కూడా ప్రసాదాల కోసం క్ష్యాచాంతాడంత సాగి ఉంది. కొందరు భక్తులు నిత్యాన్నదాన సత్రంకే ని వెళుతున్నారు.

గాలిగోపురం దగ్గరనుండి కొండపై బస్సుష్టాండ్ వరకూ దారి పొడవునా ఉన్న దుకాణాల్లో చాలామంది భక్తులు గుమిగూడి ఉన్నారు. సెనగలు, ఖిర్జారం, స్వామివారి ఫోటోలు, పిల్లల ఆటవస్తువులు జింపుల్లో హజకోసం జత్తడి కుందులు గట్టరా కొనుక్కునే ఉన్న ఆ పాపల్లో ఈగల్లా మూగి ఉన్నారు.

కొండ దిగువకు నడిచి వెళ్ళి భక్తులు బస్సుష్టాండ్ కి ప్రక్కనే వున్న మెట్ల మార్గంలో దిగువకు దిగి వెళ్ళి పోతున్నారు. కొండపైకి వచ్చేవాళ్ళు వస్తున్నారు.

కొండ దిగువ నుండి వస్తున్న బస్సుల్లో యాత్రికులు దిగ దిగగానే, దర్శనాలు అయిపోయిన భక్తులు కొండ క్రిందకు చేరుకునే ఉన్న బస్సు ఆగీ ఆగ్గానే మీద పడుతున్నారు. లోపలనుండి దిగుతున్న వాళ్ళని దిగసీయకుండా తోసుకుంటూ ఎక్కుతున్నారు. ఆక్కడున్న క్లీనర్ కుర్రరాళ్ళు వాళ్ళని కంటీరోల్ చేయలేకపోతున్నారు.

కొండ దిగువకు వెళ్ళే ఒక బస్సు యాత్రికులతో క్రిక్కిరిసిపోయి ఉంది. క్లీనర్ కుర్రరాడు బస్సుల్లో ఉన్న యాత్రికులందరి దగ్గర టిక్కెట్లు ఉన్నాయో లేదో చేక్ చేసి 'రైట్', 'అంటూ బస్సు మీద పెఢగా ఒక్క చరుపు చరిచాడు.

బస్సుడైరైవర్ అప్పారావు ప్రక్కనే వున్న రావిచెట్లు క్రిందనున్న పాన్ పాప్ దగ్గర నిలబడి భక్తులు

బస్స ఎక్కుతుంచే గమనిస్తున్నాడు. జర్రాకిళ్ళి బుగ్గన పెట్టుకుని నెమ్ముదిగా నములుకుంటూ నిదానంగా నడుచుకుంటూ బస్స దగ్గరికి వచ్చి స్థిరింగ్ సీట్లో ఎక్కి కూరుచ్చన్నాడు.

బస్స షార్ట్ చేసి హర్నె మోగించాడు. ఇంకా ఎవరైనా ఎక్కువలసి ఉన్న ఎక్కుతారని, కీనర్ కుర్రరాడు కూడా అప్రమత్తంగా వ్యవహరిస్తాడని అలా హర్నె మోగిస్తారు డీరైవర్లు.

ఇంతలో పరుగు పరుగున ఓ యువకుడు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి బస్స డీరైవర్ దగ్గరకు వెళ్ళి ఆపమని చేతులూపుతూ వచ్చాడు. పరిగెత్తుకు మెట్లు దిగడం వలన ఆయసంతో మాట్లాడలేకపోతున్నాడు.

"అన్నా! మా వాళ్ళు నలుగురు బస్స ఎక్కుతున్నారు" అంటూ తను దగ్గరుండి దర్శనం చేయించి తీసుకువచ్చిన వాళ్ళని దగ్గరుండి బస్స ఎక్కించాడు ఆ యువకుడు. ఆ యువకుడికి అక్కడ అందరూ తెలిసినవాళ్ళు.

"చాలా ధాంక్ ఏకాంబర్! చాలా శ్రమ తీసుకుని మాకు గైడ్ గా వ్యవహరించి దర్శనాలు దగ్గరుండి చేయించావ్! నువ్వులేకపోతే ఇంత తొందరగా మా దర్శనాలు అయ్యేవి కావు" బస్స ఎక్కుతూ ఆ నలుగురిలో పెద్దాయన ఒకరన్నారు.

"అదేంటి సార్! మీతో పనుంచే మీరు నాకు సహాయం చేయురా? ఏంటి?!" వినయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వు రావా?!" ఇంకొకతను అడిగాడు.

"నేను ముందే మీకోసం కొండకి వచ్చాకదా సార్! అందుకే బైక్ మీద వచ్చేసాను. నా బైక్ ఇక్కడే ఉంది. ఉంటా సార్!" అంటూ వారికి వీడ్స్ లు పలికాడు ఏకాంబర్.

"ఏకాంబర్ సార్! మీ కుశల ప్రశ్నలు ముందే మాట్లాడుకుంచే బాగుండేది. బస్స బయలుదేరే ముందు ఎక్కి ఈ సోదెంటి సార్" అని ఏకాంబర్ తో అంటూ నే కీనర్ కుర్రరాడు బస్స మీద దబదబా బాదుతూ 'రైట్ రైట్' అని అరిచాడు.

బస్స నిండు చూలాల్సా కదలేక కదులుతూ ముందుకు కదిలింది. అరఫర్రాంగ్ దూరం మేర కొండ ఘూట్ రోడ్ ఎక్కులి. కరికిళిరిసిన యాత్రికులతో ఫస్టు గేర్ మారిచ్ రెండో గేర్ లోనే ముందుకు నడిపించాడు డీరైవర్ అప్పారావు.

ఆ తర్వాత ఘాట్ రోడ్ అంతా పల్లంలోనే ఉంది. మలుపులు మలుపులతో జర్రున జారిపోయేలా రోడ్ అంతా పల్లంలోనే సాగిపోతుంది.

'ఈ అరఫర్లాంగ్ దూరం దాటితే ఇక అంతా డోనే. టాప్ గేర్ లోనే ఎలాంటి రేజింగ్ ఇవ్వకుండా కొండ కీరిందకు దిగవచ్చు' మనసులోనే అనుకున్నాడు ఆప్యారావు. ఎన్నిసార్లు బస్సు కొండపైకి, దిగువకి నడిపినా అస్తమానం కొత్తగానే జాగ్రత్తగానే బస్సు నడపడం ద్వారా వర్షందరికీ అలవాటు.

కొండ ఘాట్ ఎక్కుగానే ఉన్న పెద్ద మలుపు దగ్గర టీరాఫిక్ కంటరోల్ చేసే సెక్యూరిటీ గార్డ్ వచ్చే పోయే వాహనాలకి సిగ్నల్స్ ఇస్తున్నాడు. ఆ మలుపులో కీరింద నుండి వచ్చే వాహనాలు, దిగే వాహనాలను పసిగట్టిలేవు. హర్నె కూడా సరిగ్గా వినిపించదు. ప్రమాదాలు జరకుండా దేవాలయం అధికారులు ఏర్పాటు చేసిన జాగ్రత్త చర్యల్లో అదొకటి.

పెద్ద మలుపు దాటి కొండ బస్సు పల్లం రోడ్ లో రివ్వన తారాజువ్వలా దూసుకుపోతోంది.

బస్సులో యాత్రీకులు కికిరిసి ఉన్నారు. మగాళ్ళు కొండరు గుండు చేయించుకుని తలకి చందనం పూసుకొని ఉన్నారు. ఆడ, మగ, పిల్లలు, పెద్దవాళ్ళు అంతా ఒకర్నీకరు ఒరుసుకుంటూ కూర్చున్నారు. నిలబడ్డ వాళ్ళంతా ఒకరిమీద ఒకరు పడిపోతూ బస్సు కొండ దిగుతూంచే వూగిపోతూ సున్నితంగా గుఢుకుంటూ కొండ దిగువనున్న ఉర్ని, లక్కి పిడుతల్లా కనిపిస్తున్న ఇళ్ళని చూస్తూ భక్తిపారవశ్యంలో ఉన్నారు.

ఎవరో పిల్లాడు ఊపిరి సలపక గుక్క పెట్టి ఎడుస్తున్నాడు. జనాల మధ్య నిలబడి పిల్లాడిన్న ఎత్తుకోలేక నానా అవస్థలూ పడుతోంది ఆ తల్లి.

సీట్లో కూర్చున్న ఎవరో పుణ్యతృష్ణాలు ఆమె దగ్గర నుండి పిల్లాడిన్న తీసుకుని బుదిరించింది. కొద్ది దూరంలో ఉన్న పుట్ట బోర్డు మీద బూరలు, చిన్న బోమ్మలు, పిల్లల నగ్గరోవి కర్రలు, కాగితం ఫేనులు అమ్మకునే ముసలతను నిలువుగా నిలచెట్టిన కర్ర పట్టుకుని ఉన్నాడు. ఆ కర్రకి పుల్లలతో పిల్లల ఆటవస్తువులన్నీ గుచ్చి గుచ్చి ఉన్నాయి.

ముందు సీట్లో కూర్చున్నతని గుండు మీద వెనక కూర్చున్న పిల్లాడు ఉండుండీ తబలా వాయిస్తున్నట్టు కొడుతున్నాడు. అతను వెనకిక్క తిరిగి కుర్రాడిన్న చూసి మళ్ళీ తల తిప్పుకుంటున్నాడు.

బన్నుజారుడు బల్లమీద నుండి జారుతున్న పిల్లాడిలా రివ్వున ముందుకు దూసుకుపోతోంది.

కొండపైకి వస్తున్న బన్నులు, కార్లు, స్కూటర్లు, బైక్లు టాప్ గేర్లో రివ్వున పైకి ఎక్కుతున్నాయి. ఏమాత్రం స్టోచేసినా వాహనాలు ఘాట్ రోడ్ లో ముందుకు సాగటం కష్టం. అదీగాక కార్లు, బన్నులు కిక్కిరిసి ఉంటాయి.

కొండ పై నుండి కీరిందకు రివ్వున దూసుకు వస్తున్న బన్నును తప్పించుకుంటూ ముందుకు పరిగెడుతున్నాయి. వాహనాలన్నీ.

కొండమీద నుండి కీరిందకు దిగుతున్న బైక్లు లు రయ్ రయ్ మని ముందున్న బన్నుని దాటి గాల్లో దూసుకుపోతున్నాయి. నాలుగు చక్కరాల కార్లు, బన్నులకు ముందు వెళ్లున్న బన్నుని తప్పించుకుని ముందుకు సాగే అవకాశం దొరకటం లేదు.

ఎన్నో ఎళ్ళుగా దేవష్టానంలో డైరైవర్ గా పనిచేస్తున్న అప్పారావు బన్నుని ముందుకు అలవోకగా నడిపిస్తున్నాడు. తన ప్రమేయం లేకుండానే ముందుకు ఉరుకుతున్న బన్నుని మలుపుల దగ్గర, చాకచక్కంగా తీప్పుతూ ఎదరవస్తున్న వాహనాలను తప్పిస్తూ ముందుకు సాగుతున్నాడు.

బన్నులో ఉన్న భక్తులంతా ఆఫోదంగా... ఆనందంగా కేరింతలు కొడుతూ, ఎవరి బాతాఖానీలో వాళ్ళున్నారు. పుట్ట బోర్డు మీద నిలబడ్డ బూరల తాత దగ్గర కొండరు పిల్లలు బూరలు, కాగితం ఫేన్లు, అణ్ణతో చేసిన డమరుకం లాంటి ఆట వస్తువులు కొనమని తల్లిదండ్రుల్ని వేధిస్తున్నారు. పిల్లలు అలా ఎడుస్తుంచే బూరల తాత సంబరంగా వాళ్ళకేసి చూస్తూ బోమ్మలతో ఊరిస్తున్నాడు. నోట్లో బూరపెట్టుకుని ఊదుతున్నాడు. అది విని పిల్లలు మరింతగా అల్లరి చేస్తున్నారు.

రెండు చక్కరాల వాహనం మీద ప్రయాణం చేస్తున్న వాళ్ళు కొండ దిగేటప్పుడు ఇంజన్ ఆపేసి, పెట్టరోల్ కశ్యేసి 'సూట్రల్' లోనే బైక్లు లను ముందుకు పరిగెణ్ణిస్తున్నారు. వారి ప్రమేయం లేకుండానే టూ వీలర్స్, ముందున్న భారీ వాహనాలను సైతం దాటుకుంటూ పరుగులెదుతున్నాయి.

నాలుగు చక్కరాల వాహనాలకు ఆ సౌకర్యం లేదు. ఇంజన్ ఆపితే 'ఎయిర్ బోర్డులు' పని చెయ్యవు. ఒకవేళ ప్రమాదవశాత్రూ ఇంజన్ ఆగిపోతే అంతే సంగతులు. బోర్డులు ఫెయిలయి వాహనం ఏ లోయలోనో పడిపోతుంది.

అందుకే బన్నులు, కార్లు నడిపే డైరైవర్లు ఇంజన్ ఆన్ లోనే టాప్ గేర్లో వాహనాలను ముందుకు నడిపిస్తుంటారు. గతంలో ఇలాగే కొండపైన ఉన్న మరో ఘాట్ రోడ్లు నిర్మాణాలలో పనిచేస్తున్న కూలీలు లారీ ఎక్కి కీరిందకు దిగుతున్న ప్పుడు 'లారీ' ఇంజన్ హాత్తుగా ఆగిపోయి బోర్డులు పట్టక

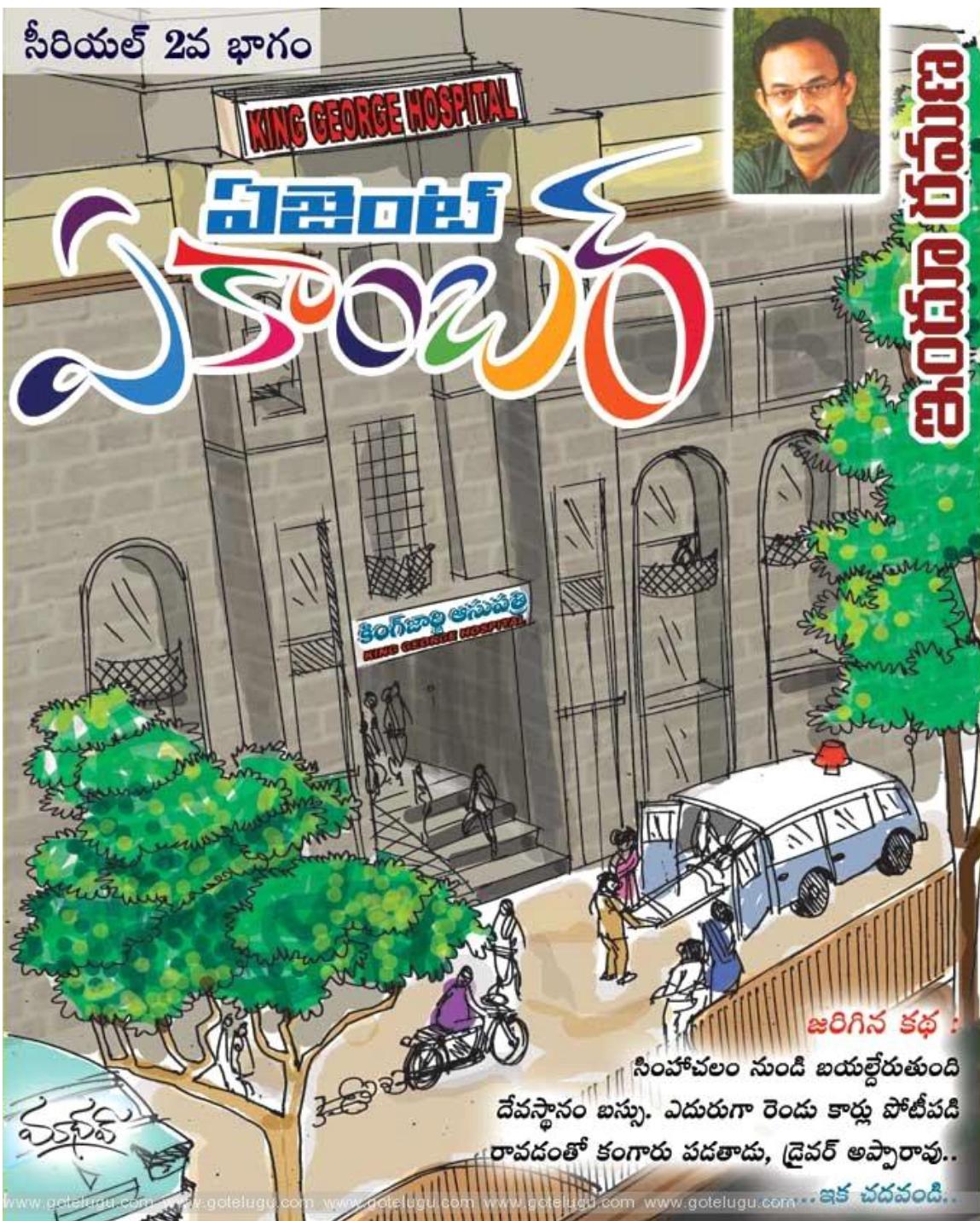
ప్రక్కనున్న లోయలో పడిపోయింది, అందులో ప్రయాణిస్తున్న కూలీలు, లారీ డీరైవర్ తో సహా అందరి వేరాణాలు గాల్లో కలిసిపోయాయి. ఆ సంఘటన ఇప్పటికే మరుపురాని దుర్దటనే.

అప్పట్టుండీ లారీలను కొండపైకి అనుమతించడం మానేశారు. లారీలే కాదు. నుదూరప్రాంతాల నుండి వచ్చే ప్రెరైవేటు బస్సులు కూడా కొండపైకి నేరుగా రావడానికి వీల్లేదు. కొండ దిగువనే ఆగిపోవాలి. భక్తులంతా దేవస్తానం బస్సుల్లో నేకొండపైకి చేరుకోవాలి. సుశిక్షితులైన దేవస్తానం డీరైవర్లు నిరంతరం ఘాట్ రోడ్సులో బస్సులు నడుపుతూండడం వలన ప్రమాదాలకు ఆస్కారం లేదని అధికారుల ఆలోచన... ప్రగాఢ నమ్మకం.

డీరైవర్ అప్పారావు బస్సుని టూప్ గేర్ లో చాలా చాకచక్కంగా ముందుకు నడిపిస్తున్నాడు. బుగ్గనున్న జర్చాకిట్లీ నములుతూ మధ్య మధ్య హారన్ కొడుతూ ఎదర వస్తున్న వాహనాలను దూరం నుండి గమనిస్తూ ముందుకు సాగుతున్నాడు. బస్సులో ఉన్న యాత్రీకులైన ప్రయాణీకులంతా కొండపైనుండి కొండ దిగువకి నిమానంలా దూసుకుపోతున్న బస్సు వేగాన్ని కూడా పట్టించుకోవటం లేదు.

హాతాత్తుగా ఎదర రెండు కార్లు ఒకదానితో ఒకటి పోటీపడుతూ ఘాట్ రోడ్సుంతా ఆక్రమించి ముందుకు పరిగెడుతూ వస్తున్నాయి. ఒక కారు వేగంగా వసుంచే దాన్ని దాచేయాలని రెండో కారు దాన్ని దాటి ముందుకు వస్తోంది. అలా ఒకదాన్ని ఒకటి పోటీపడి రేసుగుర్రాల్లా దూసుకు వస్తున్నాయి.

దూరం నుండి వాటి పోటూ పోటీ పరుగుల పండెం' గమనించిన అప్పారావు గతుక్కుమన్నాడు. తారాజువ్యలా ముందుకు దూసుకుపోతున్న బస్సుని కొంచెం స్లో చెయ్యకపోతే ఆ రెండు కార్లని గుట్టుకుని పెద్ద ప్రమాదం జరగవచ్చని గ్రహించాడు. గబుక్కున బ్యారేకు మీద కాలేసి గట్టిగా నోక్కాడు. బ్యారేకు మీద వేసిన కాలు మెత్తగా జారిపోయింది. అంతే! డీరైవర్ అప్పారావు గుండె జారిపోయింది.



గాల్లో వదిలిన తుపాకీగుండులా దూసుకుపోతున్న బస్సుని కంటోల్ చేధామని బ్యారెకు మీద కాలేసి గట్టిగా నొక్కిన ద్రైవర్ అప్పారావు ఒక్కసారి అదిరిపడ్డాడు.

బస్సుబ్యారెకులు పట్టడం లేదు. బస్సు స్థిరు తగ్గడం లేదు. ఎదురున్న రెండు కార్లు 'పూనకం'తో

వూగిపోతూ ఒకదాన్ని ఒకటి తోసుకుంటూ ముందుకు వచ్చేస్తున్నాయి.

డ్రైవర్ ఆప్పరాపు శరీరమంతా ముచ్చేమటలు పోసాయి.

కొండమీద దేవుడి దర్శనం అయిపోగానే హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు ఏకాంబరం. రెండు రీజుల్లుండి 'సింహాచలం దర్శనానికి వస్తున్నాము. మీరే దగ్గరుండి దర్శనం చేయించాలని' ఆఫీన్ మేనేజర్ గారి నుండి ఒకచే ఫోన్ కాల్స్. అందుకే ఉదయాన్నే దగ్గరుండి వాళ్ళకి సింహదీరి అప్పన్న ఆశీస్తున్నలు అందించి బస్సు ఎక్కించి పంపించేశాడు.

మేనేజర్ గారు రాలేదు. వాళ్ళ బంధువుల్లే పంపించారు. ఏకాంబరం ఆరగంట ముందే తన బైక్ మీద కొండ మీదకు వచ్చి వారికోసం ఎదురుచూస్తూ బస్సు ష్టాండ్ లో కూర్చున్నాడు. వాళ్ళు ఎలా ఉంటారో తెలీదు.

వాళ్ళ ముక్కు మొహంతెలియకపోయినా 'సెల్ ఫోన్ ల వలన ఒకర్నుకరు కలుసుకోగలిగారు. 'ఇప్పుడు ప్రపంచమంతా చిట్టికెలో తిరిగిచెచ్చయ్యచ్చ' అన్నంత విజ్ఞానం పెరిగిపోవడం వలన ఎవరికి ఎవరూ కొత్తకాదు. ఎవరికి ఎవరు ముందుగా పరిచయాలు అక్కరలేకుండా అంతా ఫోన్ లో కలిసిపోతున్నారు. కలుసుకుంటున్నారు. పాత పరిచయస్థల్లా వాచేసుకుంటున్నారు.

సూక్తర్ ష్టాండ్ కి వెళ్ళి తన పల్నార్ బైక్ తీసుకున్నాడు ఏకాంబరం. బైక్ వెనకే తగిలించి వున్న హెల్మెట్ తీసి తలకు తగిలించుకున్నాడు.

బైక్ ష్టార్ట్ చేసి ఒకసారి బైక్ స్టైట్ మిర్రర్ లో తనకితాను ఎగాదిగా చూసుకున్నాడు. హెల్మెట్ ధరించి అచ్చం యాక్సన్ హీరోలా కనిపిస్తున్నాడు.

తన ప్రతిబింబాన్ని ఆధ్యంలో చూసుకొని మరిసిపోయాడు ఏకాంబరం. బైక్ ని ముందుకురికిస్తూ రోడ్డు మీద నడిచి వెళ్ళనన భక్తుల కేసి చూసాడు. భక్తులంతా కుటుంబాలతో పీల్లాపాపలతో అఢ్డదిఢ్డంగా రోడ్డు ప్రక్కన నడుస్తున్నారు. వాళ్ళప్రక్కనుండి బైక్ నడుపుతూ వయసులో వున్న అమ్మాయిలకోసం 'చకోరీ' పక్కిలా వెదికాడు. అందరూ పల్లెటూరి వాళ్ళే. ఎవరు అమ్మలో, ఎవరు అమ్మాయిలో పసిగట్టలేకపోయాడు. బైక్ మాత్రం తన మానాన ముందుకు సాగిపోయింది.

కొండ కీరిందకు వెళ్ళి ఎత్తైన ఘాట్ రోడ్డు దాటి టీరాఫిక్ సిగ్నల్ దగ్గరకు చేరుకున్నాడు ఏకాంబరం. కొండ దిగువ నుండి పైకి వస్తున్న కార్బు, బస్సులు, బైకుల్ని తప్పించుకుంటూ ఎత్తైన ఘాట్ రోడ్ మలుపు తిరిగి డెన్ లో బైక్ ని రివ్వ్యన నడిపిస్తున్నాడు ఏకాంబరం. ఆప్పటికే బైక్ జింజన్ ఆఫీన్ పెట్రోలు కూడా కష్టశాడు. కొండ పైకి ఎక్కిన పుపు మంచి రేజింగ్ లో బైక్ నడపాలి. దిగేటప్పుడు బైక్

మీద కూర్చుని కళ్ళు మూసుకుంటే అదే కీరిందకు తీసుకుపోతుంది అని మనులోనే అనుకుని ఉలిక్కిపడ్డాడు ఏకాంబరం. కళ్ళు మూసుకుంటే మరిక మళ్ళీ కళ్ళు తెరవకుండా అయిపోతుందేమో కదా అని గజగజ వణికిపోయాడు. ఆ ఊహకే ఏకాంబరం భయంతో బిగుసుకుపోయాడు.

ఆ ఆలోచన కలగడంతోనే బైక్ స్టీరింగ్ రెండు చేతుల్లో గట్టిగా పట్టుకుని కళ్ళు రెండు బయటకు పొడుచుకు వచ్చేలా రోడ్ఫూనే తీక్ ఓంగా చూస్తూ ముందుకు ఉరికించాడు.

ఎదర వాహనాలు వేగంగా ఎదురోస్తుంటే వాటిని చూస్తూ తప్పిస్తూ ముందుకు సాగిపోతున్నాడు ఏకాంబరం.

కొంచెం దూరంలో కొండ బస్సు ముందుకు దూసుకుపోతోంది. ముందు వెళుతున్న బస్సు దాటి వెళ్ళాలన్న ఉద్దేశంతో కష్టానిన పెట్ రోల్ ఆన్ చేసాడు ఏకాంబరం. ఇంజన్ లాక్ కూడా ఆన్ లో పెట్టాడు.

ముందు వెళుతున్న కొండ బస్సును అందుకోవడం ఏకాంబరం తరం కావటంలేదు. 'న్యూట్రల్' ఉన్న బండి అంతకంటే వేగం అందుకోలేకపోతోంది.

ఏకాంబరం బైక్ ని పరిగెడుతుండగానే గేర్ లోనే స్టోర్ చేసాడు. స్టోర్ కాగానే ఒక్కసారే స్టోర్ పెంచుతూ రేజ్ చేసాడు. ముందు పరిగెడుతున్న కొండ బస్సుకి చేరువవుతోంది ఏకాంబరం బైక్. ఎదురవుతున్న వాహనాలను తప్పించుకుంటూ కొండ బస్సుని అందుకోవడానికి బైక్ ని వంద కిలోమీటర్లు స్టోర్ దాటించి పరిగట్టిస్తున్నాడు ఏకాంబరం.

పోటాపోటీగా పరిగెట్టుకు వస్తున్న రెండు కార్లును ఎలా తప్పించాలో అర్ధం కాక ఆందోళనగా ఉన్నాడు ద్విరైవర్ అప్పారావు. బస్సు వేగాన్ని తగ్గిప్పామంచే 'బోర్కులు' పట్టటంలేదు. బస్సులో తెలిస్తే పాసింజర్లంతా భయంతో బస్సులోనుండి దూకేస్తారేమో! ఏం చేయాలో అర్ధంకాక అయ్యామయంగా... ఆందోళనగా... స్టీరింగ్ పట్టుకున్నాడు ద్విరైవర్ అప్పారావు. బస్సులో ఉన్న పాసింజర్లు కూడా భయంతో బిగుసుకుపోయారు.

తనతో పోటీ పడుతున్న కారుని ఒడించాలన్న పట్టుదలతో కారు నడుపుతున్న ఒక ద్విరైవర్ ఎదర రాకాసిలా మీదకు దూకుడుగా వస్తున్న దేవపోనం బస్సు వాలకం గమనిస్తూనే గజగజ వణికిపోయాడు. ఆ బస్సు ముందర ఎంతో వేగంగా... పోటీ పడుతూ వస్తున్న బస్సును చూస్తూ నేచటుకున బోర్కు మీద కాలేసాడు ఆ కారు ద్విరైవర్. రెండో కారు ముందుకు వెళ్ళగానే గభాలున దాని వెనుకు తగ్గి ఒక వారగా కారు వెనక కారును పోనిచ్చాడు ఆ ద్విరైవర్.

హాతాతుగా కారు టీరైవర్లు ఇద్దరూ ఒకరి వెనక ఒకరు క్యాలో వస్తూ బస్సుకు దారిచేసరికి ఆనందంతో జాగ్రత్తగా వాటిని తప్పించుకుని ముందుకు పోనిచ్చాడు టీరైవర్ అప్పారావు.

ఇదంతా గమనిస్తున్న బస్సులోని పాసింజర్లు ఒక్కసారే ఊపిరి పీలుపుకుని పెద్ద పెనుప్రమాదం తప్పిందని అరుచుకుంటూ టీరైవర్ ని నానా దుర్భాషలూ ఆడారు. అంతవరకూ వాళ్ళకి బస్సుకి బోసులు పట్టడం లేదని తెలీదు.

"ఏరా కళ్ళు మూసుకుపోయి బస్సు నడుపుతున్నావా?! ఎదరకార్లు వస్తూంచే వేగం తగ్గించలేవా?" అంటూ ఒక ముసలాడు గుండె చేత పట్టి కోపంగా అరిచాడు. క్షణంలో పెనుప్రమాదం తప్పింది. లేకపోతే ఏం జరిగేదో?!

భయంతో పణికిపోతూ ముసలాయనకోపంగా టీరైవర్ ని తిచ్చేసరికి మిగతావాళ్ళు కూడా తలో మాట అంటూ తమ ఆందోళనని బయట పెట్టారు.

వాళ్ళందరి నోట తిట్ల వర్షం కురిసే సరికి టీరైవర్ అప్పారావుకి చిరీరెత్తుకొచ్చింది. అంతే!

"బస్సుకి బోసులు పట్టక ఇవతల నేను చస్తుంచే మీ ఆందరి గోల ఏటి?! ఎవరూ అరవకుండా... భయపడకుండా జాగ్రత్తగా ఉండండి. అందరూ ఎక్కడి వాళ్ళకుడే మీ ఎదరరాళ్ళను గట్టిగా పట్టుకోండి! ఎవరికీ ఏమీకాదు. అంతా సింహదీరి అప్పన స్వామే చూసుకుంటాడు" అంటూ అరుస్తూనే బస్సుని చాలా చాకచక్కయింగా నడిపిస్తున్నాడు టీరైవర్ అప్పారావు. అతను అలా అరిచేసరికి ఆందరూ ఒక్కసారే భయంతో బీక్కచచ్చిపోయారు.

కొండ బస్సు విచక్షణా రహితంగా వేగంగా మీదమీదకు దూసుకువస్తుంచే ఎదర బైకుల మీద వస్తున్న భక్తులు రోట్లు ప్రక్కనున్న తుప్పల్లోకి వెళ్ళి బైకులను ఆపేస్తున్నారు. కొందరు తుప్పల్లోనుండి పెద్దపెద్ద గుబురు పొదల్లోకి వెళ్ళి పడిపోతున్నారు.

బస్సులో వున్న యాత్రీకులంతా "గోవిందా! గోవిందా! అంటూ సింహదీరి అప్పన్నని వేడుకొంటూ అరుస్తున్నారు.

బస్సు వెనుక వేగంగా బస్సుని దాటాలని వస్తున్న ఏకాంబరం దేవష్టానం బస్సులోనుండి భక్తులు అరుస్తున్న అరుపులు విని క్షణం ఆశ్చర్యపోయాడు. మరుక్షణం బైకు వేగం తగ్గించి బస్సు వెనకే తన బైకుని నడిపిస్తూ ఫాలో అయ్యాడు. ఏదో జరగరానిది జరిగిందని గ్రహించాడు ఏకాంబరం. బస్సులో యాత్రీకులు ఏదుపులు పెదుబోబులు వింటూనే ఏదో 'ప్రమాదం' జరగబోతోందని ఊపించాడు ఏకాంబరం.

కొండ ఘాట రోడ్ లో ఎదరవాహనాలను చాకచక్కయింగా తప్పిస్తూనే బస్సుని ఎలా అదుపు చేయాలో అని ఆలోచిస్తున్నాడు దీర్చెవర్ అప్పారావు. ఒక వైపు అంతా లోయ. రెండో వైపు కొండ చరియ. ఎలాగైనా ఎడమ చేతివైపు ఉన్న కొండ చరియల్లో ప్రమాదం లేనిచోట బస్సుని ఆపే ప్రయత్నం చేయాలని చూస్తున్నాడు దీర్చెవర్ అప్పారావు.

బస్సులో ఉన్న భక్తులు భయంతో కేకలు వేస్తున్నారే గాని, ఎవరికీ తాము ప్రాణాలతో బయట పడతామని నమ్మకం లేదు. కొండరు తమదగ్గరును సెల్ ఫోన్ లు తీసి తమ వాళ్ళకి ఫోన్ లు చేస్తున్నారు. తాము బోర్డుకులు లేని బస్సులో కొండ దిగుతున్నామని ఏం జరుగుతుందో ఆందోళనగా ఉండని ఏడుస్తూ నేచెప్పున్నారు.

ఈ వార్త దావానలంలా క్రింద ఊర్లోకి చేరిపోయింది. దేవాలయ ఆధికారులంతా గుండెలు అరచేతో పట్టుకుని కొండ దిగుతున్న బస్సు కోసం బస్సు షాండుకోచ్చి ఎదురు చూస్తున్నారు. హంటాహంటిన అంబులెన్స్ కి ఫోన్ చేసేసారు.

అంతా క్షణాల్లో జరిగిపోయింది. ఈ వార్త పత్రికల వాళ్ళకు కూడా చేరిపోయింది.

బస్సులో ఉన్న ముసలివాళ్ళు ఆందోళనతో అలాగే సీటుకి చేరగిలబడి సామ్మసిల్లిపోయారు. యువకులు కూడా భయంతో బిగుసుకుపోయి నిలబడ్డారు. బస్సులోనుండి గెంతినా ఎవరూ బ్రతికి బట్టి కట్టరని ఆ ప్రయత్నం చేయలేదవరూ. పుట్ట బోర్డు మీద ఉన్న ప్రయాణీకులు బస్సులో పలకు చేరేందుకు తోసుకుని నిలబడ్డారు.

ఏకాంబరం ఎదర బస్సునే అనుసరిస్తున్నాడు. అతనికి భయంగానే ఉంది. 'పాపం! మేనేజర్ గారి బంధువుల్ని ఈ బస్సులోనే ఎక్కించాడు తను. వాళ్ళంత ఆందోళనలో ఉన్నారో?' మనసులోనే అనుకుంటూ బస్సు ఏదిశగా వెళ్తుందా అని దాన్నే అనుసరిస్తున్నాడు ఏకాంబరం.

బస్సులో అందరూ వూపిరి బిగబట్టి దీర్చెవర్ అప్పారావు కేసి చూస్తున్నారు. అతని చేతిలోనే ఉన్నాయి అందరి ప్రాణాలు... జీవితాలు... బిక్కు బిక్కు మంటూ ఎదర రోడ్డుకేసి... ఎదర వస్తున్న వాహనాల కేసి, దీనంగా దీర్చెవర్ కేసి చూపులు మార్చి మార్చి చూస్తున్నారు.

బోర్డుకులు ఫెయిల్ అయి కంటర్లోల్ తప్పి పిచ్చి పిచ్చిగా రెచ్చిపోయి మీద మీదకు పరిగెట్టుకు వస్తున్న దేవష్టానం బస్సు కేసి చూసి అంతవరకూ కొండపైకి దర్డాగా బైకు దీర్చెవ చేసుకు వస్తున్న వాళ్ళు భయంతో తలో దిక్కు తుప్పల్లోకి బైక్ తో సహతప్పుకుంటుంచే బస్సులో ఉన్న ప్రయాణీకులు ఆ దృశ్యం చూసి పుసుక్కున నవ్వుకుంటున్నారు. మళ్ళీ, తమ పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందోనని చటుక్కున

ఎదుపు లంకించుకుంటున్నారు.

రెండో బీరిఛీ మలుపు తిరుగుతూనే పెద్ద లోయ. ఆ లోయలో విశాలంగా ఉన్న పొరాంతంలో ప్రభుత్వ గురుకుల పారశాల కనిపించింది అప్పారావుకి. బస్సు అటు వెళ్ళాల్సింది చటుక్కున ఎడమ చేతివైపు స్థీరింగ్ వీలు తిప్పాడు. పెద్ద ప్రమాదం తప్పిందని మనసులోనే అనుకున్నాడు. బస్సు లోపలవాళ్ళు కూడా చూస్తూనే ఉన్నారు.

ఆ మలుపు దాటి ముందుకు పరుగు తీస్తున్న బస్సుకు ఎదురుగా ఎడమ చేతి ప్రక్క చిన్న చిన్న గోతులు ఆ ప్రక్కనే పెద్ద చెట్టు కనిపించే సరికి దీర్చెవర్ అప్పారావు మరో ఆలోచన చెయ్యకుండా బస్సుని ఆ గోతుల్లోనుండి నడిపించాడు. బస్సు ఒక్కసారే గెంతుకుంటూ వెళ్ళే సరికి లోపల వున్న భక్తులంతా ఒకరిమీద ఒకరు ఒరిగిపోయి గుద్దుకుంటూ ఒకర్నీ కరు పట్టుకున్నారు.

గోతుల్లోనుండి గెంతుకుంటూ వెళ్ళిన బస్సు వేగం తగ్గినే రుగా ఎదుర వున్న పెద్ద చెట్టును గుద్దుకుంటూ ఆగిపోయింది. బస్సు ముందే గోతుల్లో పడి అటూ ఇటూ హాగడం వలన భక్తులంతా తమ ముందరున్న రాశ్లు గట్టిగా పట్టుకోవడంతో ఎవరికీ ఎలాంటి ప్రమాదం జరగలేదు. కొందరికి చిన్న చిన్న గాయాలయ్యాయి. కొందరికి తలలు బొప్పులు కట్టాయి. బస్సు వెనకే వస్తున్న ఏకాంబరం ఆతృతగా తన బైక్ ని అక్కడికక్కడే పడేసి ఆతృతగా చెట్టును గుద్దుకుని ఆగిన బస్సు దగ్గరకు పరుగందుకున్నాడు.

అప్పటికే బస్సులో ఉన్న వాళ్ళంతా పొరాణాపాయం నుండి బయటపడిన ఆనందంలో ఆతృతతో తలుపులు తెరుచుకుని గాయాలని లెక్క చేయకుండా ఒకర్నీ కరు తోసుకుంటూ బస్సు దిగుతున్నారు. ఎవరికీ అంతగా ప్రమాదకరమైన దెబ్బులు తగల్లేదు. కొందరికి తలకి చిన్న చిన్న గాయాలు అయితే కారుతున్న రక్కాన్ని చేత్తో ఆదిమిపట్టి ఎదుపు ఆపుకుంటూ బస్సు దిగుతున్నారు.

ఏకాంబరం బస్సు దిగుతున్న వాళ్ళని తోసుకుంటూ బస్సు లోపలకు వెళ్ళాడు. అప్పటికే ఏకాంబరం బస్సు ఎక్కించిన వాళ్ళు బస్సు దిగుతూ ఏకాంబరాన్ని పలకరించి తమకి ఎలాంటి గాయాలు కాలేదని చెప్పి పడివడిగా వెళ్ళిపోయారు.

ఏకాంబరం మాత్రం మేనేజర్ తాలూకా వాళ్ళని పలకరించి పలకరించకుండానే ఇంకా ఎవరికైనా 'ప్రమాదం' జరిగిందే మౌనాని లోపలకు వెళ్ళి బస్సుంతా పరిశీలనగా చూసాడు.

అందరూ బస్సు దిగడానికి గాభరాగా ఒకర్నీ కరు నెట్టుకుంటున్నారు. దీర్చెవర్ అప్పారావు తలకి బస్సు అధ్యాలు తగిలిగాయం అయింది. రక్కం కారుతున్నా లెక్క చేయుకుండా బస్సులో ఉన్న భక్తులందర్నీ జాగ్రత్తగా దిగమని... ఎవరూ గాబరా పడకండని... ఒకర్నీ కరు తీరోసుకుంటే పడిపోతారని హెచ్చరిస్తూ బస్సులోనే ఉండి అందర్నీ బస్సు దింపుతున్నాడు.

ముందు సీట్లో కూర్చున్న ఎవరో నడివయసు వ్యక్తి సీట్లో నేసామృసిల్లి పడి ఉన్నాడు. ఆయనని అలా చూస్తానే ఏకాంబరం పరుగున ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళి ఆయన్ని అమాంతం తమ భుజాల మీద వేసుకుని బస్సులోనుండి కీరిందకు మోసుకు వచ్చాడు. ఆ వ్యక్తితో వచ్చిన ఆడవాళ్ళు ఏకాంబరం వెనకే ఏడుచుకుంటూ బస్సు దిగారు.

అప్పటికే 'బస్సుప్రమాదవార్త' తెలిసి దేవాలయం అధికారులు, విలేఖర్లు, పోలీసులు వచ్చి చేరుకున్నారు. ఆ వెనకే అంబులెన్సులు కూడా వచ్చి చేరాయి. చినుచిన్న గాయాలైన వారిని స్టోనిక్ అస్పత్తరిలో చికిత్సకు తరలించారు. స్పృహ కోల్పోయిన వ్యక్తిని ఏకాంబరమే నేరుగా అంబులెన్సులోకి చేరాడు. అంబులెన్సులో ఆ వ్యక్తితో పాటు వాళ్ళు బంధువు ఒకరు, ఏకాంబరం కూడా ఎక్కు కూర్చున్నారు.

అంబులెన్సు ఎక్కుతూ తన మిత్రుడికడు కనిపించే సరికి అతనికి తన బైక్ తాళాలు ఇచ్చి బైక్ ని ఇంటి దగ్గరకు చేర్చమని చెప్పాడు ఏకాంబరం.

టి.వి.ఛానళ్ళు వాళ్ళు కూడా బస్సుప్రమాదవార్తని, బస్సుని సురక్షితంగా కొండ దిగువకు చేర్చిన డీరైవర్ అప్పారావుని ఇంటర్వ్యూ చేస్తూ హడావిడి చేస్తున్నారు. కొండరు టి.వి.రిపోర్టర్లు బస్సులో ప్రయాణించని వాళ్ళని కూడా ఇంటర్వ్యూ చేస్తూ ప్రశ్నలు అడిగేసరికి అవతల వాళ్ళు టి.వి.లో కనిపించాలని ఆనందంలో తామూ బస్సులోనే ఉన్నామని లేనిపోని సాల్లు విషయాలు చెప్పా కెమెరాలకు ఫోజులిస్తున్నారు.

ఇంతమందికి ఎలాంటి ప్రమాదం జరకుండా రక్షించిన సింహాదరి అప్పన్నకు దండం పెట్టుకుంటూ కళ్ళు నీళ్ళు దించుకున్నాడు డీరైవర్ అప్పారావు. తలకి గాయమై రక్తం కారుతున్న 'వార్త' కోసం అతనిన్న యక్క ప్రశ్నలతో వేధిస్తూ ఎటూ కదలకుండా కెమెరాలతో దిగ్గంధనం చేసేసారు విలేఖర్లు.

విశాఖపట్నం కింగ్ జార్స్ హస్పిటల్.

సింహాచలం కొండ బస్సుప్రమాదంలో స్పృహ కోల్పోయిన వ్యక్తిని నేరుగా తీసుకువచ్చి కె.జి. పోచ్ లో జాయిన్ చేసారు. దేవుడి దర్శనానికి వెళ్ళి బస్సుప్రమాదంలో గాయపడ్డ హస్పిటల్ లో ఉన్నతని బంధువులందరికీ విషయం చేరిపోయింది. బంధువులంతా అతనిన్న చూడ్చానికి హస్పిటల్ కి వచ్చారు.

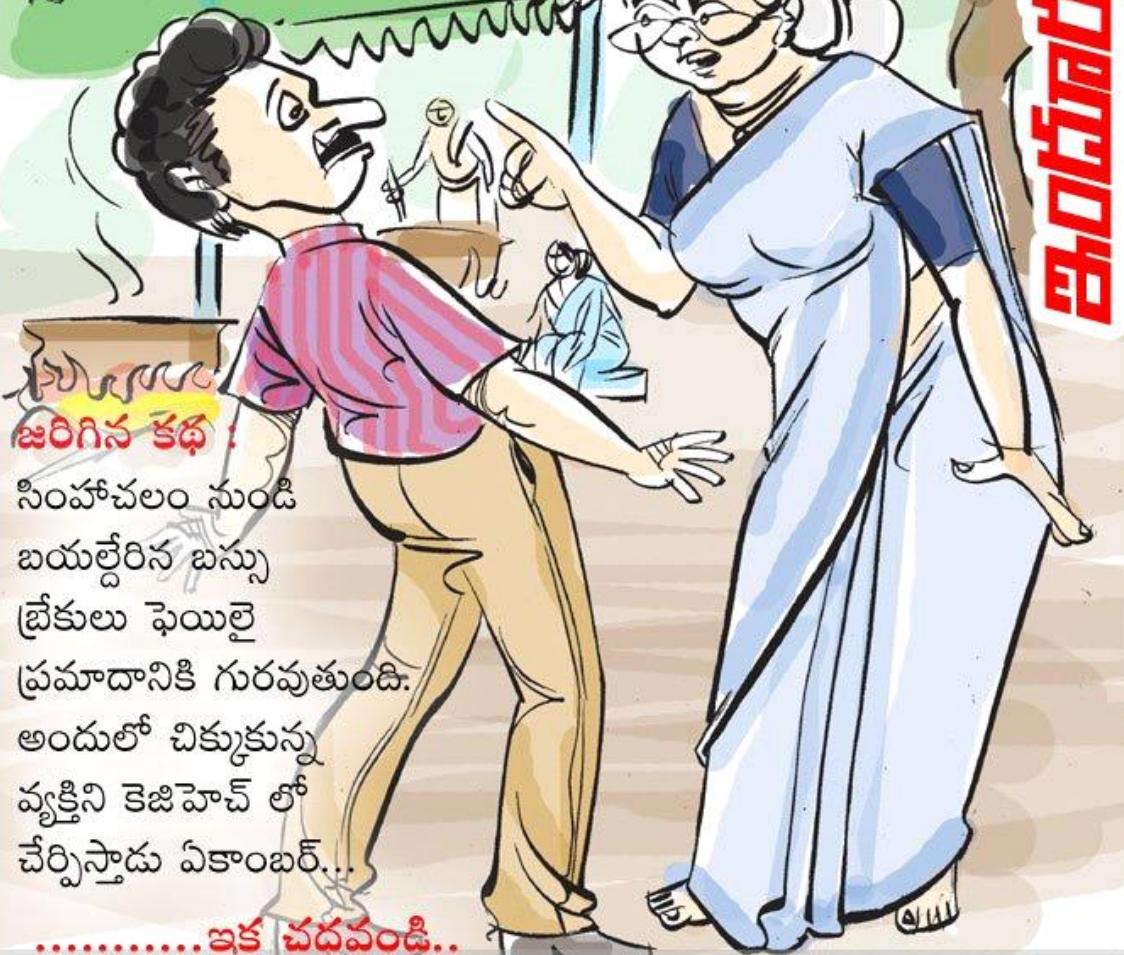
సీరియల్ 3 వ భాగం

ప్రజాంట

ప్రకాంచర్



ప్రకాంచర్



సింహచలం నుండి
బయల్దేరిన బన్ను
బ్రేకులు ఫెయిలై
ప్రమాదానికి గురవుతుంది:
అందులో చిక్కుకున్న
వ్యక్తిని కెజిహెచ్ లో
చేర్చిస్తాడు ఏకాంబర్...

.....ఇక చదవండి..

www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

ఆయతే, బన్నుప్రమాదం కంటే ప్రమాదం జరుగుతుందనే భయంతో అతను గుండె ఆగి మరణించాడని డాక్టర్లు ధృవీకరించారు. అంబులెన్స్ లో హాసించల్ కి చేరేసరికే అతడు మరణించాడని చెప్పారు.

మరణించినతని భార్యాపిల్లలతో పాటు దగ్గర బంధువులందరూ హస్పిటల్ కి వచ్చి కన్నిరు మున్నీరయ్యారు. వాళ్ళతోచే ఉన్న ఏకాంబరం కూడా కళ్ళల్లో నీళ్ళు దించుకున్నాడు. ఏడుపు రాకపోయినా మరణించినతని బంధువులు కోసమన్నా ఏడవకతప్పదన్నట్టు విచారంగా మొహం పెట్టి తల దించుకుని నిలబడ్డాడు ఏకాంబరం.

చనిపోయినతని బంధువుల్లో హస్పిటల్ కి వచ్చిన వాళ్ళల్లో యవ్వేనంతో మిలమిలా మెరిసిపోతూ ఒక అమ్మాయి ఏకాంబరం కళ్ళల్లో పడింది. ఆమెని చూస్తానే శరీరం విదిల్చుకుని కొంచెం హీరోలా ఫోజు కొడుతూ హడావిడి చేయబోయాడు ఏకాంబరం.

"ఏడవకండమా? ఎవరైనా... ఎప్పుడైనా చావాల్సిందే కదా! పుణ్యాత్మకు దేవుడై చూడ్డానికి వెళ్ళి శాశ్వతంగా ఆ దేవుడి దగ్గరికి వెళ్ళిపోయాడు. దీనికి ఏడుస్తారెందుకు?" అన్నాడు పెద్దమనిపిలా ఫోజు కొడుతూ.

ఏకాంబరం అలా అనేసరికి చనిపోయినతని భార్య, పిల్లలు ఏకాంబరం కేసి గుర్తించా చూసి కోపంగా మొహం తీప్పుకున్నారు. వాళ్ళలా కోపగించుకునేసరికి 'ఏకాంబరం' తన తప్ప తెలుసుకుని భిన్నదైపోయాడు.

శవాన్ని అంబులెన్ లో వాళ్ళింటికి తీసుకు వెళుతున్నప్పుడు కూడా ఏకాంబరం శవంతో పాటే వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళాడు. కంచరపాలెంలో గల వాళ్ళింటికి వెళ్ళి దహన సంస్కరాలు అయ్యింతవరకూ అక్కడే ఉన్నాడు.

అక్కడ ఉన్నంతసేపూ ఆందరూ విచారంతో ఏడుస్తూంచే ఏకాంబరం మాత్రం ఆ అమ్మాయినే చూస్తా గడిపేశాడు. ఎవరూ తనని గమనించకుండా దొంగచూపులు చూస్తూ ఓ మూల నిలబడేవాడు.

ఎర్రగా బుర్రగా ఎంతో అందంగా ఉన్న ఆ అమ్మాయి ఒడ్డు పొడుగు ఏకాంబరానికి బాగా నచ్చేశాయి. తనలాగే రిపటలాగ సన్నగా ఉన్న ఆ అమ్మాయి శరీరాకృతిని కళ్ళతోనే కొలతలు వేస్తూ కళ్ళతోనే ఆమెని అన్ని భంగిమల్లో ఫోటోలు తీసి మనసులో భద్రపరుచుకున్నాడు.

ఆ అమ్మాయి పదే పదే ఏడుస్తూ ముక్కు చీదుకుంటున్న దృశ్యాలు కళ్ళల్లో కదలాడేసరికి చిరాగ్గా కళ్ళు మూసుకుని అందమైన ఆమె రూపలా వణ్ణాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ చిరాకు కలిగించే దృశ్యాలను కళ్ళల్లోనుండి చెరిపెయ్యాలని ప్రయత్నించాడు ఏకాంబరం. ఆయినా, ఆ దృశ్యాలే ఏకాంబరాన్ని కలవరపెడుతున్నాయి.

ఆ అమ్మాయి చనిపోయినతని మేనకోడలు. గోపాలపట్నంలో ఉన్న చందనగర్ లో ఈ మధ్యే ఆడైకు దిగారు. చనిపోయినతనికి ఇద్దరు కొడుకులు. ఒక కూతురు. కొడుకులిద్దరూ పెళ్ళిళ్ళయి ఉద్దీఘాలు చేసుకుంటున్నారు. కూతురికి ఇంకా పెళ్ళికాలేదు.

శవాన్ని పాడె మీద మోసుకు వెళ్లున్నప్పుడు ఆ అమ్మాయి కళ్ళల్లో పడాలని తనూ ఓ మూల పాడె భుజాన మోస్తూ శ్వశాన వాటిక వరకూ వెళ్లాడు ఏకాంబరం.

ఆ తర్వాత -

దశదిన కర్కి కూడా వాళ్ళెవరూ పిలవకపోయినా పదో రోజుగుర్తు పెట్టుకుని టీప్ టాప్ గా తయారయి బైక్ మీద వెళ్లాడు ఏకాంబరం.

బంధువులతోనూ, స్నేహితులతోనూ ఆ రోజు అక్కడ అంతా హడావిడిగా ఉంది. ఏకాంబరం ఉదయం పదో గంటకే వెళ్ళి ఆ ఇంటి ముందున్న చెంట్ లో కూర్చున్నాడు. ఎక్కడెక్కడి నుండో పచ్చిన బంధువులు కూడా ఆ చెంట్ లో కూర్చున్నారు.

ఆ ఇంటిల్లిపాది ఎవరి హడావిడిలో వాళ్ళున్నారు. ఏకాంబరం కూడా అలా ఒంటరిగా కూర్చువడం బాపుండుని లేచి వంటలు చేస్తున్న దగ్గరకెళ్ళి వంటవాళ్ళకి సూచనలు, సలహాలు ఇస్తూ నిలబడ్డాడు.

అటుగా వెళ్తూ ఒకామె ఏకాంబరాన్ని చూసి ఉక్కున ఆగిపోయింది.

"ఒయ్ వంటాయన! నువ్వేనా ఈ వంటల కాంట్రాక్టర్ వి. ఉదయం ఆ టిఫిన్ లు ఎంటి అలా తగలడ్డాయి. ఎవరైనా తినడానికి చేసారా?" అంటూ చిర్చరుబుర్రులాడింది.

ఏకాంబరానికి నోట మాట రాలేదు. అయ్యామయంగా ఆమెకేసి చూస్తుండిపోయాడు. వంట దగ్గర కూరగాయలు తరుగుతున్న ఆడవాళ్ళు వంట చేస్తున్న మగవాళ్ళు ముసిముసిగా నవ్వుకుంటూ తల దించుకుని ఎవరిపనుల్లో వాళ్ళు ఉన్నారు.

"నీకేనయ్యా! మతిగాని పోయిందా?! నీ చెవులు గాని పని చెయ్యటం లేదా?" ఏకాంబరం మీదకు వస్తూ చీరచెంగును బొడ్డో దోపుకుంది ఆమె.

"అయ్యా! అత్తా! ఆగు... ఆగు... అతను వంటలు చేసే కాంటర్ రాక్షర్ కాదు" ఎక్కడినుండో పరిగెత్తుకు వచ్చి చెప్పాడు చనిపోయినతని కొడుకు.

"మరీ?! ఈ గుంటడెవడ్డిరా! ఎరగా బురగా... సూటు బూటు వేసుకుని అచ్చం సినిమాల్స్ 'వంటలు' చేసినోడిలా ఉన్నాడు" ఏకాంబరాన్ని ఎగాదిగా చూస్తూ అంది ఆమె.

"అయ్యా! ఛాయాదేవి వదినా! అతను మా అన్నయ్య స్నేహితుడు. అన్నయ్యకి బస్సుప్రమాదం జరిగిన దగ్గరుండి అన్నయ్యతోనే ఉండి చనిపోయాక కూడా దహన సంస్కారాలు అయ్యే వరకూ ఉన్న కుర్రండితనే" నడివయసులో ఉన్నావిడ ఇంట్లో నుండి వచ్చి అంది.

"ఇంకెక్కడన్నయ్యే రాజ్యం! ఎప్పుడో ఈ ముదనష్టపు వెధవలందరూ కలిసి కాష్టంలో కలిపేసారు కదే! నిక్కేపంలా ఉన్నోడిన్న పేకాటకని పట్టుకెళ్ళి తాగుబోతుని చేసారు కదే తల్లి! ఇలాంటి గుంట వెధవలతో సాహసం చేసి ఒళ్ళాళ్ల, ఇల్లు గుల్ల చేసుకున్నాడు కదే రాజ్యం?" అంటూ ఏదుస్తూ శాపనార్థాలు పెట్టడం ఏరారంభించింది ఛాయాదేవి.

ఏకాంబరానికి ముచ్చెమటలు పోశాయి. ఏం మాట్లాడాలో తెలియక బిక్క చచ్చిపోయాడు.

"ఛాయ వదినా! అంతా మన ఖర్చు అనుకోవాలి. వీళ్ళందరీన్న తీట్లి ఏం లాభం చెప్పా!" అంటూ ఆమెని బుదిరించింది రాజ్యం.

"అయ్యా! ఆయనెవరో నాకు తెలీదండీ! నేను....." నసుగుతూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అయ్యా! అయ్యా! మా బావ ఎవరో నీకు తెలీదా? అయితే నువ్వు దొంగతనానికొచ్చావా? అందరం ఆదమరచి ఉంచే... అమ్మా... అమ్మా... చూడవే రాజ్యం! చూడు! ముక్కు మొహం తెలీని వాళ్ళని ఇలా ఇళ్ళల్లోకి రానిస్తారా ఎవరన్నా!" లబోదిబోమంటూ తన మెళ్ళోళ్ల ఉన్న బంగారాన్ని తడుముకుంటూ పైట చెంగుని ముసుగులా కప్పుకుంది ఛాయాదేవి.

"అపునా అబ్బాయ్! నీకూ మా అన్నయ్యకి పరిచయం లేదా?! మరి, ఇన్నాళ్ళా... ఇంతలా ఎందుకయ్యా మా అన్నయ్యకి సేవ చేశావ్? మా వదినన్నట్టూ కొంపదీసి దొంగతనానికి ప్లాన్ చెయ్యటం లేదు కదా!" ఆశ్చర్యంగా ఏకాంబరం కేసి చూస్తూ అంది రాజ్యం.

"ఆదేం కాదండి! మాది సింహచలమే. ఆపదలో ఎవరికైనా సహాయం చెయ్యడం మానవధర్మం కదండీ!" వినమంగా అన్నాడు ఏకాంబరం.

"సహయం చేయుచుగాని, ఇలా రోజుా వచ్చి వూడిగం చేయురు కదా బాబు!" చిరాగ్ అంది రాజ్యం.

"ఉడిగం చేయడం కాదండి. ఇంటి పెద్ద మగ దిక్కి పోయారు కదా! ఎందుకైనా అవసరం పడుతుందేమౌని" వినయంగా అన్నాడు ఏకాంబరం.

"ఏం నాయనా! ఆళ్లింటికి అల్లుడైపోదామనుకుంటున్నావా? ఇంటికి యజమానివై ఆళ్ల అప్పాల్ని తీర్చేద్దామనుకుంటున్నావా?" ఎకసెక్కుంగా అంది ఛాయాదేవి.

"అయ్యా! అలా కాదండి! ఆయన చనిపోయారు కదా! బయట ఆఫీసు పనులు గట్టరా ఏమన్నా ఉంచే సహయం చేధామని" అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అవనే రాజ్యం! ఇప్పుడంతా బీరోకర్ల రాజ్యమే కదా! భూములమ్మె బీరోకర్లున్నారు, అమ్మాయిల్ని అపుచెప్పే బీరోకర్లున్నారు. వంటలకి, పెళ్ళిళ్ళకి ఒకచేంటి అన్నింటికి బీరోకర్లున్నారు కదా! ఇలా సహయం చేసి పద్ధి పరకో తీసుకుంటారేమోనే రాజ్యం! అవునా బాబు!" ఆశ్చర్యంగా అంది ఛాయాదేవి.

"ఊ! ఊ!! నేను అలాంటివాడ్ని కాదండి! కావాలంచే చూడండి! నా దగ్గర ఎన్ని కార్షులున్నాయో!" అంటూ జేబులో ఉన్న పరుగులోనుండి డెబిట్ కార్షు, కెరడిట్ కార్షులు తీసి చూపించాడు ఏకాంబరం.

"ఇవేం కార్షులు నాయనా! ఉండరివీ ఎత్తుకొచ్చినట్టు ఇన్ని కార్షులా!" ఆశ్చర్యంగా బుగ్గమీద చేయేసుకుంటూ అంది ఛాయాదేవి.

"ఇవన్నీ నావేనండి. నేను సహయం చేసింది మానవనేవే మాధవనేవ కదండి! అంతే!" అమాయకంగా అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అవున్నాయనా! అందరూ అలాగే అంటారు. దోరికితే దోంగలు. దోరక్కపోతే దోరలు" వ్యంగ్యంగా అంది ఛాయాదేవి.

ఏకాంబరానికి గొంతులో పచ్చి వెలక్కాయ పడ్డట్టు ఏం మాట్లాడాలో అర్ధం కాక మూగబోయాడు.

"అత్తమా! ఆయనులా బెదరగొచ్చేయకే! పాపం! పదిరోజులునుండి మాపయ్యమంచి చెడ్డలన్నీ ఆయనే చూసారు" అంటూ ఎక్కుడినుండి వచ్చిందో ఆ అమ్మాయి ఏకాంబరాన్ని అదరగొచ్చేస్తున్న ఛాయాదేవికి నచ్చచెప్పింది. ఇంతలో చనిపోయినతని కొడుకులు, భార్యకూడా అక్కడకు వచ్చారు. అందరూ ఏకాంబరం చేసిన సహయానికి ధన్యవాదాలు చెప్పారు.

"ఈ రోజుల్లో మీలాంటివాళ్ళక్కడున్నారు సార్! అందరూ అవకాశం దొరికితే ఏదో ఎత్తుకుపోదామనే వాళ్ళకదా!" అన్నాడు చనిపోయినతని పెద్ద కొడుకు.

"అలా అనకండి సార్! మనుషులన్నాక మంచివాళ్ళు ఉంటారు. చెడ్డవాళ్ళు ఉంటారు. రాత్మరీ పగలు, కష్టం సుఖం, బొమ్మా బొరుసూ, తూర్పు పడుమర ఇలా ఒకదానికొకటి వ్యతిరేఖ పదాలున్నచ్చే మనుషుల్లోనూ చట్టవ్యతిరేకులుంటారు సార్!" హందాగా ఒళ్ళు విరుచుకుని అన్నాడు ఏకాంబర్.

"వెల్ డన్ సార్! రెండు ముక్కల్లో ఎన్ని నిజాలు చెప్పారు" అన్నాడు చనిపోయినతని రెండో కొడుకు.

"నీ మేలు ఈ జన్మకి మర్చిపోము బాబూ! మీరెవరో మాకు మీ ముక్కు మొహం కూడా తెలీదు. అయినా, కష్టాల్లో ఉన్నప్పుడు అడక్కుండానే వచ్చి ఆ సాయిబాబాలా ఆదుకున్నారు" కళ్ళల్లో కన్నిళ్ళు దించుకుంటూ అంది చనిపోయినతని భార్య.

"అయ్యా! అత్తమ్మా! ఇది ఆయన వృత్తిధర్మం. ఆయన మదర్ థెరిస్టాలా సమాజ సేవకుడు. మనం లేకపోతే ఆయనకి ఇలా సేవ చేసే అవకాశం, అదృష్టం దొరకదు అత్తయ్యా!" అవునా సార్!" ఏకాంబర్ మొహంలోకి చూస్తూ అంది ఆ అమ్మాయి. అత్తయ్య భుజం మీద చెయ్యి వేసి కళ్ళనీళ్ళు తుడుస్తూ.

"అవునమ్మా! అవును. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే, చనిపోయిన సార్ పేరు మీద ఇన్నారెన్ని పాలసీలు గట్టరా ఏమైనా ఉంచే చెప్పండి వెంటనే దగ్గరుండి 'డత్ క్రెమ్'లు పెట్టించి సార్ కిరావలసిన ఇన్నారెన్ని సౌమ్య చెక్కులు రాయించి తెస్తాను" ఈ అవకాశం కోసమే ఎదురు చూస్తున్న ఏకాంబర్ ఆమెతో అంటూ సేవనిపోయినతని కొడుకుల కేసి చూస్తూ అన్నాడు.

"ఉన్నాయి సార్!... అయినా, ఈ ఆఫీసు గొడవలు మీకెందుకు సార్! ఇప్పటికే ఎంతో సేవ చేసి అలసిపోయారు" అన్నాడు చనిపోయినతని పెద్ద కొడుకు వినయంగా.

"అవును సార్! ఇంకా మీకు శ్రమ ఇవ్వడం భావ్యం కాదు కదా!" అంది ఏకాంబరాన్ని చూస్తూ బయ్యారాలు పోతున్న ఆ అమ్మాయి.

ఏకాంబరం కూడా ఆ అమ్మాయిని ఒకంట చూస్తూ ఒకోసారి తనని తనే మైమరచిపోతున్నాడు.

"అలా అంటారేంటి మేడమ్! నేను కూడా ఇన్నారెన్ని ఏజెంట్ నే. అందులో సాధకబాదకాలన్ని తెలిసినవాడిను. నా ద్వారా అయితే మీ పనులన్నీ చిట్టికెలో అయిపోతాయి తెలుసా?" అన్నాడు

ఏకాంబరం.

"అధ్యాదీ ఆలా చెప్పండి! ముక్కెత్తే ఇదంతా కొట్టిన విండే. మీకే ఆప్సగిస్తోంలెండి. ముందు ఈరోజు కార్యక్రమాలు పూర్తి కానివ్వండి" చనిపోయినతని పెద్దబాయి అంటూ నే వంటవాళ్లంతా వంటలు వేగిరం కానివ్వండని చెప్పి తైనింగ్ హర్ష దగ్గరకు పరుగందుకున్నాడు.

"బరేయ్ నాయనానీ పేరు సహయం కదూ!" నదువలేక ఏకాంబరం చేయూత తీసుకుంటూ అంది చాయాదేవి.

"సహయం కాదండి! ఏకాంబరం. ఇన్నుయ్యరెన్న ఏజెంట్ ఏకాంబరం" ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబరం. అంటూ నే తన జేబులో ఉన్న విజిటింగ్ కార్టు తీసి ఆమె చేతికి ఇవ్వబోయాడు.

"ముసలి ముండని. కళ్ళు కనిపించవు. కాళ్ళు కదలక చస్తున్న దాన్ని నాకెందుకురా ఈకార్డు ముక్కులు" అంటూ ఏకాంబరం చేతిలో విజిటింగ్ కార్టు తీసుకుని విసిరెయబోయింది చాయాదేవి.

చటుకున్న చాయాదేవి చేతిలో ఉన్న ఏకాంబరం విజిటింగ్ కార్టును ఆ అమ్మాయి లాకున్ని చూసింది.

"మీరు ఇన్నుయ్యరెన్న కంపెనీకి చేర్చునా?" ఏకాంబరం విజిటింగ్ కార్టు చూస్తూ ఆశ్చర్యంగా అంది ఆ అమ్మాయి.

"కొంపముంచారు. చేర్చున్న కబ్బె మెంబర్సు అని రాసానండీ బాబూ! కంపెనీకి చేర్చున్న ఎలా అవతానండీ?" ఆ అమ్మాయి తెలిసి ఆట పట్టిస్తోందా? తెలీక తప్పగా అర్థం చేసుకుందా?! ఆ అమ్మాయి కేసి అయోమయంగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"ఎం చేర్చున్న కాకూడదా? ఎంతమందీ పనీపాటూ లేనివాళ్ళు జిల్లా పరిషత్ లక్కీ, అర్ఘన్ డెవలప్ మెంట్ అధారిటీలకీ, మరెన్న సంస్థలకి చేర్చున్న లు కావలం లేదు?" తనకే అంతా తెలిసినట్టూ అంది ఆ అమ్మాయి.

"అమ్మా! తల్లి! నేను రాజకీయ నాయకుడ్ని కాదు. ఉద్యోగం సద్యోగం లేక, రాక రాక ఇలా ఇన్నుయ్యరెన్న ఏజెంట్ నయ్యాను. చేర్చున్న కబ్బె మెంబర్ అంటే వరుసగా మూడేళ్ళు ఇన్నుయ్యరెన్న కంపెనీ వాళ్ళు వెష్టే రూల్స్ ప్రకారం పాలనీలు కట్టిస్తే ఇలా 'చేర్చున్న కబ్బె లో మెంబర్ గా గుర్తిస్తారు" ఆ అమ్మాయికి బోధపరుస్తూ వినముంగా అన్నాడు ఏకాంబరం.

"చైర్మన్ అంచే అందరికంటే పెద్దే కదా" అమాయకంగా అంది ఆ అమ్మాయి.

"అవునవును. పాలనీలు ఎక్కువ చేసినవారికి ఇచ్చే పెద్ద గౌరవం. ఇంకేం చెప్పాలి... ఎలా చెప్పాలో తెలీక అన్నాడు ఏకాంబరం.

సరిసరి మీరు బాగా చదువుకున్నారులా ఉంది కదూ?" కళ్ళింత చేసుకుని అడిగింది ఆ అమ్మాయి.

"అవునవును. మా డౌర్లో పదీతరగతి పాసయ్యాక ఇంటర్ చదువడానికి ఎన్నో అవస్థలు పడ్డాను" చాలా గుంభనంగా తనేదో పెద్ద చదువు చదివినట్టూ ఫోజిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అదేంటి మీరు ఇంటర్ వరకే చదువుకున్నారా? అదెలా! నేనైతే ఇంటి దగ్గరుండే డిగీరీ వరకూ చదివేసాను. తెలుసా?" ఆనందంగా ఎగిరి గంతేస్తూ నీ కంచే నేను రెండాకులు ఎక్కువే చదివానన్న గర్వంతో అంది ఆ అమ్మాయి.

"అవునుతెండి! అందుకేగా మీకింత తెలివి ఎక్కువైపోయింది. ఇంతకీ మీ పేరు ఏంటో చెప్పనేలేదు" వ్యంగ్యంగా అన్నాడు ఏకాంబరం.

"దాని పేరా బాబూ. నూకరత్తుం." ప్రక్కనే ఉన్న ఛాయాదేవి ఉక్కున అంది.

విజయ ప్రకాశ

సిరియల్ 4వ భాగం



తింటూ రముణ

జరిగిన కథ :

ప్రమాదంలో

గుండెనాప్పికి

గురై మరణించిన

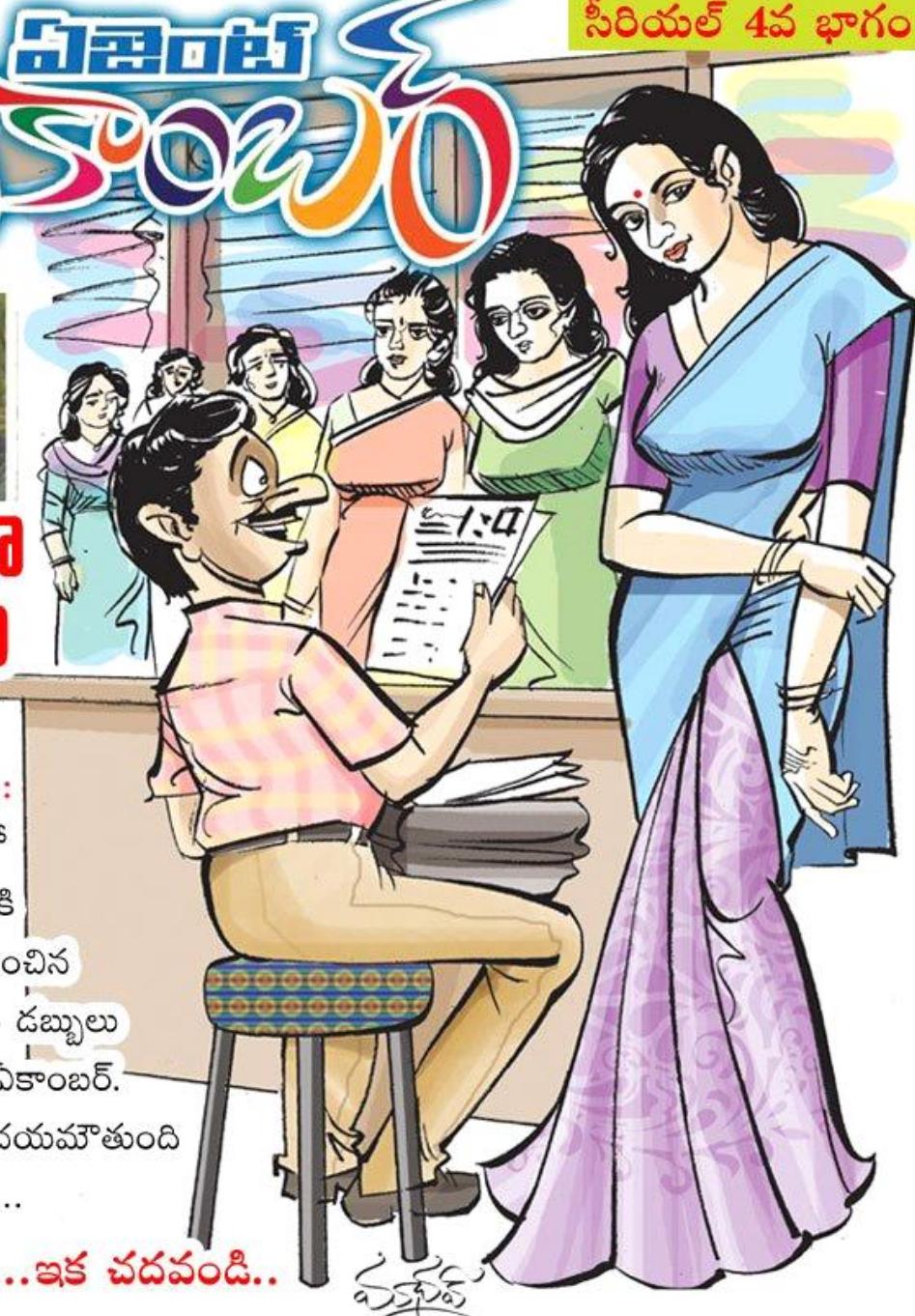
వ్యక్తి పాలనీ డబ్బులు

ఇప్పిస్తాడు ఏకాంబర్.

అక్కడే పరిచయహొతుంది

సూకరత్తుం...

.....ఈక చదవండి..



"నీకెందుకే ముసలీ! ఇంతవరకూ నోరెత్తనిదానివి ఇప్పుడు నా పేరుందుకే చెప్పావు? ఈయనెవరో తెలీదు. ముక్కు మొహం తెలీని పరాయివాళ్ళకి ఇలా ఊరూ, పేరూ చెప్పేయుడమేనా?!" పక్కనే కూర్చున్న ఛాయాదేవి మీద విరుచుకుపడింది సూకరత్తుం.

"అయ్యొయ్యా! మిమ్మల్నెవరూ ఎత్తుకుపోరులెండి నూకరత్నంగారూ! పేరుతెలిస్తే ఏయ్... ఒయ్... ఒసేయ్ అని పిలవక్కర్లేకుండా 'నూకరత్నం'గారూ అని పిలవచ్చని అడిగాను. అంతే" చేతులు రెండు అమ్మలక్కలా ఊపుతూ 'ఆడంగి'లా నటిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"ఏజెంటు... ఏజెంటులా ఉండాలి. ఏజ్ బార్ అయిన ముసలాడిలా మాట్లాడకండి! నూకరత్నం ఏంటి? నూకరత్నం. కుర్రాడిలా 'రత్నం' అనలేరా? మీ పేరు చూడండి! ఏకాంబర్... ఏం బావుంది?" అంది రుసరుసగా రత్నం.

ఆ అమ్మయి అలా అనేసరికి ఏకాంబరానికి ఏనుగెక్కినంత సంబరపడిపోయాడు. తనపేరు ఎలా ఉంచే తనకేంటీ?! తనేమైనా ఆమెకి కావలసినవాడా?! పేరు బాగాలేదంది అంచే... తను బాగా... హందాగా ఉన్నాడనే కదా?! ఆ ఆలోచన మనసులో కలిగేసరికి ఏకాంబర్ ఉచ్చితబ్బిబ్బియిపోయాడు.

"చెప్పండి... చెప్పండి ఎలా ఉంచే బావుంటుంది?" అనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"దాని పిచ్చికబుర్లకేం నాయనా. పదండి! పదండి అక్కడ శెంట్ లో భోజనాలు పేరారంభమయిపోయాయి. మీరిద్దరూ ఇక్కడ ఈ ముసల్లాన్ని ఒదిలేసి సొల్లు కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు" విసుగ్గా లేస్తూ అంది ఛాయాదేవి.

"ఉండవే ముసలీ! మనిషి సపోయం లేంది లేవలేవు. కూర్చోలేవు ఈ 'అంకుల్' గార్చి తోడు తీసుకువెళ్ళా. దగ్గరుండి తినిపిస్తారు" ముసిముసిగా నవ్వుతూ అక్కడనుండి రివ్వరివ్వన తుర్రుమంది రత్నం.

"పిల్లలో పల్లెటూరి వాసన అమ్మయికత్వం, చలాకీతనం కొట్టోచ్చినట్టూ కనిపిస్తున్నాయి. ఆందానికి అందం... ఆంతకు మించిన పెంకితనం చాలా బాగా నచ్చాయి ఏకాంబరానికి. నగరం వాసన... తెలివి అబ్బితే చురుకుదనానికి వన్నె చేకూరుతుంది! అనుకుంటూ ఛాయాదేవి చెయ్యి పట్టుకు నడిపిస్తూ భోజనాల దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అనుకున్న చైపై దశదినకర్కు అయిన మర్మాడు ఏకాంబరాన్ని పిలిచి తన తండ్రి తాలూకా ఇన్నుయ్యరెన్న పాలనీలన్నీ ఇచ్చాడు చనిపోయినతని పెద్ద కొడుకు. ఆ సమయంలో ఇంటిల్లిపాదీ ఏకాంబరం చేసిన సపోయానికి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

"మా నాన్నగారికి రావలసిన పాలనీల సొమ్మ అంతా మీరు ఎంత వేగంగా తెప్పిస్తే ఆ వెంటనే నేనూ, మా తమ్ముడూ మా పేర్ల మీద పాలనీ కడతాం. అంతేకాదు. మా అమ్మగారి పేరు మీద మా భార్యల పేరు మీద కూడా ఇన్నుయ్యరెన్న పాలనీలు కడతాం. ఇక మీదే ఆలస్యం" అన్నాడు ఏకాంబర్ భుజాల మీద

చరుస్తూ పెద్ద కొడుకు. దానికి అవునంటూ ఇంటిల్లిపాదీ ఏకాంబరానికి హమీ ఇచ్చారు.

ఆ వారం తిరకుండానే చనిపోయినతనికి ఉన్న పాలసీలన్న 'డెల్కైమ్' లు పెట్టి ఆగమేఘాల మీద చెక్కులు కూడా దగ్గరుండి రాయించి తీసుకువచ్చి వాళ్ళు చేతుల్లో పెట్టాడు ఏకాంబరం.

ఏకాంబరం డాఫాంచలేనంతగా వాళ్ళు అందరూ సంబరపడిపోయారు. ఏకాంబరం చేసిన మేలు మరువకుండా ఖరీదయిన బట్టలు తీసి చేతిలో పెట్టి అనుకున్న శైలి వాళ్ళందరూ 'పాలసీలు' రాయించారు. అంతేకాకుండా వాళ్ళు ఇంటిప్రక్క వాళ్ళు అధ్రణ్ లు, బంధువుల అధ్రణ్ లు జచ్చి వాళ్ళు కూడా ఇన్నాయిరెన్న కడతామన్నారని తప్పకుండా వెళ్ళమని ఏకాంబరానికి చెప్పారు.

ఏకాంబర్ కి పట్టలేనంత ఆనందం కలిగింది. ఆక్షణం 'సాయిబాబా' ని గుండెల్లో స్థిరించుకున్నాడు. అందుకే బాబా అన్నాడనుకున్నాడు. 'సువ్వ సన్న చూడు. నిన్ను నేను చూస్తాను" అని. ఆయన అన్న జీవన సత్యం ఇదే కదా అనుకుని సంబరపడిపోయాడు ఏకాంబర్. ఆపదలో ఉన్నవారికి ఆశించకుండా సహాయపడితే ఎంత మేలు జరుగుతుందో ఏకాంబరానికి ముందే తెలుసు.

ఆ మధ్యహ్నం వరకూ వాళ్ళింట్లోనే గడిపి మధ్యహ్నం భోజనం చేసాక గాని వాళ్ళు వెల్లనివ్వలేదు.

అయితే, అక్కడున్న ప్రతిక్షణం ఏకాంబర్ మనసు, మెదడు అంతా నూకరత్నమే ఆక్రమించేసింది. ఆమె కోసం అనుక్షణం అతని కళ్ళు రెండూ పరితపిస్తూ అన్వేషిస్తూనే ఉండేవి. కానీ, నూకరత్నం కోసం అడగడానికి, ఆరాతియైడానికి సంస్కారం అట్టేచ్చి మౌనంగానే ఉండిపోయాడు ఏకాంబర్.

'నూకరత్నం... ఇప్పుడెక్కడుందో' అనుకుంటూ మనసులోనే ఆమె కోసం పరితపించిపోయాడు ఏకాంబరం.

ఒర్జు -

ఎప్పుటిలాగే పాలసీల అన్వేషణకు బయలుదేరాడు ఏకాంబర్. ఉదయం లేస్తూనే ఆ రోజు కలవాల్సిన వాళ్ళు జాబితా తయారు చేసుకుని ఉరు మీదకు బయలుదేరడం అలవాటు. సింహచలానికి నాలుగు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న గోపాలపట్టుం బయలుదేరాడు ఏకాంబరం.

రాజమండ్రి సిల్క్ హాస్ యజమాని ఏకాంబరానికి మంచి మిత్రుడు నమ్మకమైన పాలసీదారుడు.

ఎప్పుడు ఏకాంబరం దిగాలుగా ఉన్నా ఒకటో రెండో పాలనీలు రాయించి హశారు పరుస్తుంటాడు. తన రాయకపోయినా, తన మిత్తరులకయినా చెప్పి రాయించి ఏకాంబరాన్ని సంతోషపెడుతూ ఉంటాడు ఆయన.

ఆ బట్టల పాపులో పనిచేస్తున్న పని వాళ్ళందరికీ రాజమండ్రిని ల్వు హౌస్ యజమానే వాళ్ళ పేర పాలనీలు కట్టి వాళ్ళ జీతాల్లో కొంత, తను కొంత కలిపి పాలనీ మొత్తం చెల్లిస్తుంటాడు. అలాగే, గోపాలపట్టుంలో ఉన్న పాపుల వాళ్ళందరిచేత కట్టించాడతను.

ఎవరో కొత్తగా ఆరుగురు అమ్మాయిల్ని ఉద్యోగంలో చేరుకున్నానని వారికి ఇన్నుయైన్ పాలనీలు కట్టొలని రమ్మని పిలిచాడు పాపు యజమాని.

ఉదయానే ఆదరాబాదరాగా బయలుదేరాడు ఏకాంబరం.

తండ్రి పీతాంబరం పిలుస్తున్న పలక్కండా బ్రైక్ షార్క్ చేసాడు. మరోప్రక్క నుండి తల్లి కేకవేస్తున్న పట్టించుకోలేదు. ఏకాంబరం ఎదైనా పనిలో పడితే మరో పని, పిలుపు ఏదీ దరిచేరనివ్వడు.

తమని కూడా పట్టించుకోకుండా పనిలో పథ్థ కొడుకుని చూసి ఆనందపథ్థాడు పీతాంబరం. ఎందుకూ పనికిరాణనుకున్న బట్టాయి ఇప్పుడు గదుగ్గాయిగా మారిపోయినందుకు సంబరపడిపోయాడు.

ఉదయం లేస్తానే స్నానం కూడా చెయ్యకుండా మొహం కడుక్కుని, కనీసం 'టిఫిన్' కూడా తినకుండా... పిలుస్తున్న వినకుండా పారిపోతున్న చిన్న కొడుకుని చూసి తల్లిడిల్లిపోయింది తల్లి మనసు. ఎప్పుడూ అమ్మా ఇది పెట్టు, అమ్మా అది పెట్టు అంటూ వంట గదిలోనే నచ్చాడిన చిన్న కొడుకు ఈ రోజు తీండి ధ్యానే మరిపోయి పారిపోతున్న డంచే కారణం ఈయనే 'అనుకుంటూ కళ్ళనీళ్ళు దించుకుంది పర్యతాలు.

ఏకాంబరం తండ్రి గోపాలపట్టుం సెంటర్ లోనే పెద్ద డిపార్క్ మెంటల్ షోర్ నడుపుతున్నాడు. ఒకవేళ ఏకాంబరం కూడా అటువైపు వెళ్ళున్న తైతే తనని పాపు దగ్గర దించమని అడుగుదాం అనుకున్నాడు పీతాంబరం. కానీ, ఏకాంబరం ఇదేదీ పట్టించుకోలేదు. పరధ్యానంలో పరుగందుకున్నాడు.

కళ్ళముందు ఆయిదు పాలనీలు... కమీషన్... ఆలస్యమైతే పోతాయేమౌన్నంత కంగారుగా బయలుదేరాడు. అటున్నంచి అటు మిగతా పాపులన్నీ కవర్ చేసుకురావాలన్నది ఏకాంబరం ఆలోచన.

బెక్ మీద నేరుగా రాజమండ్రి సిల్కు హాస్ కి చేరుకున్నాడు ఏకాంబరం. అప్పుడే పాపు పట్టర్లు తెరుస్తున్నారు. పాపు యజమాని బట్టల పాపు లోపల అన్ని మూలలా ఉప్పు జల్లుతూ, సాంబరాణి పాగ వేస్తూ దేవుడిన్న పేరార్థించుకుంటున్నాడు.

ఏకాంబరానికి సిగ్గుగా అనిపించింది. 'లేడికి లేచిందే ప్రయాణం' అన్నట్టూ ఉదయం కళ్ళు నులుముకుంటూనే మొహం కడుక్కుని స్నానం చెయ్యకుండా పరిగెట్టుకు వచ్చేనాడు. ఇంకా ఎవరూ రాలేదు. ఏం చేధ్యాం' అనుకుంటూ పాపు బయచే అటూ ఇటూ తచ్చాడుతూ నిలబడ్డాడు ఏకాంబర్.

"రాభయ్య రా! నీలా ఉండాలయ్య ఎవరైనా! పనివాళ్ళు వచ్చేవేళ అయ్యింది. నేను ముందుగా వచ్చి హూజా గట్టరా చెయ్యాలి కదా!" అన్నాడు యజమాని ఏకాంబరాన్ని లోపలికి పిలుస్తూ.

"లేదన్నా! నీ కార్యక్రమాలు కానివ్వండి. నేను బయచే ఉంటాను' అన్నాడు ఏకాంబరం.

"ఎదన్నా తెన్నావా లేదా భయ్య?" అందిగాడు పాపు ఒనరు.

"లేదు. లేదు భయ్య. మీ పని పూర్తయ్యక తినొచ్చని వచ్చేసా" నెమ్ముదిగా చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"మా వాళ్ళందరూ వచ్చేసరికి ఇంకో అరగంట పట్టచుచ్చ. నువ్వేళ్ళి ఈ పక్కనే ఉన్న మౌటల్ లో కాస్త నాస్తా చేసిరా భయ్య!" అన్నాడు ఒనరు.

"అలాగే భయ్య!" అంటూ మరి మారుమాట్లాడకుండా బట్టల పాపు మెట్లు దిగి దానికి కొఢి దూరంలోనే ఉన్న అన్నపూర్ణా మౌటల్ కి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

'అమ్మ టిఫిన్ కోసమే పిలిచినట్టుంది. నాన్న కూడా టిఫిన్ చేయకుండా వెళ్ళున్నాననే పిలిచి ఉంటాడు. తనే పాలసీలు ఎక్కడ పోతాయేమోనని ఆతృతలో వచ్చేసాడు. అయినా, ఎప్పుడూ తనకి నెలకి ఒక్క పాలసీ అయినా ఇప్పించే 'మిత్తరుడు' తనకి కాక వేరే ఎపరికి ఇచ్చేస్తాడు. తనలోని ఆతృత... ఆశ ఆలోచనలని ప్రక్కదేవ పట్టించేసాయి' అనుకుంటూ టిఫిన్ చేసాడు ఏకాంబర్.

పాపుగంటలో టిఫిన్ చేసేసి బట్టల పాపు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. దూరం నుండి పాపులోకి చూసి మరో పాపుగంట రోట్లు మీదే గడిపేసాడు. అరగంట దాటాక నెమ్ముదిగా పాపు దగ్గరకు వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

పొపంతా పనివాళ్ళతో కళకళలాడుతోంది. పొపు యజమాని కేస్ కొంటర్ దగ్గర కూర్చుని చిద్యోలాసంగా నవ్వుతూ ఏకాంబరాన్ని లోపలకు ఆహ్వానించాడు.

ఏకాంబర్ బట్టలు కొనడానికి వచ్చాడనుకుని కొత్తగా చేరిన పనివాళ్ళలో ఇద్దరు, ముగ్గురు గబగబా ఏకాంబరం దగ్గరకొచ్చి రండి సార్! రండి మీకెలాంటి బట్టలు కావాలి. చీరలా, ఫెంట్లూ, షర్ష్ లా" అంటూ హడావిడి చేసారు.

"ఇతను తన మిత్తరుడే. కష్టమర్ కాదు" అంటూ ఏకాంబరాన్ని ఒమూలనున్న బల్లమీద కూర్చుమని పొపులో కొత్తగా చేరిన పనివాళ్ళను ఆరుగుర్ని ఏకాంబరం దగ్గరకు పిలిచాడు పొపు ఒనరు.

తన మెళ్ళో ఉన్న బ్యాగ్ తీసి అందులో ఉన్న పాలనీ ప్రఫోజల్ ఫారాలు తీస్తూ తన ముందుకొచ్చి నిలబడిన వాళ్ళని ఎవరినీ గమనించలేదు ఏకాంబరం. సంచిలో ఉన్న సరంజమా అంతా తీసి దైట పెట్టుకుంటూ తల ఎత్తి తన ముందున్న వాళ్ళని చూసి ఒక్కసారే అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్.

ఎదురుగా చేతులు కట్టుకుని వినమ్రంగా నిలబడ్డ ఆరుగురిలో నూకరత్నం తల దించుకుని నిలబడి ఉంది.

నూకరత్నం!

తను నెలరోజులుగా నిద్రాపోరాలు లేనివాడిలా నీరసించిపోయి కళ్ళు కాయలు కాచేలా తనలో తనే వెదుక్కుంటూ తిరుగుతున్న తన అభిమాన సుందరి నూకరత్నం.

నూకరత్నం కళ్ళుమందే నిలబడి ఉండేసరికి ఒక్కసారే తత్తురపాటుతో... తన కళ్ళను తనే నమ్మలేనంతగా అవాక్కయి చూస్తుండిపోయాడు ఏకాంబర్.

"భయ్య! వాళ్ళు కొత్తగా చేరినవాళ్ళు. సంతకాలు తీసుకో. నీకు సర్పిఫికెట్లు, ఫీరూఫ్ లు ఏవికావాలో చేప్పే రేపు తెచ్చి ఇస్తారు. డబ్బు నేను నీకు ఇస్తాను" అంటూ నే పొపులోకి వచ్చిన కష్టమర్ ని పలకరిస్తూ ఆహ్వానిస్తున్నాడు పొపు యజమాని.

"అలాగే అన్నా! మీరు రండి..! ఈ ప్రఫోజల్ ఫారాల మీద సంతకాలు చేసి ఇవ్వండి" అంటూ ఆరుగురికి తలో ఒక ఫారం ఇచ్చాడు ఏకాంబర్. తన ఎదురుగా దిష్టిబోమ్మలా అచేతనంగా నిలబడ్డ నూకరత్నాన్ని ఎలా పలకరించాలో అర్ధం కాలేదు ఏకాంబరానికి. చిన్నగా నవ్వుతూ ఆమె చేతికి 'ప్రఫోజల్ ఫారం'

ఇద్దాడు.

నూకరత్నం మారుమాట్లాడకుండా ఏకాంబరం చేతిలో ఫారం తీసుకుని ప్రక్కకు వెళ్ళి ఎక్కుడెక్కుడ సంతకాలు చెయ్యాలో గబగబా చేసేసింది. ముందు రోజు రాత్రే పాపు యజమాని అందరికి చెప్పాడు. అందరి పేర ఇన్నాయిరెన్న కడతానని. అందులో సగం మీరు, సగం నేను కలిపి పీరీమియం భరించాలని చెప్పాడు. అందుకే అందరూ మారుమాట్లాడకుండా సంతకాలు చేసి ఏకాంబరం చేతికి ఫారాలు అందించారు.

అందరినీ రెండేసి పొన్న పోర్చు సైజు ఫోటోలతో పాటు వయసు, అఉత్సవ ధృవీకరించే పత్రరాలు తెచ్చి పాపు ఒనర్ చేతికి ఇస్తే రేపు వచ్చి తీసుకుంటానని చెప్పాడు ఏకాంబరం. అందరి వివరాలు తన డైరీలో పేరు పేరునా అడిగిరాసుకున్నాడు. తీరిగ్గా ఇంటికి వెళ్ళి ప్రపోజల్ నింపుకోవచ్చనుకుంటూ.

అందరూ తలలూ పిరిగి ఎవరి కొంటర్ దగ్గరకు వాళ్ళు వెళ్ళి పోయారు. నూకరత్నం నేరుగా చీరలు ఉండే కొంటర్ దగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడి ఒరకంట ఏకాంబరాన్నే గమనిస్తోంది.

పాపులో చేరి రెండు రోజులు కూడా కాలేదు. భయం భయంగా బెరుకు బెరుకుగా ఉంది. పాపు ఒనర్ కి బాగా కావలసినవాడు 'ఏకాంబర్' అని తెలియగానే గుండెల్లో ఏదో తెలియని భరోసా, నమ్మకం కలుగుతున్నాయి నూకరత్నానికి.

అమ్మని, చెల్లెళ్ళను పోషించుకోవడానికి ఏదో ఒక ఉద్యోగం తప్పలేదు. ఊన్న ఊర్లో గడవక మేనమామ ఆసరా దొరుకుతుందే మౌనాని పచ్చేసరికి అతను హతాత్తుగా చనిపోయేసరికి పాకయపోయింది నూకరత్నం.

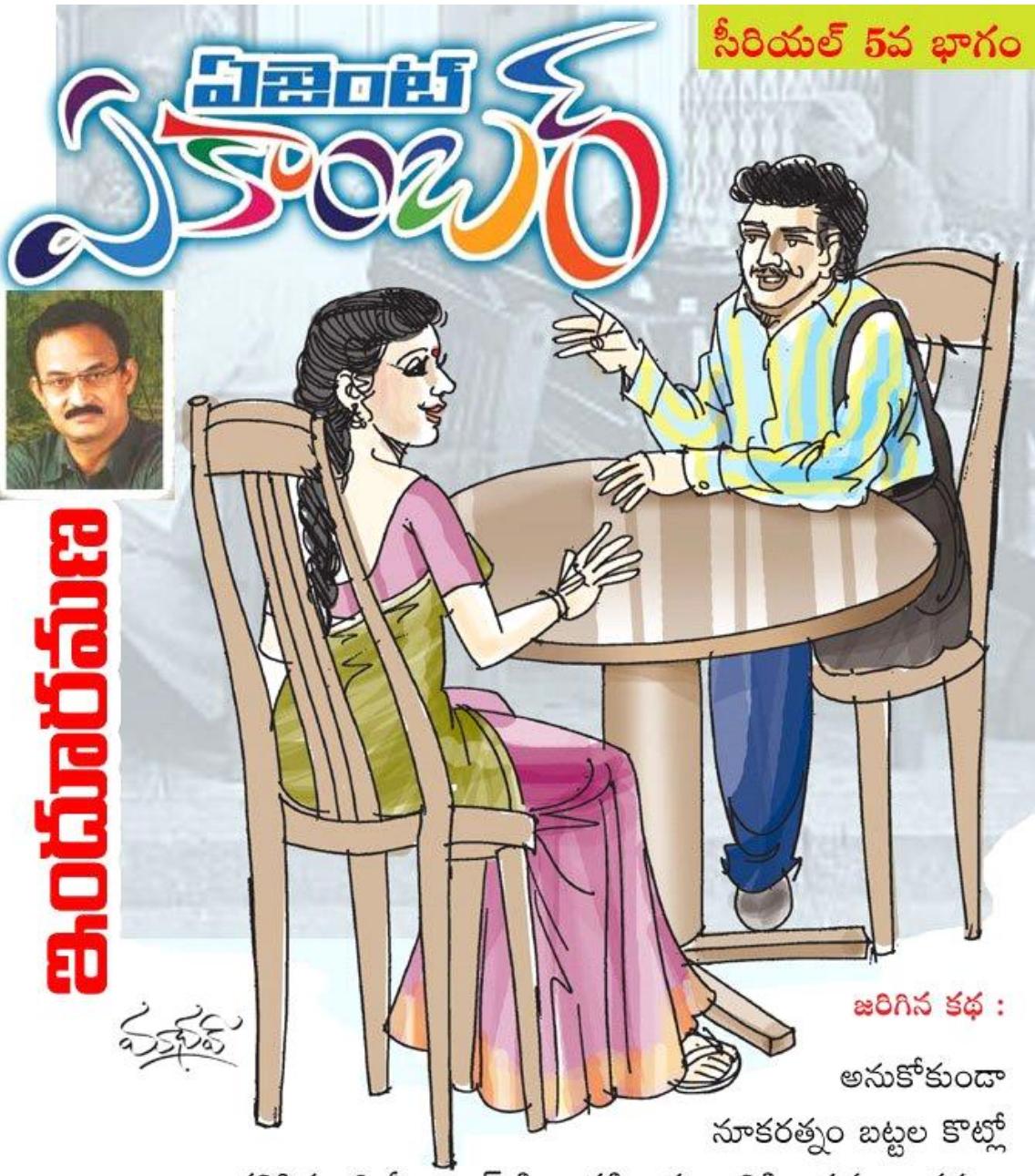
ఎందరి కాళ్ళోపట్టుకుని వారం రోజులు తెరిగితే ఇక్కడ ఈ బట్టల పాపులో సేల్న్ గర్ల్ గా ఉద్యోగం దొరికింది! మనసులోనే అనుకుంటూ ఏకాంబరాన్ని గమనిస్తోంది నూకరత్నం.

'తెలిసిన వ్యక్తితారసపడ్డాడు. ఇక ఇక్కడ తన ఉద్యోగానికి ఎలాంటి డోకాలేదు. అమ్మని, చెల్లెళ్ళని పోషించుకోవడానికి ఎలాంటి ఆటంకమూ ఉండదు' అనుకుంది నూకరత్నం.

"రేపు మధ్యహ్నం వస్తాను భయా. భోజనానికి నువ్వు ఇంటికి వెళ్లేముందే వస్తాను" అంటూ అక్కడి నుండి బయటకు వస్తూ ఒరకంట నూకరత్నాన్ని చూసాడు ఏకాంబరం.

నూకరత్నం కూడా 'ఏకాంబరం' కదలికల్ని గమనిస్తూనే ఉంది. ఆమె కూడా తనని గమనించడం చూసాడు ఏకాంబరం. కానీ, ఏం మాట్లాడలేదు. పాపులో సేల్స్ గర్డ్స్ ని సొంత చెల్లెళ్ళులా చూస్తాడు పాపు ఒనరు. ఎవరైనా పని లేకుండా సొల్లు కబుర్లాడితే హరుకోడు. అలాంటి వాడినీ ఆ మర్గాడే పనిలోనుండి తీసేస్తాడు. అమ్మాయిలైనా సరే ఊరికే పట్టించి లిస్తూ బాతాఖానీ కొడితే భరించలేదు అతను. 'పోనీలే భయ్య! ఒక తప్ప కాయమన్నా కాయడు. ఎదిగే మొక్క ఆకుకు పురుగు పడితే పోనీలే అంటే మొక్క నాశనం అవుతుంది కదా భయ్య! ఇలా వదిలేస్తే ఒక్కరి వలన మిగతా అందరూ భ్రష్టుపడతారు. పనినే దైవంగా భావించే సీలాంటివాళ్ళు నాకందుకే నమ్మతారు అంటూ చేపేవాడు అతను.

అందుకే ఏకాంబరం తన ఎదురుగా నిలబడ్డ నూకరత్నాన్ని చూసి కూడా మాట కలపలేకపోయాడు. నవ్వుతూ పలకరించలేకపోయాడు. ఎవరో తెలీని వ్యక్తిలా ఆమె వివరాలు అడిగి రాసుకున్నాడు. అంతే!



జరిగిన కథ :

అనుకోకుండా

సూకరత్నం బట్టల కొట్టో

కనిపిస్తుంది ఏకాంబర్ కి. అతడి ఆనందానికి అవధులుండవు...

.....ఇక చదవండి..

www.gotelugu.com www.gotelugu4.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

పనివాళ్ళందరికీ ముందే వార్షిక్ ఇచ్చాడు పాపు యజమాని. తెలిసినవాళ్ళు పాపుకొచ్చినా 'హ్యపారం' వరకే పలకరింపులు. లేనిపోని ఊసులకు పోతే 'ఊస్సింగే' అని చాలా గట్టిగా అందరికీ వార్షిక్ ఇచ్చాడు. అంతేకాదు, అందరిదగ్గరా ఖూళీ తెల్లకాగితాల మీద సంతకాలు తీసుకున్నాడు. ఎవరూ... ఎలాంటి అల్లరి చేయకుండా ముందే కట్టుదిట్టుమైన ఒప్పందం మీద పాపులో జాయిన్ చేసుకున్నాడతను.

ఏకాంబరం పొపులో నుండి బయటకు వచ్చి బైక్ మీద కూర్చున్నాడే గాని మనసు మనసులో లేదు. కనిపించక కనిపించిన తన కలల నుందరిని కళాశాల చూడలేకపోయాడు. మనసారా పలకరించలేకపోయాడు.

మనసు వికలమై ఎంచేయాలో తెలీక... ఎంచేయబుద్దికాక నేరుగా ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోయాడు. విశాఖపట్నం సేతమ్మి పేట దగ్గరున్న ఇన్నాన్ని రెన్స్ కంపెనీకి వెళ్ళాడు ఏకాంబరం. పనిలో పెదితే మనసు దారికొస్తుందని వెళ్ళాడు.

ఆమర్చాడు మధ్యాహ్నం సరిగ్గా సిల్క్ పోన్ మూసే సమయానికి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్. అప్పటికే అందరూ తమతమ కేరియర్లు పట్టుకుని పొపు వెనుకే ఉన్న గోడాన్ కేసి వెళ్తున్నారు.

ఏకాంబరాన్ని చూస్తూనే పొపు యజమాని తమ పని వాళ్ళ దగ్గర తీసుకున్న ప్రభావ్ లన్నీ ఏకాంబరం చేతికిచ్చాడు. దానితో పాటు ఆరుగురివి క్వార్టర్లీ వాయిదాల డబ్బు కూడా లెక్కకణ్ణి ఏకాంబరం చేతికిచ్చాడు.

"భయా! నేను పొపు మూసేని భోజనానికి వెళ్తున్నాను. ఈ సర్టిఫికెట్లు, ఫోటోలు సరిపోయాయి కదా! ఒకవేళ ఎవరిదన్నా తేడా వస్తే అందరూ గోడాన్ లో భోజనాలు చేస్తుంటారు. వాళ్ళతో మాట్లాడు" అంటూ పొపు యజమాని పొపు తాళాలు వేసుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

పనితోకపోయినా పొపు వెనకే వున్న గోడాన్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు ఏకాంబరం. పొపులో పనిచేసే ఆడవాళ్ళతో మాట్లాడుతూ భోజనం చేస్తోంది నూకరత్నం.

ఏకాంబరాన్ని చూస్తూనే పనివాళ్ళంతా పొపు యజమానికి ఇచ్చినంత గౌరవం ఇస్తూ లేచి నిలబడ్డారు.

"మీ పాలసీల డబ్బు తీసుకున్నాను. అన్నీ సరిపోయాయి. మీకు తీరిగి నాలుగు గంటల వరకూ విశేషాల కదా! ఇక్కడే ఉంటారా?" నూకరత్నానికి వినపడేటట్టూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎముంది సార్! భోజనాలయ్యక అలా రోడ్సు మీద ఒక గంట తీరిగి వచ్చేసి తలో మూల సేద తీరతాం" చెప్పాడు ఒకాయన.

"సార్! మీరు భోజనం చేసేవచ్చారా?" మరొకతను అడిగాడు.

"లేదు. ఈ చివర ఉన్న అమృతా విలాస్ హెయిల్ లో భోజనం చేస్తాను. మూడు గంటల వరకూ అక్కడే ఉండాలి. దాడి ఆప్యారావు గారి పొపులో పాలస్ ప్రేరీమియమ్ తీసుకోవాలి. లంచవర్ కదా! వాళ్ళ పొపు కూడా మీకులాగే మూసేస్తారు కదా" అన్నాడు ఏకాంబరం. తన మాటలు అర్ధం చేసుకున్నదైతే తప్పకుండా తనని వెదుకుంటూ నూకరత్నం 'అమృత విలాస్' కి వస్తుందనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

వాళ్ళందరికీ అలా చెప్పి అక్కడ నుండి బయటపడి అమృతా విలాస్ కెళ్ళి కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ఊహించినశ్శే అరగంటలో అమృతా విలాస్ కు వచ్చింది నూకరత్నం. హెయిల్ లోకి వస్తూనే ఏకాంబరాన్ని చూసి సిగ్గుపడి దూరంగానే నిలబడిపోయింది నూకరత్నం.

ఏకాంబరమే గబాలున లేచి వెళ్ళి నూకరత్నాన్ని పిలిచి మరీ పలకరించి ఇద్దరూ ఫేమిలీ రూంలోకి వెళ్ళి కూర్చున్నారు.

"చెప్పండి. నాతో ఎదో మాట్లాడాలనే కదా! ఇందాక అందరూ వినేలా ఇక్కడ ఉంటానన్నారు. నేను అర్ధం చేసుకోలేని దద్దమైని కాను" నెమ్మిదిగా అంది నూకరత్నం.

ఆమేకే తదేకంగా చూస్తూ మౌనంగా ఉండిపోయాడు ఏకాంబర్.

"నేను వెళ్ళిపోనా?" లేవబోతూ అంది నూకరత్నం.

"ఆగండాగండి! వెళ్ళిపోడానికా వచ్చింది. మిమ్మల్ని ఇలా ఇంత దగ్గరగా చూస్తుంచే నాకు నోటి మాట పెగలటంలేదు" మౌనం వీడి అన్నాడు ఏకాంబర్.

"దెయ్యంలా కనిపించి భయపెడుతున్నానా?" తనని తాను ఒసారి ఎగాదిగా చూసుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

"దేవతలా దర్శనం ఇచ్చారు కదా! భక్తుడిలా మైమరచి ప్రార్దించుకుంటున్నాను" తన్నయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"దేవతనా...?!" చిన్నగా నవ్వుతూ "ఏమని ఏరార్థిస్తున్నారు?" ఎగతాళిగా అంది నూకరత్నం.

"ఈ దేవత మా ఇంట్లో కొలువైతే ఎంత బాగుండునో అని" ఒరగా నూకరత్నం కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఒక్కసారే ఉలికిషపడింది నూకరత్నం.

"మీరేమంటున్నారో నాకర్ధం కాలేదు అంబర్ గారూ!" తీక్ష్ణణంగా ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"అదేంకాదు. ఆవునూ! మీరు ఇంత చదువు చదివి ఇక్కడ ఇలా ప్రత్యక్షమయ్యారే మిటండీ బాబూ!" మాట మారుస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏం చెయ్యమంటారు?! నేను చదివిన ఎండాకాలం చదువుకి ఇదే గోప్య" తల దించుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

"నిరాశ పదకూడదండి! అయినా, ఈ రోజుల్లో నోట్లో మాట, ఒంట్లో శక్తి ఉంచే ఉద్యోగాలెందుకండి! దబ్బు సంపాదించడానికి సహాలక్ష మార్గాలున్నాయి తెలుసా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో బేరర్ వచ్చి వాళ్ళ చేబుల్ దగ్గర నిలబడ్డాడు.

"చెప్పండి సార్! మీకేం ఆర్థర్ ఇవ్వమంటారు" నద్రుతగా అడిగాడు.

"నాకు మినీ మీల్న్... పట్రా బాబూ. మీకు... మీరు ఇప్పుడే కంచం ఖాళీ చేసి వచ్చినట్లున్నారు కదా! లైట్ గా... కాఫీ... టీ..." నూకరత్నం కేసి చూస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

"నాకేం అక్కరేదు. ముందు మీ పని కానివ్వండి" వాచీకేసి చూసుకుంటూ పొపు తెరిచే శైమ్ అయిపోతోందని గాభరా పడుతూ అంది నూకరత్నం.

"ఇక్కడ జ్యోన్ దొరుకుతుందా?" బేరెం కేసి చూస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఉంటుంది సార్! మేడమ్ గారికి జ్యోన్ పట్టరాముంటారా?" ఇద్దరికేసి అదోలా చూస్తూ అన్నాడు బేరెం.

"గౌచ్ జ్యోన్ ఒకటి పట్టరా! నాకు మనిషి మీల్స్" బేరెం తో చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"అలాగే సర్!" అంటూ బేరెం ఇద్దరీను ఎగాదిగా చూసుకుంటూ వెళ్ళాడు.

"మీరసలు నన్నెందుకు ఇక్కడకు రమ్మన్నారో నాకర్డం కాలేదు" చిరాగ్ అంది నూకరత్నం.

"నాతో మాట్లాడడానికి మీకు చికాగ్ ఉంది?" నవ్వుతూ అన్నాడు.

"మాట్లాడడానికి కాదు. పాపు తెరిచే టైమ్ అవుతోంది. మాఖనర్ అసలే తిక్కలోడు. తేడా వస్తే వెంటనే డోస్టింగ్ ఇచ్చేస్తాడట కదా" భయంభయంగా అంది నూకరత్నం.

"పోతేపోనివ్వండి! ఇంతకంటే మంచి ఉద్యోగం నేను చూస్తాగా" ఆమెకేసి వీరేమగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరిప్పుడు ఇలాగే అంటారా? మళ్ళీ ఎప్పుడు కనిపిస్తారో?! అమ్మ, చెల్లెళ్ళని తీసుకుని మావయ్యదగ్గరకు వచ్చేసరికి మాఖర్కు కాలి ఆయన గుటుకుమన్నాడు. మమ్మల్ని ఆదుకునే దిక్కులేక ఈ నెలరోజులూ ఉద్యోగం కోసం తిరగని దుకాణం లేదు. కనీసం కలో గంజో తీరాగడానికి ఈ చిన్న ఉద్యోగమే నాకు కొండంత అండ" కళ్ళల్లో నీళ్ళు దించుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

ఆమె అలా బాధపడేసరికి ఏకాంబరానికి ఏం మాట్లాడాలో అర్ధం కాలేదు. చదువుకున్న యువతియువకుల్లో ఆర్టికస్టాపలంబనకరువైతే ఆత్మవిశ్వసాన్ని కోల్పోతారనడంలో సందేహం లేదు.

"ఇన్నాళ్ళు ఎక్కడున్నారు?" సందేహంగా అడిగాడు.

"పల్లెటూర్లో నాన్న చిన్న వీరైవేటు స్కూల్లో టీచరుగా చేసేవారు. పల్లెటూరు కావడం వలన ఇంటికి అధ్య

కూడా అడిగేవారు కాదు. మేము ఉండడమే అదృష్టంగా భావించి వాళ్ళ పిల్లల్ని నాను దగ్గరకు 'చదువు' నేర్చమని పంపేవారు. పైపెచ్చు ఆ ఊర్లో పిల్లల తల్లిదండ్రులంతా వారం వారం కాయగూరలు తెచ్చి ఇస్తూండేవారు. హాయిగా జీవితం సాగిపోతున్నదనుకున్న సమయంలో నాను గుండెపోటుతో చనిపోయారు. నాకస్తూలో చదువు చేపేవయసు కాదని స్తూలు పెద్దలు ఉద్యోగం ఇవ్వననేసారు. ఇక అక్కడ బ్రతకలేక మావయ్య సలహా సహాయం తీసుకుందామని వచ్చాము. మేము వచ్చిన నెల రోజులకే ఇలా జరిగింది. వాళ్ళింట్లో నేతల్లి నలుగురం ఆధారపడి ఉండడం ఇష్టం లేక మావయ్య చంద్రనగర్ ఇల్లు అధ్యేకు తీసి మమ్మల్ని ఉంచారు. మావయ్య పోయాక ఏం చేయాలో తోచలేదు. ఇదిగో... ఇలా ఈ ఉద్యోగంలో చేరాను" క్లప్పంగా తన గోదంతా విన్నవించుకుంది.

ఎకాంబరానికి కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి. మొట్టమొదటిసారిగా ఎకాంబరానికి గుండె కలుక్కుమంది.

"మీకు నా మీద నమ్మకం ఉంచే నేను మీకు భరోసా ఇస్తాను. ఇంతకంచే మంచి 'ఆదాయం' సంపాదించే దారికనుక్కుందాం సరేనా?" అప్రయత్నంగా ఆమె చెయ్యి మీద చెయ్యిసి చిన్నగా నొక్కుతూ ద్వేర్యం చెప్పాడు ఎకాంబర్.

ఎకాంబర్ ఉన్న ట్లూండి తన చేతి మీద చెయ్యి వేసే సరికి చటుక్కున తన చెయ్యి వెనక్కి లాక్కుంది నూకరత్నం.

"మీ మీద నమ్మకం లేకపోతే ఇలా ఇక్కడికెందుకొస్తానండి" అంది నూకరత్నం ఒరగా ఎకాంబర్ కళ్ళుల్లో కి చూస్తూ.

"సరే! మీరిక్కడ ప్రస్తుతానికి పని చెయ్యండి. నేను ఈ నెల్లో పల ఒ ఆఫీసు ప్రారంభించాలనుకుంటున్నాను. నేను చేసిన పాలసీదారులకు సహాయ సహకారాలు అందించడానికి ఇక్కడే ఒ పొప్పు అధ్యేకు తీసుకుంటున్నాను. మీరు కూడా అక్కడే పని చెయ్యచు. వీల్తుతే ఇతర బ్యాంకుల దగ్గర ఫ్రాంచేజీలు దొరుకుతాయేమో కనుక్కుంటాను" బేరెర్ తన ముందర పెట్టిన మినీమీల్స్ తింటూ అన్నాడు ఎకాంబర్.

"ఫ్రాంచేజీలంచే...?" అర్థం కాక అయ్యామయంగా చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"పెద్ద బ్యాంకులు తమ ఖాతాదారులు దగ్గరనుండి ఇచ్చిన ఆప్పులకు రావలసిన వాయిదా బకాయలు వసూలు చేయడానికి 'కమీషన్' పద్ధతి మీద ఒకరికి కాంట్రాస్టు అప్పగిస్తారు. దాన్నే ప్రాంచేజీలంటారు. ఆ సంష్ట తరఫున మీరు మీదగ్గర పదిమంది యువతీయువకుల్ని ఉద్యోగులుగా నియమించి వారికి రావలసినది బకాయలు వసూలు చేయాలి. దానికి మీకు 'కమీషన్' ఇస్తారు. అందులోనుండి మీరు మీదగ్గర ఉన్న సిబ్బందికి జీతాలు ఇవ్వాలి." నూకరత్నం కళ్ళుల్లో కి చూస్తూ అన్నాడు ఎకాంబరం.

"అమ్మా! నేనే ఉద్యోగం దొరకు అల్లల్లాడినదాన్ని నా దగ్గరపదిమందికి ఉద్యోగమా? వినడానికే వింతగా ఉంది సార్!" అయ్యామయంగా అంది నూకరత్నం.

"నేనున్నా కదండి! మీవెనుక ఈ 'ఏకాంబర్' ఉన్నాడన్న ధీమాతో గుండెల మీద చెయ్యిసి పదుకోండి" నూకరత్నం కళ్ళల్లోకి చూస్తూ తన చెయ్య ఆమె గుండెల మీదకు చూపిస్తూ చిన్నగా నవ్వి అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ చెయ్యిందుకండి మధ్యలో. నా చెయ్యకదా వేసుకుని పదుకోవాలి. అయినా, మీ పేరు ఏకాంబర్ అంచే ఎందుకోనాకు 'ఏక్ పుట్టిషోందండి.' అంది సిగ్గుగా తల దించుకుంటూ.

ఆమె అలా అనేసరికి అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్.

"నేనేం చెయ్యగలనండి. మా తాతముత్తాతల నుండి వస్తోందట ఈ 'అంబరం'. ఆకాశమంత ఎత్తుకి ఎదగాలని ఆశతో మా ముత్తాత్తాత ఎవడో తగిలించాడండీ బాబూ! నా పేరు ఏకాంబరం, మా నాన్న పేరు వీత్తాంబరం. మా ఆన్న పేరు నీలాంబరం. ఇంకా ఎక్కడన్న అంబరాలు దొరికుంటే మా చెల్లెలికి కూడా తగిలించేద్దరు. అదృష్టం కొద్దీ ఇంకెక్కడా 'అంబరం' పేరు దొరకలేదు" చిరాగ్గా సిగ్గుతో తల దించుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

పేరేమించిన అమ్మాయికి తన పేరు నచ్చలేదనేసరికి తల కొచ్చేసినట్టూ ఫీలయిపోయాడు ఏకాంబర్.

"పోనీలెండి సార్! పేరులో ఏముంది. మనప్రవర్తన బావుంచే ఆ పేరుకే మారు పేరు తేగలరు. అపునా!" ఏకాంబరం బాధపడడం చూసి అనునయంగా అంది నూకరత్నం.

ఆ అమ్మాయి అలా అనేసరికి చుట్టుకున్న తల ఎత్తి ఆమె కళ్ళల్లోకి పేరేమగా చూస్తూ అనుకున్నాడు ఏకాంబర్ 'ఈ అమ్మాయి అమ్మాయకురాలు కాదు. తెలివైనదే. ప్రపంచజ్ఞానం లేని పిల్లనుకున్నాడు. ఇంగితజ్ఞానం ఉన్నదే!' అని.

"సార్! మీరేమి అనుకోనంచే మిమ్మల్ని "అంబర్" అని పిలవచా?" మళ్ళీ ఆ అమ్మాయే అంది.

"ఒ ఎన్ మీరెలా పిలిచినా పలకడానికి... పరిగెత్తుకు రావడానికి నేనీ రోజు నుండి మీ పెంపదు చిలకననుకోండి" అన్నాడు ఏకాంబరం ఆనందంగా.

"మీరు చిలకైతే నేను గోరింకనా!... ఎవరైనా వించే నవ్వుతారు" పకపకా నవ్వబోయి అది హెటల్ అని గ్రహించి చుట్టూరా చూస్తూ చేత్తే నోరు మూసుకుని నవ్వాపుకుంది నూకరత్నం.

ఆ అమ్మాయి అలా తనని, ఆమెని కలిపి చిలకా గోరింకా అని పోల్చి చెప్పేసరికి ఏకాంబరం మనసు దూడిపింజలా తేలిపోయింది. ఆనందం ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేస్తోంది. మనసులో ఉపొంగుతున్న ఏరేమతరంగాల్ని అదుపు చేసుకుంటూ గుంభనంగా చిరునవ్వు చిందిస్తూ ఆమెకేసి తన్నయంగా చూస్తుండిపోయాడు.

"మరి మనం ఇక వెళ్లామా?" ఏకాంబరం భోజనం ముగించి ఖాణీ ప్లేటులో అలా ఎంగిలి చేత్తే నే కెలుకుతూ కూర్చునే సరికి అతని ఇహానికి లాక్కు వస్తూ అంది నూకరత్నం.

ఉక్కిపడి తన వైపు ఒకసారి చూసుకుని "సారీ! అక్కడున్న వాష్ బేసిన్ లో చెయ్యకడుక్కని వస్తా!" అంటూ లేచి వెళ్లాడు ఏకాంబరం.

డైనింగ్ జేబుల్ దగ్గర నుండి హలందాగా లేచి నిలబడి ఉపిగా నడిచి వెళ్లున్న ఏకాంబరాన్ని తదేకంగా గమనిస్తూ కూర్చుంది నూకరత్నం.

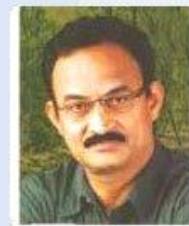
'అందగాడే! అణకువ, అల్లరి రెండూ ఉన్నాయి ఇతగాడిలో. అహం మాత్రం ఎ కోశానా కనిపించటం లేదు. అయినా, ఇతను తన దగ్గర్నుండి ఏమాశించి సహాయం చేస్తానంటున్నాడు?!' పరోపకారం ఇదం శరీరం 'అన్నారు కదూ! నిజమే.' మానవసేవ మాధవసేవ 'అన్నది ఇతని సిద్ధాంతమైతే ఎక్కడో అనాధారమంలోనో, వృద్ధాశ్రమంలోనో పని చేసుకు బ్రతకొచ్చుకదా! ఏజెంటుగా డబ్బు సంపాదన కోసం ఈ తాపత్రయం ఎందుకు?'

ఏకాంబరం వాష్ బేసిన్ దగ్గర నుండి తిరిగి చేచువరకూ పరిపరి విధాలా ఆలోచిస్తానే ఉంది నూకరత్నం.

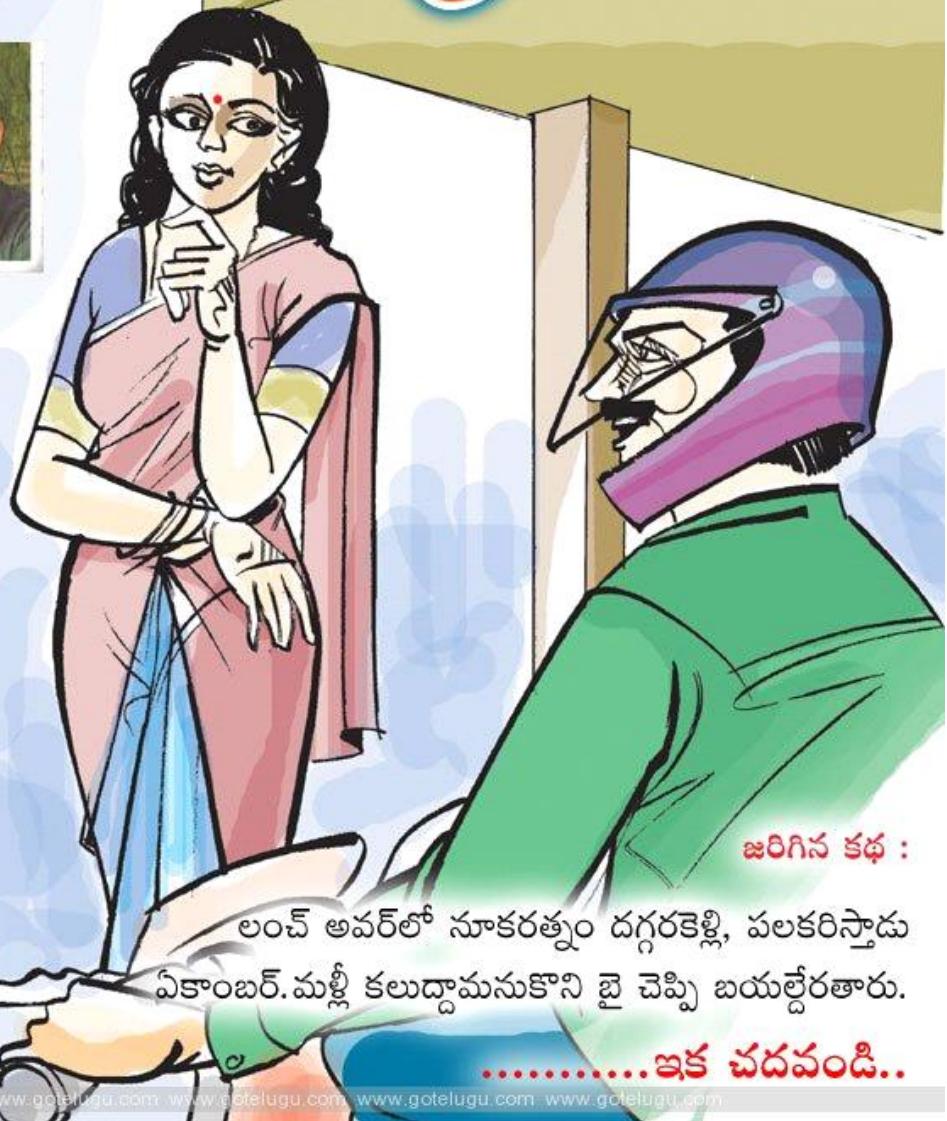
"మీ వేరు నూకరత్నం అంచే ఎబ్బెట్టుగా ఉంది. 'రత్నం' గారని పిలవచ్చా?" కర్మిఫ్ లేకపోవడంతో జేబులో చెయ్యి పెట్టుకుని జేబు లోపలే చెయ్యి తుడుచుకుంటూ కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

సిఱంట్ ప్రాణం

సిరియల్ ఫేచ్ భాగం



ఇంద్రబెండ



జిగిన కథ :

లంచ్ అవర్లో నూకరత్నం దగ్గరకెళ్లి, పలకరిస్తాడు
ఏకాంబర్. మళ్ళీ కలుద్దామనుకొని బై చెప్పి బయల్దేరతారు.

.....ఇక చదవండి..

www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

"ఇంకాగార్లు, బూర్లు ఎందుకండి! రత్నం అని పిలవండి" ఉరగా ఏకాంబరం కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"మీరు కూడా నన్ను అండి పొండి అనకండి! అంబర్ సాబ్ అని పిలవండి! సరేనా?!" గోముగా అన్నాడు

ఏకాంబర్.

"అంబర్ అంటే పోలా! మళ్ళీ ఆ 'సాబ్' ఎందుకండి. సాయిబులాగా" అంది నవ్వుతూ.

"మీరు నన్ను 'అంబర్' అని ఏకవచనంలో పిలిస్తే చూసేవాళ్ళు మీ కంటే నేను 'గుంటడ్చు' అనుకుంటారు. అందుకే అందంగా 'అంబర్ సాబ్' అనండి బాపుంటుంది."

హెచ్చటల్ లో నుండి బయటకు వస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అలాగే స్వామీ! అలాగే! ఇక నన్ను వదిలిపెడతారా అంబర్ సాబ్" నవ్వుతూ అంది నూకరత్నం.

"ఇప్పటికి ఒకే! మీకు రేపు వచ్చే 'మంగళవారం' షాపు సెలవుకదా! మనం ఇధ్యరం కలుసుకోవాలి. తప్పదు. వస్తారు కదా!" ఆర్ధర్ వేస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అలాగే! అమ్మతో చెప్పివస్తాను. రోజులసలే బాగాలేవు ఒంటరిగానే తిరుగుగాని, ఎవరినీ నమ్మివారితో తిరక్కు అంటూ అమ్మ చెప్పాంటుంది." అంది రత్నం ఒరగా ఏకాంబరాన్ని చూస్తూ.

"అదేంటి?! నేనుంటాగా నీకు తోడుగా" అమాయకంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అదేగా అమ్మ భయం. తోడున్న వాళ్ళే తోడేళ్ళు అయిపోతారట. వేపర్లు చదివి చదివి అమ్మ బుర్ర అలా మారిపోయింది... మంగళవారం కదా!... మీ నెంబరివ్వండి. వీలునుబట్టి మీకు ఫోన్ చేస్తాను" అంది నూకరత్నం.

నూకరత్నం ఫోన్ నెంబరు అడిగేసరికి ఉత్సాహంతో గబగబా తన జేబులో ఉన్న విజిటింగ్ కార్డు లీసి ఇచ్చాడు ఏకాంబర్.

"వస్తా! అంబర్ సాబ్!" కళ్ళుల్లో ఆనందం నింపుకుంటూ ఏకాంబరాన్ని చూసింది నూకరత్నం.

ఇతను తనని వంటరిగా విడిచి పెట్టడు. తన నీడను కూడా లాలనగా చూస్తున్నాడు. ఇలా జీవితాంతం తనని అక్కున చేరుకోగలుగుతాడా? ఆన్నలు, అంతస్సులు, కులాలు మతాలు ఇతని మనసుని మార్చయవు కదా! తనే లేనిపోని ఆశలకు పోతోందా?! పరిపరివిధాల ఆలోచిస్తూ ఏకాంబరం

సాన్ని హిత్యాన్ని సంబరంగా ఆస్వాదిస్తూ ముందుకు సాగిపోయింది నూకరత్నం.

వడివడిగా నడుచుకుంటూ తల దించుకు సాగిపోతున్న 'నూకరత్నాన్ని' చూస్తూ క్షణం నిస్పేజింగా నిలబడిపోయాడు ఏకాంబర్. తనగుంటెల్లో నుండి 'ఆనందం' ఆవిరైపోతున్న భావనతో ఆమెనే కన్నార్పకుండా చూస్తుండిపోయాడు.

ఆ నాలుగురోజులూ ఏకాంబరం ఏకాగ్రతగా గడువలేకపోయాడు. పాలసీ హోల్డర్ లని కలవలేకపోయాడు. ఎపని చేధామన్నా నూకరత్నమే కళ్ళల్లో మెదులుతోంది. మనసంతా కల్లోలమైపోతుంది. తనమాట మన్నించి వస్తుందా? రానంటుందా? ఏకాంబరానికి ఏదీ నిర్మారణ కాపటంలేదు. 'పోనీ, ఒకసారి రాజమండ్రి సిల్కు హాస్ కి వెళ్ళి కలుధ్యమంచే పాపు యజమాని దృష్టిలో పడితే తను ఇన్నాళ్ళు ఎంతో కష్టపడి సంపాదించుకున్న పరువు పోతుందే మొనని భయం... భయం కాదు, సంస్కారంతో కూడిన విచక్షణ మాత్రమే.

రోజూ ఉదయం లేస్తూనే ఆ రోజు కలవాల్సిన వాళ్ళ పేర్లు రాసుకోవడం, ఆ రోజు వసూలు చేయాల్సిన పాలసీల వాయిదాలు ఎవరు కడతారో వారి పేర్లు రాసుకోవడం, కొత్తగా పాలసీల వేట కోసం మరో జాబితా... ఇలా రోజూ కనీసం ఓ ఏష్టైమందినన్నా కలుస్తాడు ఏకాంబర్.

అయితే, ఈ నాలుగు రోజులూ బైక్ తో ఊరి మీద పడ్డా అటూ, ఇటూ ఆన్ని వీధులూ, ఆన్ని ప్రాంతాలు, అన్ని వార్ధలూ తీరిగినా ఒకరికోసం వెళ్ళాల్సింది... మరొకరిని కలవడం... వెళ్ళాల్సిన ఏరియా బదులు వేరే ఏరియా వెళ్ళడం... అలా అంతా అయ్యామయంగా గడిపేసాడు ఏకాంబరం.

ప్రతి పదిహేను రోజులకి ఏజెంటు కమీషన్ బ్యాంకు పాస్ బుక్ లో జమ అవుతుంది. కనీసం ఎంత కమీషన్ వచ్చిందో చూసుకోవడానికి కూడా సమయం కేటాయించలేకపోయాడు ఏకాంబర్.

ఆ రోజు మధ్యాహ్నాం సెల్ ఫోన్ లో మేనేజ్ వచ్చింది. మేనేజ్ రాగానే అన్యమనస్కంగానే చూసి బ్యాంకు మేనేజ్ లే అని చూసే చూడనట్లు వదిలేసాడు.

ఆ సాయంత్రమే ఇన్నాన్ని బ్రాంచి మేనేజర్ నుండి ఫోన్ కాల్ వచ్చింది ఏకాంబరానికి.

"కంగీరాట్స్ ఏకాంబర్! హర్షి కంగీరాట్స్ లేపన్న" ఆనందంతో ఊరితో బుట్టి బుట్టి వుతూ ఫోన్ చేసాడతను.

బీరాంచి మేనేజర్ అంతలా ఎందుకు ఆనందపడిపోతున్నాడో అర్ధం కాలేదు. ఈ మధ్య బీరాంచి లెవర్ లో గాని,, డివిజన్ లెవర్ లో గాని, జోన్ లెవర్ లో గాని ఎలాంటి వ్యాపారపోటీలు జరగలేదు. అందులో తను ఎక్కువ జన్మారెన్న వ్యాపారం చేసానని చెప్పి ఆనందించడానికి! మరెందుకు ఈయన ఇంత ఇదిగా ఎగిరి

గంతేస్తున్నాడు! అనుకుంటూనే సెల్ చెవి దగ్గర పెట్టుకుని నిరాశక్తిగా అన్నాడు ఏకాంబరం.

"చెప్పండి సార్! ఏమిటి విశేషం?"

"నా ఆదృష్టం కొద్దీ ఈ బీరాంచి మేనేజర్ ని అయ్యాను. నేనెపుడో పూర్వజన్మలో ఎంతో పుణ్యం చేసుకోబట్టి నువ్వు నేను పని చేస్తున్న బీరాంచిలో ఏజెంటుగా చేరావు. నీ మేలు మర్చిపోలేను. నీ బుఱం తీర్చుకోలేను... గడగడా 'మార్కెటింగ్' మోటివేషన్ థాట్' తో గుక్క తీప్పుకోకుండా మాట్లాడేస్తున్నాడు బీరాంచి మేనేజర్.

"సార్... సార్... ఆగండాగండి! నేను కొత్త ఏజెంట్ ని కాదు. నేను వ్యాపారం చేయకుండా పడుకునే బధ్యకస్తుడ్ని కూడా కాదు మీరు నాకు ఎందుకింత ఎంకరేజ్ మెంట్ ఇస్తున్నారు?" విసుగ్గా అనకపోయినా వూకదంపుడు పొగడ్తులకు చిరాగ్గా అనేసాడు ఏకాంబర్.

"యూ ఆరే గీరేట్ ఏకాంబర్! యూ ఆరే జీనియస్... యువర్ ఫెర్మార్కెన్స్ మార్కెట్స్. మెమరబుల్ ఎచీవ్ మెంట్. మైండ్ బ్లోయింగ్!" తెలుగు మర్చిపోయి ఆంగ్లం లో ఆదరగొచ్చేస్తున్నాడు బీరాంచి మేనేజర్.

"సార్ మీరేం చెప్పున్నారో నాకర్డం కావడంలేదు. నేనేం చేసానో నాకే అంతుచిక్కడం లేదు" అయోమయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అంతా నువ్వే చేసావు ఏకాంబర్! ఈ నెల నీ కమీషన్ ఎంత వచ్చిందో తెలుసా! బాప్ రే! మన జోన్ మొత్తంలో 'టాప్' కమీషన్ తీసుకున్నది నువ్వే. యూ ఆరే టాపర్! మన జోన్ లో మేనేజర్ గారు నీకు ప్రత్యేకంగా ఫోన్ చేసి అభిసందిస్తామన్నారు" చెప్పాడు బీరాంచి మేనేజర్.

'హమ్మియ్యా అదా విషయం' అని అనుకుంటూ ఉటుకున్న తన దగ్గరున్న సెల్ లో బ్యాంకు వాళ్ళిచ్చిన మెనేజ్ చూసాడు. ఇన్ కంటాక్స్ కట్ చేసి మిగతాది అకౌంట్ లో జమ అయింది. అంత మొత్తం తను జాయిన్ అయిన తర్వాత ఇదే చూడ్తం. ఆశ్చర్యం... ఆనందం కలగాపులగమైపోయాయి. అయినా, మనసులో ఇంకా ఏదో వెలితి. మనస్సుప్రిగా సంతోషపడలేకపోతున్నాడు.

ఇదే ఇంకో సమయంలో అయితే ఎగిరి గంతేసి వెళ్ళి అమ్మకి చెప్పే సేవాదు. డిపార్ట్ మెంటల్ ఫోర్స్ కి వెళ్ళి తండ్రికి చెప్పే వాడు.

కానీ, ఎందుకో ఈ క్షణం బ్రతుకంతా శూన్యంగానూ, మనసంతా వెలితిగానూ, గుండెంతా బరువుగానూ ఉంది.

'ఈ రోజు వరకూ నూకరత్నం నుండి ఫోన్ రాలేదు. వస్తుందా! రాదా?! తనంచే ఆమెకు ఇష్టం లేదా?! లేదా వేరే ఏమైనా ఇబ్బందులు ఏర్పడ్డాయా'

పరిపరివిధాల ఆలోచిస్తున్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో సెల్ రింగుంది. ఎవరో తెలియని వ్యక్తి నెంబరు. పేరు రావడం లేదు. ఎవరో కొత్త వ్యక్తి పాలనీ కోసం... ఏదో ఎంక్వ్యూరీ కోసం చేస్తూ ఉండి ఉండాలి. ఎత్తి మాట్లాడాక ఒకంతట వదిలిపెట్టరు. తను కూడా ఆప్యాయంగా పలకరించి వాళ్ళ పుట్టుపూర్వేత్తరాలు లాగేస్తాడు. ఆధ్రన్ తో సహా అంతా తెలుసుకున్నాక చివర అతనికి కావలసిన సమాచారం ఇస్తాడు. అప్పటికప్పుడు అతని పేరు, ఆధ్రన్ సెల్ లో ఫీడ్ చేసుకుంటాడు. అందుకే ప్రతీ ఫోన్ కాల్ రిసీవ్ చేసుకుంటాడు ఏకాంబర్.

'ఎత్తాలా వద్దా' అని క్షణం ఆలోచిస్తూ అప్పయత్నంగానే ఫోన్ తీసాడు ఏకాంబర్. అవతల వ్యక్తితో మాట్లాడే లోపల 'నూకరత్నం చేస్తుందేమో... ఫోన్ ఎంగేజ్ అని విసుక్కుని అసలు చెయ్యడమే మానేస్తుందేమోనని' ఏకాంబరం 'ఆలోచన... ఆందోళన.'

"హలో ఎజెంట్ ఏకాంబర్ స్పీకింగ్..." అలవాటు ప్రకారం అవతల వ్యక్తిని పలకరించాడు ఏకాంబర్.

"నేనండి..." అని అవతలనుండి తియ్యని గొంతు వినిపించే సరికి ఏకాంబరం గుండె లబ్ డబ్ మని వేగంగా కొట్టుకోవడం ప్రారంభించింది.

"మీరు..." ఆనందం... ఆశ్చర్యం... ఆతృతు... ఆణుచుకోలేకపోతున్నాడు ఏకాంబర్.

"నేను రత్నాన్నండి! మీరు కలుద్దామన్నారుగా..." నెమ్మిదిగా, తియ్యగా, మృదుమధురంగా అంటోంది నూకరత్నం.

"ఆ... అవును... అవును... ఎక్కుడు...?" గాబరాగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నాకేంతెలుసు?! మీరే చెప్పండి. నాకసలే ఈపట్టుం కొత్త కదా!" ఎవరైనా వింటారేమోనని సనిగి మాట్లాడుతోంది రత్నం.

"అవును కదా! మీకు ఉడా పారుకు తెలుసా... అమ్మా అంత దూరం మీరోక్కరూ ఎలా రాగలరు. ఒక పని చెయ్యండి. మీరు ఇంటి దగ్గర నుండి బయలుదేరి ఎన్ ఎడి కొత్తరోడ్ దగ్గరుండండి. నేను వస్తాను. నా బైక్ మీద వెళ్లాం." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అమ్మా! ఎవరైనా చూస్తేనో?" అవతలనుండి భయంగా అంది నూకరత్నం.

"ఎవరిను నన్నా? మిమ్మలాను?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"నన్ను... నన్నె ఎవరైనా గుర్తు పడతారేమో?" అనుమానంగా అంది.

"మీదీవూరే కాదన్నారు కదా? మిమ్మల్ని వరు గుర్తిస్తారు! ఈ మహానగరంలో నన్నె ఎవడూ పట్టించుకోడు" తేలిగ్గా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సరిసరి! అమ్మా వస్తున్నట్టుంది ఫోన్ పెశ్చిస్తాను. సరిగ్గా పది గంటలకి ఎన్.ఎ.డి.జి.జంక్షన్ లో ఉన్న పెట్టరోల్ బంక్ దగ్గర మీకోసం వెయిట్ చేస్తాను" అంటూ ఫోన్ కట్ చేసేసింది నూకరత్నం.

నూకరత్నంతో ఫోన్ మాట్లాడగానే వెయ్యేనుగుల బలం వచ్చింది ఏకాంబరానికి. గుండెల్నిండా వూపిరి పీలుపుకున్నాడు. ఒక్క నిమిషం తనూ నూకరత్నం కలవబోయే ఆనంద క్షణాల కోసం డౌహించుకున్నాడు.

చటుకున్న లేచి వాచీ కేసి చూసుకుని ఆతృతగా బాత్ రూమ్ లోకి పరుగందుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఆ క్షణం -

జోన్ లోనే 'టాపర్' నని గాని, ఆ వార్త అమ్మా నాన్ను లకి చెప్పాలన్న విషయమే విస్కరించాడు. మరికొద్ది

నిమిషాల్ నూకరత్నంతో కలిసే ఆనందకరసన్నివేశాన్ని తలచుకుంటూ భాత్ రూమ్ లోకి దూరాడు ఏకాంబర్.

టంచ్ గాపదోగంటకి ఎన్.ఎ.డి కొత్త రోడ్ దగ్గరకు చేరుకున్నాడు ఏకాంబరం. అప్పటికే అక్కడ కాచుకునికూర్చుంది నూకరత్నం. బైక్ మీద హీరోలా వచ్చిన ఏకాంబరాన్ని చూస్తూనే ఆనందంతో గంతు వేసింది ఆమె హృదయం. అయితే, బయటకు ఎలాంటి భావన ప్రకటించకుండా మౌనంగా ఏకాంబరాన్నే చూస్తూ నిలబడింది.

బైక్ ని నేరుగా నూకరత్నం నిలబడి ఎదురు చూస్తున్న పెట్టోల్ బంక్ ప్రక్కకు తీసుకెళ్ళి ఆపాడు.

బైక్ తన ముందాగినా ఎక్కడానికి తటపటాయిస్తూ అటూ ఇటూ చూస్తూ నిలబడింది నూకరత్నం.

తలకి పెట్టుకున్న పోలైట్ తీసి 'రత్నంగారూ! నేనే! కిడ్చాపర్ నికాదు. నన్న దూరం నుండే గుర్తు పట్టారు కదా!" నూకరత్నాన్ని బైక్ ఎక్కమని సైగచేస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ బైక్ చూసే గుర్తు పట్టాను. పోలైట్ పెట్టుకుని ఉంచే దొంగెవరో, దొరెవరో ఎలా తెలుస్తుంది" అంటూ నవ్వి ఏకాంబరం వెనుకే నాజూగా ఎక్కి ప్రక్కనున్న హుక్కు గట్టిగా పట్టుకుంటూ కూర్చుంది నూకరత్నం.

"ఇది ఆటో కాదు. బైక్. బాగా కూర్చుండి. బెదిరిపోనక్కరలేదు. బాగానే డ్రైవ్ చేస్తాను" అంటూ ఒక్కసారే బైక్ ని ముందుకురికించాడు ఏకాంబరం. ఆదూకుడికి నూకరత్నం ఒక్కసారే తూలి ఏకాంబరం మీద వాలిపోయింది. హరాత్తుగా బైక్ వేగం పుంజుకునే సరికి అమాంతం, ఏకాంబరం మీద పడుతూ గబాలున వెనుకనుండి ఏకాంబరం నడుము చుట్టూ రెండు చేతుల్లో చుట్టి గట్టిగా వాచేసుకుంది నూకరత్నం.

అలా నూకరత్నం వాచేసుకోగానే ఒళ్లు జలదరించి మనసు పులకించి బైక్ ని మరింత స్పీడుగా ముందుకు ఉరికించాడు ఏకాంబర్.

"అంబర్ గారూ! మనం అంబరంలో లేము. అందరి మధ్య ఉన్నాము. కొంచెం స్పీడు తగ్గించండి. బ్రేకులు ఫెయిలయితే బ్రెతుకులు బూడిదైపోతాయి" ఏకాంబరాన్ని గట్టిగా గిల్లుతూ చెప్పింది నూకరత్నం.

"బైకు మీదున్నాను. మీరలా కితకితలు పెడితే నేనే కాదు. మీరూ కీరింద పడతారు" స్పిడు తగ్గిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అందుకేగా కొంచెం స్టోగా వెళ్ళమంటున్నది." ఏకాంబరం నడుంచుట్టూ బిగుసుకున్న చేతులు విడదీసి వెనక్కి జరిగి మళ్ళీ బైకు ప్రక్కనే ఉన్న హసక్కని గట్టిగా పట్టుకుంది నూకరత్నం.

"గాల్లో తేలినట్టుందే..." అంటూ హసపారైన పాటని హామ్ చేసుకుంటూ బైక్ ని డైరైవ్ చేస్తున్నాడు ఏకాంబరం.

"సార్!... మీరు గాల్లో తేలే నేను భూమ్యిద వాల్మాను. మందు కొట్టినట్టు నడపకుండా ముందు చూస్తూ నడపండి" అనేసరికి పాట ఆపేసి ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాడు ఏకాంబర్.

నేపనల్ హైవే లో నేరుగా వెళ్ళి పెదవాల్తేరు రోడ్షులోనుండి ఉడాపార్క్ దగ్గర ఆగాడు ఏకాంబర్.

"అమోఘ! ఇక్కడ చాలామందున్నారే! ఎవరైనా చూస్తేనో?!" ఉక్కున అంది నూకరత్నం.

"చూస్తే ఏమైంది?! భయపడితే బ్రతకలేరు. అయినా, మనం ఇలా కలిసి తిరగడం తప్పా?! భలేవారే! మీ ఊరి జ్ఞాపకాలు,... కట్టుబాట్లు వదిలి ఒక్కసారి 'నగరం'లో నాల్సీజ్సలు తిరిగి చూడండి! తెలుస్తుంది" అంటూ బైక్ ని ఒప్పక్క పార్క్ చేసి పార్క్ లోపలకు వెళ్ళాడానికి ఎంట్రన్ టిక్కెట్లు తీసుకున్నాడు ఏకాంబర్.

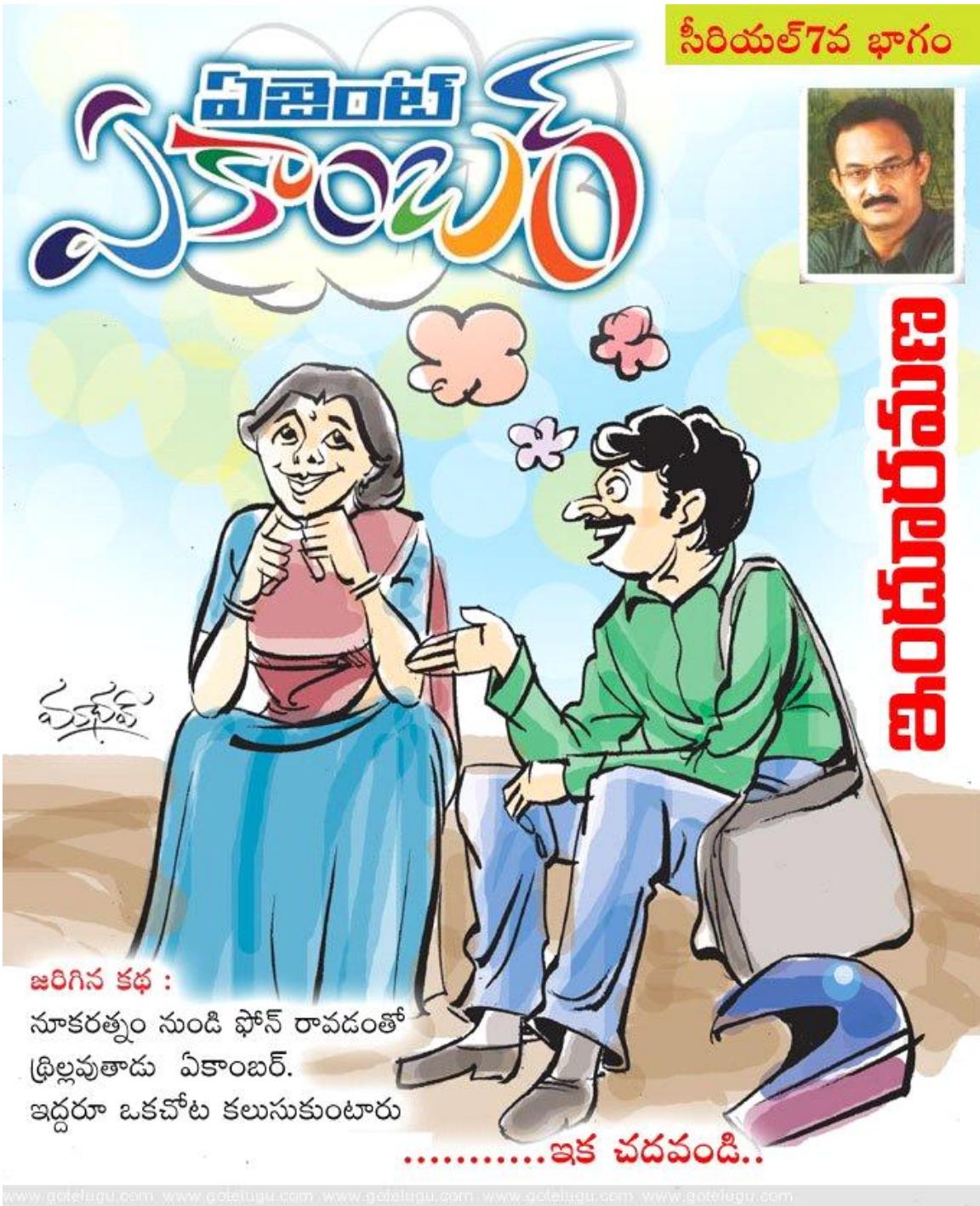
ఇధ్యరూ పార్క్ లో అన్ని మూలలూ తిరిగి తిరిగి ఎక్కడైనా ఏకాంతం దొరుకుతుందే మౌనాని వెదికి చివరికి స్నేచింగ్ పార్క్ ప్రక్కనే గుబురుగా ఉన్న చోట సిమ్మింటు బల్ల మీద కూర్చున్నారు.

"మా ఊరు ఎలా ఉంది?" నూకరత్నం మొహంకేసి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం. ఉలిక్కిపడి ఏకాంబరం కేసి చుర్చా చూసింది నూకరత్నం.

"ఇది ఊరా?! నన్నెగతాళి చేస్తున్నారా? ఎన్నో వందల ఊర్లు కలిసిన మహా సముద్రంలాంటి నగరం..." తన్నయంగా తన సంతోషం వ్యక్తపరుస్తూ హసపారుగా అంది.

"కదా! ఇది మహా సముద్రం. 'ఎవరికి వారే యమునా తీరే' అన్నట్టు ప్రక్కవాళ్ళ గురించి పట్టించుకునేంత ఒపిక, తీరిక లేని జనం. మీరిక రిలాక్స్ డ్ గా కూర్చుండి" బల్లమీద వెనక్కి సర్పుకు కూర్చుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అలాగే! చెప్పండి! ఎందుకు పిలిచారు?" గోముగా అంది.



"పిలవకూడదా?!" కొంచెగా ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"అలా అనుకుంచే ఇలా రాను కదా!" చురుగ్గా ఏకాంబరం కళ్ళలోకి చూస్తూ అంది.

"థేంక్స్!" అన్నాడు ఏకాంబరం.

"ఎందుకు?" అంది నూకరత్నం.

"నా మీద నమ్మకంతో వచ్చినందుకు!" అన్నాడు అతను.

"పరోపకారులు అపకారులు కాలేరు" అంది ఆమె.

"వేమన శతకం బట్టీ పశ్చేసారే" నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబరం.

"మీరు వేమన అవతారం ఎత్తేసారు కదా!" చిలిపిగా నవ్వుతూ అంది.

ఆమె అలా అనేసరికి ఉలిక్కిపడ్డాడు ఏకాంబరం. తనని తాను ఒసారి ఎగాదిగా చూసుకున్నాడు. గబూలున నిలబడి ఫేంట్ జిప్ ఉండో లేదో చూసుకున్నాడు. బాగానే ఉంది. షర్ష ఫేంటు ఎక్కుడన్నా చిరిగిందే మోని కిస్తా గిస్తా చెక్ చేసుకున్నాడు. ఎక్కుడా ఎలాంటి లోపం లేదు.

"అదేంటి రత్నంగారూ! అలా అన్నారే మిటి? కొంపదీని నా 'అవతారం' అలా లేదు కదా!" తనలో ఎక్కుడ తేడా ఉండోనని కంగారుతో బెగిలిపోతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరు కాదు మీ మనసు. 'పరోపకారాయ ఇదం శరీరం' అని కనిపించిన వాళ్ళందరికీ సహాయపడుతుంటారు కదా! 'వేమన' శతకాన్ని ఒంటబట్టించుకుని ఆ సూత్రరాల్ని అమలు చేస్తున్నారుగా!" ఒరగా ఏకాంబరం కళ్ళల్లో కి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

'హమ్మయ్యా! బ్రతికించింది' మనసులోనే కుదుటపడ్డాడు ఏకాంబర్.

'అమోగ్యా! ఈ అమ్మాయి అమాయకురాలు కాదు. తెలివైనది. సమయస్వార్థికలది' మనసులోనే నూకరత్నాన్ని మెచ్చుకున్నాడు ఏకాంబరం. నూకరత్నంతో మాట్లాడుతుంటే ఆమెలో దాగివున్న సహజసిద్ధమైన తెలివి, తెగింపు, చమత్కారం, సమయస్వార్థి ఒకొక్కటిగా అర్ధమౌతున్నాయి ఏకాంబరానికి.

"ఇంత తెలివైనవారు, తిన్నగా వెళ్ళి బట్టల పాపులో సేల్స్ గర్డ్ గా జాయిన్ అయ్యారెందుకు?" సూటిగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

ఉన్నట్టండి ఏకాంబర్ ఆ ప్రశ్న వేస్తాడని ఊహించలేకపోయింది నూకరత్నం. మౌటల్ లో కూడా ఇదే ప్రశ్న అడిగాడు. సమాధానం చెప్పింది. అయినా మళ్ళీ అదే ప్రశ్న. ఇతనికి మతి గాని పోలేదు కదా! మనసులోనే తర్కించుకుంది నూకరత్నం.

"మీరే మంటున్నారో... నాకర్డం కాలేదు" ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అంది.

"డిగ్రీ చదువుకుని ఇంత చురుకైన మీరు పోయి పోయి ఎదుగు బోదుగు లేని కూపస్తమండూకం లాంటి బట్టల పాపులో కొలువుకు చేరాలంటే నాకు బాధగా ఉంది." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మొన్నె చెప్పాను కదా సార్ మా ఇంటి పరిష్కారి. అవసరం కోసం ఏదో ఒకటి" బాధగా కళ్ళల్లో నీళు దించుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

"ఫీజ్ ఏడవకండి రత్నం గారూ! ఫీజ్ మిమ్మల్ని ఇక్కడకు పిలిచింది ఏడిపించడానికాక్కదు... నవ్వించడానికి" భయం... భయంగా ఆమె చేతిని తాకుతూ బుదిరించడానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా తాకే సరికి చటుకున్న తల ఎత్తి చూసింది రత్నం.

"మీరు అలా కన్నీళ్ళ దించుకుంటూ... ఉంటే... చూసిన వాళ్ళేవరైనా నేను మిమ్మల్ని ఏదో చేసేసానని వచ్చినాలుగు బాదినా బాదేస్తారండీ బాబూ! కనీసం ఏమైందని కూడా అడగరు. ఫీజ్ ఆపండి బాబోయ్!" నూకరత్నం కళ్ళు తుడవబోయాడు ఏకాంబర్.

"ఆగండి! నా దగ్గర కర్చిఫ్ ఉంది" అంటూ కర్చిఫ్ తీసి కళ్ళు తుడుచుకుంది ఆమె.

"మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే నేను నాకష్టమర్ల కోసం 'పాలసీ సర్ఫీన్' సెంటర్, 'ప్రారంభిస్తున్నాను. అందులోనే మీరు సొంతంగా నిర్వహించేలా "ఆల్ ఇన్ వన్ సర్ఫీన్" సెంటర్" షార్క్ చేధాం. దానికి మీరే ఒనర్. మీరే క్లీనర్." తన ఆలోచన నూకరత్నానికి చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"ఆల్ ఇన్ వన్" సర్వోన్ సెంటర్ అంచే...?! పైగా నేనే ఒనరు... నేనే క్లిఫరా...?! నాకర్డం కాలేదాస్‌ర్!" కళింత చేసుకుని ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"ఏం చేయాలో... ఎలా చేయాలో... నేను చెప్పా కదా! బ్యాంకులకు, ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీలకు మీరు 'కార్పోరేట్ ఐషింట్'గా చేరతారు. బ్యాంకులు రుణాల వాయిదాలు వసూలు చేయడం, అలాగే ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీల పీరీమియం వసూలు చేయడం జంకా మీరు చేయగలిగితే సెల్ ఫోన్ కంపెనీల కస్టమర్ సర్వోన్ కూడా ఫ్రాంచైజ్ తీసుకుండాం!" విడుమరిచి చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"మొన్నె చెప్పారుగా. దీనివలన మనకేంటి లాభం! నేనే ఒనర్ అది కర్క్. కాని నేనే క్లిఫర్ అంటున్నారే?" ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"అయ్యా! అది ఏదో వేళాకోళానికి మాటవరసకి అన్నాను. అయినా, మొదట అన్ని పనులూ మనమే చేసుకోవాలి కదా! పొపు తియ్యడం, ముయ్యడం, గచ్చులు తుడువడం వగైరా 'క్లిఫర్' జాబ్. అందుకే అలా అన్నాను" నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సరి సరే. మీకంతా నవ్వులాటగానే ఉంటుంది. పిల్లికి చెలగాటం ఎలుకకి ఏరాణసంకటంలాగా వుంది నాపరిస్థితి" బాధతో ఆలిగి మొహం తిప్పుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

"సారీ! సారీ! సరదాకి అన్నాను" రత్నానికి క్షమాపణలు చెప్పున్నట్లు బుగ్గలమీద కొట్టుకుని చెప్పలు పట్టుకుని గుంజీలు తీస్తున్నట్లు నట్టించాడు ఏకాంబర్.

"ఈ వేషాలేం అక్కరలేదు. ఆ సంష్టలన్నీ ఉంటికీ వాయిదాలు, బిల్లులు, రుణాలు వసూలు చేయడం వల్ల నాకేంటందీ లాభం!?! నేనొక్కదాన్నే అన్ని పనులూ చేయగలనా?!" అమాయకంగా అడిగింది నూకరత్నం.

"మీరోక్కరే కాదు. మీ క్రింద నలుగురైదుగురు కుర్రరాళ్ళని కల్పక్కన్ బోయ్సుగా వేసుకుంటాం. వాళ్ళు వసూలు చేస్తారు" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"సరిపోయింది. తినడానికి తిండి లేదు గాని మీసాలకి సంపెంగనూనె కావాలన్నాడట వెనకటికి మీలాంటివాడు. సరైన ఉద్యోగం దొరక్కు బట్టల పొపులో చేరితే తిడుతున్నారు మీరే. ఇప్పుడు నేను నా క్రింద నలుగురైదుగురు కల్పక్కన్ బోయ్సులు! బాపుందందీ! తడి తక్కువ తమాపా ఎక్కువలా వుంది. నాకే మొస్తుందో తెలీదు. ఎలా చెయ్యాలో తెలీదు. అసలు ఇంతకీ వాళ్ళంతా ఫ్రాంచైజ్ లు నాకిస్తారో

"టేడో తేలీదు. నెల జీతాలకి బోయ్ లు. వాళ్ళకి ఎలా చెల్లిస్తామండీ జీతాలు? భావందండీ భాగోతం" వెటుకారంగా నవ్వుతూ అంది ఆమె.

"మీకు 'కమీషన్' వస్తుందండి. మీరు నెలనెలా వసూలు చేసే మొత్తం మీద నెలకి నూటికి పది రూపాయల వరకు కమీషన్ రావచ్చు. కొన్ని కంపెనీలు ఇంకా ఎక్కువ ఇస్తాయి. కొన్ని తక్కువ ఇస్తాయి. సహజ్! మీరు అన్ని కంపెనీలని కలుపుకుని ఒక ఇరవై లక్షలు వసూలు చేసారను కోండి. రెండు లక్షల వరకూ రావచ్చు మీ కమీషన్"

"ఆ!..." అంటూ ఆశ్చర్యంతో వెనకి పడిపోబోయింది నూకరత్నం. వెంటనే ఆమెని రెండు చేతుల్లో పట్టుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరు జోకులు బాగా చెప్పారండి!" తేరుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

"నేను వస్తాయనలేదండి. రావచ్చు అన్నాను. మనం బాగా ఆన్ని 'కంపెనీ'లతో ఔత్తు ఆప్ ఆయి, కుర్రరాళ్ళని పెట్టి నెల వాయిదాలు స్క్రమంగా సక్కెన్ పుల్ గా వసూలు చేస్తే నెలకి ఇరవై లక్షలు చేయగలిగితే అంత కమీషన్ వస్తుందని అంచనా చెప్పున్నాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నాయనా! నేను మీకులా పగటి కలలు కనలేను. ఇన్ని వేషాలు వెయ్యలేను. గంతకు తగ్గ బొంత లాగా నామెహనికి ఆ బట్టల పొప్ కర్కెళ్ళ! దయచేసి నాకు రంగుల కలలు చూపించి నన్ను రోడ్డు మీదకి లాగయ్యకండి! పీజ్జ్" ఏకాంబరానికి రెండు చేతుల్లో దండం పెదుతూ అంది నూకరత్నం.

"నిజమే రత్నంగారూ! మీ ఆవేదన నాకు అర్థమైంది. తీవ్రమైన మనస్తాపానికి గురైన వారికి ఆత్మస్నేర్యం దెబ్బి తెసడమేకాదు, చుట్టూ గాడాంధకారమే గోచరిస్తుంది కాదనను. ఒక్కమాట! ఒకప్పుడు మీకులాగే నేనూ 'ఎం చేయగలననుకునేవాడ్చి. నేను చదివిన ఆశ్చేసరు చదువుకి పనే దొరకదు అనుకునేవాడ్చి. మా ఇంట్లో కూడా నన్ను ఒక పురుగును చూసినట్టు చూసేవారు. నిజంగా... నాకు నేనే గడిచిన గతాన్ని నెమరు వేసుకూంటుంచే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది" తీవ్రమైన ఆందోళనతో ఆత్మస్నేర్యం కోల్పోయి విచారవదనంతో తల దించుకున్న నూకరత్నం కేసి చూస్తూ లాలనగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ చెప్పున్న విషయం వింటూనే దిగ్గున తల ఎత్తి ఆశ్చర్యంగా అతని కళలోకి చూసింది నూకరత్నం.

ఎప్పుడూ నవ్వుతూ నవ్విస్తూ గడిపే ఏకాంబర్ కళల్లో కన్నిటితెర లీలగా కదలడం గమనించిన నూకరత్నం మరింత అబ్బారంగా చూస్తూ గబాలున ఏకాంబర్ చెయ్యి పట్టుకుని అఖిమానంగా అంది.

"ఏయ్! అంబర్ సాబ్! క్యాకర్! మీ కళ్ళల్లో కన్నిళ్ళ కనిపిస్తున్నాయి. ఆనందమా?! ఆవేదనా?!" ఏకాంబరాన్ని నవ్వించడానికి ప్రయత్నిస్తూ అంది నూకరత్నం.

"చ! చ! ఆవేదనెందుకు? ఆనందభాషాలే! చీత్తారాలు పొందిన చోటే సత్తారాలు అందుకుంటున్నాను. తలచుకుంటే అంతా గమ్మత్తుగా అనిపిస్తోంది" చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఆ గమ్మత్తేదో నాకూ చూపించరా! పీజ్! పీజ్!" ఏకాంబరాన్ని మామూలు మూడ్ లోకి రపించాలని అల్లరిగా అంది నూకరత్నం.

చిన్నగా నవ్వుతూ తనని పట్టికుదుపుతూ తన గతాన్ని... దాని గమ్మత్తుని చెప్పమని అడుగుతున్న నూకరత్నం కళ్ళల్లో కి సూటిగా చూసాడు ఏకాంబరం. ఆ కళ్ళల్లో ఏదో తెలియని అనిర్వచనీయమైన ఆకర్షణ... ఆదరణ... ఆప్యాయత... ఇంకా... ఎదో... మరేదో తెలీని 'వశీకరణజాలం' ఏకాంబరాన్ని వశపరచుకుంటోంది.

ఆత్మనూన్యతతో బాధపడుతున్న 'నూకరత్తాన్ని' కార్యముఖురాలిని చేసి తన మార్గంలో పయనించేలా చేయాలంచే తన అనుభవాలు... అపచారాలు... అవమాలు... అన్ని విడుమరిగు చెప్పాలి. మనిషి తలచుకుంటే దేన్నెనా సాధించగలడనే నమ్మకాన్ని రగిలించాలి. ఆమెలో ఆత్మ విశ్వాసాన్ని కలిగించాలి' మనసులోనే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్. మౌనంగా తల దించుకుని అయిదేళ్ళకీరితం తాను ఎలా ఉండేవాడో వెనక్కి తిరిగి చూసుకున్నాడు.

అల్లరి చిల్లరగా ఆకతాయిగా... ఆటా పాటా తప్ప చదువూ సంధ్యలు అబ్బాని మొద్దబ్బాయిగా... ఇంట్లోనూ వీధిలోనూ ఎందుకూ కొరగాని గడుగ్గాయిగా... ఊరంతా తననో 'వూక'లా వూదేసినప్పుడు... ఇంట్లో అమ్మనాన్న అన్నలు కూడా తననో 'డస్ట్ బిన్'లా చూసినప్పుడు... ఆ రోజుల్లో... ఆ క్షణాల్లో... గతం భూక్ అండ్ వైట్ సినిమాలా కనిపించేసరికి ఏకాంబర్ కళ్ళల్లో ఒక్కసారే జలపాతంలా నీళ్ళారాయి. ఉపటపా కన్నీటి బొట్లు రాలి కీరింద పడుతూంటే చూసిన నూకరత్నం చటుక్కున ఏకాంబర్ భుజం మీద చెయ్యి వెయ్యబోయింది. సున్నితంగా ఆమె చేతిని అడ్డుకుంటూ చెప్పండం పేరారంభించాడు ఏకాంబర్.

ఆ రోజు - డోలా పోర్ట్టమి.

అసలే షిరవారం. దానికి తోడు డోలా పోర్ట్టమి. సింహచలం సింహదీరి అప్పన్నను దర్శించుకోవడానికి ఉత్తరాంధ్రరాష్రాంతాలనుండి గీరామాలు గీరామాలు మూకుమృడిగా తరలి వచ్చేసాయా అన్నట్టు

యాత్రీకులు కుమ్మేసారు. లక్ష్ లో వచ్చిన భక్తులు కీరింద వూరంతా ఆక్రమించేసారు. సింహాచలం వూర్లో తోటల్లోనూ, పొలాల్లోనూ, ఎక్కడ ఖాళీగా వుంచే అక్కడ బస చేసి వంటలు వండుకుంటున్నారు. దాలా మంది ఎడ్డ బజ్ఞలో వచ్చారు. తోటలో చెట్ల కింద మకాం వేసారు.

శుక్రవారం రాత్రీ నుండి భక్తుల రాక ప్రారంభమయింది. గుంపులు గుంపులుగా భక్తులు దర్శనానికి వస్తున్నారు. ఒకో గుంపులో చిన్నా, పెద్దా, ముసలి, ముతకా, ఆడామగా అంతా కలిసి రెండొందల నుండి మూడొందల మంది కూడా ఉన్నారు. చిన్న చిన్న గుంపుల్లో కూడా పాతిక ముష్టి మందికి తగ్గి లేరు.

డోలా పొర్చుమి అంచే 'సింహాదీరి ఆప్నున్న' తీర్థ మహేశాత్మవాల్లో ముఖ్యమైనది. ఏడాదికోమారు జరిగే చందనోత్సవం తర్వాత అంత రద్ది డోలా పొర్చుమి రోజే ఉంటుంది. అదే రోజు ఆప్నున్నకి బోట్టినటిగే రోజు. స్వామి కళ్యాణోత్సవానికి ముందు సోదరి పైడి తల్లమ్మని కలిసి 'బోట్టిని' అడిగే తంతు నిర్వహిస్తారు. ఆ సందర్భంగా ఉద్యానమంటపంలో పానకం పంచుతారు. ఆ తర్వాత నెలలోనే కళ్యాణోత్సవం నిర్వహిస్తారు.

యాత్రకు వచ్చిన యాత్రీకులంతా పల్లెటూర్ధనుండి వచ్చిన వాళ్ళే. తమ ఇలవేల్పుయిన సింహాదీరి అప్పున్నకి ఏడాది పొదవునా ఇళ్ళల్లోనే పూజలు జరిపి మొక్కుకున్న మొక్కలు, కట్టుకున్న 'ముడుపులు' తీసుకువచ్చి అప్పున్న హండీలో వేస్తారు. ఇదే తరుణంగా భావించి ఎంతోమంది తమ ఇలవేల్పుకి 'తలనీలాలు' కూడా సమర్పించుకుని భక్తిని చాటుకుంటారు.

ఒకో గీరామంలో అయితే వూరంతా ఒకే మాటపై జంటికి జంతా అని కొంత మొత్తం ఎత్తుకుని గీరామ పెద్దల నేతృత్వంలో అందరూ ఒకే కుటుంబంగా కలిసి దేవుడి దర్శనానికి వస్తూంటారు.

శుక్రవారం రాత్రీ ఎక్కువమంది వచ్చి ఆ రాత్రీ సింహాచలం పరిసర ప్రాంతాల్లో ఎక్కడ ఖాళీ దొరికితే అక్కడ 'బిచాణాలు' పరుచుకుని వంట వార్యా చేసుకుని భోజనాలు చేసి పడుకుంటారు. అర్ధరాత్రి పన్నెందు గంటలు దాటగానే నిద్రలేచి దేవుడి దర్శనానికి బయలుదేరుతారు. ముందుగా దేవుడి కోనేరులో స్నానమాచరించి గాని కొండ పైకి బయలుదేరరు.

కొండ దిగువనే ఉన్న 'వరాహ పుష్టిచి'కి (దేవుడి కోనేరు) వెళ్ళి తలారా స్నానాలు చేసి కాలి నడకనే మెట్ల మార్గంలో నదుచుకుంటూ కొండ పైకి చేరుకుంటారు. నడవలేని ముసలివాళ్ళ సైతం ఒపిగ్గా మెట్లక్కడానికి ఇష్టపడుతారు.

మెట్ల మార్గంలో ఉన్న పన్నెందు దారల్లో మునుగుతూ తడిబట్టలతోనే అంత చలిలోనూ గోవింద గోవింద అని గొంతెత్తి స్వామివారిని స్కరించుకుంటూ భక్తిపారవశ్యంతో కొండపైకి చేరుకుంటారు.

మెట్ల మార్గం మధ్యలో ఉన్న 'ఆంజనేయస్వామి' ని దర్శించుకుంటారు.

ఆ రోజు -

విశాఖపట్నంలో ఉన్న పోలీసు బెట్టాలియనంతా సింహచలంలోనే మకాం వేసింది. యాత్రీకులకు ఎలాంటి అసాకర్యం కలగకుండా పోలీసులు గస్తికి వస్తారు. వూర్లో వున్న లాడ్జీలు, సత్రాలు అన్న నిండిపోయి ఇంకా చాలక వూర్లో వున్న తోటలు, పొలాల్లో సైతం భక్తులు 'బీచాణాలు' పరుచుకుని ఆ రాత్రి కాలక్షేపం చేసేస్తారు. సింహచలం పుణ్యక్షేత్రానికి చుట్టూ ప్రకృత గీరమాల నుండి ఎడ్డబండ్ల మీద వచ్చిన భక్తులు తమతోపాటు దేవునికి సమర్పించడానికి కోడి దూడలను తీసుకువచ్చి దేవాలయానికి అప్పగిస్తాంటారు.

వీషంట వ్రాయలు

సిరియల్ 8వ భాగం



ఖండమంచములు

జరిగిన కథ :

నూకరత్వం కి
సాంత ఆఫీసు
ప్రపోజల్ చెప్పి ఉత్తేజ
పరుస్తాడు ఏకాంబర్.
ఒకప్పుటి తన గతం గుర్తొస్తుంది..
అది దోలా పొర్కుమి రోజు..
సింహాచలంలో సందడిగా
ఉంటుంది.

..... ఇక చదవండి..

www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

కొందరు భక్తులు సింహాచలానికి మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో వన్న 'బైరవస్యామి'ని దర్శించుకోవడానికి బైరవవాక వెళ్లారు. 'సింహదీరి అప్పన్న' ఆలయాన్ని పరిరక్షించే దేవతల్లో 'కాలబైరవస్యామి' ఒకరు.

అదే రోజు - అర్ధరాత్రి -

సింహాచలంలోనే మారుమూల ఉన్న విజినిగిరిపాలెం, సింహాచలానికి ఉత్తరాన కూతవేటు దూరంలో వుంది. మాడొందల గడపలు ఉన్న చిన్న గీరామం. సింహాచలం పుణ్యక్షేత్రం చేరువలో ఉన్నందునే వేరే గీరామంగా ఎవరూ తలచరు. సింహాచలంలో భాగంగా మారిపోయిందా పాలెం. ఊరు ఊరంతా నిదీరావప్పలో వుంది.

ఊర్లో అందరూ వ్యవసాయదారులు. ఇప్పుడిప్పుడే యువత అంతా చదువుల పేరుతో, ఉద్యోగాలు, ఇతర ఉపాధి వెదుకుంటూ సగరాన్ని చేరుకుంటున్నారు. రోజుా ఉదయాన్నే 'సగరం' చేరి తమ వ్యాపారాలు, ఉద్యోగాలు, వృత్తులు నిర్వహించుకుని ఏర్పాత్రికో అపరాత్రికో ఇల్లు చేరుకుంటారు.

సరిగ్గా మూడుగంటలు కావస్తోంది. ఎక్కుడినుండో కోడికూతలు... కొక్కురో... "అంటూ ఉండుండీ ఊరిను నిద్ర లేపుతున్నాయి.

ఆ ఊర్లో ఒక మౌస్త్రారుగా వున్న ఇంటిముందు నిలబడి ఇర్చరు కుర్రిరాళ్ళు అరుస్తున్నారు. తమ 'అరుపు' ఎవరికీ వినపడకూడదన్నట్టు లోగోంతులో అరుస్తూ లోపల ఉన్న వ్యక్తిని పిలుస్తున్నారు.

"ఏకాంబర్... ఒరేయ్ ఏకాంబర్" గొంతు పెగలిచ్ అరవాలన్నా గట్టిగా అరిస్తే వూరువూరంతా ఉలిక్కిపడి లేస్తుందన్న భయంతో చాలా గమ్మత్తుగా అరుస్తూ పిలుస్తున్నారు వాళ్ళు.

ఇంతలో ఆ ఇంటిప్రధాన ద్వారం నెమ్ముదిగా తెరుచుకుంది ఓ ఆకారం అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ బయటకు వచ్చింది. చీకట్లోనే తడుముకుంటూ ఒంగి ఒంగి పాకుంటూ వస్తోందా ఆకారం.

చీకటిగా వుందా ఏరాంతం అంతా. ఆ చీకట్లోనే తడుముకుంటూ ఎలుగుబంటిలా ఉన్న ఓ నల్లటి ఆకారం తమ వైపే నెమ్ముదిగా వస్తుంచే అరుస్తున్న కుర్రిరాళ్ళు క్షణం భయంతో జడుసుకుని కర్తల్లా బిగుసుకుపోయారు.

"అరేయ్! ఆ వస్తోన్న ఆకారం మన ఏకాంబర్ గాడేనా లేదా...?!" ప్రక్కవాడి చెవిలో భయంగా అన్నాడికడు.

"ఏమోరా! వాడైతే చీపురుపుల్లలా పొడుగ్గా కొరివిదెయ్యంలా ఉంటాడు కదరా! ఇదెవర్రింగా! పొట్టిగా...

చీకటోనే దొర్లుకొస్తున్న గుండ్రాయిలా కనిపిస్తోంది ఎవరో...?" ఆ కుర్రురాడు కూడా మొదటి కుర్రుడిను గట్టిగా పట్టుకుంటూ భయంగా అన్నాడు.

ఇంతలో ఆ ఆకారం వాళ్ళకు అతి సమీపంలో వచ్చేసింది. ఆ కుర్రుళ్ళు ఇద్దరూ నెమ్ముది నెమ్ముదిగా... భయం... భయంగా... "బ..రే..య్.. ఏకాంబర్... ఏకాం.. బర్..!" అని నీళ్ళు నములుతున్నట్టు అంటూ గజగజ వణికిపోతూ పారిపోవడానికి కాళ్ళు కదలకపోయే సరికి బిక్కమొహం వేసుకుని చూస్తూ అండిపోయారు.

"ఎందుకురా! అలా అరుస్తారు. ఇంకో అరగంటలో నేనే వచ్చేవాడిను కదా! మీరెందుకు వచ్చారు" ఆ ఆకారం వాళ్ళు దగ్గరకు చేరుకుని అంది.

"బెయ్. ఏకాంబర్ నువ్వేనా! ఏదో అనుకుని జడుసుకు చచ్చేం కదరా!" అన్నారిద్దరూ ఒక్కసారే.

ఆ ఇద్దరూ ఎదురుగా నల్లటి రగ్గు కప్పుకుని బుట్టలా ఒంగిపోయి నడిచి వచ్చిన ఏకాంబరాన్ని చూసి ఉటిక్కిపడ్డారు.

"ఇంట్లో అందరూ ఆదమరచి నిద్రపోతున్నారు కదరా! మీరిలా అరిస్తే లేచిపోరా?!" వాళ్ళిద్దరితో గుసుగుసగా అంటూ "పదండి! పదండి!" అంటూ వాళ్ళిద్దరి భుజాల మీద చేతులు వేసాడు ఏకాంబర్ నిటారుగా నిలబడి.

నిటారుగా నిలబడి ఏకాంబర్ అలా వాళ్ళ భుజాల మీద చేతులు వేసే సరికి ఇద్దరూ ఒక్కసారే ఏకాంబర్ కేసి తల ఎత్తి చూసారు.

ఏపుగా ఉన్న కరెంటు స్తంభంలా కనిపించాడు. వాళ్ళిద్దరూ ఏకాంబర్ ప్రక్కన చిన్న సైజు చెలిఫోన్ స్తంభాల్లా కనిపిస్తున్నారు. ఏకాంబర్ చంకలోకి రాలేదు ఇద్దరూ.

"ఏకాంబర్ గాడు పక్కనుంటే చెట్టు ఎక్కుక్కరలేకుండా మామిడి కాయలు కొనెయ్యవచ్చు" అనుకున్నారిద్దరూ మనసులోనే.

"రండిరా! మొన్నే చెప్పారు కదరా! చెరువుగట్టు దగ్గరకు రావాలని. ఈ రోజు శనివారం కదా! అదీ డోలా పోర్ట్టమి" గబగబా నడుస్తూ అన్నాడిక కుర్రురాడు.

"నేనే వస్తాను కదా! మీరెందుకొచ్చారు?" నడుస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అవును! మూడైనా నువ్వు రాలేదు. ఆక్కడ యాత్ర చూస్తేనా..." ఆ ఇద్దల్లో ఒకడన్నాడు.

"అవున్నరా! ఏకాంబర్! ఈ రోజు మనందరి పంట పండిష్టోద్ది తెలుసా!" ఆనందంగా అన్నాడు రెండోవాడు.

అదే సమయంలో -

దూరంగా... ఎవరెస్టు శిఖరంలా కనిపిస్తున్న కొండ మీద 'మిణుగురు' పురుగుల్లా వెలుగులు జరజరా పేరాకుతున్నట్లు కనిపిస్తున్నాయి. సింహగిరి శిఖరం చివరి మలుపులో ఉన్న శంఖచక్రాలు, నామాలు విద్యుత్తు కాంతులతో ధగధగా మెరిసిపోతున్నాయి.

సింహగిరి శిఖరం పైన కట్టిన 'టీవీ టవర్' పైనున్న ఎర్రలైటు దేవాలయమంతా పహో కాస్తున్నట్లూ గిరీరున తిరుగుతూ వెలుగుతోంది. ఆ వెలుగు కొండ దిగువకు స్వప్తంగా కనిపిస్తోంది.

ఇంతలో కొండమీద నుండి గాల్లో తేలుతూ సింహదీరి అప్పున్న సుప్రభాతం శీరావ్యంగ పేరారంభమయింది.

"అదిగోరా! అప్పుడే గుడి కూడా తెరిచేసారు. కొండ బస్సులు కూడా యాత్రీకుల్ని కొండకు తీసుకుపోతున్నాయి. అదిగో చూడు" మొదటి వాడు ఏకాంబరానికి చూపిస్తూ అన్నాడు.

"అవునపునురా! పదండి! మనవాళ్లు ఆక్కడ మనకోసం ఎదురు చూస్తూంటారు" అంటూ వడివడిగా నడిచాడు ఏకాంబర్.

సింహచలానికి ఉత్తరాన ఉంది విజనిగిరిపాలెం. ఈరెండు ఉర్రూ మధ్య రహదారిలోనే వుంది వరాహపుష్టిరిణి. వూర్లోవాళ్లు చెరువు అంటారు... భక్తులు కోనేరు అంటారు. అయితే, ఆ కోనేరు పేరు వరాహపుష్టిరిణి.

పాలెం నుండి అరమైలు దూరంలోనే ఉంది దేవుడి కోనేరు.

ముగ్గురూ మాట్లాడుకుంటూ చెరువు గట్టు దగ్గరకు చేరుకున్నారు.

అక్కడంతా కన్నల పండుగలా ఉంది. 'వరాహా పుష్పరిణి' ఘాట్ దగ్గర వందలమంది యాతీరీకులు స్నానాలు చేస్తున్నారు. చెరువుకు నైరుతీ మూలన ప్రవేశ ద్వారం ఉంది. పెద్దగేటు. అందులో నుండే పుష్పరిణి గట్టుకు చేరుకోవాలి.

పుష్పరిణిలోకి దిగడానికి మెట్లు ఉన్నాయి. అర్ధచంద్రరాకారంలో చుట్టూరా మెట్లు కట్టారు. ఆ మెట్లు మీద నిలబడి భక్తులు స్నానాలు చేస్తున్నారు. స్త్రీలు స్నానాలు చేసి తడి వ్యాసాలు మార్పుకోవడానికి ఒక మూల వరుసగా గదులు కట్టి ఉన్నాయి. అయితే, ఎక్కువమంది భక్తులకు అని చాలక రద్దిగా ఉండడంతో ఆడవాళ్ళంతా అక్కడక్కడే నానా యాతనా పదుతూ బెరుగ్గానే పాపం చీరలు మార్పుకుంటున్నారు. ఎవరైనా మగాళ్ళు గమనిస్తారని సిగ్గు పడ్డా చేసేది లేక చాలామంది స్త్రీలు అలాగే చీరలు మార్పుకుంటున్నారు. వయసులో ఉన్న ఆమ్రాయిలు మాత్రం ఆ గదుల దగ్గరకు వెళ్లున్నారు. ఆలస్యమైనా అక్కడే ఎలాగో చీరలు మార్పుకుని వస్తున్నారు.

పాలెంసుండి మిత్రులు ముగ్గురూ అక్కడకు చేరుకున్నారు. అప్పటికే అక్కడున్న కుర్రరాళ్ళు 'ఏకాంబర్'ని చూస్తూనే 'ఏందన్నా! నువ్వే ఇంత ఆలస్యంగా వస్తే ఎలా' అంటూ ఏకాంబర్ ని ఒక మూల కూర్చుమని చెప్పారు.

ఏకాంబర్ ని పిలవడానికి వచ్చిన కుర్రరాళ్ళు కూడా తమ ఒంటి మీద వన్న బట్టలు విప్పేసి ఒక మూల గుట్టగా ఉన్న బట్టల మీద పడేసారు. ఆ ప్రక్కనున్న బండ మీద కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

ఆ కుర్రరాళ్ళంతా చెరువులో దిగి ఈత కొడుతూ భక్తులు నీళ్ళలో విసిరిన డబులు ఏరుకుని ఒడ్డుకు వచ్చి ఏకాంబర్ చేతికి ఇస్తున్నారు.

భక్తులు స్నానాలు ముగించి చెరువు మధ్యలో ఉన్న 'రాతి మండపం' కేసి చూస్తూ దండాలు పెట్టుకుని పళ్ళు, చిల్లర డబులు నీట్లోకి విసురుతున్నారు. ఎవరి స్థోమతకు తగ్గట్టు వాళ్ళు చెరువులోకి దిగి దండం పెట్టుకుంటూ రెండు చేతుల్లో అరటిపండ్లు, చిల్లర నాటేలు విసురుతూ వెనక్కి తిరిగి వచ్చేస్తున్నారు. ఆ రాతి మండపంలో దేవుడు దేవేరులతో వివాహానికి వచ్చినప్పుడు సేదతీరుతాడు. ఆ రోజే తెప్పేత్పువం పేరుతో ఉత్సవం నిర్వహిస్తారు.

ఏకాంబర్, అతని మిత్రులు ప్రతి 'శనివారం' ఇలా తెల్లారగచ్చే చెరువుకు రావడం భక్తులు విసిరేసిన 'నాటేలు' మిగతా మిత్రులు ఏరి తీసుకువస్తే 'ఏకాంబర్' దగ్గర భద్రపరచడం అలవాటు. ఎందుకంచే ఏకాంబరానికి ఈత రాదు.

కోనేట్ అందరితో పాటు ఎప్పుడన్నా స్నానం చేసినా మెట్ల మీద నిలబడి మునిగి బయటకు వచ్చేస్తాడు.

కోనేటినిండా తామరపూలు ఎక్కువ. చెరువు మధ్యలో ఉన్న రాతి మండపం చుట్టూ తామరాకులు, తామరపూవులతో నేనీరంతా నిండి ఉంది. ఆ పుష్కరిణిలో నేలబావులు ఎన్నో ఉన్నాయి. తామరాకుల వలన చెరువంతా నాచు పట్టి ఉంది. అందుకే ప్రవేశద్వారం దగ్గర మాత్రమే ప్రమాదం లేని చోట 'ఘాట' ఏర్పాటు చేసారు దేవస్థానం అధికారులు.

'వరాహపుష్కరిణి' ఘాట దగ్గర నీరు స్వచ్ఛంగా కనిపిస్తుంది. భక్తులు స్నానాలు చేసే ఏరాంతం అంతా బాగానే ఉంది. మిగతా ఏరాంతం అంతా తామరాకులు, తామరపూవులతో నిండిపోయింది.

తెల్లవార్డూ చెరువు దగ్గర ఉన్న ఏకాంబర్ మిగతా భక్తులు రద్ది తగ్గేక అక్కడే ప్రక్కనున్న వేపచెట్టు పుల్లలు నిరిచి పశ్చాతో ముకున్నారు. అతనితో ఉన్న మిగతా మిత్తరులు యాత్రీకుల రాక తగ్గిపోగానే ఏకాంబర్ దగ్గర పోగైన డబులు లెక్క కట్టి తమతో సమానంగా ఏకాంబరానికి కూడా వాటా కీరింద ఏబై రూపాయలు ఇచ్చారు.

స్నాలుకెళ్ళాలని ఏకాంబర్ ఆ పిల్లల్ని అక్కడే వదిలేసి జంటి ముఖం పట్టాడు. ఆ కుర్రరాళ్ళు దుంపలబడిలో చదువుతున్న కుర్రరాళ్ళు. వాళ్ళు ఉండేది కూడా చెరువుగట్టు ప్రక్కనే కనుక ఏకాంబరాన్ని పంపేసి తాము అక్కడే కచుర్లాడుకుంటూ ఉండిపోయారు.

'ఏకాంబర్ చెరువులో స్నానం చేసి జంటికి చేరేసరికి వీధిలోనే కుర్రి వేసుకూర్చున్న ఏతాంబరం' పెద్ద క్రర పట్టుకుని కొడుకు వీపు మీద నాలుగు బాదాడు.

"నాన్నా! చెరువుకి స్నానానికి వెళ్ళాన్నాన్నా!" అంటూ తండ్రి ఏతాంబరానికి దొరక్కుండా పరిగెత్తాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికే శుచిగా తయారయి స్నాలుకు బయలుదేరుతున్న ఏకాంబర్ అన్న సీలాంబర్ తండ్రికి సహాయంగా నిలబడి ఏకాంబరాన్ని పట్టుకున్నాడు.

"వెధవా! పోరంబోకు వెదవల్లో తిరిగి ఇప్పుడా ఇల్లు చేరేది? ఎన్ని సార్లు చెప్పాన్నరా! చెరువు గట్టుకు ఆ వెధవల్లో కూడి వెల్లోద్దని అర్ధరాత్రీ... అందరూ లేవకముందే వెళ్ళి ఇదా రావడం" అంటూ ఏకాంబరాన్ని ప్రక్కనే స్తంభానికి కట్టి క్రతో దబదబా బాదేసాడు ఏతాంబరం.

"చంపేస్తారా! ఏదో తెలీక వెళ్లాడు. అంతమాత్రానికే ఇంతలా దొంగని బాదినట్టు బాదాలా?" అంటూ ఏకాంబరానికి అడ్డుగా నిలబడి కట్టు విప్పసింది ఏకాంబర్ తల్లి పర్వతాలు.

"వెధవపదో తరగతి చదువుతున్నాడు. పరీక్షలు దగ్గరకొస్తున్నాయి. వీధిబడిలో ఆరో తరగతి, ఏదో తరగతి చదివే ఆ గుంట వెధవలతో స్నేహం చెయ్యద్దురా అంచే వింటున్నాడా! ఎద్దులా ఎదిగాడు. వీడికంచే చిన్నపిల్లల నయం. అప్పుడే వీడ్ని దాటికాలేజీకి వెళ్లిపోయింది. వీడింకా పదో తరగతి మూడోసారి చదువుతున్నాడు." చెతిలో క్రర విసురుగా నేలకేసి కొట్టి రుసరు సా ఇంటోకి వెళ్లిపోయాడు ఏకాంబర్ తండ్రి వీతాంబరం.

"ఏరా నాన్నా! నాన్న కోప్పుడేది నిజమే కదా! చదువుకోకుండా ఈ తిరుగుళ్ళేమిట్రా!" అంటూ ఏకాంబరాన్ని బెదిరించింది పర్వతాలు.

ఏకాంబర్ మారుమాట్లాడకుండా ఇంటోకి వెళ్లి స్నాలు బట్టలు మార్చుకుని బ్యాగ్ భుజాన తగిలించుకుని జేబులో ఉన్న చిల్లర తల్లి చేతికిచ్చాడు ఏకాంబర్.

"తప్ప నాన్నా! ఈ చిల్లర కోసం వాళ్ళతో వెళ్లితే నిన్న చిల్లర వెధవని అంటారు. వెళ్లు. వెళ్లి బుద్ధిగా చదువుకో" అంటూ ఏకాంబర్ తల్లి తనకి ఏకాంబర్ ఇచ్చిన ఏబై రూపాయలో అయిదు రూపాయలు ఏకాంబర్ చేతికి ఇచ్చింది.

అప్పటికే ఏకాంబర్ అన్న నీలాంబర్ కాలేజీకి వెళ్లిపోయాడు. అన్నతో పాటు ఏకాంబర్ చెల్లి కూడా కాలేజీలోనే చదువుతోంది. వాళ్ళిధ్దరూగోపాలపట్టుం వెళ్లాలి. ఏకాంబర్ మాత్రం సింహచలంలోనే ఉన్న పైస్నాల్లో చదువుతున్నాడు.

ఆ ఎడాది ఎట్టకేలకు పదవతరగతి పాసయ్యాడు ఏకాంబర్. తల్లి ఎంతగానో పొంగిపోయింది. కాలేజీలో సీటు ఎక్కుడా దొరకలేదు. ఏకాంబర్ సాధించిన ఆత్మసరు మార్చులకి పేరున్న కాలేజీల్లో సీటు దొరకడం కష్టమయింది.

గోపాలపట్టుంలో ఉన్న ప్రెవేటు కాలేజీలో జాయిన్ అయ్యాడు ఏకాంబర్. అన్న, చెల్లి ఇధ్దరూ మరో కాలేజీలో చదువుతున్నారు. వాళ్ళిది కారోపేరేట్ కాలేజి.

తండ్రి వీతాంబరం తన డిపార్ట్ మెంటల్ ఫోర్ కు వెళ్ళిముందు ఏకాంబరాన్ని తీసుకుని వెళ్లి కాలేజీలో దించి తన పాపుకి వెళ్లిపోతాడు. వీతాంబరం కూడా వ్యాపారం బాగా సాగుతుందని గోపాలపట్టుంలోనే పాపుతెరిచాడు.

రాత్రి అయ్యసరికి అందరూ ఇల్లు చేరుకుంటారు.

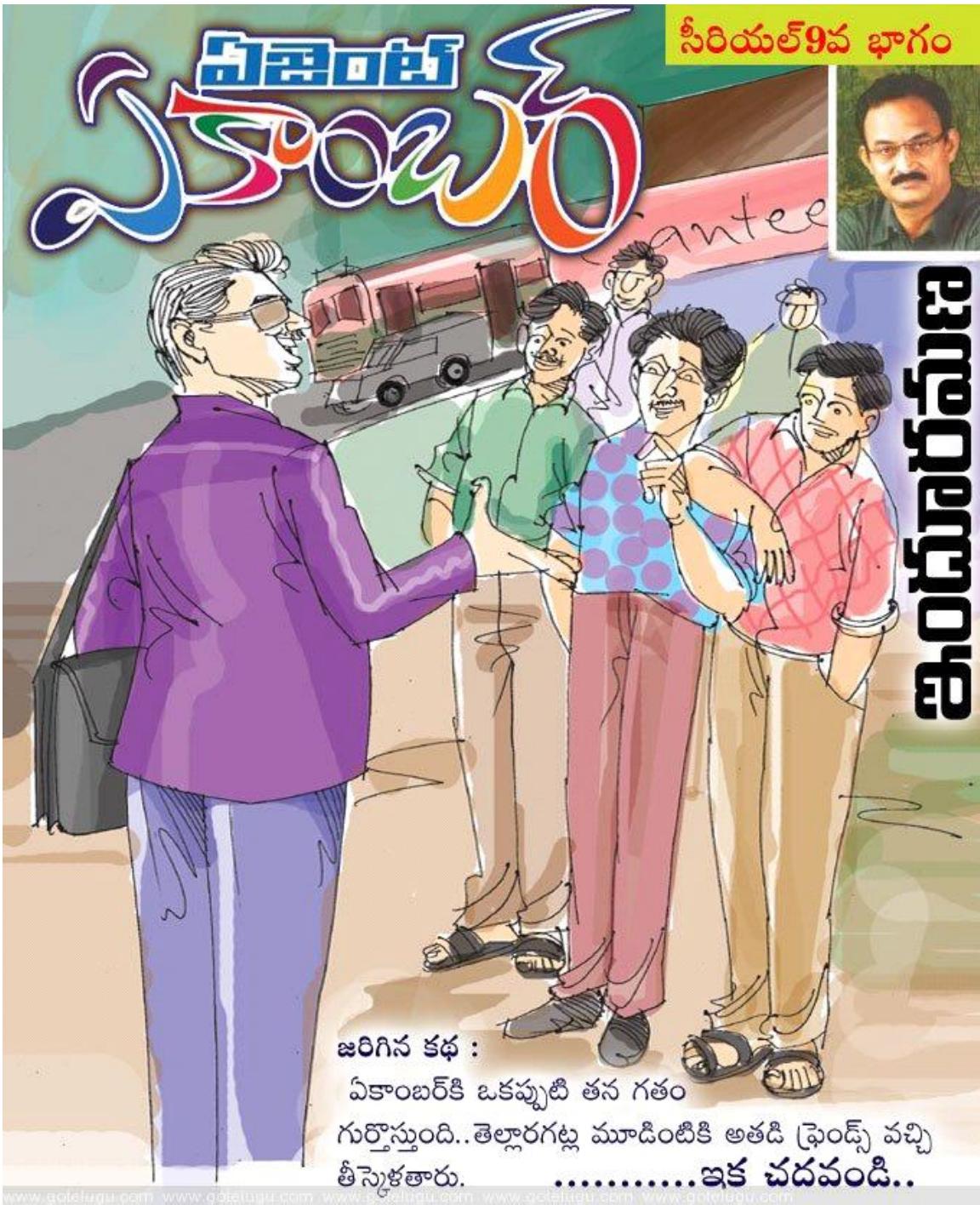
నగరానికి దూరంగా ఉన్న ఊరు కన్నతల్లి ఒక్కటంటారు. విజినిగిరిపాలెం నుండి రోజూ కాలినడకన సింహచలం వెళ్లి అక్కడనుండి ఎవరిపనుల మీద వాళ్ళు వెళ్ళడం కొంచెం కష్టంగా ఉండని పీతాంబరమే పెళ్ళాన్ని ఒప్పించి సింహచలంలో మంచి ఇల్లు ఆడ్డెకు తీసుకున్నాడు. అదీ ఏకాంబరం కాలేజీలో చేరాక. తండ్రి పిల్లలు నలుగురూ సింహచలం దాటి వెళ్లాలని పాలెం నుండి రావడం కష్టమని చెప్పి పెళ్ళాన్ని ఒప్పించాడు పీతాంబరం.

ఎంత అపరాత్రి వచ్చినా సింహచలంలో బస్సు సౌకర్యానికి ఇబ్బంది లేదు. రాత్రి పగలూ బస్సులు తిరుగుతాయి. పుణ్యక్షేత్రం కావడం వలన నిత్యం సింహచలం నిత్యమాతనంగానే ఉంటుంది.

ఇంటర్ లో జాయిన్ అయిన ఏకాంబర్ కూడా రోజూ కాలేజీ ఉన్న లేకపోయినా ఉదయాన్నే తల్లి చేతికందించిన కేరియర్ పట్టుకుని బయలుదేరుతున్నాడు. తండ్రి పీతాంబరం తనతో దగ్గరుండి తీసుకువెళ్ళి ఏకాంబరాన్ని కాలేజీ దగ్గర దించేసి పాపు తెరవడానికి వెళ్ళి పోతున్నాడు.

కాలేజీలో జాయిన్ అయిన నెల్లోనే స్కూడెంట్ పాస్ తీసుకుని ఆర్టీఎస్ బస్సులో ప్రయాణం మొదలుపెట్టాడు ఏకాంబర్. ఉదయం అయితే తండ్రితో వెళ్ళగలిగినా తిరుగుప్రయాణంలో తండ్రి పాపు కట్టేనే వరకూ అక్కడ ఉండడం ఏకాంబరానికి ఇష్టం లేదు. అందుకే తండ్రితో వాదించి బస్సు పాస్ తీసుకున్నాడు.

ఏకాంబరానికి బస్సులోనే పరిచయమయ్యారు ఎంతోమంది. బస్సు కోసం బస్సుష్టాండ్ లో ఎదురుచూస్తూ నిలబడి ఉన్న ప్పుడు ఏకాంబర్ లాగే నగరంలో నలుమూలలా ఉన్న కాలేజీలకు వెళ్ళాల్సిన ఆ ఊరి విద్యార్థులు మాటా మాటా కలిపి ఏకాంబరానికి మిత్తరులయ్యారు. అందులో నలుగురు మాత్రం బాగా సన్నిహితులయిపోయారు.



వాళ్ళంతా రకరకాల కాలేజీల్లో చదువుతున్న వాళ్ళు. ఒకే వయసువాళ్ళు కావడం వలన తొందరగానే 'ఏరా... పోరా' అనుకునేంత జిగిరీ దోస్తులు అయిపోయారు. అయితే, వాళ్ళంతా ఏకాంబర్ తో దుంపలబడిలో చదివినవాళ్ళు! ఇప్పుడు కలుసుకున్నాక చిన్నప్పటి జ్ఞాపకాలు నెమరవేసుకుని ఒకటయ్యారు.

రోజూ బన్ స్టోండ్ కి ఎవరు ముందోచ్చినా మిగతా నలుగురికోసం ఎదురు చూసే స్టోయికి ఏరాణ మిత్తరులయిపోయారు. ఏకాంబరే ఆందరికంటే ముందుగా బస్సు దిగిపోతాడు. మిగతా నలుగురూ విశాఖపట్నంలో తలో దిక్కులో ఉన్న తమ తమ కాలేజీలకి వెళ్ళిపోతారు.

అనిల్ బుల్లయ్యకాలేజీలోనూ, రామకృష్ణ పూర్ణామార్కెట్ దగ్గరున్న ఏ.వి.యన్ కాలేజీలోనూ, శంకరరావు కాంప్లెక్స్ దగ్గరున్న బి.వి.క. కాలేజీలోనూ, ఆచారి ఇసుకతోట దగ్గరున్న కృష్ణా కాలేజీలోనూ చదువుతున్నారు. ఈ అయిదుగురిలో అనిల్ ఒక్కడే డిగీరీ చదువుతున్నాడు. మిగతా వాళ్ళు ముగ్గురూ ఇంటర్ రెండో సంపత్తిరంలో ఉన్నారు. ఏకాంబర్ ఒక్కడే మొదటి ఏడాదిలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఏకాంబరానికి కూడా అనిల్ ని చూడగానే నల్కి బెల్లం దిమ్మలాగా లావుగా, నల్లగా కనిపించగానే చిన్నతనంలో రోజూ తనకి బిళ్ళలో, బిస్కట్లో తెచ్చి ఇచ్చే అనిల్ గాడు గుర్తొచ్చాడు. వాడేనా వీడు అనుకుంటూ సిగ్గుతో తల దించుకున్నాడు. వాడే వీడని తెలిసి మరిసిపోతూ బలంగా వాచేసుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏరా! అయిదు వరకూ నాతోనే కదా చదివావ్! ఇప్పుడు ఇంకా ఇంటర్ లోనే ఉన్న వేంటర్ రా" మొదల్లో చనువుగా 'ఒరేమ్' అని సంబోధించింది అనిలే.

"మా బాబేరా! మార్కులు సరిగ్గా రావటం లేదని పదో తరగతి మూడుసార్లు పరీక్షలు రాయించాడు. లేకపోతే నీతోనే డిగీరీలో ఉండేవాడిని" అని తెలివిగా నెపం తండ్రి మీదకు నెఱ్చేసాడు ఏకాంబర్.

"పోరా! నీ పోకిరీ కబుర్లు ఇంకా పోలేదు" అంటూ అనిల్ రివటలా ఉన్న ఏకాంబరాన్ని ఒక్క తోపు తోసాడు. ఆ వూపుకి ఎటో వెళ్ళి పడబోతూ నిలదొక్కుకుని పకపకా నవ్వేసాడు.

ఆ తర్వాత ఆప్రస్తావనే మర్చిపోయారు మిత్తరులిద్దరూ.

ఆదివారం వస్తే చాలు అయిదుగురూ రామకృష్ణా బీచ్ కో, భీమిలి బీచ్ కో, ఏరాడ్ కొండకో, సముద్రం ఒడ్డున ఉన్న ఎర్రమట్టి దిబ్బ దగ్గరకో పికారుకు వెళ్లిపోయేవారు.

సెలవు దోరికితే చాలు సందడంతా వాళ్ళదే. సినిమాకి వెళ్ళాలన్నా, పికారుకి వెళ్ళాలన్నా అయిదుగురూ కలిస్తేనే వెళ్ళేవారు.

అయితే, అందరిలోకి అనిల్ మాత్రం చదువు మీద శ్రద్ధతో వీళ్ళు మాట కాదనలేక వచ్చినా అక్కడ కూడా కాలేజీ బుక్స్ తెచ్చుకుని చదువుకుంటూ ఉండేవాడు. మిగతా వాళ్ళు అనిల్ ని ఆట పట్టించేవారు పుస్తకాల పురుగని, సరదా సందడి తెలీని మొద్దని ఎగతాళి చేస్తూ అల్లరి పెట్టేవారు.

అనిల్ కూడా ఎన్ని అన్నా ఆనందంగా స్వీకరించి నవ్యి ఊరుకునేవాడు. తన కోసం తెచ్చుకున్న తీను బండారాలు తీసి మిత్తరులకు పంచేవాడు.

ఈ అయిదుగురిలో 'రామకృష్ణ' మాత్రం అమ్మాయిల్ని చూస్తే కళ్ళు మిటకరించేవాడు. శంకు మాత్రం అమ్మాయిలకే నీ చూస్తే చూడనట్టు నటించేవాడు కానీ, రామకృష్ణ మాటలకి చేష్టలకి సై ఆనేవాడు. మిగతా ముగ్గురూ ఆ జోలికభేషివారు కాదు. 'అమ్మాయిలు ఆటంబాంబులు ఒకటిరా బాబూ! జాగ్రత్తగా 'దీల్' చెయ్యాలి. తేడా వస్తే శాల్తీలు గల్లంతయిపోతాయ్' అని జోకులేస్తూ తన మానాన తను పుస్తకాల్లో మునిగిపోయేవాడు అనిల్.

"తప్పురా! వాళ్ళు మనలాంటి వాళ్ళు కదా! వాళ్ళని అల్లరి చేయడం సరికాదు" అనేవాడు అనిల్.

అనిల్ మాటలకి ఆచారి, ఏకాంబర్ వంత పాడేవారు. ఎందుకంచే అనిల్ బ్యాగ్ లో ఏమున్నాయో తడుముతూ 'అనిల్' ని పొగిడేవారు. వాడిచ్చే తీను బండారాల కోసం మద్దతు పలికేవారు. అలా కాలక్షేపంతో గడిపేశారు.

ఏకాంబర్ ఇంటర్ రెండో ఏడాది పరీక్షలు రాసే సరికి అందరూ డిగ్రీల్లో ఉన్నారు. అనిల్ డిగ్రీ కాగానే యూనివరిస్టీలో ఎమ్మెన్స్ లో జాయిన్ అయ్యాడు. మిగతా ముగ్గురూ డిగ్రీలు అత్తెసరు మార్కులతో ప్యాసయినా ఏకాంబర్ మాత్రం ఇంటర్ పూర్తి చేయడానికి మూడు సంవత్సరాలు ఒక్కటోక్కటీ పొసై చివరికి హమ్మయ్య అనుకున్నాడు.

ఏకాంబర్ ఇంటర్ పూర్తి చేసే సరికి మిగతా మిత్తరులు నలుగురూ చదువులు పూర్తి చేసి ఉద్యోగాలు దొరక్క ఊర్లోనే బజార్లో కేంటీన్ దగ్గర పకోడీ బళ్ల దగ్గర, చెరువు గట్టు దగ్గర బాతాఖానీ వేసుకుంటూ కాలక్షేపం చేసేవారు.

అందరిలో అనిల్ కి విశాఖలోనే నేవల్ సైంటిఫిక్ లేబోరేటిరీలో సైంటిష్ట్ గా ఉద్యోగం దొరికింది. శంకు మెడికల్ రిప్జెంచెటివ్ గా జాయిన్ అయితే ఆచారి ప్రైవేట్ చిట్ కంపెనీలో మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యుటివ్ గా జాయిన్ అయ్యాడు.

ఏకాంబరానికి మాత్రం ఎక్కడా దారి తెన్నా దొరకలేదు.

'తను చదివిన చదువుకి ఎవడిస్తాడులే ఉద్యోగం' అనుకుంటూ ఆ ప్రయత్నాలే మరిపోయాడు.

ఆదివారాలు, సెలవురోజుల్లో మాత్రం మిత్తరులు అయిదుగురూ కలుసుకోవడం మానలేదు. అందరూ ఉండేది సింహాచలంలోనే కావడం వలన ఏ అపరాత్తరికి వచ్చినా అందరూ బజార్లో కేంటీన్ దగ్గర కూర్చుని అరగంట అసుకేసుకోవడం పరిపాటయింది.

అయితే -

ఏకాంబర్ మాత్రం వీధిలో మిత్తరులతో ఎంతసరదాగా సందడిగా గడిపినా ఇంటికెళ్ళిసరికి మాత్రం పిల్లిలా నక్కి నక్కి దాక్కుని తిరుగుతుంటాడు.

తండ్రి పీతాంబరం కళ్ళకు కనిపించకుండా ఇంట్లో జొరబడి తల్లి దగ్గరకు పిల్లిలా చేరుకుంటాడు ఏకాంబర్. దారితప్పి తండ్రి పీతాంబరం కళ్ళల్లో పడ్డాడా అంతే సంగతులు. తెట్లు, చీవాట్లు తప్పవు కాక తప్పవు.

ఏకాంబర్ అన్న నీలాంబర్ కూడా క్యాంపస్ ఇంటర్యూవ్యల్ ఉద్యోగం సంపాదించి పూనే వెళ్ళిపోయాడు. చెల్లెలు అలివేలు మంగడిగీరీ పూర్తి చేసి ఇంట్లోనే ఉంట్లోనే ఉంటూ తల్లికి వంటలో సహాయపడుతుంది.

ఎట్టచ్చి చదువుసంధ్యలు అబ్బాని ఏకాంబర్ జూలాయిగా తిరుగుతూ పోకిరి వేషాలు వేస్తున్నాడని తండ్రి పీతాంబరానికి ఒళ్ళు మంట. పాపులో పెడదామని తీసుకువెళ్లే ఒక నెల్లో పాపంతా ఖాళీ చేసేసాడు. ఏకాంబర్ ఇంటర్ పాసవగానే ఏపనీ పాటూ లేకుండా ఇంట్లో ఉంచితే బలాదూర్ గా తిరిగి పోరంబోకులా మారిపోతాడని భయపడి తనతో పాటు పాపుకు లాక్కుపోయాడు పీతాంబరం.

ఏపుగా ఎదుగోచిన కొడుకు తనకంచే ఎత్తుగా ఎవరెస్ట్ శిఖరంలా కనిపించేసరికి పాపు బాధ్యతలు ఏకాంబరానికి అప్పగించి 'సరుకులు' తేవడానికి పూర్ణామార్గుట్ కు వెళ్ళేవాడు పీతాంబరం.

నెలరోజుల వరకూ ఏదీ గమనించలేదు పీతాంబరం. రోజు బుధ్మిగా తనతో పాటు వన్నున్న కొడుకు రాత్తరిపదయినా ఒప్పిగ్గా... బుధ్మిగా... బుధ్మిగా తనతో పాటు ఉండి పాపు కష్టశాక ఇంటికి వచ్చే ఏకాంబరాన్ని చూసి పీతాంబరం సంబరపడి పోయేవాడు.

అయితే, ఆ నెల తర్వాత పాపులో సరుకులు అన్న ఖాళీ అయిపోయి గాని అమ్మకం

కనిపించకపోయేసరికి అదిరిపడి ఆ నెలరోజులు అమృకాల్సి సరి చూసుకున్నాడు పీతాంబరం.

అన్ని 'అరువు' భాతాలే. ఎవరూ డబ్బులు చెల్లించి సరుకులు కొనలేదు. దాంతో ఏకాంబర్ మీద అగ్గి మీద గుగ్గిలంలా ఎగిరిపడ్డాడు పీతాంబరం.

"ఏరా! పాపులో సరుకులన్నీ ఊరందరికీ ఇలా దారాదత్తం చేస్తే మళ్ళీ సరుకులు ఎలా తేగలనురా! రీక్కానికి అమృమంచే తోక్కులోది ఈ అరువు భాతాలేంట్రా" కోపంతో ఊగిపోయాడు పీతాంబరం.

"ఎవరో కాదు నాన్నా! మన ఊరి వాళ్ళు. అందరూ తెలిసినవాళ్ళగా. ఇచ్చేస్తారు. ఎక్కడికి పోతారు" తండ్రికి ఎదురు చేపాడు ఏకాంబర్.

"ఎప్పుడిస్తార్రా!... ఏదీ నెలయింది. ఇచ్చారా! ఇప్పుడు పాపులో సరుకులు నిండుకున్నాయి. తిరిగి మదుపు ఎవడు పెదతాడ్రా?" చెట్టంత ఎదిగిన కొడుకుని చెయ్యాత్తి కోట్లెక కోపంతో ఎగాదిగా చూస్తూ అరిచాడు పీతాంబరం.

అంతే! ఆ రోజు నుండి ఏకాంబరాన్ని పాపు దరిదాపులకు రానివ్వలేదు. 'అరువు'లన్నీ వసూలు చేసుకురమ్మని పాపులో నుండి తరిమేశాడు పీతాంబరం.

అప్పట్లునుండీ ఏకాంబర్ పని తినడం, తిరగడం అంతే! ఊదయం లేస్తూనే తండ్రి పీతాంబరం కంట్లో పడకుండా తయారయి రోడ్డు మీదకు రావడం, బజార్లో ఊన్న దేవస్థానం కేంటీన్ సింహాశలలో కూర్చువడం, బాతాఖానీ, మిత్రులతో సినిమాలు, మికార్లు. మధ్యమధ్యలో 'అరువులు' తీసుకున్న వాళ్ళింటికి బాకీల కోసం తిరగడం.

ఆ రోజు -

ఎప్పటిలాగే ఏకాంబర్ మిగతా నలుగురు మిత్రులూ ఊదయాన్నే కేంటీన్ దగ్గరకులు సుకున్నారు.

ఆదివారం!

సింహాదీరి అప్పన్నని దరిఖంచుకోవడానికి వస్తున్న యాత్రరీకుల రద్దీ కూడా ఎక్కువగానే ఊంది. కేంటీన్ లో ఒక మూలనున్న చైబుల్ దగ్గర మిత్రులు అయిదుగురితో పాటు కొత్తగా వచ్చేవారితో కలిసి

గంటలు గంటలు అనుకోడుతూ కూర్చున్నారు. మధ్యమధ్యలో ఎవరో ఒకరు తీర్చి బైసిన్నా అనో, తీర్చి బైషైవ అనో అక్కడ ఎంతమంది ఉంచే అంతమందికీ 'టీ' లు ఆర్థరిస్తూ కాలక్షేపం చేసేస్తూ కూర్చున్నారు.

అయితే, ఆ రోజు యాతీరీకుల రద్దీ ఎక్కువగా ఉండడంతో కేంటీన్ కూడా ఎక్కుడా ఖాళీ లేకుండా అయిపోయింది. సర్వోర్ లు సమైప్తి చేయలేకపోతున్నారు. చేబుల్లనీ నిండుకుంటున్నాయి.

కేంటీన్ ఒనర్ ఉండుండీ ఏకాంబర్ వాళ్ళాళ్ళ కూర్చున్న చేబుల్ కేసి గుర్తుగా చూస్తున్నాడు. కష్టమర్లు కూర్చువడానికి 'చేబుల్' లు ఎక్కుడా ఖాళీ లేవు.

సర్వోర్ వచ్చి ఒనర్ కి మొరపెట్టాడు "సార్! ఆ మూలనున్న 'బేవార్స్ బేచ్' ని లేవమని చెప్పండి సార్! కష్టమర్లు నిలబడిపోయారు." గుసగుసగా ఒనర్ చెవిలో చెప్పి వాళ్ళకేసి అదోలా చూస్తూ తన పనిలో పడ్డాడు సర్వోర్.

కేంటీన్ ఒనర్ సర్వోర్ ఇద్దరూ తమకేసి చూసి మాట్లాడుకునే సరికి వారికి విషయం అర్థమైపోయింది.

"లేవండీరా బాబూ! ఇంకా మనం ఇక్కడే కూర్చుంచే కేంటీన్ ఒనర్ వచ్చి చోక్కా పట్టుకుని బయటకు లాగేసినా లాగేస్తాడు. పరువు పోతే తెరిగి సంపాదించలేం. రేపట్టుండీ ఈ బల్ల దగ్గరకు రాలేం. లేవండి పోదాం" అంటూ అని లేచి నిలబడ్డారు. మిగతా అందరూ అనిల్ నిఫాలో అయి కేంటీన్ లో నుండి బయటకి వచ్చారు.

కేంటీన్ ప్రకునే స్టేట్ బ్యాంక్ కు వెళ్ళా మెట్లు ఉన్నాయి. కేంటీన్ పైభాగంలో స్టేట్ బ్యాంక్ ఉంది. ఆ మెట్లు దగ్గర నిలబడి మిత్రులంతా ఆర్టీసీ బస్సు స్టోండ్ నుండి కొండ బస్సు స్టోండ్ కు నడిచి వెళ్ళన్న యాతీరీకుల్ని చూస్తూ నిలబడ్డారు.

అసలే ఆదివారం!

అంతా క్లాస్ భక్తులు. శనివారం అయితే మాన్ యాత్ర ఎక్కువ. ఆదివారం అందరికి ఆఫీసులు సెలవు కావడం వలన ఎక్కువమంది నగరవాసులే దైవదర్శనానికి వస్తుంటారు. ఏదో కొద్దిమంది మాత్రం పల్లెలనుండి వస్తుంటారు.

రామకృష్ణ, శంకర్ రాపు ఒక మూలన నిలబడి దారి పొడవునా నడిచి వెళ్ళన్న రంగురంగుల చీరలకేసి,

చూడీదారులకేని చూస్తూ చొంగలు కార్పుకుంటున్నారు.

"చూడరా! వాళ్ళు కళ్ళతోనే కోర్కెలు తీర్చేసుకుంటున్నారు" మిత్తరులిద్దరికేని చూస్తూ ఆచారి అన్నాడు.

"ఎవడి ఆనందం వాడిది. మనకెందుకులేరా?!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో సూటు బూటు తొడుకుని మెళ్ళో ఖరీదయిన లెదర్ బ్యాగ్ తగిలించుకుని టిప్ టాప్ గా ఉన్నతమువారి దగ్గరకు వచ్చాడు.

అతన్ని చూస్తూ నే మిత్తరులందరూ ఆశ్చర్యంగా నోరు వెళ్ళబెట్టేసారు.

"ఒరేయో!... నువ్వు... నువ్వు..." ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఆచారి. మిగతా నలుగురూ అతడినే చూస్తూ నిలబడిపోయారు.

"నేనేరా! రాజనాల రాజేంద్రని... గుర్తు పట్టలేదా?" తన ఎదురుగా ఉన్న అయిదుగురి మిత్తరుల చేతులు లాక్షోని మరీ హేక్ హేండ్ ఇచ్చాడు అతను.

"రా... జ... నా... ల...?!" ఆశ్చర్యంగా కళ్ళింత చేసుకుని చూసాడు ఏకాంబర్.

"గుర్తుకు రాలేదురా!... మనతో దుంపలబడిలో ఆరోతరగతి నుండి ఏడు వరకే చదివి మానేసి వెళ్ళిపోయాడు కదరా! వాడే! రౌడీ రాజనాలగాడు. వాడే... ఏడు!" ఏకాంబర్ బుర్రమీద ఒక చరుచు చరిచి అన్నాడు అనిల్.

"ఆ! గుర్తొచ్చిందిరా! రౌడీ... రాజనాల!... తెలుగు మేష్టారు గారి మీద తిరగబడిన... రాజనాలగాడేనా... సారీ! నువ్వు... రాజనాలవా?" ఆనందంగా రాజేంద్రని వాచేసుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అవున్నరా! చిన్నపుపుడే వైజాగ్ వెళ్ళిపోయాం కదా! మీ అందరికీ నేను గుర్తుంటానో... లేదోనని మిమ్మల్ని వెదుకుంటూ ఇక్కడకు వచ్చాను" ఆనందంగా అన్నాడు రాజేంద్ర.

"ఏంటో! సూటూ బూటూ... మెళ్లో తళతళా మెరుస్తన్న బ్యాగ్... ఏదైనా బ్యాంకులో పనిచేస్తున్నావా?" రాజేంద్ర తొడుక్కున్న కోటు బటన్ లు చూసి ముట్టుకుని మరిసిపోతూ అన్నాడు ఆచారి.

"అలాంటిదేరా!! బ్యాంకు కాదు గాని... బ్యాంకులాంటిదే!" చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర.

"బ్యాంకు కాదంటావీ!... బ్యాంకులాంటిదే అంటావీ! కొంపదీసి ఈ మధ్య కుదేలైపోతున్న షైనాన్న కంపెనీల్లాంటిది కాదు కదా!" భయంగా అన్నాడు అనిల్.

"అంత భయమెందుకురా! అలాంటిదేం కాదులే!" రాజేంద్ర మాటలు విని కొంచెం భయంగా రెండుగులు వెనక్కి వేసిన అనిల్ భుజం మీద చెయ్యిసి అన్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర.

"నీకు అలాగే ఉంటుందిరా బాబూ! ఈ మధ్య దివాళా తీసిన షైనాన్న కంపెనీ యజమానులే కాదు. అందులో పనిచేసిన ఉద్యోగుల్ని, వాళ్ళతో తిరిగిన స్నేహితుల్ని, అందులో పొరపాటున డబ్బు దాచుకుని మొసపోయిన బాధితుల్ని సైతం 'పోలీసులు' వదలటంలేదురా నాయనా. మా బాబు వూరికి ఉండి మీద పడి తిని తిరిగితే తిరుగు గాని అలాంటి 'బోగెన్స్' ల జోలికి వెల్లిందని తిట్టాడీరా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఒరి నాయనో! నేను అలాంటివాడ్ని కాదు. మా ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీ అలాంటిది కాదు. పక్క గపర్చుమెంట్ సంష్ట మాది." మిత్తరులందరి వాలకం చూసి తల మీద చెయ్యిసుకుని ప్రమాణం చేస్తున్నట్టు చెప్పాడు రాజేంద్ర.

"ఆ! నువ్వు ఇన్నాయిరెన్న వాడివా!!" అంటూ మిత్తరులందరూ ఆవాక్కయి రాజేంద్రకి కాస్త దూరంగా జరిగారు.

"ఇన్నాయిరెన్న అంటే భయపడతారే మిట్రో! ఈ రోజు మనల్ని, మన కుటుంబాల్ని ఆదుకుని ఆసరాగా నిలబడేది ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీయేరా బాబూ! మీకెవరికీ ఇంకా పెళ్ళి, పెళ్ళాం, పెల్లలు ఉన్నట్టా లేదు" నిష్ఠారంగా అన్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర.



"ఎవరికి పెళ్ళికాలేదు? వీళ్ళ నలుగురికీ ఎప్పుడో పెళ్ళిళ్ళయిపోయాయి. నాకే ఇంకా కాలేదు" అంటూ తలదించుకుని విచారంగా అన్నాడు ఏకాంబర్ ముదర బ్రహ్మచారిలా మిగిలిపోయానన్నట్టు!

"ఇంతకీ ఇన్నొక్కరెన్న కంపెనీలో నువ్వుచేస్తున్న ఉద్యోగం ఏమిట్ర్ రాబూ!" ఆచారి కల్పించుకుని

అటిగాడు.

"ఉవల్ప మెంట్ ఆఫీసర్!" కొంచెం హందాగా అన్నాడు రాజేంద్ర.

"దేన్ని ఉవల్ప చెయ్యడానికిరా" కుతూహలంగా అన్నాడు రామకృష్ణ.

"ఖర్చుయనో! మీకర్ధమయి ఆడుగుతున్నారో? అర్థం కాక ఇలా ఆడుగుతున్నారో నాకు అర్థం కావటంలేదురా బాబు! ఇన్నుయైరెన్నని అభివృద్ధి చేయడమే నా ఉద్యోగం రా." అందరికీ అర్థమయ్యోలా చెప్పాడు రాజేంద్ర.

"నువ్వు ఇన్నుయైరెన్న పాలనీలు చేయిస్తావా?" రాజేంద్ర కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూస్తూ అన్నాడు అనిల్.

"నా ఉద్యోగం అది కాదు. 'ఇన్నుయైరెన్న కళ్ళించడానికి' ఏజంట్లు ని నియమిస్తాను. నా అండర్ లో నిరుద్యోగులైనయువకుల్ని పట్టుకుని వారిని 'ఏజింట్లు'గా నియమిస్తాను. వారు ఇంటింటికి తీరిగి, మనిషి మనిషిని పట్టుకుని 'పాలనీ'లు రాయిస్తారు" పూసు గుచ్ఛినట్లు చెప్పాడు రాజనాల రాజేంద్ర.

"ఐసీ, మరి ఇలా వచ్చావేరా! నిజంగా నువ్వు మమ్మల్ని వెదుక్కునే వచ్చావా?!" రాజనాల రాజేంద్ర కేసి చూస్తూ అన్నాడు రామకృష్ణ.

"అవున్నరా బాబు! ఇందులో జాయిన్ అయి రెండు నెలలయింది. ఒక్కడంటే ఒక్కడు కూడా దొరకలేదు. ఎవరిను కలీసినా ఏదో పని చేస్తున్నా మనితప్రాంచుకుంటున్నారు. చిన్నప్పుడు చదువుకున్న వూరు కదా! పనీ పాటూ లేకుండా ఉన్నవాళ్ళు ఒక్కరు దొరకరా అని ఇలా మిమ్మల్ని వెదుక్కుంటూ వచ్చాను" చెప్పాడు రాజేంద్ర.

"నువ్వునుకున్నట్టూ మేమందరం ఖాళీగా లేమురా బాబు! ఇదిగో వీడొక్కడే ప్రస్తుతానికి పనీ పాటూ లేకుండా తీరుగుతున్నది" అంటూ మిగతా నలుగురూ 'ఏకాంబరాన్ని' చూపిస్తూ చెప్పారు.

వాళ్ళు నలుగురూ ఒక్కసారే ఆలా అంటూ 'ఏకాంబరాన్ని' చూపించేసరికి వెయ్యి ఏనుగుల బలం వచ్చినట్లు తెగసంబరపడిపోతూ 'ఏకాంబర్' కేసి ఆశగా ఆనందంగా చూసాడు రాజనాల రాజేంద్ర.

మిత్రులు నలుగురూ ఒక్కసారే తనకే చేసి చూస్తూ, తనని అమాయకుడ్ని చేసి 'బలి పశువు'గా రాజనాల

గాడికి అప్పగించడం గమనించిన ఏకాంబర్ అదిరిపడ్డాడు.

అంతే!

"ఒరేయ్! ఉండండిరా! మా ఆమ్ల కూరగాయలు తెమ్మంది ఆ విషయమే మర్చిపోయాను" అంటూ ఇక ఒక్క ఛం అక్కడ నిలబడుకుండా పరుగందుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"ఒరేయ్... ఏకాంబర్..." అంటూ మిగతా మిత్తరులంతా గొంతు చించుకు అరుస్తున్నా వెనక్కి తిరిగి చూడుకుండా పారిపోయాడు ఏకాంబర్.

"అంబర్ సార్! ఏంది సార్! సరదాగా పార్క్ కి రమ్మని జలా బుర్ర తినేస్తున్నా రేమిటి సార్!" సిమ్మెంటు కుర్చుకి జారగిలబడి ఎదో టీరాన్న లోకి వెళ్లిపోయి తన గతమంతా పూస గుచ్చినట్టు చెప్పున్న ఏకాంబర్ ని పట్టి కుదువుతూ అంది నూకరత్నం.

ఆమె అలా రెండు చేతుల్లో పట్టుకుని కుదివేసరికి ఉలిక్కిపడి ఇహోనికి వచ్చాడు ఏకాంబర్.

"ఎదో చెప్పానని... ఇంకేదో చెప్పున్నా రేమిటి సార్!" ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి చిలిపిగా చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"ఏం చెప్పాను. నేనీ స్థితికి రావడానికి ఎన్ని అవస్థలు అగచాట్లు పడ్డానో చెప్పున్నాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ గోదు వింటూంచే ఇక్కడ నాకు కడుపులో గోలగోలగా ఉంది. ఆకలి దంచేస్తోంది సార్! ఇక మీ సినిమా కష్టాల మీద మనసేలా పెట్టగలను" పాట్ల మీద చేతులు వేసుకుని దీనంగా ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

ఆమె అలా ఆకలి అని చెప్పేసరికి అదిరిపడి చుట్టుకున వాచీ కేసి చూసాడు ఏకాంబర్.

మిట్ట మధ్యాహ్నం పన్నెందు దాటి ఒంటిగంట కావస్తోంది. 'పాపం! ఉదయానే ఎప్పుడో టిఫిన్ చేసి ఉంటుంది' అనుకుంటూ గబుక్కున తేచి నిలబడ్డాడు ఏకాంబర్.

"పదండి! అలా వెళ్ళి నాస్తా చేసి వద్దాం" నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నాకు నాస్తా గీస్తా జాస్తానై. ఖానా... కావాలి ఉదయం ఎప్పుడో రెండిదీ తిన్నాను. తృప్తిగా, పుష్టిగా భోజనం లాగించేయాలి" అంది లేస్తూ.

"అలాగే! మీ అభిప్రాయమే మా అభిప్రాయం. పదండి మేడం గారు!" రెండు చేతుల్లో దారి చూపిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

పార్కు లో నుండి ఇద్దరూ బయటకు వచ్చారు.

"ఈ దగ్గర్లో ఎక్కుడా హెచ్చటల్ని లేనట్టున్నాయే" చుట్టూరా చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"ఈ ప్రక్కనే ఉందిగా పార్కు హెచ్చటల్. ఆ ప్రక్కనే పౌమ్ బీచ్ హెచ్చటల్. మనం తినే తిండికి ఈ రెండూ చాలవా" కొంచెగా నూకరత్నం కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అమో! ఇవి పెద్ద హెచ్చటశుష్క కదా! స్టార్ హెచ్చటల్లో భోజనం అంటే... నా నెల రోజుల జీతం" ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"ఈ రోజే కదా మనం కలిసింది. ఈ మాత్రం ఖర్చు పెద్ద లెక్కలోంది కాదు లెండి" అంటూ పార్కు బీచ్ హెచ్చటల్ కేసి దారి తీస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"వద్దండి అంబర్ గారూ! వద్ద ఏదైనా చిన్న హెచ్చటల్ కి వెళ్లాం" ఏకాంబరాన్ని బ్రతిమాలాడుతూ అంది నూకరత్నం.

"ఫర్మ్యూలేటు. మీతో మొదటిసారిగా ఇలా కలిసి తినే అవకాశం ఆదృష్టం దొరికింది. దాన్ని ఎంత అందంగా... ఆకర్షణీయంగా మలచుకోవాలో నాకు తెలీదు. కనీసం, మీకు కలకాలం గుర్తుండిపోయేలా ఈ ఆతిధ్యమైనా స్వీకరించండి రత్నం గారూ!" నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సరే పదండి సార్! మీ ఆనందం ఎందుకు కాదనాలి" సిగ్గుతో ముడుచుకుపోతూ అంది నూకరత్నం.

ఇధ్యరూ పామ్ బీచ్ హెచ్చర్ మెయిన్ గేట్ దగ్గరకు వెళ్ళినరికి అక్కడ సెక్యూరిటీగా నిలబడ్డ గార్డు నిటారుగా నిలబడి వాళ్ళిధ్యరికీ స్వగతం పలుకుతూ సెల్యూట్ చేసాడు.

మనిషంత మనిషి పాలమీగడ లాంటి తెల్లటి యూనిఫారంలో తల మీద రాజకిరీటం లాంటి కుచుపు టోపీ పెట్టుకుని ఎంతో వినయంగా నిలబడి తమ ఇధ్యరికీ వంగి వంగి నమస్కారాలు చేస్తుంచే ఆశ్చర్యంతో చూస్తుండి పోయింది నూకరత్నం.

ఏకాంబరం ఈ మర్యాదలన్ను ఎప్పుడో అంది పుచ్చుకున్నాడు. ఇన్నూ వ్యాపారంలో ఏజెంటుగా జాయిన్ అయిన కొత్తలోనే అంతా వింతగా విట్టురంలా చూసేవాడు. ఆ తర్వాత తర్వాత విశాఖానగరంలో ఉన్న స్టోర్ హెచ్చర్ జ్ఞానింటిలోనూ కంపెనీ ఖర్చులతోనే ఎన్నో రకాల ఆతిధ్యాలు స్వీకరించాడు.

పామ్ బీచ్ హెచ్చర్ లోకి నూకరత్నాన్ని దగ్గరుండి తీసుకువెళ్ళా ఆమె మొహంలో కనిపిస్తున్న ఆనందాన్ని ఆశ్చర్యాన్ని ఆమె కళ్ళల్లో విరిసిన అబ్బురాన్ని తీలకిస్తూ ఏదో తెలియని ఆనందానికి లోనయ్యాడు ఏకాంబర్.

మొట్టమొదటినారిగా తన సంపాదనతో తనకి ఇష్టమైన ఒక అమ్మాయిని ఇంత తన్నయానికి లోను చేయగలగడం మరింత సంతోషాన్ని కలిగించింది ఏకాంబరానికి.

తాను ఇన్నూ వ్యాపారంలో మూడేళ్ళు పూర్తి చేసుకుని బ్రాంచి మేనేజర్ క్లబ్ లో చేరినప్పుడు ఇన్నూ కంపెనీవారు విశాఖ నగరంలోనే పేరిన్నికగన్న తాజ్ రెసిడెన్సీ స్టోర్ హెచ్చర్ లో సమావేశం ఏర్పాటు చేసినప్పుడు అమ్మ, నాన్న, చెల్లెల్లి తనతోపాటు తీసుకువెళ్ళాడు. ఆ రోజు... వాళ్ళకళ్ళల్లో కనిపించిన సంబరం చూసి ఎంత ఆనందపడ్డాడు. ఆ ఆనందమే మళ్ళీ ఈ రోజు కలుగుతోంది.

ఏ వ్యక్తి అయినా ఎంత ఉన్నత శిఖరాల్ని అధిరోహించినా ఆ సంతోషాన్ని తన వారితో పంచుకుంచేనే ఆ ఆనందం తృప్తి పుష్టిగా లభించేది. ఎక్కడో ఖండాంతరాల అవతల... ఎదు సముద్రాల ఆవల మనం 'బంగారం' తీంచే ఎవరు చూస్తారు?! ఆ ఆనందం ఎవరికి పంచగలం?

తమ ఎదుగుదల... సుఖ సంతోషాలు తమ వారి మధ్య ఉంటూ పంచుకోగలిగితేనే ఉంది అందులో మజా. అదిప్పుడు తనకి కళ్ళారాకనిపిస్తోంది. మనసారా ఆస్వదిస్తున్నాడు. మనసులోనే ఎన్నో ఆలోచనలతో, ఆనందాశ్చర్యాలతో రిష్టారెంట్ లోకి అడుగుపెట్టాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ వెనుకే మంత్రమృగులా గాలిలో తేలిపోతూ నడిచి వెళ్ళింది నూకరత్నం.

రెష్టారెంట్ ఇంద్రజిత్ భలా ఉంది. ఖరీదయిన కురీళ్లు, చేబుళ్లు, గాల్లో తేలియాడుతున్న లైట్లు, ఖరీదయిన సూట్లు ధరించిన వెయిటర్లు, అప్పగిరసలకు మల్లే రెష్టారెంటు నలుమూలలా నిలబడి అందాలు గుమ్మరిస్తున్న అమ్మాయిలు.

ఖాళీగా ఉన్న చేబుల్ దగ్గరకు వెళ్లి కూర్చున్నారిద్దరూ. ఆ రెష్టారెంట్ లో అక్కడక్కడా యువజంటలు, పెద్దవాళ్లు నడివయసువాళ్లు, ముసలివాళ్లు... అందరూ ఖరీదయిన మనమలే!

రెష్టారెంట్ చుట్టూ అధ్యాలగోడలు. ఆ అధ్యాల్లో నుండి చూస్తుంచే దూరంగా కెరటాలతో ఉరకలు వేస్తున్న సముద్రం. రెష్టారెంట్ ప్రక్కనే స్విమ్మింగ్ పూల్.

ఆ స్విమ్మింగ్ పూల్ లో విదేశీయులు ఆడా మగా అర్థనగ్గుంగా ఈత కొడుతూ ఆనందిస్తున్నారు.

ఆ స్విమ్మింగ్ పూల్ గట్టు మీద పెద్ద పెద్ద గొడుగులు ఆ గొడుగుల క్రింద విదేశీయులు, స్వదేశీయులు ఒకోగొడుగు క్రింద ముగ్గురూ నలుగురూ ఆడా మగా అని బేధం లేకుండా కూర్చుని ఉన్నారు.

అందరిమందు ఖరీదైన మర్యాద అందమైన గాజుగ్గాసుల్లో రకరకాల రంగుల్లో తేలిపోతూ విలాసంగా నవ్వుతోంది. కొందరు గ్గాసులు చేతుల్లో పట్టుకుని సుతారంగా పెదవులకందిస్తూ ఎదురుగా ఉన్న మగువల అందాల్ని ఆనందిస్తూ మత్తుగా మందుతో మజా చేస్తున్నారు.

నూకరత్నం కురీళ్లో కూర్చుందే గాని తల వాలకం, తన బట్టలకే నీ ఒసారి చూసుకుని మనసులోనే నోచుకుంది. తన బట్టలకున్న మురికి వలన తను కూర్చున్న కురీళ్ మాసిపోతుందే మోనని బాధపడింది. తనని ఎవరైనా గమనిస్తున్నారే మోనని క్షణం తటపటాయిస్తూ కూర్చుంది.

రెష్టారెంట్ చుట్టూరా చూస్తూ తల దించుకుని మౌనంగా కూర్చుండిపోయింది. తనకి అత్యంత చేరువలోనే గోడలా అడ్డగా ఉన్న అధ్యానికి ఆవల విదేశీయులు అర్థనగ్గుంగా కనిపిస్తూంచే అటు చూడలేక సిగ్గుపడిపోయి తల దించుకుంది. కానీ, ఆమె తన 'మనసు'ని అధీనంలో ఉంచుకోలేకపోతోంది.

"పీజ్! వాడ్ఫూ యూ వాంట్ సార్!" ఒ అందమైన అమ్మాయి చేతిలో చిన్న పేపర్ పేడ్ పట్టుకుని వచ్చి

వారి దగ్గర నిలబడి అడిగింది.

"టూ ఇండియన్ తాళీ" షైల్ గా ఆర్థరిచాపు ఏకాంబర్.

"నార్ ఇండియన్ సార్!" మళ్ళీ ఆ అమ్మయి అడిగింది.

"నో! నో! సౌత్ ఇండియన్ పుడ్" మళ్ళీ ఏకాంబరే అన్నాడు.

"ఒకే సార్! షైవ్ మినిల్స్ లో సర్వ్ చేస్టాం సార్" అంటూ ఆ అమ్మయి వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె అలా వెళ్ళిన వెంటనే సూటూ బూటు వేసుకున్న సర్వ్ వచ్చి రెండు గ్లాసుల్లో జ్యాస్ తెచ్చి వారి ముందుంచాడు.

"ఇదెందుకు అంబర్ గారు?" నెమ్ముదిగా గుసుగుసగా అంది నూకరత్నం.

"తాగడానికి" అని ఆమె చెవిలో ఊది వెంటనే తన గ్లాసు తీసుకుని షైల్ గా నెమ్ముది నెమ్ముదిగా సిహ్ చేస్తున్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ జ్యాస్ చేత్తో తీసుకోగానే తను కూడా జ్యాస్ గ్లాసు చేత్తో పట్టుకుని గడగడా తీరాగేసి గ్లాసు కీరింద పెళ్ళింది నూకరత్నం.

ఏకాంబర్ మాత్రం చుట్టూ ఒకంట గమనిస్తూ నెమ్ముది నెమ్ముదిగా జ్యాస్ చప్పరిస్తున్నట్టు గ్లాసు పట్టుకుని కూర్చున్నాడు.

ఇంతలో సర్వ్ మీల్స్ ఫ్లైట్లు తెచ్చి వారి ముందుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

"వేగంగా తీరాగండి అంబర్! అందరూ మిమ్మల్నే చూస్తున్నారు" అమాయకంగా అంది నూకరత్నం.

నూకరత్నం మాటలకి ఏకాంబర్ గతుక్కుమన్నాడు. ఆమె గడగడా జ్యాస్ తీరాగడం చూసి అందరూ

ఎగతాళిగా చూస్తున్నారే మోని అనుకున్నాడు. కానీ, తననే అందరూ గేలి చేస్తున్నట్టు చూస్తున్నారని రత్నం అంటోంది అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

సర్వో మీల్స్ పేట్స్ తెచ్చి ముందు పెట్టగానే ఆబగా పఱ్పుంలో వున్న పదార్థాల మీదకు దాడి చేసింది నూకరత్నం. రెషారెంట్ లో అంతా ఒక్కసారి పరిశీలనగా చూసి తమని ఎవరూ గమనించలేదని గ్రహించి ఏకాంబర్ కూడా తేలిగూ ఊపిరి పీల్చుకుని భోజనానికి ఉపక్రమించాడు.

ఇధ్నరూ హాయిగా కబుర్లాడుకుంటూ భోజనం చేసారు. అందరూ తమనే గమనిస్తారే మోని కంగారుపట్ట ఏకాంబర్ రెషారెంట్ లో ఉన్న అందరూ ఎవరి మానాన వాళ్ళు కబుర్లాడుకుంటూ కూర్చునే సరికి బిడియం వదిలి నూకరత్నాన్ని మాటల్లోకి దింపాడు.

నూకరత్నం కూడా అలా ఏకాంబరంతో కలిసి కబుర్లాడుకుంటూ భోజనం చేయడం ఆమె మనసుకి ఎంతో ఉల్లాసాన్ని కలిగించింది.

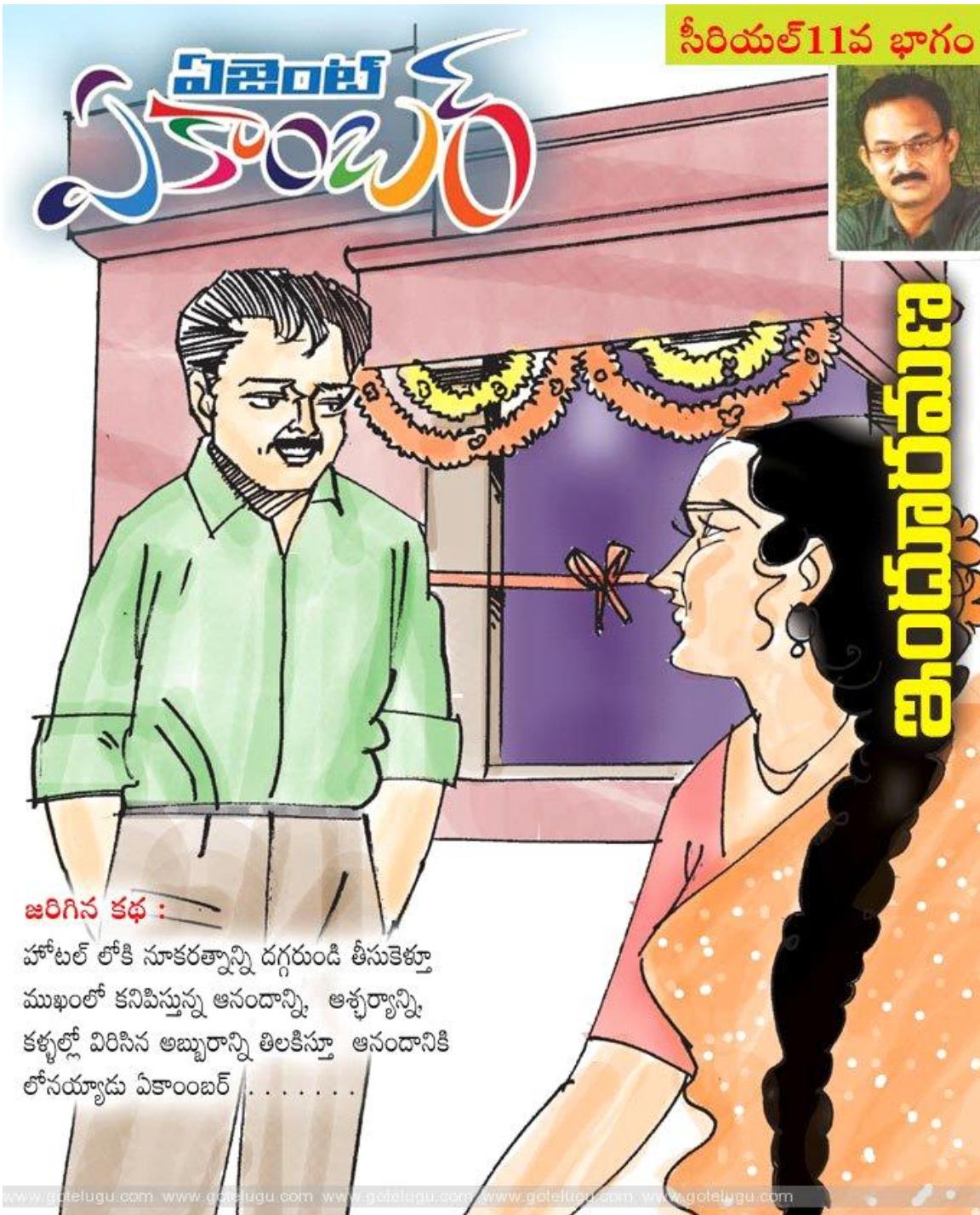
భోజనం కాగానే పెద్ద పెద్ద కప్పువులతో ఐస్ కీర్మ్ లు తెచ్చి ఇచ్చాడు సర్వో. దాంతో పాటు కిల్లీలు కూడా అందంగా ప్యాక్ చేసి తెచ్చి చేయల్లో దగ్గర పెట్టాడు.

ఐస్ కీర్మ్ త్రినికిళ్ళు వేసుకుని ఇధ్నరూ ఈ పాపుగంట సముద్రం కేసి చూస్తూ గడిపారు. స్విమ్మింగ్ పూల్ దగ్గర రాను విదేశీయులు పెరిగిపోతున్నారు.

స్విమ్మింగ్ పూల్ లో ఈత కొట్టిన కొందరు విదేశీయులు అక్కడనుండి నేరుగా నడుచుకుంటూ పౌటల్ లో ఉన్న గార్డెన్ దాటి కొఢి దూరంలో ఉన్న బీచ్ కు దగ్గరగా వెళ్ళి కూర్చుంటున్నారు.

బీచ్ దగ్గర స్విమ్మింగ్ చేసిన వాళ్ళు కూర్చుడానికి, పడుకోడానికి పీలుగా పెద్ద పెద్ద బల్లలు, కుర్చులు అమరిచుణ్ణాయి. వాటిపైన రంగురంగుల్లో పెద్ద పెద్ద గొడుగులు ఉన్నాయి. ఆ బల్లల మీద ఎవరైనా కూర్చున్నా, పడుకున్నా వారి మొహలకు ఎండ తగలకుండా ఏర్పాటు చేసినట్టున్నాయి ఆ గొడుగులు.

ఆ దృశ్యం చూస్తూంటే ఇధ్నరి మనసుల్లో నూఎవో కోర్కెలు రగులుతూనే ఉన్నాయి. కానీ, ఏమీ తెలియనట్టు... తమకేమీ కానట్టు ఇధ్నరూ గుంభనంగా ఒకర్చుకరు కీర్మీగంట చూసుకుంటూ కూర్చుని ఉన్నారు.



"ఇక వెళ్లామా రత్నంగారూ!" నెమ్మదిగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"బిల్లు రాలేదుగా!" సర్వోర్ కేసిచూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"ఇదిగో వచ్చేసింది" అంటూ తన ముందున్న బిల్ పేడ్ చూపించాడు ఏకాంబర్.

చటుకున బిల్లు తీసి చూసింది నూకరత్నం.

బిల్లు చూస్తూనే నోరు ఆవులించి "బాప్ రే! ఇంతయిందా?" ఆశ్చర్యంగా ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

చిన్నగా నప్పుతూ జేబులో వున్న డెబిట్ కార్డు తీసి బిల్లు ఉన్న ఫోల్డెంగ్ పేడ్ లో పెట్టాడు ఏకాంబర్.

కేష కొంటర్ దగ్గర నిలబడి వీళ్ళనే చూస్తున్న సర్వోర్ బిల్లు ఫోల్డెంగ్ పేడ్ లో ఏకాంబర్ 'కార్డు' పెట్టడం చూస్తూనే దగ్గరకు వచ్చి పట్టుకువెళాడు.

అయిదు నిమిషాల్లో డెబిట్ కార్డు ఇచ్చేసి 'బిల్లు' మీద సంతకం చేయించుకున్నాడు సర్వోర్.

జేబులో నుండి ఇరవై రూపాయలు నోట్ తీసి సర్వోర్ కి టిఎస్ గా ఇచ్చాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ప్రతిచర్య ఒకంట గమనిస్తూనే ఉంది నూకరత్నం. హుందాగా బేరర్ కి టిఎస్ ఇవ్వడం చూసి మనసులోనే మురిసి పోయింది నూకరత్నం. పదే పదే ఏకాంబరాన్నే వెదుకుతున్న తన కళ్ళల్లో ఎదో తెలియిని గమ్మాత్తెన మత్తు ఆపహించేస్తోందని నూకరత్నం గ్రహించేసింది. రాను రాను ఏకాంబర్ మీద ఆరాధన పెరుగుతోంది.

"పదండి!..." అంటూ ఏకాంబర్ లేవగానే అతన్ని అనుసరించింది నూకరత్నం.

పామ్ బీచ్ హెచ్ టాంల్ లో నుండి బయటపడి ఉడాపార్క్ వైపు నడుస్తున్నారు ఇద్దరూ. ఒకర్మికరు రాసుకుంటూ నెమ్మిదిగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ నడుస్తున్నారు.

"ఇంత ఆలస్యమైంది కదా! మీ ఇంట్లో వాళ్ళు ఏమీ అనరా?" ముఖావంగా ఉన్న నూకరత్నం కేసి చూస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

"అమ్మేగా! అయినా, ఇప్పుడు నేనేగా ఇంటిని నెట్లుకొస్తున్నది. షాపులో కొత్త స్టాక్ వచ్చింది. బేల్స్ విప్పి వాటికి రేటు చేగ్ లు అతికించాలని అబద్ధమాడి వచ్చా! నేనింకా షాపులో నేడున్ననుకుంటుంది అమ్ము!" నెమ్ముదిగా అంటూ నేఇరగా ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి చూసింది నూకరత్నం. తనకళ్ళలాగే అతని కళ్ళు కవ్వింతగా ఉన్నాయి.

"ఈ రోజంతా... ఇక్కడే... నాతోనే గడపాలి" చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

"ఆశ... దీశ... అప్పుడం... వదు! అదేంకుదరదు. మీరు వేగంగా నాకేం చెప్పాలనుకుంటున్నారో చెప్పండి! ఇంటికేళ్ళిపు బట్టలు ఉతుక్కువాలి. రేపట్టుండీ మళ్ళీ షాపులో పని తప్పదు కదా" అంది నూకరత్నం.

"మీకింకా నా మీద నమ్మకం కుదిరినట్టు లేదు" నిష్టారంగా అన్నాడు.

"నమ్మకం లేకపోతే ఇలా ఎందుకొస్తానండి. ఇందాకే చెప్పా కదా!"

"రావడం వేరు, నమ్మడం వేరు. మీకు తోడు నేనుంటాను. ఈ బట్టల కొట్టు విషయం మర్చిపోండి" నడుస్తున్న వాడల్లా ఆగి నూకరత్నం కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మహానుభావా! మంచి చేస్తానంచే ఎందుకొద్దంటాను. కానీ రోజు తప్పించి రోజు పస్తులుండే కుటుంబం మాది. అలాంటప్పుడు ఉన్న ఈ ఒక్క ఆధారం వదిలేస్తే ఎలా చెప్పండి?" అనునయంగా అంది నూకరత్నం.

"సరిసరి! ఈవారంలోనే నేను మీ షాపు దగ్గర్లోనే 'కష్టమర్చు' సర్వేస్ సెంటర్. ఏర్పాటు కోసం ఒక అప్పార్ట్ మెంటు అథ్యాకు తీసుకున్నాను. అందులో కార్యాలయం వీరారంబోత్సవం జరుగుతుంది. ఆరోజు తమరు తప్పక విచ్చేయండి" సీరియస్ గా మారిపోయి నిర్దప్తంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సార్! ఎందుకండి అంత కోపం? మీ ఆఫీసులో 'గుమస్టాగా జాయిన్ చేసుకోవచ్చు కదా!" ఏకాంబర్ చెయ్యిపట్టి చిన్నగా గిల్లుతూ అంది నూకరత్నం.

నూకరత్నం అలా అనేసరికి ఒక్కసారే ఆనందంగా ఆమె వైపు చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"కరెక్షేకదా! ఈ విషయమే మరిపోయాను. ముందు మా ఆఫీసులో గుమస్తాగా చేరండి. ఆ తర్వాత మీకోసం నేను ఏం చేస్తానో చూడురుగాని..." సంతోషంగా అంటూ నూకరత్నం భుజంమీద చెయ్యి వెయ్యబోయాడు ఏకాంబర్.

"సార్! ఆనందంలో అన్ని మరిపోతున్నారు" అంటూ గభ్యాలున వెనక్కి జరిగింది నూకరత్నం.

"సారీ! అలవాటులో పొరపాటు" కొంచెగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏమిటీ? అమ్మాయిల మీద చెయ్యి వెయ్యడం అలవాటా?" ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి కోపంగా చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"అయ్యా! అమ్మాయిలు కాదమ్మా తల్లి! ఏరెండ్సితో మాట్లాడుతూ వాళ్ళ భుజాల మీద చేతులు వేయడం అలవాటంటున్నాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఇంతకీ మీరు ఇంత పెద్ద ఏజెంటు ఎలా అయ్యారో చెప్పారు కాదు" ఏకాంబర్ కేసి చూసి నప్పుతూ అంది నూకరత్నం.

"అదే చెప్పాంచే ఆకలి ఆకలి అంటూ ఆపేసారు కదా" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అసలు విషయం చెప్పకుండా మీ సోదంతా చెప్పుకొచ్చారు. వినడానికి బావున్నా ఒపిక ఉండాలిగా!" అంది నూకరత్నం.

"ఇకనుండి తమరు మా ఆధీనంలోనే కదా... సారీ! మా ఆఫీసులోనే కదా ఉంటారు. ఖాళీ దొరికినప్పుడు బుర్ర తీంటాను లెండి" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అలూ లేదు చూలూ లేదు 'అయ్యా' పేరు సోమలింగం అన్నాట్లు ఎవరో! మీరు ముందు ఆఫీసు హరారంభించండి. ఆ రోజే పాపులో మానేసి మీ దగ్గర జాయిన్ అవుతాను" అంది నూకరత్నం.

"ధాంక్రూ! నా మీద నమ్మకంతో ఉన్నందుకు" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"థేంక్స్ నేనే మీకు చెప్పాలి. నిలబడి ఉండి బట్టలు అమ్మకోవలినదాన్ని కుర్చులో కూర్చుబెడుతున్నందుకు" అంది.

"మిమ్మల్ని 'ఒనర్ని' చేసేదాకా నిద్రపోను. ఇదే ఈ ఏకాంబర్ చేస్తున్న భీష్మ శపథం' అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నిద్ర లేకపోతే నీరసించిపోతారు సార్! ఆ తర్వాత ఆర్గ్యం చెడి మీరు ఆసుపత్రుల పొత్తుతే నాగతి 'రెంటికీ చెడ్డ రేవడి' బ్రతుక్కెపోతుంది అంత పని చెయ్యకండి!" బ్రతిమలాడుతున్నట్టు నటిస్తూ చిన్నగా నవ్వుతూ ఏకాంబర్ చెయ్యి పట్టుకుని అంది నూకరత్నం.

"అదేంటండీ బాబూ! నేను మీ బాగు కోరితే మీరు నార్గాల సంగతి మాట్లాడతారు అలా అనకండి. పైన తథాస్తు దేవతలుంటారుట. మీరూ నేనూ కూడా రోడ్చునపడాలిని వస్తుంది" అంటూ నే గభాలున నూకరత్నం చెయ్యి పట్టుకుని ప్రక్కకు లాగేసాడు ఏకాంబర్.

వాళ్ళిధ్రూ అలా మాట్లాడుకుంటూ వస్తూ ఎదురుగా వస్తోన్న ఆటోని చూడలేదు నూకరత్నం. అనుకోకుండా మీద మీదకొస్తున్న ఆటోని చూస్తూనే నూకరత్నాన్ని చెయ్యి పట్టి ప్రక్కకు లాగేసాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా చెయ్యి పట్టి లాగేసరికి అమాంతం వెళ్ళి ఏకాంబర్ మీద పడిపోయింది నూకరత్నం. ఆమెని అలాగే ఒడిసి పట్టుకుని ఉడాపార్కు ప్రక్కనే వున్న సూక్షటర్ పారికుంగ్ దగ్గరకు తీసుకువెళాడు.

"చాలా థేంక్స్ అంబర్ గారూ! ఈ రోజు ఆ ఆటో వాడి దెబ్బకు నేను హాసింటల్ లో పడుదును" భయంగా అంది నూకరత్నం.

"నేనుండగా అలా జరగనిస్తోనా రత్నం గారూ!" అంటూ నూకరత్నాన్ని మరింత గట్టిగా హత్తుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"సార్! వదలండి! ఎవరైనా చూసే అసహ్యంగా అనుకుంటారు" అంటూ ఏకాంబర్ చేతులనుండి విడిపించుకుంటూ దూరంగా జరిగింది.

"ఇంకాన్నిపు కూర్చుందామా?!" నెమ్ముదిగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అమ్మా! వద్దండి! వెళ్లాం!" అంది నూకరత్నం.

"మీ ఇష్టం" అంటూనే స్వాటర్ స్టోండ్ దగ్గరకు వెళ్లి తన బైక్ బయటకు తీసాడు ఏకాంబర్.

"నన్న ఆశీసీ కాంప్లెక్స్ దగ్గర దించేయిండి. బస్సుకిక్క వెళ్లిపోతాను" నెమ్ముదిగా అంది నూకరత్నం.

"ఇద్దరం ఒక వైపే కదా! మిమ్మల్ని ఇందాకటిలా ఎన్.ఎ.డి. జంక్షన్ దగ్గర దించేస్తాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"వద్దండి. మా మావయ్య తాలూకా వాళ్లోవరు చూసినా బాగుండదు" అంది నూకరత్నం.

"ఎవరూ చూడకపోతే ఫరవాలేదా?" కొంటుగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఈ వేషాలకి భయపడే వెళ్లిపోదామంటున్నాను. పదండి! పదండి" అంటూ ఏకాంబర్ వెనుక అతని నడుం మీద చెయ్యి వేసి కూర్చుంటూ అంది నూకరత్నం.

ఆమె అంత చనువుగా, అనువుగా మీద మీదకు పడి రాసుకుంటూ కూర్చునేసరికి ఏకాంబర్ శరీరం జలదరించింది.

హాయిగా ఆనందంగా బైక్ ని ముందుకు ఉరికించాడు ఏకాంబర్.

ఆదివారం తిరక్కుండానే గోపాలపట్టుం మౌర్య ధియేటర్ ఎదురుగా ఉన్న ఒ అప్పార్ మెంట్ లో కష్టమర్ సర్వేస్ సెంటర్ పీరారంభించాడు ఏకాంబర్. దాని పీరారంభోత్సవానికి స్టానిక ఎమ్ముల్స్ మేడిపండు అబద్ధాలరావు గారిని ముఖ్య అతిథిగా ఆహ్వానించాడు. అలాగే సర్వేస్ కౌంటర్ ఓపెన్ చెయ్యడానికి ఇన్నుమ్మురెన్న కంపెనీ మార్కెటింగ్ మేనేజర్ ని, ఇతర ఇన్నుమ్మురెన్న అధికారులను ఆహ్వానించాడు.

తాను అయిదేళ్లుగా పాలనీలు చేయించిన పాలనీదారులనందర్నీ పేరుపేరున ఇళ్ళకు వెళ్ళిమరీ ఆహ్వానించాడు ఏకాంబర్. ఆహ్వానంతో పాటు ప్రతీ పాలనీదారుడికి 'శివరామ నెతిమిరాయి' చిన్న చిన్న పేకట్లుగా తయారు చేయించి ఆహ్వానపత్రికతో పాటు జచ్చి మరీ పిలిచాడు.

ఎంతో ఆదరంగా ఏకాంబరం పిలవడంతో అందరూ ఆనందంగా వస్తామని చెప్పడమే కాకుండా ఏరారంభోత్సవం రోజున కొత్త పాలనీలు రాస్తామని ఏది మంచిదోషమందే చెప్పమని ఏకాంబరాన్ని అడిగి మరీకనుకున్నారు.

ఆరోజు -

ఆదివారం!

ఉదయాన్నే ఏకాంబరం మిత్తరులందరూ వచ్చి చేరుకున్నారు. ముందు రోజు రాత్తరే లోపల అలంకరణ అంతా కానిచేసారు. బుడగలు, రంగురంగుల పేపర్లతో లోపలంతా అలంకరించారు.

అపార్ద్ మెంట్ గీరోండ్ ఫ్లోర్ లో పారిక్సంగ్ స్టలం లో 'కష్టమర్ సర్వీస్ సెంటర్' ఏరారంభోత్సవానికి వచ్చిన అతిధులందరూ కూర్చోవడానికి కుర్చీలు ఏర్పాటు చేసారు. మొదటి అంతస్తులో ఉంది 'కష్టమర్ సర్వీస్ సెంటర్'.

వచ్చిన వాళ్ళందరికి ఏకాంబర్ చెల్లెలు అలివేలుమంగ, నూకరత్నం ఆహ్వానం పలుకుతూ ఇన్నాయిరెన్న పాంప్లోట్ లతో పాటు ప్రతి ఒకగురికి ఒక సంపంగి పుష్పాచేతిలో పెడుతున్నారు. వచ్చిన వాళ్ళలో కొందరు పుష్పాతీసుకుని 'చెవి' లో పెట్టుకోమంటారా, చేత్తో పెట్టుకోమంటారా?" అని జోకులేస్తూ వెళ్ళున్నారు.

ఏకాంబరం అంతా హడావిడిగా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు. అనిల్, రామకృష్ణ, ఆచారి, శంకర్రాఘలు నలుగురూ వచ్చిన అతిధులందరికి సాదరంగా ఆహ్వానించడమే కాకుండా డీరింకులు అందిస్తున్నారు.

సరిగ్గా -

సుముహర్షానికి ఎమైల్స్ మేడిపండు అబద్ధాలరావుగారు మందీ మార్పులంతో విచ్చేసారు. ఏకాంబర్

ఆనందంగా ఎదురువెళ్ళి స్వాగతం పలికాడు.

ఏకాంబర్ అమ్మానాన్నలు అప్పార్ మెంటులో ఆఫీసు రూమ్ లో అతిథులందరితో పాటూ కూర్చున్నారు.

ఎమైల్సేల్స్ అబద్ధాలరావుని లిఫ్ట్ లో మొదటి అంతస్థులో ఉన్న కార్యాలయానికి తీసుకువెళ్ళగానే లోపల ఉన్న అతిథులందరూ ఆయనకి నమస్కరిస్తూ బయటకు వచ్చేసారు.

అప్పటికే ద్వారానికి ఏరారంభోత్పం రిబ్మన్ కట్టి ఉండడం వలన లోపలనుండి వచ్చిన వాళ్ళంతా ఒంగి ఒంగి రిబ్మన్ క్రిందనుండి దూరి పస్తుంచే అందరూ తనకి ఎంతో గౌరవమర్యాదలతో వంగిపోయి మరీ నమస్కరిస్తున్నారనుకుని ఎమైల్సేల్స్ అబద్ధాలరావుకూడా పదే పదే తనూ వంగి వంగి అందరికీ నమస్కారాలు చేస్తున్నాడు.

ఏకాంబర్ అమ్మానాన్నలు కూడా లోపలనుండి బయటకు రాగానే ఎమైల్సేల్స్ అబద్ధాలరావుకి వాళ్ళిధ్వరీ పరిచయం చేసాడు ఏకాంబర్.

"సార్! ఈయన మా నాన్న పీతాంబరం గారు. ఇక్కడే డిప్పార్ మెంటల్ షోర్స్ నడుపుతున్నారు. ఆమె మా అమ్మగారండి" ఎంతో వినయంగా ఎమైల్సేల్స్ కి తల్లితండ్రుల్ని పరిచయం చేసాడు ఏకాంబర్.

"బావున్నారా సార్! మీరు నా నియోజకవర్గంలోనే వ్యాపారం చేస్తున్నారన్నమాట. మీకేమైనా అవసరమైతే కలవండి. మా ఏకాంబరం నాన్నగారు కదా! ఎపని కావాలన్నా చిట్టికలో చేసి పెడతాను" నవ్వతూ అన్నారు ఎమైల్సేల్స్ మేడిపండు అబద్ధాలరావు.

"అయ్యోయ్! మీతో మాకు ఏం పనుంటుంది సార్, మీ దయ వలన ఏదో చిన్న వ్యాపారం చేసుకుని బ్రతుకుతున్నాం" నమ్రతగా అన్నాడు పీతాంబరం.

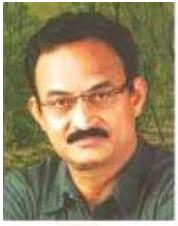
ఏకాంబరం తండ్రి పీతాంబరం అలా అనేసరికి ఎమైల్సేల్స్ మొహం ఒక్కసారే సల్లగా మాడిపోయింది. అది గమనించిన ఏకాంబరం రండి సార్ రండి" అంటూ రిబ్మన్ కట్ చేయడానికి తొందర చేసాడు.

వేద పండితులు వేదేచ్చారణ చేస్తూ ఉండగా పురోహితుడు మంత్రరాలు చదువుతూ ఎమైల్సేల్స్ మేడిపండు అబద్ధాలరావు గారితో సముహార్థానికి రిబ్మన్ ని రెండు ముక్కలు చేయించాడు.

ఎమ్మెల్యేగారు వస్తున్నారనేసరికే ఎలక్ష్మానిక్ మీడియా, ప్రింట్ మీడియా విలేబుర్డు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి చేరుకున్నారు. ఏకాంబర్ కష్టమర్లు కూడా డాహించనంతమంది వచ్చి చేరుకోవడంతో ఆ ఆపార్ట్ మెంట్ కారిడారంతా జనాలతో జాతరలా మారిపోయింది.

ఎమ్మెల్యేప్రారంభోత్సవానికి అపార్ట్ మెంటుకు చేరుకోగానే గీరొండ్ ఫోర్ లో అతిధులను ఆహ్వానిస్తూ రిసెప్షన్ కికూర్స్ న్నెన్నికాంబర్ చెల్లెలు అలివేలుమంగ, నూకరత్నం ఇధ్దరూ అక్కడ దుకాణం కట్టేసి మొదటి అంతస్తుకి వచ్చి చేరుకున్నారు.

ఎమ్మెల్యే రిబ్మన్ కట్ చేసి ప్రారంభించినప్పుడు పళ్ళాంలో కత్తెర పట్టుకుని నిలబడింది నూకరత్నమే. ఆమెకి తోడుగా అలివేలుమంగ పూల బోకే చేత పట్టుకుని నిలబడి ఎమ్మెల్యే కార్యాలయాన్ని ప్రారంభించగానే అతని చేతికి బోకే ఇచ్చి లోపలకు ఆహ్వానించింది.



సీరియల్ 12వ భాగం

కిశాంత్ర నృత్యం

ఖండమొరలు



జరిగిన కథ :

తను అనుకున్న రీతిలో చాలా ఘనంగా
కష్టమ్ సర్వీస్ సెంటర్ ప్రారంభోత్సవం
ఏర్పాటుచేస్తాడు ఏకాంబరం.

www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

లోపల ఉన్న మిగతా కొంటర్ను ఇన్నాయిరెన్న అధికారులు వీరారంభించారు. రెండు కొంటర్లలో ఒకటి పాలనీలు తీసుకునేది, రెండోది నగదు కట్టించుకునేది. ఆ ప్రక్కన పొడవుగా ఉన్న కొంటర్ పాలనీదారులు కూర్చుని వివరాలు తెలుసుకోవడానికి, పాలనీ దరఖాస్తులు, ఫీర్యాదుల దరఖాస్తులు నింపడానికి వీలుగా ఏర్పాటు చేసారు.

రెండు కొంటర్లలోనూ ఒక దాంటో నూకరత్నం, రెండో దాంటో ఏకాంబరం చెల్లెలు కూర్చున్నారు.

ఏకాంబర్ పిలవగానే ఎంతో ఆనందంగా వచ్చిన కష్టమర్లంతా ఒకరు మీద ఒకరు పోటీ పడి వరుస పెట్టి పాలనీలు కడతామని కొంటర్ చుట్టూ మూగేసారు.

ఏకాంబర్ ఒక్కడూ వాళ్ళకి పాలనీల విపరాలు చెప్పలేక పోయేసరికి ఇన్నుయైరెన్ను అధికారులు కూడా ఆ కొంటర్ లో కూర్చుని పాలనీదారులకు ఎలాంటి పాలనీ కావాలో వారి ఆర్దీక పరిస్థితిని బట్టి దరఖాస్తు పారం నింపించారు.

ఏకాంబరాన్ని ఏజెంటుగా నియమించిన ఇన్నుయైరెన్న డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్ర తన బ్యాగ్ లో తెచ్చిన దరఖాస్తు పారాలన్నీ ఆక్కడ కొంటర్ నిండా పరిచాడు. తనూ ఒక కుర్చీలో కుర్చీని పాలనీ దరఖాస్తులు నింపి ఎవరి వయసుకు తగ్గట్టు వారికి వారు ఎంత పీరీమియం కట్టాలో వాయిదాల వారీగా విడుమర్చి చెప్పున్నాడు.

ఏకాంబరం మధ్యమధ్యలో కొంటర్ దగ్గరనుండి లేచి కార్యాలయం ప్రారంభోత్సవానికి వచ్చిన వాళ్ళందర్నీ పలకరిస్తూ ఆఫీసు గురించి చెప్పున్నాడు.

ఆ హడావిడి అంతా ఒక అరగంట పాటు ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీలో కుర్చీని చూసాడు ఎమ్ముల్యే మేడిపండు అబ్దాలరావు. తనకి వేరే చోట కూడా ఇలా ప్రారంభోత్సవమే ఉండంటూ ఏకాంబరానికి చెప్పి ఇక తను బయలుదేరుతానని కుర్చీలో నుంచి లేచి నిలబడ్డాడు. ఆయన అలా కదిలీ కదలగానే ఆయన వెంట వచ్చిన మందిమాగదులందరూ హడావిడిగా ఆయన చుట్టూ ఈగల్లా మూగేసారు...

"చాలా థెంక్స్ సార్! పిలవగానే నా మీద అభిమానంతో వచ్చినందుకు" ఎమ్ముల్యేకి పేక్ హండ్ ఇస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"భలేవాడివయ్యా! నా నియోజకవర్గంలో కార్యక్రమానికి నేను రాక మరెవరు వస్తారు. ఇది నా సామ్రాజ్యం. ఏదైనా ప్రారంభించాలన్నా, పాడు చెయ్యాలన్నా నా చెయ్యేపడాల" అంటూ పకపకా నవ్వాడు ఎమ్ముల్యే.

"ధన్యవాదాలు సార్! మీ మేలు మర్చిపోలేను" రెండు చేతుల్లో నమస్కరిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికే ఏకాంబర్ తండ్రితల్ని ఎమైల్సేగారు వెళ్లిపోతున్నారని తెలిసి అక్కడకు వచ్చారు. వారు కూడా ఎమైల్సేగారికి నమస్కరించి ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

"మంచి చురుకైన కొడుకుని కన్నారండి! బాగా పైకొచ్చే లక్షణాలున్నాయి మీ వాడిలో" అంటూ మీసం మెలివేస్తూ "ఇక వస్తానయ్య!" అంటూ కారిడార్ లోకి నడిచాడు ఎమైల్సే.

అతనికి బాడీగార్డులుగా వచ్చిన గన్ మెన్లు, ఎమైల్సే అనుచరులు అతని చుట్టూ వలయారంలో మూగి ఎవరూ అతని మీద పడకుండా కాపలా కాస్తూ తీసుకువెళ్ళారు.

అనుచరులంతా వీధి రోడీల్లా కండలు తీరిగిన శరీరాల్లో ఎనుబోతుల్లో ఉన్నారు. ఎవరినీ 'ఎమైల్సే' దరి చేరనివ్వటంలేదు వాళ్ళు.

ఎమైల్సే వెళ్ళగానే అక్కడ వాతావరణం అంతా తుఫాన్ వెలిసిపోయినట్టూ అనిపించింది.

మధ్యహ్నం రెండు గంటల వరకూ కష్టమర్యాద వస్తునే ఉన్నారు. ఎమైల్సే వెళ్లిన ఆరగంటకే ఇన్నుయ్యరెన్న అధికారులు కూడా వెళ్లిపోయారు.

ఏకాంబర్ మిత్రులు, ఇన్నుయ్యరెన్న డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్ర, ఏకాంబర్ అమ్మానాన్నలు చెల్లెలు అలివేలుమంగ, సూకరత్నం మిగిలారు.

అప్పటికి దాదాపు రెండొందల పాలసీలు వరకూ కట్టించారు. ఆ పాలసీల దొంతర చూస్తూనే ఏకాంబరానికి ఆనందం కట్టాలు తెంచుకుంది. ఇన్నుయ్యరెన్న డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాలకైతే మతిపోయింది.

'తను ఉద్యోగంలో చేరిన తర్వాత ఇలాంటి అదుపుత్వైన 'మోటివేషన్ కేంపైన్' ఎక్కడా చూడలేదు. కనీ వినీ ఎరుగలేదు. ఎంతైనా ఏకాంబర్ ఉండాల్సిన వాడే' మనసులోనే ఉప్పాంగిపోయాడు రాజనాల.

మధ్యహ్నం భోజనాలు కూడా అక్కడికి రపిగించాడు ఏకాంబర్. ముందు జే వందమంది వరకూ ఉంటారన్న అంచనాతో కేటరింగ్ వాళ్ళకి భోజనాలు ఆర్ధర్ ఇచ్చాడు.

వాళ్ళు భోజనాలు తెచ్చి సర్పుకు కూర్చున్నారు.

రెండు గంటలకి అందరూ భోజనాలు చేసాకే తల్లితండ్రుల్ని, చెల్లాయి అలివేలుమంగని తీసుకుని ఇంటికి వెళ్ళిపోమని చెప్పాడు ఏకాంబరం.

ఎందుకూ పనికిరాడునుకున్న చిన్న కొడుకు ప్రయోజకుడై పదిమందిలోనూ అదీ స్థానిక ఎమ్ములే దృష్టిలో ఎంతో ఉన్నతుడిగా గుర్తింపు పొందేసరికి ఏకాంబర్ తండ్రి వీతాంబరం లోలోనే తెగ మురిసిపోయాడు. తల్లి పర్వతాలు ఆనందం పట్టలేకపోయింది.

ఏరారంభోత్సవం జరుగుతున్నంత వరకూ ఒక మూలన కూర్చున్న ఏకాంబర్ తల్లి పర్వతాలు అటూ ఇటూ హడవిడిగా తీరుగుతున్న కొడుకును చూస్తూ మహానందపడిపోయింది. వీతాంబరం సరేసరి.

అందర్లోకి పొడవుగా జెండా కొయ్యలా కనిపిస్తూ ఆక్కడ అంతా తానై తీరుగుతున్న ఏకాంబరాన్ని చూస్తున్న వీతాంబరం "డౌరు మేద బలాదూర్ గా తీరుగుతున్నాడని ఆడిపోసుకున్నాడు గాని డౌరందర్నీ తన చుట్టూ తిప్పుకుంటున్నాడనుకోలేదు ఇన్నాళ్ళు' అని మనసులోనే మననం చేసుకుంటూ మురిసిపోయాడు.

ఇధ్వరికీ ఇంటికి వెళ్ళాలని లేదు. కానీ కొడుకే దెబ్బలాడి ఇక మీరు ఇంటికి వెళ్ళిపొందని చెప్పేసరికి కూతుర్ని తీసుకుని ముగ్గురూ ఆటోలో సింహాచలం బయలుదేరారు.

సాయంత్రం వరకూ మిత్రులందర్నీ తనతో ఉండమని చీకటి పదుతుందనగా నూకరత్నాన్ని ఇంటికి వెళ్ళిపోవలసినదిగా చెప్పి పంపేసాడు ఏకాంబర్.

ఆ రోజు వచ్చిన డబ్బంతా పేరు పేరునా ఎవరు ఎంత ఇన్నాయిరెన్న కట్టింది ఓ జాబితా రాసి ఏకాంబర్ చేతికి ఇవ్వబోయింది నూకరత్నం.

"మీ దగ్గరే ఉంచండి. ఉదయాన్నే మనం ఇన్నాయిరెన్న ఆఫీసుకి వెళ్ళి అందరి పేరునా ఈ డబ్బుకట్టేయాలి, పాలనీలు అన్నే ఈ వారంలో హర్షి వివరాలతో నింపి రాజనాల సార్ చేతికి ఇధ్వాం" మిత్రులతో మాట్లాడుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అమ్మా! ఇంత డబ్బా! నా దగ్గర వద్దు. మీ దగ్గరే ఉంచండి" భయంగా అంది నూకరత్నం.

"అది డబ్బని ఎవరన్నారు. కాగితాలే అనుకోండి. మీది నాది కాదు కదా! కష్టమర్ల డబ్బ. మనకి

తెలుగుగితాల కీరిందే లెక్క... మీదగ్గర ఉంచండి భయంలేదు" నూకరత్నం కళ్ళలోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అవునండి. ఈచిన్న బాధ్యత మోయలేకపోతే రేపు మీరే సాంతంగా వీరాంచైజీలు తీసుకుని ఎలా నడుపుతారు" డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

ఆ మాటతో అందరూ ఏకీభవిస్తూ నూకరత్నానికి దైర్యం చెప్పా పాలసీదారులు కట్టిన సామ్మంతా ఒక బ్యాగ్ లో పెట్టి ఆమె చేతికి ఇచ్చారు.

అందరూ అంతలా చేపేసరికి మరిక మారు మాట్లాడలేకపోయింది నూకరత్నం.

కానీ, మనసులో భయం భయంగానే ఉంది. చంద్రనగర్ లో తాముంటున్న వీరాంతమంతా రైల్వే టీర్కాక్ ప్రక్కనే ఉంది. అక్కడంతా తమలా ఏ ఆధారంలేని ఆస్తిపాస్తుల్లేని బీదా బిక్కి ఉంటున్నారు. అందులో చాలామంది సినిమాహాళ్ళ దగ్గర భ్లాక్ టీక్కెట్లు అమ్ముకునేవాళ్ళు, రోడ్ మీద తినుబండారాలు అమ్ముకునేవాళ్ళు, కూలీనాలీ చేసుకు బ్రుతికే వాళ్ళు అందరూ.

'ఈ బ్యాగ్ తో ఇలా తను ఒంటరిగా ఇంటికెళ్ళున్నప్పుడు చూసి మీద పడి లాక్కుంచే?! మగదిక్కులేని ఆడ కుటుంబం కదా అని ఇంటి మీదకొచ్చి లూటే చేస్తే... అమ్మో!' ఇంటికి వీరు అందరూ అందరూ అందరూ అందరూ.

నూకరత్నం అందరి మాట విని బ్యాగ్ చేత పట్టుకుని ఇంటికి బయలుదేరిందే గాని భయం భయంగా గుండెలు అదిమి పట్టుకుని చేతిలో బ్యాగ్ గుండెలకు అదుముకుని మెయిన్ రోడ్ లో నడుస్తోంది.

రోడ్సంతా రద్దీగా ఉంది, వచ్చేపోయే వాహనాల రణగొణ ధ్వనులు. బిక్కుబిక్కుమంటూ జనాలందరీను తప్పించుకుంటూ రోడ్లు వారగా నడుస్తోంది నూకరత్నం.

గోపాలపట్నం రైల్వే స్టేషన్ బీరిడ్డిపై నుండి నడుచుకుంటూ అవతలకు చేరాలి. నిత్యం రద్దీగా ఉండే రైల్వే స్టేషన్ బీరిడ్డి దాటితే అవతల చంద్రనగర్.

ఇంతలో ఏదో బైక్ హర్న్ చెవి దగ్గరే బిగ్గరగా వినిపించేసరికి ఉలిక్కిపడింది నూకరత్నం.

ఉలిక్కిపడి కేవ్ బ్యాగ్ ను మరింత బలంగా గుండెలకు అదుముకుంది. బైక్ తో ఎవరో తనని

గుఢేసాడేమౌనన్నంత కంగారుపడిపోయింది నూకరత్నం.

"మేడమ్! కంగారుగా ఉందా?! నేనే!" బైక్ నేరుగా వచ్చి నూకరత్నానికి రాసుకుంటూ ఆగింది.

బైక్ తనని రాసుకుంటూ వచ్చేసరికి ఉలిక్కిపడి చటుక్కునప్రక్కకు తప్పుకుంది నూకరత్నం. ఆగే ఆగగానే ఎవరో తననే పిలిచినట్లనిపించి భయంగానే తల ఎత్తి బైక్ వైపు చూసింది నూకరత్నం.

'హమ్మయ్య!' అనుకుంటూ గుండెల్నిండా ఊపిరి పీలుగుంది. బైక్ మీద కూర్చుని తననే చూస్తూ చిన్నగా నప్పుతున్న వ్యక్తిని కళ్ళార్పకుండా చూసి అంతపరకూ తనని పట్టి పిండేసిన భయాన్ని పటాపంచలయ్యేలా మనసులోనుండి తరిమేసింది.

"మీరా!... నా వెనుకే నీడలా వెంటాడుతూ వచ్చారా??" అతని కళ్ళాల్లోకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"అదేమీలేదు ఒంటరిగా ఇంటికెళ్ళగలవా? లేదా అనిడౌట్ వచ్చి వచ్చాను" అనాడతను.

"ఏం! ఈ దబ్బుతో ఇలా ఎట్టైనా పారిపోతాననుకున్నారా?" కొంచెగా అతని కళ్ళాల్లోకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"అలా అనుకుంచే అంత దబ్బుమీ చేతికివ్వను కదా!"

"మరి, ఏమనుకున్నారు?!"

"నా మనిషే అని నమ్మకంతో" ఆమె కళ్ళాల్లోకి చిలిపిగా చూస్తూ అన్నాడు అతను.

"ఒయ్య! ఇది రోడ్డునుకున్నావా? పార్క్ అనుకున్నావా? టీరాఫిక్ కి అడ్డంగా బైక్ అపి ఆ అమ్మయితో ఉప్పర్ మీటింగ్ ఏమిటి?" టీరాఫిక్ కాని స్నేహిత్వం వచ్చి లార్టో అతని వీపు మీద రెండు రెబ్బలు తగిలీ తగలకుండా కొడుతూ అన్నాడు.

"రండి నూకరత్నం. బైక్ ఎక్కుండి! మిమ్మల్ని ఇంటి దగ్గర దించేస్తాను" నూకరత్నాన్ని గాభరా పెడుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

కానిస్టేబుల్ అలా అనేసరికి నూకరత్నం కూడా గజగజా వణికిపోతూ గభాలున ఏకాంబర్ వెనుక బైక్ మీదకు ఎక్కి కూర్చుంది.

బైక్ ని ముందుకు నడిపించాడు ఏకాంబర్.

"ఆ కానిస్టేబుల్ బెదిరించేసరికి జడుసుకున్నారా?" ఏకాంబర్ వెనుక నెమ్ముదిగా అతని మీద వాలుతూ అంది నూకరత్నం.

"మనదే కదా తప్ప. రోడ్సు మీదే అలా బైక్ తో నిలబడి హస్కు కొట్టుకూడదు కదా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నిజమే.. నాకూ భయమేసింది" అంది నూకరత్నం.

"మీరు ఒంటరిగా ఈ బ్యాగ్ తో నడిచి వెళ్ళడం సేవ్ కాదని వచ్చాను" బైక్ నడుపుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నిజమే కానీ, నడిచి వస్తే రైల్స్ బరిడ్డి దాటితే చంద్రనగరే కదా! ఆ దారే దగ్గర కదా! ఇలా బైక్ మీదంటే ఇదిగో ఇలా చుట్టూరా తిరిగి మూడు కిలోమీటర్లు పైనే వెళ్ళాలి. ఎందుకింత శ్రమ" అంది నూకరత్నం.

"నడిచి... హారిబుల్! బైక్ అలవాటయ్యక కాలు కదిపి రెండడుగులు వెయ్యాలంటే... అమ్మా! స్టైల్ వేస్ట్ కదా!" బైక్ ని కొత్తపాలం దార్లోకి మళ్ళిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరంతా బిజీ బిజినెస్ మేన్ లు కదా సార్!" అంది నూకరత్నం.

"ఈ రోజు మన ఆఫీస్ ఒపెనింగ్ ఎలా జరిగింది?" నెమ్ముదిగా ఆనందంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"అయ్యా! మీరక్కడ లేరా సార్?" ఆశ్చర్యంగా నటిస్తూ అంది.

"బైక్ లు ఆపి చెప్పండి. బాగా జరిగింది కదూ?!" మురిసిపోతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"బాగానా... అదిరిపోయింది. అంతమంది వస్తారనుకోలేదు. మీరు పిలిచారు గాని, పిలిచినా ఎమ్ముల్యేగారు వస్తారా అనుకున్నాను. కానీ, ఆయన... ఆయన మందీ మార్పులంతో బాగానే టైమ్ కి వచ్చారు." సంతోషంగా అంది నూకరత్నం.

"ఇప్పటికైనానా మీద మీకు నమ్మకం కలిగింది కదా!" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"నమ్మకంతోనే కదా సార్ మీ వెంట పడింది. రేపట్టుండీ మీ ఆఫీసుకు రమ్మంటారా!" తెలివిగా అడిగింది రత్నం.

"ఈ రోజే మొదటి అడుగు పెట్టి మళ్ళీ రావాలా అంటారేమిటి?! రెండో అడుగు వెయ్యారా?!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరు నాతో ఎన్ని 'అడుగులు' వేయిస్తారో చూస్తా కదా! మీ మీద భరోసాతో నిన్ననే షాపులో చేపేసాను. పని మానేస్తున్నానని" అంది నూకరత్నం.

"అలా అంటే ఆయనే మన్నాడు?" నప్పుతూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

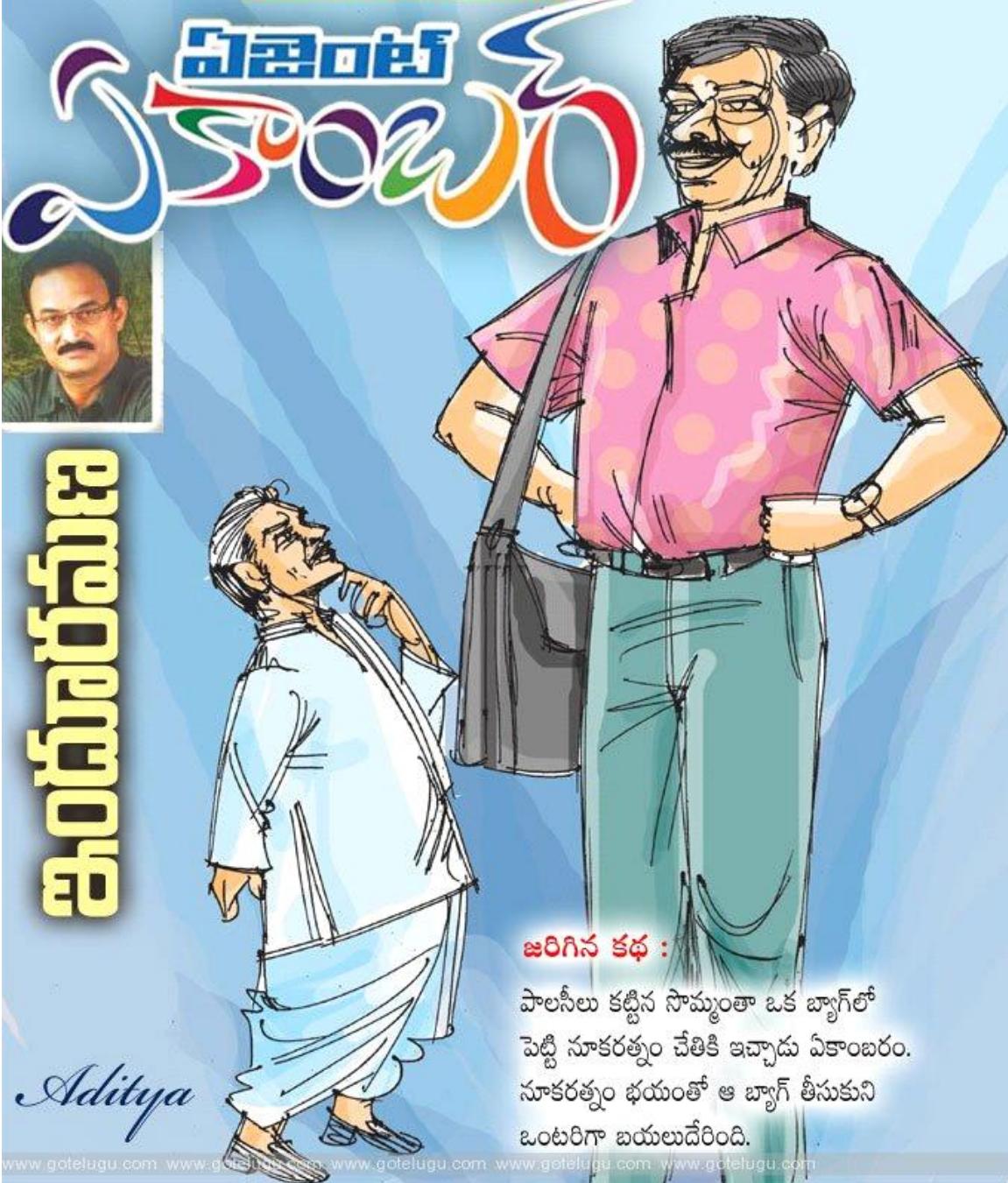
"మీరు ముందే చేపేసారట కదా! నన్ను మీ 'సరీస్' సెంటర్లో గుమణ్ణాగా జాయిన్ చేసుకుంటాను మీరు ఒప్పుకుంటే అని అడిగారట కదా!" ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"ఆయనకి నేనంచే ఎంతో నమ్మకం. అభిమానం. అలాంటప్పుడు ఆయనతో నిజం చెప్పుకుండా దొంగతనంగా మిమ్మల్ని నా దగ్గర జాయిన్ చేసుకోవడం సంస్కరం కాదు కదా! అందుకే మీతో మాట్లాడక ముందే బట్టలపాపు ఒనర్ గారితోనే మాట్లాడి ఆయన కూడా సంతోషంగా ఒప్పుకోబట్టే మీకు నా దగ్గర ఆఫర్ ఇచ్చాను" విడమరిపు చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా అనేసరికి ఒక్కసారే నూకరత్నం మనసు చిన్నబోయింది.

"ఆయన ఒప్పుకోకపోతే...?!" కొంచెం బాధగా అంది నూకరత్నం.

సీరియల్ 13వ భాగం



"లేదు లేదు ఆయన అలాంటివారు కాదు. మంచి మనిషి. ఒప్పుకుంటారని తెలిసే ముందు చెప్పాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఎందుకో తెలీదు బాధనిపించింది నూకరత్నానికి. తన మీద అభిమానంతో వేరేమతో తనని తన

ఆఫీసులో జాయిన్ చేసుకున్నాడనుకుంది. తమ బట్టల పొపు ఒనర్ గారు చెప్పాడు, ఒప్పుకున్నాకనే కదా తనని ఆయన ఆఫీసులో పని చేయమని అడిగాడు?! తన అవసరం ఉందనే తనని జాయిన్ చేసుకుంటున్నాడు నిజమే కదా!

ఏకాంబర్ వెనుక కూర్చున్న నూకరత్తుం ఉన్నట్టుండి ఒడ్డికగా కూర్చుని మౌనంగా ఉండిపోయేసరికి ఉలిక్కిపడ్డాడు ఏకాంబర్.

నూకరత్తుం ఎందుకో బాధపడుతోందని గ్రహించాడు. ఆమె మీద వీరేమతో కాకుండా తన ఆఫీసులో పని చేయడానికి చదువుకున్న అమ్మాయి అవసరమయ్యే తనని జాయిన్ చేసుకున్నాడని అనుకుంటోందని కనిపెచ్చేసాడు ఏకాంబర్.

"ఇలా మా ఇంటికి వెళ్లామా?!" ఉన్నట్టుండి అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎందుకూ?" ఉలిక్కిపడి అడిగింది నూకరత్తుం.

"అమ్మా నాన్న నిన్ను తీసుకురమ్మన్నారు" అబద్ధం చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"ఎందుకూ?" మళ్ళీ అదిరిపడి అడిగింది.

"ఎందుకూ? తప్ప 'అలాగే' అనలేవా?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఎలా అనగలను?!"

"ఏం? ఎందుకనలేవు?"

"మళ్ళీ మా ఇంటి దగ్గర దించేస్తారా?"

"రేపు ఉదయమే వద్దాం"

"అమ్మా! అమ్మకు చెప్పుకుండా ఈ రాత్రంతా మీ ఇంట్లో ఎలా ఉండగలను?" ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"అవును కదా? మీ ఒసర్కి తెలీకుండా నేను నిన్ను మా ఆఫీసులో జాయిన్ చేసుకుంచే ఇన్నెళ్ళు మా పరిచయం, స్నేహం ఏమోతుంది? నువ్వుకూడా మీ ఒసర్కి చెప్పుకుండా పని మానెయ్యలేదు కదా? ఇది అంతే!" తనకి బట్టల పొప్ప ఒసర్కి గల అవినాభావ సంబంధం గురించి చెప్పి మా ఇద్దరి మధ్య ఎలాంటి దాపరికాలు ఉండకూడదని అందుకే నీ గురించి ముందే ఆయనకి చెప్పి ఆయన అనుమతి తీసుకున్నానని నూకరత్నానికి సచ్చచెప్పాడు ఏకాంబర్.

"మీరు మాటకారులు సార్! ఎవరైనా మాటలతో నే బురిదీ కొట్టించగలరు" చిన్నగా నవ్వుతూ అంది నూకరత్నం.

"నిజమే కదా! ఇంతదూరం ఆలోచించలేదు తను. తన వలన ఎన్నో ఎళ్ళగా వాళ్ళు మధ్య ఉన్న సత్సంబంధాలు చెడిపోకూడదు కదా!" అని మనసులో నే అనుకుంది నూకరత్నం.

"మిమ్మల్ని బురిదీ కొట్టించలేకపోతున్నాను కదా" తెలివిగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ మాటల్లో పదబణ్ణే కదా సార్! ఈ బ్యాగ్ బరువు మోస్తున్నాను" మరింత తెలివిగా అంది నూకరత్నం.

"అవును కదా!" అంటూ ఉడగానే చంద్రనగర్ లోకి బైకు చేరుకుంది.

"మీ ఇల్లెక్కడో...?!" బైక్ ని చంద్రనగర్ బీరిణీ దగ్గర ఆపి అడిగాడు.

"ఇంటి దగ్గరకి తీసుకెళ్ళి ఆపుతారా. వద్దు. మా ఏరియాలో ఉన్న వాళ్ళు నోళ్ళు నొక్కుకుంటారు. అమ్మ మనసు బూధ పడుతుంది. ఆ ఏది చివర ఆపెయ్యండి. అక్కడ నుండి మా ఇల్లు దగ్గరే!" అంది నూకరత్నం.

"అలాగే!" క్షణాల్లో బైక్ ని ఆ ఏది చివరకు చేరాడు ఏకాంబర్.

బైక్ దిగి ఇంటికి వెళ్ళబోతూ సడన్ గా ఆగి అంది నూకరత్నం.

"ఈ బ్యాగ్ మీతో పట్టుకువెళ్ళాచున్న కదా!" వెనక్కి తెరిగి అంది నూకరత్నం.

"ఉండనివ్వండి! అందులో సుమారు మూడు లక్షల చిల్డరేగా ఉంది. ఘరవాలేదు. ఉదయం తొమ్మిది గంటలకల్లా ఆఫీసుకు వచ్చేయండి." అంటూ టైక్ ని గిర్జున వెనక్కి తెపిగి రయ్ మని ముందుకు రికించి క్లాల్ ఆక్కడనుండి కనుమరుగయ్యాడు ఏకాంబర్.

'అమ్మా! మూడు లక్షలే!' అనుకుంటూ బ్యాగ్ ని గుండెలకు హత్తుకుని భయం భయంగా ఇంటికేసి అడుగులు వేసింది నూకరత్నం.

ఎదురుగా పాన్ పాప్ దగ్గర నలుగురు కుర్రరాళ్ళు పాన్ పరాగ్ నములుతూ బ్యాగ్ తో నడిచి వస్తున్న నూకరత్నాన్నే చూస్తూ ముందుకు అడుగులు వేసారు.

వాళ్ళు తన వైపే రావడం గమనించిన నూకరత్నం గుండెలు జారిపోయాయి. 'కొంపదీసి ఈ బ్యాగ్ లో మూడు లక్షల రూపాయలు ఉన్నాయని ఏకాంబర్ సార్ అన్నప్పుడు వీళ్ళు వినేసారా?!' మనసులోనే అనుకుని భయంతో బీగుసుకు వోయింది నూకరత్నం.

"ఏమండీ! భోజనం పెట్టినా?" వంటగదిలో నుండే అరిచింది పర్యతాలు. ఆ రోజు ఆదివారం కావడంతో పనేమీ తోచకవీధి వరండాలో కూర్చుని పేపరు తిరగేస్తున్నాడు వీతాంబరం.

పేపరు చదువుతున్నాడే గాని ఉదయం జరిగిన ప్రారంభాత్మక కార్యక్రమం అతని మదిలో మెదలుతూనే ఉంది.

"ఎందుకూ కొరగానివాడనుకున్నాడు! ఎంతమందికి తల్లో నాలుకయ్యాడో?! చూస్తుంచే ఆశ్చర్యంగా ఉంది. పెద్దోడే బాగా చదువుకొని 'కంప్యూటర్ ఇంజనీర్'గా ఉద్యోగం చేస్తూ నాలుగురాళ్ళు సంపాదిస్తున్నాడు వీడు ఎందుకూ పనికిరాకుండా వోయాడనుకున్నాడు ఇన్నాళ్ళు."

ఆరేళ్ళయి ఉద్యోగం చేస్తున్నా ఎప్పుడూ జీతం చాలటం లేదు ఖర్చుయిపోతుందనే అంటున్నాడు పెద్దోడు. తనే నోరు జారి ఈ నెల దుకాణంలో బేరాలు సరిగ్గా లేవురా అంచే పాతికవేలో ముపై వేలో తన భాతాలో వేస్తున్నాడు. అంతే కానీ, నెలనెలా నాకింత జీతం వస్తోంది నాన్నా! ఇదిగో! ఇది మిగిలింది. మీ దగ్గరుంచండని ఏనాడూ తనకి పంపించలేదు.

చిన్నదు - ?!

తనకంతా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. ఇంటర్ చదవడానికి ఎన్ని యాతనలు పడ్డాడు. అలాంటివాడు. ఈ రోజు... నగరంలో ఉన్న ప్రముఖులందరికి పరిచయస్థుడయ్యాడు. పదిమందిలో ఒకడిగా పేరు తెచ్చుకుంటున్నాడు?

"ఏమండోయ్! ఆకలి లేదా? భోజనానికి రారా?" వంటగదిలో నుండి వీధిలో కూరుచున్న మొగుడు దగ్గరకు వచ్చి అతని చేతిలో ఉన్న న్యాస్ పేపరు గభాలున లాక్కుని అంది పర్యతాలు.

"ఆకలెయ్యటం లేదే పర్యతం! ఉదయం నుండి ఆనందంతో నాగుండె నిండిపోయింది. ఎందుకో ఆకలె దరి చేరటంలేదు" భార్యకేసి చూసి తృప్తిగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీకు ఆకలెయ్యకపోతే, చిన్న పిల్ల దానికి ఆకలెయ్యదా? రండి ముగ్గురం కబుర్లాడుకుంటూ తినేద్దాం" పీతాంబరం చెయ్యపట్టి లేపుతూ అంది పర్యతాలు.

"ఉండవే! చిన్నదు కూడా వస్తాడు కదా! మనం వచ్చేసాక అక్కడ విశేషాలు ఏమిటో కనుక్కుని అందరం కలిసి తిందాం" కొడుకు కోసం రోడ్డుకేసి చూస్తూ అన్నాడు పీతాంబరం.

"కొడుకు మీద పేరేమ ఉన్న పళంగా ఇంతలా పెరిగిపోయిందేమిటో? ఈ అయిదేళ్ళగా వాడెప్పుడు ఇంటికి టైమ్ కి వచ్చాడుండి? పనీ పాటు లేకుండా తిరిగినప్పుడే నయం. టైమ్ కి భోజనానికి టంచన్ గా పోజరమ్మేవాడు. ఇన్నూచ్చెన్న ఏజెంట్ అయ్యక ఎప్పుడోస్తున్నాడో... ఎప్పుడు వెళ్ళన్నాడో నాకే తెలియడంలేదండీ ఏ అపరాత్తరికో వస్తాడు. వాడే వడ్డించుకుని తిని పడుకుంటాడు. ఉదయం మనం అందరం లేవకముందే స్నానం చేసి పారిపోతాడు. పోనీ ఆదివారాలన్నా దీరుకుతాడంచే స్నేహితులు... సరదాలు... ఈ రోజే నిండుగా మన కళ్ళముందు కనిపించాడు" బాధగా అంది పర్యతాలు.

"ఉసురుకో అమ్మా! చిన్నన్న అలా కష్టపడబచ్చే కదా నీకూ నాకూ కష్టం లేకుండా ఇంటి నిండా ఇన్ని సామాన్లను తెచ్చి పడేశాడు." ఇంట్లో నుండి వీధిలోకి వస్తూ ఎడుస్తున్న తల్లిని బుదిరిస్తూ అంది అలివేలుమంగ.

"నిజమేలేవే తల్లి! పెద్ద సాఫ్ట్ వేర్ ఇంజనీర్ నంటాడు. పెద్దోడు ఇంటికోసం ఒక్కటంచే ఒక్క వస్తువు కొన్నాడా? చిన్నదే నయం. చూడు. పైసా ఖర్చు పెట్టుకుండా ఇంటినిండా సామాన్లు ఎలా సర్చేసాడో"

ఆనందంగా కల్గొత్తుకుంటూ అంది పర్వతాలు.

"కోనుకుండానా?! ఎవరిస్తారే!" ఆశ్చర్యంగా పెళ్ళాడికేసి చూస్తూ అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీకు ఏది పట్టింది లెండి? ఎన్ని సార్లు చెప్పాను మీకు, ఫరిజ్ ఒసారి, వాషింగ్ మెహిన్ ఒసారి, ఏసి ఒసారి, వాడు వాడుతున్న బ్రోక్ ఒసారి ఇలా ఇంట్లో వున్న ప్రతీ వస్తువు వాడు చేస్తున్న ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీలో అందరికంచే ఎక్కువ పాలసీలు చేసినందుకు బహుమతులుగా వచ్చాయని. నమ్మారా?" చేతులు తీరిపుతూ ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది పర్వతాలు.

తల్లి వెంట అలివేలు మంగ కూడా వెళ్ళిపోయే సరికి పీతాంబరం కూడా పెళ్ళాన్ని పిలుస్తూ వెనకే వెళ్ళాడు.

"నిజంగా నిజమే నంటావా? కమీషన్ కి కమీషన్, ఇలా బహుమతులకు బహుమతులు ఇచ్చేస్తారంచే నాకు నమ్మిబుద్ధి కావటంలేదు పర్వతాలు" ఇంట్లో కొచ్చి డైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర కూర్చుంటూ అన్నాడు.

"మిమ్మల్ని ఎవరు నమ్మిమన్నారు! మానెయ్యండి! ఇన్నాళ్ళయింది మీరెప్పుడన్నా వాటి గురించి ఆలోచించారా? ఎప్పుడో మన పెళ్ళయినప్పటి మిక్కీ పాడైంది కొత్తది కొనండి అంచే దాన్నే ముపై మూడుసార్లు బాగు చేయించి తెస్తున్నారు" మూత్రి మూడు వంకర్లు తిప్పుతూ అంది పర్వతాలు.

"అమ్మా! నాకు ఆకలేస్తోందే! అన్నం పెడుతూ నాన్న మీద అరవోచుచుకదమ్మా!" డైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర కూర్చుంటూ అంది అలివేలు మంగ.

"నిజమే లేవే! చిన్నప్పట్టుండీ చిన్నేడ్ని నేను నమ్మిలేదు. ఎప్పుడూ ఏరేమగా అక్కున చేర్చుకోలేదు. బలాదూర్ గా తీరిగి పాడైపోతున్నాడనే భాదపడే వాడ్ని గాని ఒక్క ఔం కూడా వాడి కోణంలో ఆలోచించలేకపోయాను." అంటూ చటుక్కున డైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర నుండి లేచి ఏదో గుర్తిచ్చిన వాడిలా పెరట్లోకి పరుగందుకున్నాడు పీతాంబరం.

"భోజనం పెడుతూంచే కంచం ముందు నుండి లేచి అలా పరుగులెడతారే మిటండీ!" కంగారుగా వెళ్ళన్న మొగుడికేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ అంది పర్వతాలు.

"డండవే! పెరట్లో బాత్ రూం అటక మీద మన చిన్నేడు ఇచ్చిన బోర్డు ఒకటి పడేశాను. అది గుర్తుకు వచ్చి..." అంటూ బాత్ రూం దగ్గరకు పరుగందుకున్నాడు పీతాంబరం.

"బావుంది! మీ పిచ్చి! భోజనం చేసాకో, రెపు ఉదయమో చూడిచుంకదా! ఇంత రాత్రివేళ దాంతో మీకు పనేంటో..." అరుస్తూ అందిపర్యతాలు.

"మీరు భోజనం చేయండి. నేను వస్తాను" అంటూ ప్రక్కనే ఉన్న స్థాల్ పైకిక్కి బాత్ రూం అటక పైన ఉన్న చెత్త సామాన్లన్నీ కెలికి కెలికి వెదికాడు ఏకాంబర్.

"మీ నాన్నకి ఏదొచ్చినా పట్టలేం. రాత్రి పగలూ చూడరు. లేడికి లేచిందే ప్రయాణం అంటారు ఇందుకే" సణుక్కుంటూ కూతురికి అన్నం వడ్డించింది పర్యతాలు.

అటక మీద చేతికందేంత దూరంలోనే ఏకాంబర్ ఇచ్చిన బోర్డు కనిపించే సరికి మునివేళ్ళ మీద నిలబడి ఆ బోర్డును తీసాడు పీతాంబరం.

ఆ బోర్డు నిండా దుమ్మా ధూటీ పేరుకుపోయి బూజు పట్టి ఉంది. బోర్డు పట్టుకుని బల్ల మీద నుంచి కీరిందకు దిగాడు పీతాంబరం. ఇంతలో సరసరా పాకుతూ అటక మీద నుండి గోడవారగా పేరాకుతూ పెద్ద పాము పీతాంబరం ప్రక్కనుండే పరుగుపరుగున పారిపోయింది.

అది చూస్తూనే పీతాంబరం భయంతో జడుసుకుని బీర్చబిగుసుకుపోయి గోడకి అతుక్కుపోయాడు. ఏమాత్రం అలికిడి అయినా వెళ్ళిపోతున్న పాము వెనకిక్క తిరిగి వస్తుందే మోనని బెదిరిపోయాడు.

అంతే! అక్కడనుండి ఎలా వచ్చాడో తెలీదు. శరీరమంతా చెమటలు పశ్చేయడంతో భయం భయంగా పోల్లోకి పరిగెట్టుకు వచ్చాడు పీతాంబరం.

భర్త అలా పరిగెట్టుకు వచ్చే సరికి పర్యతాలు అయోమయంగా చూస్తుండిపోయింది.

"ఎమైందండి! ఎందుకంత కంగారుగా వచ్చారు?" ఆందోళనగా ఆడిగింది పర్యతాలు.

"పాము... పాము... పెరట్లో బాత్ రూమ్ దగ్గర పామును చూసాను" గుండె అరచేతో పట్టుకుని అన్నాడు పీతాంబరం.

"పాము?! బాత్ రూమ్ దగ్గరా...?!"

"అవును! ఇదిగో! ఈ బోర్డుకోసం వెళ్ళాను కదా అప్పుడు నా ముందు నుండే బాత్ రూమ్ గోడ మీద నుండి పొరకుతూ పెరట్లో ఉన్న తుప్పల్లోకి పారిపోయింది" ఆగాగి చెప్పాడు పీతాంబరం.

తండ్రి అలా భయం భయంగా పామును చూశానని చెప్పేసరికి భోజనం చేస్తున్న అలివేలుమంగ భయంతో బిగుసుకుపోతూ వింటూ ఉండిపోయింది.

"అమోఘ! తెల్లారగచ్చే బాత్ రూమ్ కి ఎలా వెళ్లను" భయంగా అంది అలివేలుమంగ.

"చు! ఊరుకోవే. పాము ఎప్పుడో పెరట్లో నుండి బయట తోటలోకి పారిపోయిందట కదా! భయమెందుకు" అంది పర్వతాలు. కూతురికి అలా చెప్పిందే గాని ఆమెకి కూడా మనసులో ఏదో ప్రక్క భయం పీకుతూనే ఉంది.

ఇంతలో ఏకాంబర్ బైక్ శబ్దం వినిపించింది. బైక్ ఇంజన్ ఆగినట్లనిపించింది. ఇంట్లో ఉన్న ముగ్గురూ ఒక్కసారే వీధిలోకి తోంగి చూసారు.

"చిన్నన్నయ్యవచ్చాడు" గణ్ణిగా అరిచింది అలివేలుమంగ.

ఇంట్లోకి వస్తూనే తల్లి తండ్రి భయం భయంగా ఏదో మాట్లాడుకోవడం వింటూనే నేరుగా తైనింగ్ హల్లోకి వచ్చాడు ఏకాంబరం.

"ఏమైందమ్మా! ఎందుకలా ఉన్నారు?" జడుసుకున్నట్టున్న తండ్రి వాలకం చూసి అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఏం లేదురా! మన పెరట్లో మీ నాన్నగారు పామును చూసారట. ఇదిగో! భయంతో వణికిపోతున్నారు" నువ్వురాకపోయినా నవ్వడానికి ప్రయత్నిస్తూ అంది పర్వతాలు.

"ఒస్త అంతేనా! ఇల్లన్నాక మనుషులు, ఆడవన్నాక జంతువులు, తుప్పులున్నాక పాములు, పురుగులు ఉండక మరేంటి ఉంటాయి నాన్న" జోక్ పేలుస్తున్నట్టు అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నిజంగానే చూసాన్నరా! ఒట్టు!" మళ్ళీ భయంగా ఆన్నాడు పీతాంబరం.

సీరియల్ 14వ భాగం



"అవును ఉండక చస్తాయా! వద్దు మొర్రో అంశే గత పదేళ్ళనుండి ఈ పాడు కొంప వదలటం లేదు. అదై తక్కువ. ఇంతకంచే మంచి జంటికి వెళ్ళాలంచే దీరకద్దా? అంటూ కాలం నెట్టుకొస్తున్నాడు.

నిక్కేపం లాంటి సొంత ఇల్లుంది. అక్కడే ఉందామంచే విన్నారా?! పాలెం లో ఉంది - తెల్లారగజ్జే రావడం కష్టం అని ఇక్కడకు తెచ్చి కుదేసారు" కోపంగా అంటూ విసురుగా వంటగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది పర్యతాలు.

"ఎందుకమ్మా! నాన్నగారేం చేసారు! ఎప్పట్టున్నండో ఉంటున్న ఇల్లు. బాగు చేయించాలంచే సొంతం కాదుకదా! పోనీ తీరిగి అందరం పాలెంలో మనపాత ఇంటికి వెళ్ళిపోదామా?" ఆనందంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఉన్న ఊరు కన్నతల్లి ఒక్కటంటారు. అక్కడ మన ఇల్లు ఎలాగైనా సర్దుకోవచ్చు. బాగు చేసుకోవచ్చు. తోటప్రక్కనుంది ఈ ఇల్లు. ప్రహరీ కట్టడానికి ఇంటిఁఁనర్ కి చెయ్యి రావటం లేదు. అద్దే మాత్రం తగ్గదు కదా!" సొంతిల్లు అనేసరికి నవ్వుతూ వచ్చి అంది పర్యతాలు.

"ఇప్పుడు పాలెం పోయి ఎప్పుడో వదిలేసిన ఇంటిని మళ్ళీ బాగు చేయించాలంచే ఎంత ఖర్చువుతుందో తెలుసా' బెంగగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"ఏం ఫర్మేదు నాన్నా! నా పేర ఇల్లు కట్టుకోవడానికి పాతిక లక్ష్మి వరకూ అప్పు ఇస్తారట. ఇన్నూయెన్న ఆఫీసులో బ్రాంచి మేనేజరుగారు చెప్పారు. నా కమీషన్ ఆధారంగా అప్పు ఇస్తారట. తీసుకుండాం! పాలెంలో నే పాత ఇల్లు పడగొట్టి పెద్ద దూష్టుక్కును కట్టుకుండాం! ఎమంటావమ్మా!" తల్లికేసి చూస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

"చాలా సంతోషం నాయనా! మాకంచే ఏడెనకాతల పెళ్ళయిన వాళ్ళంతా పెద్ద పెద్ద భవంతులు కట్టారు. ఇదిగో! మీ నాన్నగారి ఆదాయం గోర్కరె తోకలా ఎప్పుడూ ఎదుగు బౌదుగు ఉంచేనా. కోమచెంకమ్ము కొలువు అంచే ఇదే" నిష్ఠారంగా అంది పర్యతాలు.

"ఎవరితోనో మనకెందుకమ్మా పోలిక. మనకి నచ్చినట్టు మనం కట్టుకుండాం! రేపే లోన్ పెదతాను. సరేనా!" స్థిరంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"హమ్ముయ్యా! ఈ ఇంటి గొడవ వదిలిపోతుంది! అమ్మా! ఉదయం బాత్ రూమ్ కి వెళ్ళాలంచే ఎలా అమ్మా! అక్కడ పాము ఉందన్నారు నాన్నా!" భోజనం చేస్తూ ఏకాంబర్ అన్న మాటలు వింటూ ఆనందంగా లేవబోయి పాము విషయం గుర్తిచ్చి మళ్ళీ భయంగా కూర్చుంటూ అంది అలివేలుమంగ.

"పాములా... ఆవి మనల్నో చేస్తాయమ్మా! వాటి జోలికి వెళ్ళేనే ఆవి మన మీదకు వస్తాయి... నువ్వేంత భయంగా ఉన్నావో... ఆవి కూడా మనం వాటిని ఎక్కడ చంపేస్తామౌని భయపడి పారిపోయి పుట్టలో దాక్కుంటాయి. ఎవరిని ఎవరూ ఏదీ అనకుండా ఎవరూ ఊరికి మన మీదకు రారమ్మా! పామైతే మనం

భయపడతామని బుసలు కొడుతుంది దాన్ని మనం భయంతో చంపాలని ప్రయత్నిస్తే అది మన మీదకు వచ్చి కాచేయాలని చూస్తుంది. అంతే! నీకు అంతగా భయమైతే ఒంటరిగా వెళ్ళకు. నీతో అమృని తేడు తీసుకెళ్ళు" చెల్లికి ద్వేర్యం చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"లేదురా! ఉదయాన్నే పెరట్లో బలిసిన పిచ్చి మొక్కలు, తుప్పలు నరికించే ధ్వాం! అంతవరకూ భయమే!" నెమ్ముదిగా అన్నాడు ఏకాంబర్ తండ్రి వీతాంబరం.

"అలాగే నాన్నా! అలాగే బాత్ రూమ్ దగ్గర, పైన అటక్ మీద ఎలాంటి చెత్తు చెదారం పెట్టకండి! అవసరమైనవి ఉంచి మిగతావి బయట పారెయ్యండి. చెత్తు చెదారం ఎక్కుడుంటే అక్కడ పురుగూ పుట్టరా చేరుతాయి కదా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వు కాళ్ళు చేతులు కడుకున్న రారా చిన్నా! భోజనం చేడ్చువుగాని! ఏకాంబరానికి డైనింగ్ స్టేబుల్ మీద కంచెం పెడుతూ అంది పర్యతాలు.

"అలాగే! ఇంతకీ పామెక్కడ కనిపించింది?" బాత్ రూమ్ కేసి వెళ్ళూ ఆగి అడిగాడు ఏకాంబర్.

"మీ నాన్నగారికి ఇదిగో... ఎప్పుడో ఇచ్చావట కదా ఆ బోర్డు. ఆ బోర్డు కోసం బాత్ రూమ్ మీద ఉన్న అటక ఎక్కి సామాన్లు కెలికారట. అప్పుడే పాము బాత్ రూమ్ గోడ మీద నుండి పీరాకుతూ పెరట్లో ఉన్న తుప్పలకేసి అలా తోటలోకి వెళ్ళి పోయిందంటున్నాడు" చెప్పింది పర్యతాలు.

"బాత్ రూమ్ దగ్గర" అంటూ క్షణం ఆగి "మీరూ రండి నాన్నా చూధ్వాం" అంటూ తండ్రి చెయ్యి పట్టుకుని బాత్ రూమ్ వరకూ తేడు లాక్కుపోయాడు ఏకాంబర్.

అలివేలుమంగ గబగబా లేచి వెళ్లి పెరట్లో లైటు వేసింది. అటూ ఇటూ దిక్కులు చూస్తూ కొళాయి దగ్గర చేతులూ కాళ్ళూ కడుకున్నాడు ఏకాంబర్.

తండ్రి కొడుకులు పెరట్లోకి వెళ్ళగానే తల్లి కూతుళ్ళు కూడా వారి వెనుకే పెరట్లోకి వచ్చారు.

"ఏరా అన్నాయ్! నువ్వు నాకు భయపడోదని చెప్పి నువ్వేందుకురా అంత కంగారు పడుతున్నావ్!" ఎగతాళిగా అంది అలివేలుమంగ.

"భయం కాదే తల్లి! జాగ్రత్త! పాము ఈ పరిసరాల్లో మళ్ళీ ఎక్కుడన్నా తిరుగుతొందేమౌని చూస్తున్నా!" అంటూ చేతులు కడుక్కుని వచ్చేసాడు ఏకాంబర్.

నలుగురూతైనింగ్ హాల్ కూర్చుని కబుర్లాడుకుంటూ భోజనాలు కానిచూరు. ముందే భోజనం చేసేసిన అలివేలుమంగ తండ్రికి, అన్నకి కొసరి కొసరి వడ్డిస్తూంచే ఉదయం జరిగిన మేటింగ్ విశేషాలు మాట్లాడుకుంటూ ఆనందంగా ముగ్గురూ భోజనాలు ముగించారు.

తల్లితండ్రిరులతో కలిసి నవ్వుతూ మాట్లాడుతున్నాడే గాని తండ్రి అటక మీద నుండి తీసిన బోర్డు కేసే పదే పదే చూస్తూ భోజనం చేయడం ముగించాడు ఏకాంబర్.

ఆ బోర్డు

ఏజెంటు ఏకాంబర్, సి.బి.ఐ 007, నీతమ్మ పేట, విశాఖపట్నం అని రాసి ఉంది. నల్లని బోర్డు మీద తెల్లటి అక్కరాలు మిలమిలా మెరుస్తూ కనిపిస్తున్నాయి.

అయిదేళ్ళ తర్వాత మూల పడ్డత ఆ బోర్డు బయటకు తీసినందుకు సంతోషపడాలో... ఇన్నాళ్ళా అటక మీద పడి ఉన్నందుకు బాధపడాలో అర్ధం కాలేదు ఏకాంబరానికి.

ఆ రోజు - ఆ బోర్డు విషయంలో తానెంత అవమానంతో కృంగిపోయాడు... ఎన్ని రోజులు పడి పడి ఏడ్చాడో గుర్తొచ్చేసరికి కళ్ళల్లో నీళ్ళు గిర్చరున తిరిగాయి.

చటుక్కున ఎవరికీ కనిపించకుండా తల దించుకున్నాడు ఏకాంబర్.

తెల్లారుతోందనగానే బ్యాగ్ భుజాన తగిలించుకుని బయలుదేరాడు ఏకాంబర్. అప్పటికే పీతాంబరం లేచి బయట పేపరు చదువుతూ కూర్చున్నాడు. రాత్మరి పామును చూసిన దగ్గరనుండి అతనికి నిద్ర పట్టలేదు.

"నేను వెళ్ళున్నాను నాన్నా! మీకు వీలైతే పాలెంలో ఉన్న మన ఇంటి కాగితాలు తీసి ఉంచండి" టిప్పణి గా తయారయి వెళ్ళా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అలాగేరా! ఇదిగో! మన పెరట్లో తుప్పలు కొట్టిద్దామని తొందరగా లేచాను. గాంధీనగర్ లో ఉండే నాగలి అప్పారావుకి కబురు చెయ్యాలి" చెప్పాడు పీతాంబరం.

"అలాగే చెయ్యండి. పదే పదే ఆ పాము విషయమే గుర్తు పెట్టుకుని కంగారు పడకండి! అదేం చెయ్యదు. అమ్మా, చెల్లి భయపడితే అస్సలు పెరటి వైపే వెళ్ళారు" తండ్రికి ద్వార్యం చెప్పి బైక్ బయటకు తీసి శుభ్రంగా తుడిచి స్థార్ట్ చేసాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వు ఉరిమీద తిరగడానికి వెళ్తే ఆఫీసులో ఎవరుంటార్రా?" కుతూహలంగా అడిగాడు పీతాంబరం.

"నిన్న చూసారే! ఆ అమ్మాయి ఉంటుంది నాన్నా. ఇంకో ముగ్గుర్చు కూడా తీసుకోవాలి. వాళ్ళకోసం వెదుకుతున్నాను. మనకు తెలిసిన వాళ్ళయితే బావుంటుంది." బైక్ మీద కూర్చుని ముందుకు ఉరికించబోతూ అన్నాడు

"సరేలే! నీకంతా తెలుసు కదా! జాగ్రత్త చిన్నా!" మొట్టమొదటటి సారి చిన్న కొడుకుని అంత ఆప్యాయంగా పలకరించాడు పీతాంబరం. తాను ఇన్నాళ్ళా వాడిని ఎంత చిన్న చూపు చూసాడో గుర్తిస్తుంటే బాధతో మెలికలు తిరిగిపోయాడు.

"మీరు మన ఇంటి డాక్స్‌మెంట్లు తీసి ఉంచండి. వస్తా" అంటూ బైక్ ని ఉరికించాడు ఏకాంబర్.

కొడుకులు ఇద్దరూ ప్రయోజకులయ్యారు. వాళ్ళనిఒక ఇంటి వాళ్ళని చెయ్యాలి. ఎదిగిన కూతురు ఇంట్లో తచ్చాడుతుండగా మగపిల్లల ఆలోచన రావటంలేదు. మందు ఆడపిల్లకి మంచి సంబంధం చూసి ప్రయోజకుడైన కుర్రిరాడికిచ్చి పెళ్ళిచేయాలి. ఆడపిల్లని అత్తవారింటికి సాగనంపాకే వీళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళిసంబంధాలు చూడాలి.

పరిపరివిధాలా ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు పీతాంబరం.

"ఏమిటీ ఈవేళ ఇంత తొందరగా లేచిపోయారు? ఏమైనా విశేషమా?" నిద్ర కళ్ళు నులుముకుంటూ వీధి తలుపులు బార్లా తెరుచుకున్నాయని గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చిన పర్వతాలు భర్త పీతాంబరం గుమ్మంలో కూర్చుని ఉండడం చూసి ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

"నిద్ర పట్టలేదు. మంచం మీద దొర్చుతూ గడపలేక లేచాను. అప్పటికే మన చిన్నొడు తయారయిపోయి

బయటకు వెళ్లిపోతున్నాడు" సంతోషంగా అన్నాడు వీతాంబరం.

"ఈరోజే చూసారా?! ఈ ఆయిదేళ్లు నుండి వాడింతేగా! ఎందుకురా ఇంత పెందరాళే ఆని ఆడిగితే 'మనకోసం పాలనీదారులు ఇంట్లో కూర్చురు కదమ్మా! వాళ్ళు ఇంట్లో నుండి బయటకు వెళ్లే లోపల మనమే తెల్లారగట్ల వెళ్లి కలిస్తే వాళ్ళు సంతోషిస్తారు. మనపని కూడా పూర్తవుతుంది' అంటూ నాకే క్లాన్ తీసుకునేవాడు" మొగుడు ప్రక్కనే కీరింద అరుగు అంచు మీద కూర్చుబోతూ అంది పర్వతాలు.

"లేచావుగా! వేడి వేడి టీ పెట్టి తీసుకురావచ్చుకదా. నే ప్రక్కనే చతుకిల పడితే 'టీ' ఎవరు పెడతారు?" పెళ్ళాం కేసి చూస్తూ పేపరు కీరింద పెట్టి అన్నాడు వీతాంబరం.

'క్షణం తీరిగ్గా కూర్చుంటే చూడలేరు కదా! ఇంతనేపు 'టీ' గుర్తు రాలేదులా ఉంది.' విసుక్కుంటూ విసురుగా వంటగదిలోకి వెళ్లింది పర్వతాలు.

స్టోవ్ వెలిగించి 'టీ' పెట్టింది.

ఇంట్లో ఏవో మాటలు వినిపిస్తూంటే ఆ అలికిడికి గబాలున నిద్ర లేచింది. రాత్రంతా చిన్నోడు 'ఆఫీసు' హడవిడే కళ్ళల్లో సినిమా రీల్లా తిరుగుతూ ఉంది. నిద్ర పట్టకపోయినా హాయిగా ఆనందంగా మంచం మీద దొర్లుతూ నే గడిపేసింది.

తెలివివచ్చి చూస్తే వీధి గుమ్మం బార్లా తెరిచి ఉంది. దొంగలుగాని ఇంట్లో దూరారేమౌని ఎంతో కంగారు పడిపోయింది. వీధి గుమ్మం దగ్గరకొన్నే ఈయన పేపరు చదువుతూ కూర్చున్నాడు.

ఎప్పుడూ ఇంత పెందరాలే లేవలేదు. చిన్నోడు లేచి స్నానం చేసి బయలుదేరుతున్నప్పుడు లేవాలని ప్రయత్నిస్తే 'వాడే వద్ద వద్ద పదుకో అమ్మా' అంటూ తన మానాన తను తయారయి వెళ్లిపోయేవాడు.

ఆలోచిస్తూ 'టీ' పెడుతోంది పర్వతాలు.

మనసంతా ఉల్లాసంగా వుంది. ఇద్దరు కొడుకులూ ప్రయోజకులయ్యారు. ఇక వాళ్ళకి వెళ్లించు చేసెయ్యాలి. అన్న లిధ్దరికీ వెళ్లి చేసాక ఆఖరున కూతురికి వెళ్లి చేసే ఎంతో సంబరంగా... అట్టపోసంగా చెయ్యచ్చు. ఎప్పుడూ లేందీ ఆయనగారు భాళీగా వీధి గుమ్మంలో కూర్చున్నారు కదా! పిల్లలు పెళ్లి విషయాలే చూచాయగా మాట్లాడవచ్చని కూర్చుబోయింది.

ఎప్పుడన్నా క్షణం విశీరాంతి ఉండనిస్తాడా ఈయనగారు! ఖాళీగా కనిపిస్తే పొపలో పని పిల్లలకి పని చెప్పినట్టు చెప్పారు!

మనసులో సణుక్కుంటూ 'టీ' వడకట్టింది. రెండు గ్రాసుల్లో 'టీ' నిండుగా పోసి రెండు గ్రాసులూ రెండు చేతుల్లో పట్టుకుని వీధి గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చింది పర్వతాలు.

వేడి వేడి టీ పొగ కక్కుతుంచే చూసి 'ఆబ'గా భార్య చేతిలో ఉన్న ఒక గ్రాసు గభాలునకుర్చులోనుండి లేచి అందుకున్నాడు పీతాంబరం.

చెయ్యకాలుతుంచే చీర చెంగుతో గ్రాసు పట్టుకుని నెమ్ముదిగా సిహి చేస్తూ వీధి అరుగు గుమ్మంమీద కూర్చుంది పర్వతాలు.

ఇంతలో వీధిలోనుండి ఎవరో అబ్బాయి వెళ్ళిడం చూసాడు పీతాంబరం. గభాలునకుర్చులోనుండి లేచి రోట్లు మీదకు పరుగందుకున్నాడు. 'టీ' గ్రాసు ప్రక్కనే ఉక్కున పెట్టి పరిగెత్తాడు పీతాంబరం.

'ఈ మనిషికి ఇంత తొందరెందుకు?! ఆ కుర్రిరాడితో ఈయనకి పనేంటో?' టీ తీర్చాగుతూనే ఆలోచిస్తూ వాళ్ళిధ్వరి కేసి చూస్తూ అనుకుంది పర్వతాలు.

ఆ అబ్బాయితో మాట్లాడి వెంటనే తిరిగి వచ్చేసాడు పీతాంబరం.

"ఆ కుర్రిరాడెవరండీ? అంత గాభరాగా పరిగెట్టారెందుకు?" అడిగింది.

"గాంధీనగర్ కుర్రిరాడు. నాగల అప్పారావుని రమ్మని కబురు చెప్పమని చెప్పాను" కుర్చులో కూర్చుని 'టీ' తీసుకున్నాడు పీతాంబరం.

"అతనెవరు? ఆయనతో పనేంటండీ?" కుతూహలంగా అడిగింది పర్వతాలు.

"నీకన్ను అనుమాలే! పెరట్లో పిచ్చిముక్కలు వీకిద్దామని. అలాగే పనిలో పనిగా బాత్ రూమ్ అటకమీద సామాన్నని దించేసి శుభ్రం చేయిద్దామని" చెప్పాడు పీతాంబరం.

"మీకెంత భయమండి! రాత్మరికనిపించిన పాము గురించేనా?" చిన్నగా నవ్వుతూ అందిపర్చుతాలు.

"భయమే. కానీ, నా గురించి కాదు, మీ గురించి. నేను మరో గంటలో పాపుకని వెళ్ళిపోయి ఏ రాత్మరికో వస్తాను. నువ్వు, అమ్మాయి ఇంట్లోనే ఉంటారు. నీళ్ళని, బట్టలని, అంట్లని పొద్దుస్తమానం మీరు ఆ పెరట్లోనే తిరుగుతుంటారు. ఏ క్షణం ఏం జరుగుతుందోనని నేనక్కడ మీకోసం ఆలోచిస్తూ భయం భయంగా గడపాలి. నిర్లక్ష్యం తగదు. మన జాగ్రత్తలో మనం ఉండాలి" చెప్పాడు పీతాంబరం.

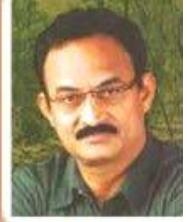
అలా అంటున్న ప్పుడు పీతాంబరం గొంతులోనూ, కళ్ళల్లోనూ భార్యాపిల్లల మీద ఏరేము ద్వోతకమయ్యేసరికి పర్యతాలు మనసులో ఆనందంతో పొంగిపోయింది.

ఎప్పుడూ పీనాసిగా ఆలోచించే మొగుడి మనసులో తన పట్ల, పిల్లల పట్ల ఉన్న అనురాగం గమనించేసరికి ఉప్పాంగిపోయింది. గబాలున వెళ్ళి మొగుడి మొహని చేతుల్లోకి తీసుకుని ముద్దాడాలని పించింది. కానీ, అందుకు సిగ్గు అడ్డోచ్చింది. వయసు మీద పడ్డాక ఇలాంటి పిచ్చి ఉపాలు తగునా అనుకుంది పర్యతాలు.

మనసులోనే ముసిముసిగా నవ్వుకుంటూ మొగుడి మొహంలోకి సూటిగా చూసింది పర్యతాలు. అదే సమయంలో పీతాంబరం కూడా పెళ్ళాంకేసి చూసాడు.

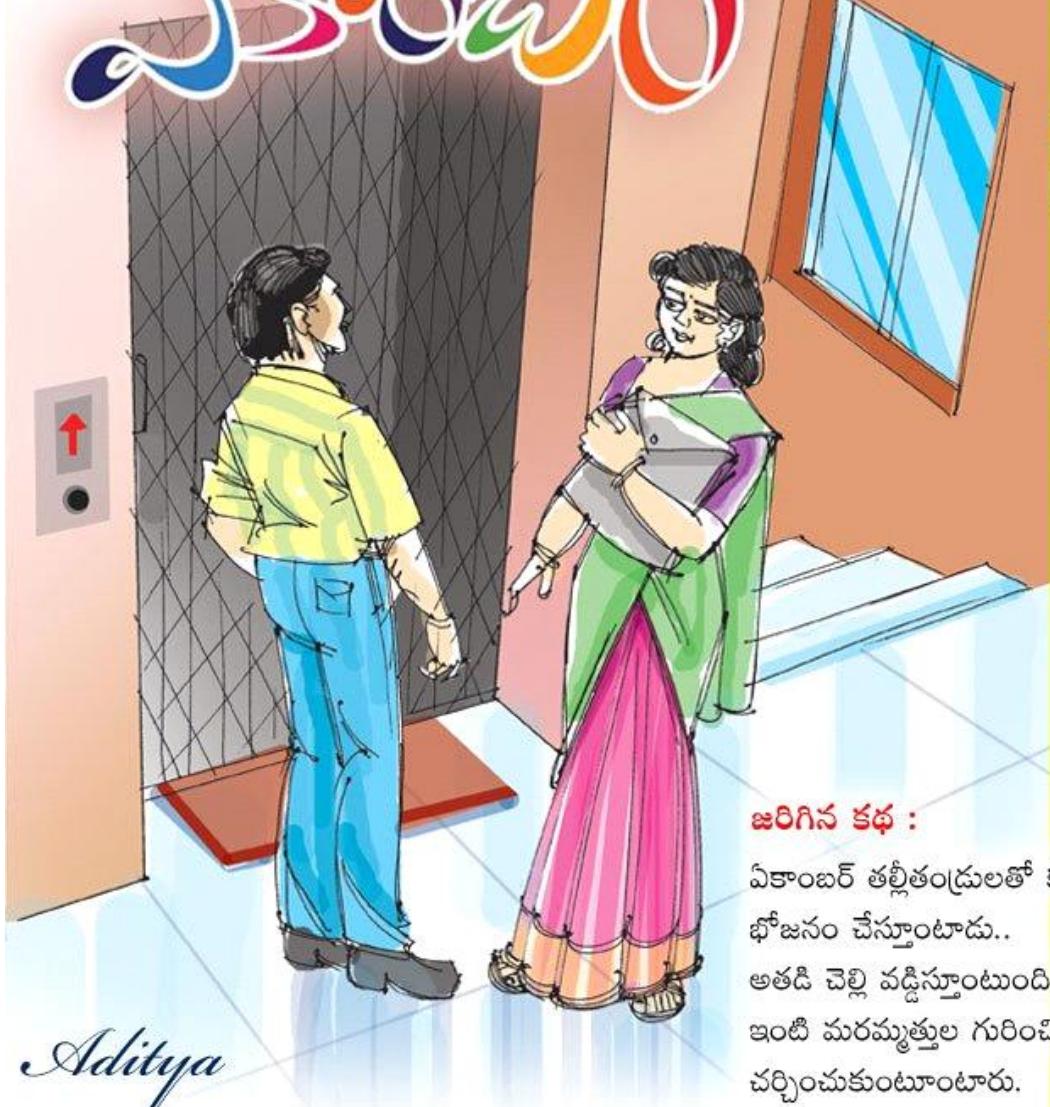
"అదేం అలా చూస్తున్నావ్?" టీతీరాగడం ముగించి గ్రాసు కీరింద పెడుతూ అన్నాడు పీతాంబరం.

సీరియల్ 15వ భాగం



ప్రజాంబు

శాంకుర్మార్పణ



Aditya

జరిగిన కథ :

ఎకాంబర్ తల్లితండ్రులతో కలిసి
భోజనం చేస్తూంటాడు..
అతడి చెల్లి వడ్డిస్తూంటుంది.
ఇంటి మరమ్మత్తుల గురించి
చర్చించుకుంటూంటారు.

www.gotelugu.com www.gotelugu4.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

"ఏంలేదండీ! ఈ లేటేత వెలుగులో మీలో ఇంకా అప్పటి ఛాయలు కనిపిస్తూంటేనూ... చూడాలనిపించి చూస్తున్నాను" తనూ'టీ'తాగడం పూర్తిచేసి గ్రాసు అరుగుమీద పడేసింది.

"ఎప్పటి ఛాయలు?" అయ్యొమయంగా అడిగాడు పీతాంబరం.

"ఎప్పటివో... అదేంటో? మీ బుగ్గమీద ఆ నల్లటి మచ్చ!" అంటూ గబాలున లేచి దగ్గరకు వెళ్లి పీతాంబరం మీద ఒంగి చీరచెంగుతో బుగ్గని తుడుస్తున్నట్టు నటించి తన మొహన్ని మొగుడి మొహన్నికి తాకించి సుతారంగా అతని బుగ్గల మీద తన పెదవులతో సృజించింది పర్వతాలు.

"చీరచెంగుతో తుడవడానికి మీద పడిపోవాలా?" అంటూ పెళ్లాన్ని రెండు చేతులతో పట్టుకుని నెట్టబోయి నపీతాంబరం చేతులు అనుకోవుండా ఆమె ఉదరాన్ని, ముదతలు పడ్డ నదుముని తాకేసరికి ఒక్కసారిగా చురుగ్గా పెళ్లాం కళ్లల్లోకి చూశాడు పీతాంబరం. శరీరం జలదరించినట్టుయింది. ఫీజు పోయెముందు చురుగ్గా వెలిగిన బల్ములూ అయిపోయింది పీతాంబరం వడలంతా.

ఇదింకా పిటపిటలాడుతూనే ఉంది. పెళ్లాయి ముపైపేళ్లు అయినా పట్టుసడలినట్టు లేదు. మనసులో కదలిన గిలిగింతల సవ్యాధికి తట్టుకోలేకపోతూ అనుకున్నాడు పీతాంబరం.

"పర్వతాలు! ఇవేళ నీలో ఎదో తేడా కనిపిస్తోందే!" నెమ్మిదిగా, మత్తుగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీ కళ్లో పాడైనట్టున్నాయి. కళ్లధాలు మార్పుకోలేకపోయారా?" చిన్నగా నవ్వుతూ అని మళ్లీ కింద అరుగు మీద కూర్చుంది పర్వతాలు.

"ముగ్గురు పిల్ల తల్లివైనా నీలో ఇంకా ఈతుల్లింతలేమిచే?" నవ్వుతూ అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీ పెళ్లినాటి ముచ్చట్టు ఆపి పిల్లల పెళ్లిళ్ల సంగతి ఆలోచించండి!" నవ్వుతూ అంది పర్వతాలు.

"పిల్లలేమిటి? ముందు అలమేలు మంగకి సంబంధం చూసి పెళ్లి చేసేద్దాం. ఆ తర్వాత మగపిల్లలు!" అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీకు మతి చెడినట్టుంది. ముందు మగపిల్లల పెళ్లిళ్లయితే కట్టుకానుకలు వస్తాయి. ఆ తర్వాత ఆడపిల్ల పెళ్లి ఎంతో ఘనంగా చెయ్యేము" భర్తకి నచ్చజెప్పు అంది పర్వతాలు.

"నీవన్నది నిజమే! కానీ, పెళ్లియ్యక పిల్లలు పెద్దాళ్లవుతారు. అప్పుడు ఇప్పటిలా నీ మాటా, నా మాటా వింటారన్న నమ్మకం వుందా? వచ్చే ఆమ్మాయిలు మంచివాళ్లయితే ఫరవాలేదు. కాకపోతే, అప్పుడు మనగతేంకాను? అదీ ఆలోచించాలి కదా!" అన్నాడు పీతాంబరం.

"అవినండీ మీరన్నదీ నిజమే!" ఆలోచనలో పడింది పర్వతాలు.

"ముందు ఆమ్మాయి పెళ్లి ఘనంగా చేద్దాం. అప్పుడు ఎవరూ ఆక్షేపించరు. ఆ తర్వాత మగపిల్లలిద్దరికి తీరిగ్గా చేద్దాం. ఏమంటావు?" అడిగాడు.

మీ ఇష్టమేనండీ! అదేదో తొందరగా చేస్తే బాగుంటుంది" అంది పర్వతాలు.

"ఇదిగో! ఇవెళ మన పెరట్లో తుప్పలు కొణ్ణించాక పాపుకెళ్లాను. అక్కడనుండే పెద్దోడికి ఫోన్ చేసి విషయం చెప్పాను. చిన్నోడు సరేసరి. ఇధ్వరికీ చెప్పి వాళ్లే మంటారో కూడా తెలుసుకుందాం" అన్నాడు వీతాంబరం.

"అలాగే చెయ్యండి! నేను వంట చేసుకోవాలి, పెరట్లోకిల్చి అంట్లు తోముకోవాలి" అంటూ లేచి నిలబడింది పర్వతాలు.

అదే సమయంలో పెరట్లో నూతిగట్టు పక్క నుండి సరసరా పాక్కంటూ నాగుపాము బుసలు కొడుతూ కప్ప వెంట పరుగులు పెడుతోంది.

విశాఖపట్నం సీతమ్మా పేట ఇన్నారెన్న ఆఫీసు.

సోమవారం కావడంతో మహారథీగా వుంది ఇన్నారెన్న ఆఫీసు. ముందురోజు సెలవు కావడంతో పాలసీ ఏరీమియం వాయిదాలు చెల్లించడానికి వచ్చినవారు, పాలసీల మీద అప్పుకోసం వచ్చినవారు, పాలసీదారులు చనిపోయి పాలసీతాలూకా కైం సెటెల్కెంట్ కోసం తీరుగుతున్నవారు, ఏజెంట్లు, డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసరల్తో ఆఫీసంతా హడావిడిగా వుంది.

మేనేజర్ కేబిన్లో డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్ర మేనేజర్ తో మాట్లాడుతూ కూర్చున్నాడు. ఏజెంట్ కోసం ఏర్పాటు చేసిన కేబిన్ నిండా కొత్త, పాత ఏజెంట్లంతా ఎవరి పనులో వాళ్లన్నారు. దానికెదురుగానే డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసరల్ రూం వుంది. అందులో ఆ బీరాంచ లో వన్న డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసరల్ రూం దరి పేరు మీద ఒక్క చేబుల్, దానికెదురుగా కుర్చులు వేసి వున్నాయి.

ఇన్నారెన్న ఆఫీసు ప్రవేశ ద్వారం దగ్గర పెద్ద బోర్డు వుంది. అందులో ఆ నెలలో ఏ ఏజెంటు ఎంత ఇన్నారెన్న వ్యాపారం చేశాడో టాప్ ఐస్ ర్యాంక్ వరకు మాత్రమే రాసి ప్రదర్శనకు వుంచారు.

ఆ బోర్డులో మొదటగా ఏకాంబర్ పేరే కనిపిస్తోంది. దానికెదురుగా ఆ ఏజెంట్ డి.బ. పేరు కూడా రాశారు. ఆ నెలలో చేసిన పాలసీల వివరాలు రాశారు.

"సార్! ఈ ఏడాది మా ఏజెంట్ ఏకాంబర్ 'ఎం.డి.ఆర్.టి.' క్లబ్ లో చేరే అవకాశం వుంది సార్!" చాలా అనందంగా మేనేజర్ తో చెప్పాడు రాజేంద్ర.

"అవును. నిన్న కష్టమర్ సర్వీస్ సెంటర్ ప్రారంభోత్సవం రోజున పాలసీ దారుల ఉత్సాహం

చూస్తూంచే తెలిసిపోతోంది. ఖచ్చితంగా ఈ ఏడాది మీవాడు 'ఎం.డి.ఆర్.టి.' క్లబ్ కి అర్థత సాధిస్తాడు" మేనేజర్ కూడా అనందంగానే అన్నాడు.

"ఇలామీ ఏజెంట్లు మరొక్కరుంచే చాలు సార్! మన బ్యాంచ్ టార్డెట్ కంప్లెట్ అయిపోతుంది" డి.బ. రాజనాల రాజేంద్ర.

"మన బ్యాంచ్ టార్డెట్ అంటారేంటి రాజేంద్ర? జోనల్లోనే మన బ్యాంచ్ టాప్ లోకి వెళ్లిపోతుంది. కానీ ఏకాంబర్ లాంటి మరో ఏజెంట్ దొరకడం ఆపామాపీ కాదు. మీ అదృష్టం, నా అదృష్టం, మన బ్యాంచ్ అదృష్టం. బాపుంచే దీరికినా దీరకొచ్చు" ఎదురుగా వున్న మానిటర్ లో ఆఫీసుకి పచ్చిన జి మెయిల్స్ చెక్ చేస్తూ అన్నాడు బ్యాంచ్ మేనేజర్.

"చూడ్చాం సార్!... ఈ ఏకాంబరాన్ని ఏజెంటుని చేయడానికి నేనెన్ని తీప్పులు పడ్డానో ఆ భగవంతుడికే తెలుసు" అన్నాడు రాజేంద్ర.

"ఎన్ని తీప్పులు పడ్డా ఇప్పుడు ఆ ఒక్కడి వల్ల మీరు టాప్ లో వున్నారు. డి.బ.ల్లో నంబర్ వన్ గా మీరు, డివిజనల్ లెవెల్లో మన బ్యాంచ్ టాప్ గేర్లో వున్నాయి కదా సార్!" చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు బ్యాంచ్ మేనేజర్.

"సార్! నిన్న చాలామంది పాలనీలు కట్టారు సార్! ఇప్పుటివరకూ ఆ పాలనీలు, వాటి తాలూకా పేరీమియం డబ్బు పట్టుకుని ఏకాంబర్ ఇంకా రాలేదు సార్! ఎందుకు లేటయిందో నాకు అర్థం కావడం లేదు" ఆలోచిస్తూ అన్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర.

"ఎన్! నిజమే కదా! అప్పుడే పదకొండు గంటలు దాటిపోతోందే! ఒసారి ఫోన్ చేసి చూడండి!" ఎదురుగా వున్న గోడగడియారానికేసి చూస్తూ అన్నాడు బ్యాంచ్ మేనేజర్.

"అలాగే సార్! నేను ఏకాంబర్ కోసమే ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నాను. ఈ ఔంకి, ఈ రోజు ఎండాడలో కొత్తగా రికర్యూట్ చేసిన ఏజెంట్ దగ్గర వుండాలి. ఆ కుర్రరాడు ఎవో రెండు కాల్స్ వున్నాయి, వాళ్ళాంటికి వెళ్లాలన్నాడు. పాపం! నెలో, రెండు నెలలో ఆ కుర్రరాడికి పాలనీలు చేయించడం దగ్గరుండి నేరించాలి. కష్టమర్త్తో ఎలా మాట్లాడాలో తర్వుదు ఇవ్వాలన్నాడు డి.బ.

ఇలా ఒక్కొక్కరికీ తర్వుదులిచ్చే బదులు మీకింద పని చేస్తున్న ఏజెంట్లందరికీ ఎష్టార్ హెశాటల్లోనే విందు ఏర్పాటు చేసి రేజంతా క్లాసులు పెట్టోచ్చు కదా రాజేంద్రగారూ!" అన్నాడు బ్యాంచ్ మేనేజర్.

"పాతవాళ్లందరికీ చేశాం కదా సార్!" అన్నాడు డి.బ.

"కొత్తవాళ్లసంగతంటున్నాను" అన్నాడాయన.

"పాత, కొత్త అందరూ కలసి వందమంది పైనే వుంటారు సార్! హెశాటల్లో బిల్లు చాలా అయిపోతోందని ఆలోచిస్తున్నాము" సాలోచనగా అన్నాడు డి.బ. రాజనాల.

"బావుంది. వాళ్లు చేసిన వ్యాపారం మీద లాభం, ఆదాయం కావాలి మీకు. వాళ్ల కోసం ఖర్పంచే భయం మీకు. వాళ్లుంచే నేగా మీరుండేది? వాళ్లు బాగా తర్పిదు పొంది, బాగా పాలనీలు తెస్తే మీకు దానిమీద ఇన్నెంటివ్ కూడా వస్తుంది. మీ భవిష్యత్తే వాళ్లు కదా రాజేంద్రగారూ! మీ ఆలోచనే తప్ప" డి.బ.

రాజనాల రాజేంద్ర మొహంలోకి సూటిగా చూస్తూ అన్నాడు బ్యాంచ్ మేనేజర్.

"నేను వేరే ఆలోచనతో అన్నాను సార్! ఆ ఖర్పాలో సగం మీరు మన బ్యాంచ్ నుండి ఇప్పినే బావుంటుందనీ..." నసుగుతూ అన్నాడు డి.బ. రాజేంద్ర.

"అంతేనా! మీటింగ్ ఏర్పాటు చేయండి. నేను ఎంత ఇవ్వాలో చెప్పండి. డివిజనల్ ఆఫీసుకి రాసి ఆర్డర్ తెచ్చిస్తాను. మీకే కాదు, మీ డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్లందరికీ ఆ ఆర్డర్ ఉపయోగమే కదా!" అన్నాడతను.

"ధాంక్యూ సార్... ధాంక్యూ. ఈ మీటింగ్ నే నా టీంలో బాగా ఇన్నారెన్న బిజినెస్ తెస్తున్న టాప్ పదిమందినీ ఎంపిక చేసి వారికి పీల్చులూ, సత్కారాలు ఏర్పాటు చేస్తాను సార్! దీనివల్ల మిగతా వాళ్లు కూడా స్వార్థి పొందుతారు" ఆనందంగా అన్నాడు డి.బ. రాజనాల రాజేంద్ర.

"ఎస్! గుడ్ ఐడియా... అలాగే కానివ్వండి. ముందు ఈ రోజు ఏకాంబర్ కి కాల్ చేసి అతను నిన్న చేయించిన పాలనీలన్నీ రసీదులు రాయించండి. ఆ పాలనీలన్నీ ఈ నెలలో పుల్ ఫిల్ అయ్యేటట్లు చూడండి" అన్నాడు బ్యాంచ్ మేనేజర్.

"అలాగే సార్! వస్తా సార్!" అంటూ మేనేజర్ కాబిన్ లో నుండి వెలుపలికి వచ్చాడు డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్ర.

'వెధవ! ఇంతవరకూ ఎక్కడికి వెళ్లాడో... చేతినిండా అన్ని పాలనీలు వుంచుకుని వూరిమీద ఎక్కడ తిరుగుతున్నాడో... ఎంత వ్యాపారం చేసినా ఇంకా యావ చావదు వాడికి. ఉదయం లేస్తే యాతన. ఫోన్ చేస్తే ఇదిగో ఈ కష్టమర్ దగ్గరున్నాను, అదిగో ఆ కష్టమర్ ని కలవాలి అంటాడు' విసుక్కుంటూ ఏకాంబర్ కి కాల్ చేశాడు డి.బ. రాజనాల.

రింగ్ అప్పతోంది గానీ, అవతల నుండి రెస్పాన్స్ లేదు. రెండు, మూడు సార్లు కాల్ చేశాడు. అవతల ఏకాంబర్ ఫోన్ లిఫ్ట్ చేయకపోయినా విసుగనిపించడం లేదు. మంచి రింగ్ టోన్ వినిపిస్తోంది. పాట ఎంతో ఉత్సేజింగా వుంది. వింటున్న కోఢీ మళ్లీ మళ్లీ వినాలనిపించే పాట.

'మౌసంగానే ఎదగమనీ మొక్క నీకు చెబుతుంది. ఎదిగినకోఢీ ఒదగమనే అర్థమందులో వుంది...'.

'ఎంత అద్వితంగా వుందీ పాట... విన్నవాళ్లు ఉత్సేజితులు కావడం భాయం' మనసులోనే అనుకున్నాడు డి.బ. రాజనాల రాజేంద్ర.

ఉదయాన్నే బయలైరి నగరం నలుమూలల్లో వున్న ఆరోజు కలవాల్సిన కష్టమర్లందరినీ కలసి వచ్చాడు ఏకాంబర్.

పీరీమియం వాయిదాలతో పాటు కష్టమర్ల సమస్యలను తెలుసుకుని వారి దగ్గర లిఖితపూర్వక అభ్యర్థనల్ని తీసుకుని పదకొండు గంటలకు గోపాలపట్టుం చేరుకున్నాడు.

అప్పటికే ఆఫీసు తెరచి కూర్చుని వుంది నూకారత్నం. ఆమెతో పాటు ఓ నడివయసు స్త్రీ కూడా సహాయకారిగా వుంది. కార్యాలయం పేరారంభోత్సవంలాడే ఆ అపార్శుమెంట్ కిందే వుంటున్న వాచ్ మెన్ భార్యను ఆఫీస్ అనిష్టంటుగా పనిచేయమని ఆడిగాడు ఏకాంబర్. ఆమె అంగీకరించడంతో ఉదయాన్నే ఎడుగంటలకే ఆఫీసు తెరచి తుడవడం, అన్నీ ఎక్కడివక్కడ సర్దడం, మంచినీళ్లు తెచ్చి ఫిల్స్‌రో పోయడం వగైరాలన్నీ ఆమెకు అప్పగించాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ వెళ్లేసరికి నూకారత్నం, ఆమె పిచ్చా పాటి మాట్లాడుకుంటూ కూర్చున్నారు. కంప్యూటర్ వున్న ఎంచేయాలో నూకారత్నానికి తెలీదు. ఇంకా ఏ పనిచేయాలో అర్ధంకాక ఉదయాన్నే వచ్చి కూర్చుంది.

"గుడ్! ఉదయాన్నే వచ్చేశారా? క్యాం బ్యాగ్ తెచ్చేశారు కదా!" ఆఫీసంతా కలయతిరిగి ఆడిగాడు ఏకాంబర్.

"తెచ్చేశాను. అంత డబ్బుపట్టుకుని రాత్రంతా మా అమ్మా, చెల్లాయా, నేనూ నిద్రపోకుండా కాపలా కాశమండీ బాబూ!"

చిన్నగా నవ్వి ఫ్లారుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరు బయలైరండి. సీతంపేట ఆఫీసుకి వెళ్లి ఈ డబ్బు కట్టి వచ్చేద్దాం!" నూకారత్నంతో అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నేనెందుకు సార్! ఇక్కడ వుంటాను" అంది నూకారత్నం.

"రెండుకోజులు పోతే ఆఫీసు బిజీ అవుతుంది కదా! అప్పుడు మీరు నాతో వస్తానన్నా రానివ్వను. ఇప్పుడు మీకు కొంత మార్కెటింగ్ అవగాహన కూడా అవుతుందని రమ్మంటున్నాను" నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అయితే నేను రెడీ. పదండి" హుషారుగా లేస్తూ అంది నూకారత్నం.

"అమ్మా నువ్వు ఆఫీసు చూస్తూండు. నీకు పనేమైనా వుంచే తలుపులకు తాళాలు వేసుకుని వెళ్లు. కిందే వుంటావుగా, ఎవరోచ్చినా నీకు తెలుస్తుంది" అన్నాడు ఆమెతో ఏకాంబర్.

"అలాగే బాబూ!" ఎంతో వినయంగా తలవ్వాపింది ఆమె.

"రండి నూకరత్నం" అని నూకరత్నాన్ని పిలుస్తానే బయటకు నడిచాడు ఏకాంబర్.

"అంబర్ సార్! ఈ బ్యాగ్ తేవాలా?" కేవ్ బ్యాగ్ చూపిస్తూ అడిగింది నూకరత్నం.

ఆ మాటకు నూకరత్నం కేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ నవ్వుతూనే అన్నాడు.

"మరి వెళ్లున్నది ఎందుకండీ! మీకు ముందే చెప్పాను. ప్రతిక్షణం చాలా అలర్చిగా వుండాలి ఈ ఫీల్ట్ లో. మనం కనురెపు కదిపితే చాలు ప్రక్కవాడు మనల్ని దాచేస్తాడు. మనల్ని తోకేసి ముందుకు పరిగెడతాడు. మనవాళ్ళు అనుకున్న కష్టమర్లనే ఎత్తుకుపోతాడు. రండి! వెళ్ళి ఆ బ్యాగ్ పట్టుకురండి" అంటూ లిప్పి దగ్గరకు వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

కేవ్ బ్యాగ్ తగిలించుకుని ఏకాంబర్ వెంటే అడుగులు వేస్తూ లిప్పి దగ్గరకు చేరుకుంది.

"మీరన్న ఒక్క ముక్కు కూడా అర్థంకాలేదు. కేవ్ బ్యాగ్ పట్టుకురండి అన్నది మాత్రం అర్థమైంది" లిప్పి లో ఏకాంబర్ ప్రక్కనే నిలబడి అంది నూకరత్నం.

"అర్ధమౌతుంది. ముందు ముందు అంతా మీకే తెలుస్తుంది. ఇది పోటీ ఫీల్ట్ పరుగుల పందెంకైనా ప్సార్ట్ చెప్పారు. త్రైం ఇస్తారు. ఇక్కడ అలాంటిదేమి ఉండదు. మనకు మనమే పోటీ అనుకుని పరిగెట్టాలి. మనలో ఎవరికి ఎవరూ పందెం కట్టరు. మనమే పందెం పుంజులా పోటీ పడాలి. రండి" లిప్పి ఆగగానే ముందుకు సాగిపోతూ బైక్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

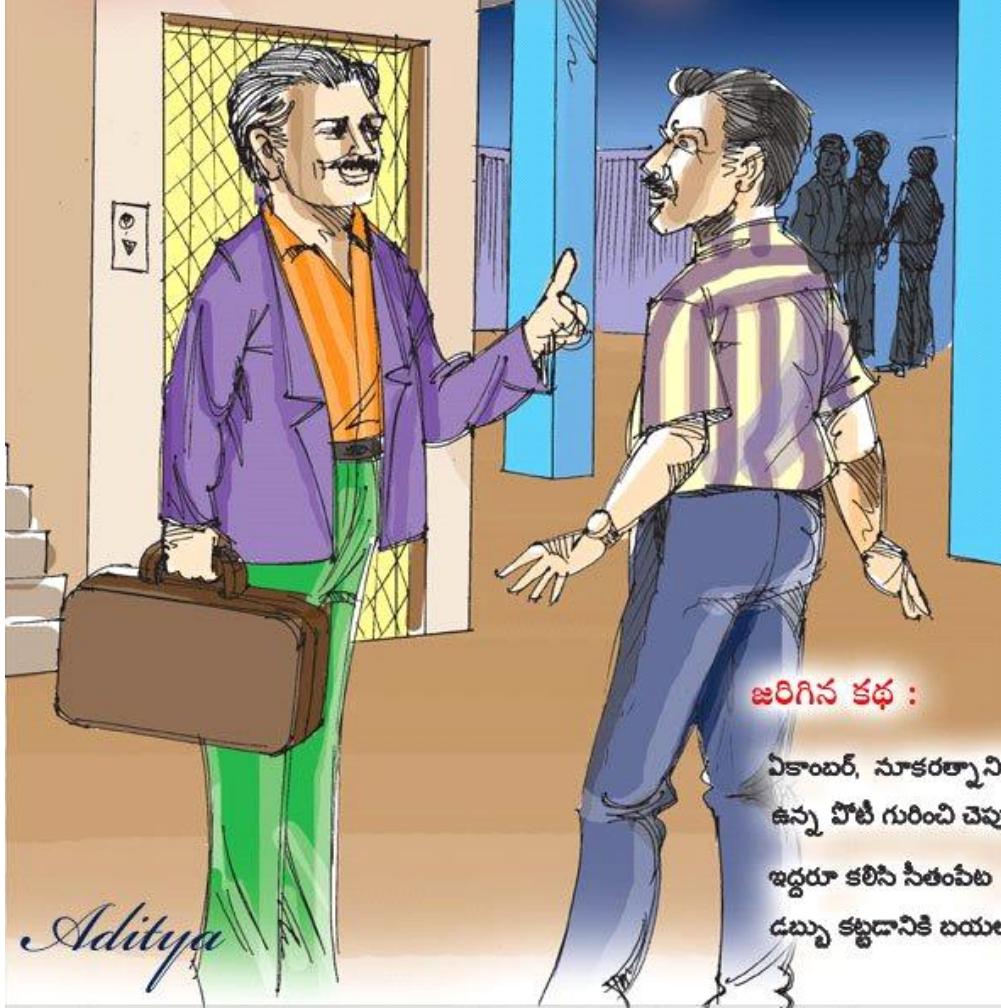
బైక్ ప్సార్ట్ చేసి నూకరత్నం కేసి చూసాడు ఏకాంబర్.

సీరియల్ 16వ భాగం



క్రికిత్సు ఎకాంబర్

అంచనారెముళు



జరిగిన కథ :

ఎకాంబర్, నూకరత్నానికి ఈ పీడ్లు లో
ఉన్న వీటి గురించి చెపుతాడు.

ఇద్దరూ కలిసి సీతంపేట ఆపేసుకు
డచ్చు కళ్ళడానికి బయలుదేరుతారు.

అతనలూ చూడగానే చటుకున్న బైక్ ఎక్కి కూర్చుంది నూకరత్నం.

"కేష్ బ్యాగ్ మొడకు తగిలించుకుని ఒక్క పెట్టుకోండి " అంటూ తన బ్యాగ్ ముందర పెట్టుకుని బైక్ ముందుకు ఉరికించాడు ఎకాంబర్.

ఆనెలతిరక్కుండానే ఏకాంబర్ సరీస్ సెంటర్ బాగా పాపులర్ అయింది. నూకరత్నంతో పాటు మరో ముగ్గురమ్మాయిల్ని ఉండ్యోగులుగా జాయిన్ చేసుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ఉన్నా లేకపోయినా నూకరత్నమే పాలసీ కష్టమర్లందరికీ వారికి కావలసిన సహకారం అందించగలుగుతోంది. పాలసీలు కూడా రాయించడం, వీరీమియం వసూలు చేయడం నేర్చుకుని మిగతా అమ్మాయిలతో స్నేహంగా ఉంటూ నడిపిస్తోంది.

ఏకాంబర్ కావాలనే రెండు రోజులకొకసారి సరీస్ సెంటర్ కి వెళ్తున్నాడు. తాను లేని రెండు రోజుల్లో ఎంతమంది కష్టమర్లు వసున్నది, వాళ్ళాసమస్యలు వారికి కావలసిన సహాయం అంతా 'రికార్డు' బుక్ లో రాయించి ఉంచడం అంతా పరిశీలిస్తూ నేడ్నాడు.

నూకరత్నంలో తనకు తాను ఏ పానైనా నిర్వహించగలననే ఆత్మవిశ్వాసం కనిపించడం గమనించాడు. ఇక ఉపేష్టించకూడదనుకున్నాడు. తన నూకరత్నానికి మాట ఇచ్చినట్టూ, తనని తన కాళ్ళామీద నిలబడేలా ఏర్పాటు చేయాలని అనుకున్నాడు.

నూకరత్నం మీద నమ్మకం కలుగగానే మొబైల్ కంపెనీ వాళ్ళతో మాట్లాడి వారియుక్క కష్టమ్మ నుండి నెలవారీ బిల్లులు వసూలు చేయడానికి నూకరత్నం పేరు మీద 'ఫ్రాంచేజీ' తీసుకున్నాడు.

ఆ కంపెనీ వారు పోస్టులో ఆర్థర్ పంచించాక అది చూస్తూ నూకరత్నం ఆశ్చర్యపోయింది.

"అమ్మా! ఈ కంపెనీ కష్టమర్ల తాలూకా బిల్లులు నేను వసూలు చేయాలా..!? ఎలా?! కష్టం కదా? " అందోళనగా అంది.

" ఎందుకు కష్టం? నువ్వుక్కడ ఉంటావు. నీ దగ్గర ఒక అయిదుగురు కుఖుబుత్తాని జాయిన్

చేసుకుంటావు. నేనున్నా కదా! నీకెందుకు కంగారు? " నూకరత్నానికి భరోసా ఇస్తా అన్నాడు ఏకాంబర్.

" నువ్వంత తేలిగ్గా తీసుకుంటావ్! నాకైతే భయంగా ఉంది..చాలా " అంది నూకరత్నం. ఈ నెలరోజుల్లోనూ ఇధరి మధ్యసాన్ని హిత్యం బాగా పెరిగింది. ఒకరికోసం ఒకరు ఎదురు చూడ్తం, ఒకరి మీద ఒకరు జోకులు వేసుకోవడం... నువ్వుకోవడం అలవాడైపోయి ఒకర్కొకరు ఏకవచనంలో నువ్వంచే నువ్వు అనే స్టోయికి ఎదిగింది వారి మధ్య స్నేహం. ఆ మారు చూసేవాళ్ళు గమనించగలుగుతున్నారు. కానీ వాళ్ళిధ్రువు మూడో వ్యక్తిని పట్టించుకునే స్థితిలో లేరు.

ఆఫీస్ లో ఆచెండర్ ఆయాతోపాటు మరో ముగ్గురమ్మాయిలు పని చేస్తున్నారన్న విషయం మర్చిపోయి ఇధ్రువు 'మొబిలిఫోన్చేజీ' కోసం తర్వాత భర్తనలు పడుతున్నారు.

" మనం అందరం ఉన్నాం కద మేడం! మనకి అండగా ఏకాంబర్ సార్ కూడా ఉంటారు. మీకు భయమెందుకు? " నూకరత్నం ప్రక్కనే కూర్చుని కంప్యూటర్ లో కష్టమర్ల వాయిదాల వివరాలు పేరింట తీస్తున్న ఆమ్మాయి మధ్యలో కల్పించుకుంటూ అంది. ఆ ఆమ్మాయి సడెన్ గా మధ్యలో దూరి మాట్లాడేసరికి ఏకాంబర్ ఒక్కసారే ఆదిరిపడ్డాడు. వీళ్ళందరూ ఉన్నారన్న విషయం కూడా మర్చిపోయి ఇధ్రువు అంత చనువుగా మాట్లాడుకోవడం తప్పనిపించింది.

" ఒకే నూకరత్నం! రేపు న్యాస్ పేపర్లో యువతీ యువకులు కావలెను ' అని ఒక ప్రకటన ఇవ్వండి వచ్చే ఆదివారం మన ఆఫీసులో వాళ్ళకి ఇంటర్వ్యూలు పెడదాం. అందులో మనకి అవసరమైన వాళ్ళని ఎంపిక చేసుకోవచ్చు. "

అంటూ మరి మాట్లాడకుండా ఆఫీసులోనే సైరుతి మూలన ఉన్న తన క్యాబిన్ లోకి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో ఆఫీసు మూసే సమయానికి ఏకాంబర్ మిత్తరులు రామకృష్ణ, ఆచారి, అనిల్ ముగ్గురూ కలిసి వచ్చారు. వాళ్ళని చూస్తూ నే ఆనందంగా కేబిన్ లో నుంచి బయటకి వచ్చి ఆహ్వానించాడు ఏకాంబర్.

"ఏంటో! తీరిమూర్తులు ఒక్కసారే ఊడిపడ్డారు?" ఆనందంగా అన్నాడు.

"సువ్వు దొరికితే కదరా! ఆదివారాలు దొరికే వాడివి. ఇప్పుడు అదీ లేదు. కొత్త ఆఫీసు.. కొత్త మోజులు.. ఏం చేస్తాం? తమ దర్శనానికి మేమే వచ్చాం" రామకృష్ణ అన్నాడు.

"శంకు గాడు రాలేదా?" శంకర్ రావు కనిపించకపోయే సరికి ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఊర్లో ఉండేవాడివి సువ్వే దొరకడం లేదు. ఊర్లు పట్టుకు తిరిగే మెడికల్ రిప్రజెంచేటివ్ వాడెక్కడ దీరుకుతాడీరా!" ఆచారి చురక వేస్తూ అన్నాడు.

"ఊరక రారు మహాత్మలు! విషయం చెప్పండీరా!" ఆఫీసు అసిస్టెంట్ గా చేస్తున్న అపార్ట్ మెంట్ వాచ్ మెన్ భార్యను పిలిచి అందరికీ టీలు తీసుకురమ్మన్నాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికి అమ్మాయిలందరూ నూకరత్తుంతో మాట్లాడుతూ కేరియర్లు పట్టుకుని వెళ్ళిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. వాచ్ మెన్ భార్య వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళితిరిగి వచ్చింది.

"సార్! వాళ్ళందరూ వెళ్ళిపోతారట. మీ నలుగురికే" టీ' లు తెమ్మంటారా?" అని అడిగింది.

"తాళాలు సువ్వేకదా వేస్తావు. అయితే వాళ్ళని వెళ్ళిపోమ్మను" అంటూ మిత్తరులతో మాటల్లోకి దిగాడు ఏకాంబర్.,

"ఏం లేదురా! మనం అయిదుగురు రాజులలతో కలుపుకుని ఆరుగురం ఆదివారం ఉదయం ఆరకు వెళ్ళడానికి ఫ్లాన్ చేస్తున్నాం. శంకు ఈరోజు రాతీరికే కేంప్ నుండి వచ్చేస్తానని ఫ్లాన్ చేసాడు" చెప్పాడు రామకృష్ణ.

"ఆదివారమా?! చంపార్రి! ఇప్పుడే ఆదివారం చిన్న మీటింగ్ అననోన్స్ మొంట్ చేసాన్రా! మార్కెటింగ్ టీం కావాల్సి వచ్చి పేపర్లో యాద్ వేస్తున్నాం. ఆదివారం అందర్నీ ఇక్కడికే రమ్మని రాశాము. ఎలా మరి?" మిత్రుల కేసి ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా అనేసరికి ముగ్గురూ ఒకర్చోకరు మొహమొలు చూసుకుంటూ మౌనంగా ఉండిపోయారు.

"పీజ్.. వచ్చే వారానికి ఫ్లాన్ చేయింటిరా! మనం ఆరుగురమే కాదు మీ ఫేమిలీస్ ని కూడ రమ్మనండి! కుటుంబాల్లో వెళ్ళే సరదాగా ఉంటుంది. నేనూ మా అమ్మా నాన్నా, చెల్లాయిని కూడా రమ్మంటాను. మా అఫీసులో పని చేస్తున్న ఆమ్మాయిల్ని కూడా పిలుధ్యాం. " మౌనంగా కూర్చున్న మిత్రుల్ని చేతన్య పరుస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"తినడానికి తిండి లేదుగానీ మీసాలకి సంపెంగ నూనె కావాలన్నాడట నీలాంటివాడే! మనం ఒకరికోకరు కలవడమే కష్టంగా ఉండి డోరందర్నీ ఉసిగొల్పుతున్నాడు. అంతమందితో అయ్య పనేనా?" చిరాగ్గా అన్నాడు ఆచారి.

"ఎందుకు కాదు? నాకొదిలెయ్యండి. వచ్చే ఆదివారం అందరం తప్పకుండా ఆరకు వెళ్ళున్నాం. ఎలా అన్నది నేను చెప్పాను. సరేనా" బల్ల గుఢి మరీ చెప్పినట్టు చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"నీ ఇష్టం రా! మేము ఎంతివ్వాలో ఇచ్చేస్తాం! మిగతా ఏర్పాటున్ని నువ్వే చూడు. రేపు ఆదివారం వీరోగీరాం లేనట్లే. ఆ వచ్చే ఆదివారం కన్న ఫర్మేకదా!" అంటూ కురీలోనుంచి లేవబోతూ అన్నాడు అనిల్. కూరీమని సైగు చేసాడు ఏకాంబర్.

"ఆ వచ్చే ఆదివారం అరకు నువ్వే అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నావు ఈ విషయంలో ఎలాంటి ధీకా లేదు" ఆచారి, రామకృష్ణ నోకిక్క నోకిక్క అన్నారు.

"కన్ ఫర్మేరా బాబూ! మీ ఫేమిలీన్ తో బయలుదేరండి. అరకులో మా మిత్రుడు ఉన్నాడు. దూరులు, అక్కడి భోజనం వగ్గెరా ఏర్పాట్లన్నీ ఆయనకి ఫోన్ చేసి చెప్పాను. అందరం కల్పి ఇరవై మంది వరకూ ఉంటాం కదా! మినీ వ్యాన్ ఒకటి మాట్లాడతాను. పాతీక మంది వరకూ కూర్చునేది. దారిలో బౌర్రా గహలు కూడా చూసుకుంటూ వెళ్ళాచు." చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"బావుందిరా! మంచి పడియా! టృఅఱన్ అయితే అక్కడా ఇబ్బంది పడాలి. ఇక్కడనుండి మనం వ్యాన్ లో వెళితే ఆకడ అన్ని ఏరాంతాలూ తీరిగి చూడడం తేలికొతుంది. ఒకే అదే కంఫర్మిచెయియ." గట్టిగా ఏకాంబర్ ఆలోచనని బలపరుస్తా ముగ్గురు మిత్రులో ఒకేసారి అన్నారు.

ఇంతలో కప్పులతో టీ తీసుకువచ్చి వాళ్ళ ముందు ఉంచింది ఆఫీసు అసిష్టెంటు అయిన వాచ్ మెన్ భార్య.

"రేపు ఆదివారం మాకు ఖాళీ కదా! మేమందరం ఇక్కడికి వచ్చేస్తాం. నీ మీటింగ్ అయ్యక లైం ఉంచే మాఫీకి పోదాం." టీ సిప్ చేస్తూ అన్నాడు రామకృష్ణ.

"సరే అలాగే చేధాం. మీరు ఉదయం పద్ధ గంటకి ఇక్కడికి వచ్చేయండీరా! కనీసం పాతిక ముప్పై మందన్నా నిరుద్యోగులు వస్తారని ఆశిస్తున్నాను. వాళ్ళల్లో చురుకైన వాళ్ళని ఎంపిక చెయ్యాలి. మీరూ ఉంచే నాకు పని కొంత సులువుగా ఉంటుంది." అన్నాడు ఏకాంబర్ "టీ" రెండు గుక్కల్లో తీరాగేసి కప్పుకింద పెడుతూ.

"సార్! టీ చల్లగా ఉందంటారా?" కేబిన్ బయట కప్పులు తీయడానికి సిద్ధంగా ఉమాలన నకిక్క నిలబడ్డ వాచ్ మెన్ భార్య గభాలున కేబిన్ తలుపు తీసుకుని లోపలికి వచ్చి అంటూ ఉపక్కన నిలబడింది.

"వాడంతేనమ్మా! సలసలా మరుగుతున్న 'టీ' కూడా ఒక్క గుక్కలో తీరగియ్యగలదు. 'టీ' బానే ఉంది "అన్నాడు ఆచారి. ఆమె వినయంగా వంగి కేబిన్ వెలుపలకు వెళ్లినిలబడింది.

"దేపు ఆదివారం మీరిక్కడకు వస్తున్నారు. వచ్చే ఆదివారం అందరం విత్ షామిలీస్ అరకు వెళ్లున్నాం. దట్టాల్." స్థిరంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సువ్వునొశాచరుడివి. 'పాలనీ' దొరుకుతుందంటే పగలు రాత్రి తేడా తెలీదు కదరా నీకు? ఇప్పుడు కూడా నువ్వు ఎవరైనా కష్టమర్ల కోసం ఎదురు చూస్తున్నా వేమొనని మేము వెళ్లిపోదాం అనుకున్నాం. " అన్నాడు ఆచారి.

"పోండీరా! మీ కుళ్ళజోకులూ మీరూనూ! అమ్మా మేము వెళ్లున్నాం! తలుపులు జాగ్రత్తగా వెయ్యి" అంటూ కేబిన్ బయట నిలబడ్డ వాచ్ మెన్ భార్యతో చెప్పి మిత్రులతో మాట్లాడుతూ బయటకు వచ్చాడు ఏకాంబర్.

అప్పార్ మెంట్ లిఫ్ట్ దిగి గోండ్ ఫ్లోర్ లోకి వచ్చిన మిత్రులకు ఒక వ్యక్తి చిన్న బ్రెంఫ్ కేస్ చేత్తో పట్టుకుని గాభరాగా వస్తూ ఎదురయ్యాడు.

టిప్ప టాప్ గా తయారయి టక్ చేసుకుని ఉన్నాడు. అతను యువకుడు కాదు. మధ్య వయస్కుడు. బహుశా అప్పార్ మెంట్ ఎపరింటో వచ్చుంటాడు లే అనుకుంటూ ఏకాంబర్ ముందుకు నడిచాడు. వాచ్ మెన్ ఆ వ్యక్తిని ఆడ్డగనిచి ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

'పైన కష్టమర్ సర్పీస్ సెంటర్ కి వెళ్ళాలని' అతను వాచ్ మెన్ తో చెప్పాంచే విన్న ఏకాంబర్ ఉలిక్కిపడి వెనక్కి తెరిగాడు. అతను వాచ్ మెన్ తో ఇంకా ఎదో చెప్పబోతున్నాడు.

"ఎవరు కావాలి సార్?" వెనక్కి వచ్చి వినయంగా అడిగాడు ఏకాంబర్. మిత్తరులు ముగ్గురూ గేటు దగ్గర కబుర్లాడు కుంటూ నిలబడ్డారు.

'కష్టమర్ సెంటర్' వాళ్ళని కలవాలి" హందాగా అన్నాడతడు.

"చెప్పండి సార్! నేనే!" అన్నాడు ఏకాంబర్. వాచ్ మెన్ తన మానాన తన పనిలో నిమగ్గు మైపోయాడు.

ఇంతలో పైనుండి ఆఫీసు తాళాలు వేసుకుని ల్ఫ్స్ దిగింది వాచ్ మెన్ భార్య. ఆమె నేరుగా అపార్క్ మెంట్ లో ఒక మూలన ఉన్న తమగది దగ్గరికు వెళ్ళిపోయింది.

"మీరు...?" సంశయంగా అన్నాడతను.

"ఎజెంట్ ఏకాంబర్ నేనే సార్! మీకేం కావాలి?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"బిగ్ పాల్సీ ఒకటి చెయ్యలను కుంటున్నాను. "ఏకాంబర్ కేసి ఎగాదిగా చూస్తూ అన్నాడు అతడు.

"చెప్పండి సార్! ఎంత పాల్సీ తీసుకుందామంకుంటున్నారు?"

మీరు ఎంత పాల్సీ వరకు ఇవ్వగలరు?" అతను తిరిగి ప్రశ్నించాడు.

"మీరు ఎంత పీరీమియం కట్టగలరో చేపే....?!" సంశయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నేనా..." పకపకా నవ్వుతూ నిలబడిపోయాడు అతను.

"నిజమే సార్! మీరు ఎంత పీరీమియం చెల్లించాలనుకుంటున్నారో చెప్పే దానిబట్టి ఫేస్ వాల్యూ లెక్క కట్టువచ్చు. లేదా ఎంత మొత్తానికి పాలసీ కావాలో దాన్ని బట్టి ఎంత మొత్తానికి పాలసీ కావాలో దాన్ని బట్టి మీరు పీరీమియం ఎంత కట్టాలో" రెడీ రెక్ నార్ "చూసి చెప్పాను.." విడమర్చి చెప్పు అన్నాడు ఏకాంబర్.

"కోటి... కోటి రూపాయలు పాలసీ కట్టగలను! మీరు దానికి తగ్గ పాలసీ పీరీమియం ఎంత రాసివ్వగలరా??" ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూస్తూ అన్నాడు అతడు.

అంతవరకు గేటు దగ్గర నిలబడి ఏకాంబర్ కోసం ఎదురు చూస్తున్న మిత్రులు ముగ్గురూ ఎంతకీ ఏకాంబర్ సంభాషణ ముగించి రాకపోయేసరికీ వాళ్ళా అక్కడకు చేరుకున్నారు.

అదే సమయంలో అతను 'కోటి' రూపాయల పాలసీ కడతాననే సరికి ఏకాంబర్ కళ్ళు బైర్లు కమ్మాయి. మిత్రులు ముగ్గురూ కళ్ళు తెరిగి పడిపోబోయి ఒకర్నీ కరుగట్టిగా పట్టుకుని అతనికేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ అడిపోయారు.

'కొంపదీని ఇతను ఏటాటా బిర్డ్ వారనుడో కాదు కదా' మనసులోనే అనుకుని అతనికేసి వింతగా చూసారు.

"ఇంత పెద్ద పాలసీలయితే మా ఆఫీసర్లతో మాట్లాడి మీకు చెప్పాం." తేరుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అందుకే మీ దగ్గర... మీరు చేయించగల పాలసీ అడుగుతున్నాను.. ఓ యాష్ట్రే లక్ష్ లక్ష పాలసీ రాసుకోండి.. " వచ్చే నెలలో మరో యాష్ట్రే లక్ష్ లక్ష పాలసీ మా ఆవిడ పేర రాద్మరుగాని అపుతుందా?! " అతను సూటిగా ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అడిగాడు. ఏకాంబర్ నోట మాట రావడం లేదు. తను

అయిదేళ్లలో ఎంతోమంది కష్టమర్థని కలిసాడు. ఎన్నో పాలనీలు చేయించాడు. తను చేయించిన అత్యధిక వీరీమియం చెల్లిస్తున్న పాలనీ ఒకచే. అదీ జగదాంబ ధియేటర్ బనర్ గారితో కట్టించాడు. 'పాతిక లక్ష ల' రూపాయలకి పాలనీ రాశాడతను. అంతే..!

ఏకాంబర్ కి మతి పోతోంది. కళ్ళు బర్లు కమ్మేస్తున్నాయి. బుర్ర మొద్దుబారిపోతోంది. ఒక్కసారి నిటారుగా నిలబడి గుండెల్నిండా ఊపిరి పీలుచుకుని చుట్టూరా చూశాడు. అంతా మస్కా కనిపిస్తోంది....



ఇద్దరిలో ఒకడన్నాడు.

"ఏరా! నిజమేన? ఆటోలు తోలుకు బుతకండిరా అని ఈ ఆటోలు మీకిస్తే నాకే ఎగనామం పెట్టి మోసం చేధామనుకున్నారీరా?" కోపంగా ఇద్దర్ను ఒకరి తర్వాత ఒకర్ను బలంగా తన్నాడు ఎమ్ముల్లే అబడ్డాలరావు.

ఎమ్ముల్లే అలా ఎగిరి తంతాడని ఊహించని ఆటో ద్వితీయరు ఇద్దరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరు ఎగిరి పడ్డారు.

"ఈ ఆటోలు అమ్మేయడానికి ఏళ్ళ దగ్గరునుంచి జెరాక్స్ కాగితాలే కదరా!" ఆలోచిస్తూ అన్నాడు ఎమ్ముల్లే.

"ఇదిగోనయ్య అక్కడ ఈళ్ళ దగ్గర లాక్సున్న కాగితాలు" అంటూ ఇద్దర్లో ఒకడు "సీ" బుక్స్ రికార్డు, ఇన్నాయిరెన్న పేపరు అన్ని ఎమ్ముల్లే చేతికిచ్చాడు.

అవి చూస్తూనే ఎమ్ముల్లే అదిరిపడ్డాడు.

"అమ్మనా కొడుకులూరా! దొంగ సీ బుక్ పుట్టిస్తార్చరా? అరేయ్, ఈ నాకొడుకుల్ని బొక్కలిరగదియ్యండ్రిరా!" అంటూ పోర్టీకోలో ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు ఎమ్మెల్చే మేడిపండు అబ్దాలరావు.

అంతే!

ఎమ్మెల్చే నోట ఆమాటరాగానే చుట్టూ రాక్కసుల్లా నిలబడ్డ రౌఢీలు కబేళా మీద పడ్డ రాబందులకుమల్లే ఆ ఆటో డీరైవర్లి మీద పడి ఇష్ట మొచ్చినట్టు కాళ్ళతో తంతూ, చేతుల్లో పిడిగుర్చులు గుర్తుతూ బంతాట ఆడుకున్నారు.

ఆటో డీరైవర్లు ఇధ్దరూ బట్టలు చిరిగి శరీరమంతా ఆక్కడక్కడా గీరుకుపోయి రక్తం చిందుతూ శవాల్లా పడిఉన్నారు.

"ఇక చాలు, వీళ్ళని ఆ బీచ్ దగ్గర పడేసి రండ్రిరా!" అన్నాడు గంభీరంగా ఎమ్మెల్చే.

ఆ దృష్టిం చూడలేక ఏకాంబర్ కి ముచ్చెమటలు పట్టాయి. గూండాయిజమంచే ఇలా ఉంటుందా అనుకున్నాడు. నూకరత్నమైతే ఆ దృష్టిం చూడలేక తల దించుకుని మౌనంగా ఉండిపోయింది.

ఆ ఆటో డీరైవర్లిద్దర్ను బీచ్ దగ్గర పడేసి వచ్చిన ఎమ్మెల్చే గూండాలందరూ తిరిగి ఎవరిష్టానంలో వాళ్ళు మరబోమ్మల్లా వెళ్ళి నీబడి వేటకుక్కల్లా కాపలా కాస్తూ నిలబడ్డారు.

ఆటో వాళ్ళని లాకువచ్చిన ఇధ్దరు రౌఢీలు ఎమ్మెల్చే దగ్గర చేతులు కట్టుకుని నిలబడి జరిగిందంతా చెప్పున్నారు." అయ్య! మన ఆటో డీరైవర్ పి.ఎమ్. గారికి ఫోన్ చేసి చెప్పాడయ్యా! వీళ్ళిద్దరూ పది రోజులుగా ఇదేష్టాన్ లో ఉన్నారట. ఈరోజు ఆటోలు తీసుకుని ఆర్టీవో ఆఫీసు కాదకు వెళ్ళడం చూసి పి.ఎమ్. గారికి ఫోన్ చేసాడట. ఆ వెంటనే మేమిద్దరం వెళ్ళాం. " ఇధ్దరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరు వినయంగా చెప్పారు.

"సరిసరి! ఆటో అడ్డెలన్నీ రోజూ సక్రమంగా వసూలు చేస్తున్నారా?" గదమాయిస్తూ అడిగాడు ఎమ్మెల్చే. " అయ్యా! రోజూ ఆటో బాడుగలన్నీ వసూలు చేసి పి.ఎమ్. గారికి అణా పైసలతో కట్టేస్తున్ నామయ్యా!" అన్నారిద్దరూ.

"సరే ఇక మీరు వెళ్ళండి" అన్నాడు ఎమ్మెల్చే. వాళ్ళిద్దరూ తమతం షానాల్లో కి వెళ్ళి నిలబడ్డారు. ఎమ్మెల్చే పోర్టీకోలోనుంచి పి.ఎ. గదిలోకి వచ్చాడు.

"పి.మే.గారూ ఇలాంటి దొంగవెధవలకి ఎలా అయ్యా ఆటోలు అడ్డెకిచ్చావ్? నీకు బుద్ధుందా???" కోపంగా పి.మే.మీద విరుచుకుపడ్డాడు." లేదండయ్యా! మన ఆటో డ్రైవర్లోనే ఎవరో వీళ్ళని తీసుకువచ్చి పనిలేదు. ఆటో ఇస్తేతోలుకు బ్రతుకుతాడంచే కొత్త ఆటోలు తెప్పిచి ఇచ్చానయ్యా" నముతగా అన్నాడు పి.మే.

ఎమ్మెల్లే గదిలోకి రావడంతోచే ఏకాంబర్, నూకరత్నం గబాలున లేచి నిలబడ్డారు." మీరు అందరి దగ్గరా కాగితాల మీద సంతకాలు పెట్టించుకుంచే ఎంత డబ్బు కళ్ళాలో లెక్కసి చెప్పండి మా పి.మే ఇస్తాడు తీసుకోండి! రశీదులు రేపు సాయంత్రేరానికల్లా మా పి.మే చేతికి అప్పగించండి." అన్నాడు ఎమ్మెల్లే.

"అలాగే సార్!" నముతగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"పి.మే.గారూ ఇందాకల వచ్చాడే, అతనిచ్చిన డబ్బు ఆ సూట్ కేస్ లో ఉంది కదా! వీళ్ళని ఎంతో అడిగి ఇచ్చేయుండి! ఏజింట్ గారితో వచ్చిన అమ్మాయికి ఆ సూట్ కేస్ ఒహుమతి గా ఇచ్చేయుండి." అంటూ ఏకాంబర్ కేసి, నూకరత్నం కేసి నవ్వుతూ చూసాడు ఎమ్మెల్లే."

"థేంక్సిండీ!" వినయంగా అంది నూకరత్నం.

"ఉదయం నుండీ ఈయనతో పడిగాపులు పడి ఉన్నారు కదా! అందుకు..ఆ! ఏకాంబర్ గారూ రేపు రశీదులన్ని తెచ్చి ఇవ్వడం మర్చిపోకండి. మీ పనంతా ఈరోజే కంప్లెట్ చేసుకోండి. ఆ రశీదులు చాలా ముఖ్యం. ఇంకం టాక్సు కోసం మా అడిటర్ గారు తెమ్మన్నారు. ఇవి కడితే ఏదో కొంత ట్యూక్స్ మిగులు ధ్వంటకదా మీకు లాభం, మాకు లాభం అందుకే మీరు అడగ్గానే మా పి.మే.గారు చెప్పింది గుర్తిచ్చి ఈల్లందరి పేర పాలసీలు కడుతున్నాను. నేను వెళ్ళాలి. పని కానివ్వండి." అంటూ ఎమ్మెల్లే లోపలకు వెళ్ళిపోయారు.

బయట ఉన్న ఇద్దరీను పిలిచి సంతకాలు తీసుకున్నాడు ఏకాంబర్. ఇరవై మందికి నల్బై పాలసీ పేపర్ల మీద సంతకాలు తీసుకున్నాడు. వాటికి కావలిసి నచేపర్లన్ని తీసుకున్నాడు. బ్యాంకు పాన్ బుక్స్, పాన్ కార్డులు, ఆధార్ కార్డులు, అన్న తీసుకుని ఎమ్మెల్లే గారింటికి కొద్ది దూరంలో ఉన్న జిరాక్స్ సెంటర్ కి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

క్షణాల్లో జెరాక్స్ తీయించుకుని వచ్చేసాడు. ఎందుకైనా మంచిదని అన్ని కాపీలు నాలుగేసి జెరాక్స్ తీయించి తన దగ్గర భద్రపర్చుకున్నాడు.

ఇంటి దగ్గర ఉండిపోయిన ఇద్దరి గురించి పి.మే. ని అడిగాడు ఏకాంబర్.

"సార్ మిగతా ఇధరి సంగతి?"

"మీరు వెళ్లార? మా వాడిను ఒకడినీ మీతో పంపిణ్ణాను. వీళ్లుందరి ఇళ్లు ఒకే దగ్గర. కంచరపాలేం హైవే ప్రక్కన "వాంబే గృహాలు" ఉన్నాయి చూశారా, అందులోనే ఉంటున్నారు" చెప్పాడు పి.యే.

"ఓ, తెలుసు సార్!" ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్." వాళ్లిధరి దగ్గరా సంతకాలు తీసుకోండి. ఈ ఇరవైమందికి ఏడాదికి ఎంత వీరీమియం కట్టాలో చెప్పే, ఆ డబ్బు ఆ కొత్త సూట్ కేస్ తో సహి ఇచ్చేస్తాను" నవ్వుతూ అన్నాడు పి.యే.

"సుమారు పన్నెండు లక్షల వరకూ అపుతుంది సార్! అన్ని రైడ్ లు జత చేసి కాలిక్యలేట్ చేయాలి. మాడెవలప్ మెంట్ ఆఫీసరు గారుంచే పనిక్షణాల్లో అయ్యేది" నీళ్లు నములుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఒపని చెయ్యిండి సార్. పన్నెండు లక్షలూ ఇచ్చేస్తాను. మిగిలితే రశీదులతోబాటు తెచ్చివ్వాండి. ఏమైనా కట్టాల్సిన స్టేన్ చెయ్యిండి. మావాడితో మీకు ఆ డబ్బు పంపిణ్ణాను." చెప్పాడు పి.యే.

"మీజష్టం సార్. సార్, మరో విషయం. మన వాళ్లుందరికీ ఒకే ముద్దగా పది లక్షల రూపాయల పాలనీ కడితే మెడికల్ పీరాబ్లుం వస్తుందని రెండుగా చీల్సి అయిదేసి లక్షల చొప్పున రెండు పాలనీలు రాశాను పర్యాలేదు కదా" భయం భయంగా అడిగాడు ఏకాంబర్, పి.యే.ని."

గొప్పగా చెప్పారు. పళ్లు రాలగొట్టుకోవడానికి ఎన్ని రాత్రెళ్లతే ఏం సార్! ఎమ్మెల్సీగారు చెప్పినట్టు పదిలక్షలయింది కదా!" అన్నాడు పి.యే. పకపకా నవ్వుతూ.

"థేంక్యూ సార్! మీరేమంటారోనని భయపడ్డాను." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఉండండి! లోపల ఉన్న సూట్ కేస్ తెస్తాను" అంటూ వెళ్లాడు పి.యే.

ఆనందంగా నూకరత్నం కేసి చూసాడు ఏకాంబర్.

"నిజంగా మెడికల్ పీరాబ్లుం అపుతుందా?" గుసగుసగా అంది నూకరత్నం.

"పది లక్షలు కాదు, పాతిక లక్షలున్నా ఆ ఏరాభం రాదు. వీళ్ళంతా ముపై ఏళ్ళలో వాళ్ళే కదా! చిన్న అబర్డం.... తప్పదు కదా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

లోపలినుండి సూట్ కేస్ తో దబ్బుతెచ్చి ఏకాంబర్ ముందు పెట్టాడు పి.యే.

టీ పాయ్ మీద సూట్ కేస్ తెరిచి లోపలడన్న నోట్లకట్టలన్నీ ఏకాంబర్ కి చూపించి పన్నెందు లక్షలు లెక్క అప్పజెప్పాడు పి.యే." ఇక మేము వెళ్లాము సార్. మీవాడ్ని పంపిస్తే దార్లో మిగిలిన ఇర్ధరి దగ్గరా సంతకాలు తీసుకుని ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోతాం" చెప్పాడు ఏకాంబర్. "అలాగే!" అంటూ బయట నిలబడ్డ ఒక అనుచరుడ్ని పిలిచి ఏకాంబర్ వాళ్ళతో పంపించాడు పి.యే.

"ఇదిగో, నా బైక్ మీద వెళ్ళి వీళ్ళకి మనవాళ్ళు ఇల్లు చూపించి వెంటనే వచ్చేయ్, అదును దొరికింది కదని ఇంట్లో కూర్చోక" అంటూ మిగిలిన ఇర్ధరి పేర్లూ చెప్పాడు పి.యే.

ఆ అనుచరుడు బైక్ మీద ముందు వెళ్ళాంచే అతన్ని ఫాలో ఆయ్యారు ఏకాంబర్, సూకరత్నంలు. ఎమ్మెల్చే ఇంటి దగ్గర బైక్ పొర్చు చేసే ముందే డెవలవ్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్రకి ఫోన్ చేసి విషయం అంతా చెప్పాడు ఏకాంబర్ ఆనందంగా. ఏకాంబర్ చెప్పింది వింటూనే ఎగిరి గంతేసి 'క్షణాల్ గోపాలపట్టుంలో ఉంటానూ అంటూ ఫోన్ చెప్పేసాడు రాజనాల రాత్మరి పది గంటలకి ఇల్లు చేరుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంట్లో అందరూ టీవీ ముందు కూర్చుని ఉన్నారు. వస్తూనే ఆకలిగా ఉందని ద్రెనింగ్ చేయల్ దగ్గర కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్. "ఏరా! నీ టార్డెట్ ఎంత వరకూ వచ్చింది?" టీవీ ముందునుండి లేస్తూ అడిగింది ఏకాంబర్ తల్లి పర్యతాలు.

"అయిపోయిందమ్మా! ఒక్కరీజూలో అద్దుతం జరిగినట్లు జరిగింది" ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్."

నమ్మకంతో పనిచేస్తే ఏ పనన్నా తప్పకుండా సకెన్స్ అవుతుందిరా!" అంటూ తండ్రి పీతాంబర, కూడా టీవీ ముందు నుండి కొడుకు దగ్గరకు వస్తూ అన్నాడు.

"మీ ముగ్గురూ ఇంతవరకూ పడుకోలేదేం? ఎప్పుడూ నేను వచ్చే సరికి గాఢనిద్రలో ఉండేవారు" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఉదయం నువ్వు ఆందోళనగా వీళ్ళడం చూసాం కదరా శైం కూడా లేదు, టార్డెట్ కంపీట్

"కాలేదన్నావు కదా! ఎంచేస్తున్నావో?!" ఎలా నీటారైట్ కంపీట్ అవుతుందోనని మాకూ ఆందోళన కలిగిందిరా." అంది తల్లి.

"నిజమేనమ్మా! ఈసారి నేను వెనకబడిపోతానేమోననే అనుకున్నాను. కానీ రత్నం ఉంది కదా! మంచి ఐడియా ఇచ్చింది. అంతే. నా కళ్ళను నేనే నమ్మిలేనంతగా పాలసీలు దీరికాయి" సంతోషంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అదే అనుకున్నాన్నరా, మన పాపుకొస్తావని ఎదురుచూసాను. నువ్వు రాకపోయేసరికి ఏదో పనిలో ఉన్నావనుకున్నాను. నేనూ నాకు బాగా తెలిసిన కష్టమర్దని పాలసీ గురించి అడిగాను. కడతాను, మీ అబ్బాయిని నా దగ్గరకు పంపమన్నార్చిరా" కొడుక్కి ఎదురుగా డైనింగ్ చేబుల్ మీద కూర్చుంటూ అన్నాడు తండ్రి పీతాంబరం.

"మీరూ ఇంకా భోజనం చేయులేదా?" తండ్రి తన ఎదురుగా కూర్చువడంతో ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు ఏకాంబర్." లేదురా, నువ్వు వస్తే కలిసి భోంచేస్తానని టీవీ ముందు కూర్చున్నారు." తల్లి పర్వతాలు అంది.

ఎప్పుడూ లేంది తండ్రి తనకోసం ఆలోచించడం ఏకాంబరానికి ఆనందం కలిగించింది. తను వచ్చేవరకూ భోజనం కూడా చేయకుండా తండ్రి ఎదురు చూస్తున్నాడని తల్లి చెప్పగానే మనసంతా ఉప్పొంగిపోయింది. అదీగాకుండా పాపుకొచ్చిన కష్టమర్చని తనకోసం, తనటారైట్ కంపీట్ చేయడం కోసం తండ్రి నోరు విడిచి పాలసీ అడిగాననేసరికి ఆనందం పట్టలేకపోయాడు.

"థేంక్స్ నాన్నా! నాకోసం పాలసీ కూడా అడిగారు." అంటూండగానే ఏకాంబర్ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తీరిగాయి. గబుక్కున నీళ్ళు తుడుచికున్నాడు.

"మేము కాకపోతే నీకోసం ఇంకెవరు ఆలోచిస్తార్చిరా? భోజనం చేయి నాన్నా!" కొడుకు తల పేరేమగా నిమురుతూ అంది తల్లి పర్వతాలు." నువ్వు బాగుంచే మేము బావున్న చ్చే కదరా! నీ ఆనందమే మా ఆనందం. ఉదయం నువ్వుంత ఆందోళనగా కనిపించడం నేనెప్పుడూ చూడలేదు. పాపులో ఉన్నానేగానీ నీగురించే ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను. అంతలో ఒక కష్టమర్చ వచ్చాడు. అడిగాను. అంతే! ఇందులో గొప్పతనం ఏముంది? పర్వతాలూ.. ఆచారు ఇలా అందుకో!" కంచంలో పప్పు అన్నం కలుపుకుంటూ అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీ తండ్రి కొడుకుల ముచ్చట్లు ఆపి ముందు భోజనాలు చేయింది" ముసిముసిగా నువ్వుతూ అంది తల్లి పర్వతాలు.

"అమ్మానాకు నిదర్శించి. టీవీకష్టస్తున్నాను." అంటూ అంతవరకూ టీవీ ముందు కూర్చున్న మంగ టీవీ కష్టస్తున్నాను. "అలాగే! వెనక స్వీచ్ కూడా ఆపేసి వెళ్లు" తైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర నుండే అరిచింది పర్యతాలు. "అవునంట! మీరు పాపు దగ్గరకు రమ్మనారటకదా, ఎందుకు నాన్న?" భోజనం చేస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

"అదేరా! మన ఇంటి గురించి" అన్నాడు పీతాంబర్.

"అదా, మనం అన్నీ సబ్ మిట్ చేసాక రెండు మూడు నెలలకు మా హెడ్జాఫ్ సు నుండి ఆర్డర్ వస్తుందట నాన్న! ఈలోగా మనం ఇల్లు పడగొట్టి చదును చేయించాలి." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ ఇధరూ ఇంటి గురించే ఆలోచిస్తున్నారు గానీ ఇంట్లో ఆడ పిల్ల ఉంది, దాన్నో ఇంటిదాన్ని చెయ్యాలని చూడరా?" కోపంగా అంది పర్యతాలు. "సంబంధాలు చూస్తున్నాం కదా కుదరన్" అన్నాడు పీతాంబరం.

"మంచి సంబంధం చూడండి నాన్న! కట్టు కానుకలకి వెనుకాడకండి! ఇల్లు కట్టడం ఆపేసైనా ముందు చెల్లెలి పెళ్ళిమనంగా చేధాం" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మానాయనే! చూడండి..చిన్నోడికున్నాంత బాధ్యత కూడా మీకు లేదు" మొగుడి మీద విరుచుకుపడుతూ అంది పర్యతాలు.

ప్రాణం



సీరియల్ 18వ భాగం

ఆంద్రమంచ



జరిగిన కథ...:

అపరిచిత వ్యక్తితో,
ఏకాంబర్ పాలసీల
వివరాలు చర్చిస్తూ అతని
మతస్నేమితం సరిగా లేదని
తెలుసుకుని, అతన్ని ఎలా
పడిలించుకుంటే బాగుంటుందో
అలోచిస్తుండగా... ఆ అపరిచిత వ్యక్తి
గబాలున లేచి బయలుదేరాడు.

.....ఆ తర్వాత...

www.gotelugu.com www.gotelugu4.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

Aditya

ఆదివారం ఏకాంబర్ అనుకున్న దానికంటే ఎక్కువమందే యువతీయువకులు ఇంటర్వ్యూకొచ్చారు.
ఏకాంబర్ ఇచ్చినప్రకటన కూడా ఆకర్షణీయంగా ఉండడంతో డిగీరీలు, పి.జీ లు, చివరికి బిచెక్ చేసిన
వాళ్ళకూడా ఇంటర్వ్యూకొచ్చారు.

అప్పటికే నూకరత్నం పేరు మీద పేరున్న చిట్ ఫండ్ కంపెనీలో ఏజెన్సీ తీసుకున్నాడు. కొత్తగా పేరారంభించిన ఇన్సురెన్స్ కంపెనీ వాళ్ళు 'బిజినెస్ డెవలప్ మెంట్ అఫీసర్' పేరు మీద కమీషన్ పేరాతిపదికన డిగీరీ అయిన వాళ్ళకు ఏరియాల వారీగా నియమిస్తున్నారని తెలిసి నూకరత్నాన్ని తీసుకువెళ్ళి ఆక్కడ కూడా జాయిన్ చేసాడు. ఆ ఇన్సురెన్స్ కంపెనీని రెండు పెద్ద భ్యాంకులు కలిసి పేరారంభించాయి. సెల్ ఫోన్ కంపెనీల బకాయిలు 'రికవరీ' చేసే బాధ్యత కూడా 'ఫ్రాంచైజ్' తీసుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఆ వారంలోనే 'ఎక్కడ కమీషన్' వస్తుందో... ఏ వ్యాపారం సులువుగా చెయ్యచ్చో గ్రహించిన ఏకాంబర్ అన్ని ట్లోనూ 'నూకరత్నాన్ని' చేర్చాడు.

అయితే, నూకరత్నం దానికి అడ్డు చెప్పాలేదు. అశ్వర్యంగా ఏకాంబర్ కేసి చూసిందేగాని దేనికీ అడ్డు చెప్పాలేదు. ఏకాంబర్ వ్యవహారం పూర్తిగా అర్థం చేసుకుంది ఆమె. సమర్పుత్రాన్ని వాడు, సమస్యాన్ని వాడు, సంపాదన్నాన్ని తెలివిగా, తెలిగ్గా నేసాధిస్తాడు.

తను తీసుకున్న ఫ్రాంచైజీలన్నీ దృష్టిలో పెట్టుకుని పదిమందిని చాకుల్లాంటి వారిని ఎంచుకుని జాయిన్ చేసుకున్నాడు ఏకాంబర్. మిగతా వారిని కూడా నిరుత్తాపాపరచకుండా అందరి ఫోను నెంబర్లు తీసుకుని ఆవసరమైతే కబురు చేస్తానని చెప్పాడు.

ఏకాంబర్ మిత్ర బృందం కూడా ఆదివారం అంతా ఆక్కడే గడిపారు. యువతీయువకుల ఎంపికలో వారు కూడా సహాయపడ్డారు. నూకరత్నం మాత్రం బొమ్మలా అంతా చూస్తానే కూర్చుంది.

ఎంపికైన వాళ్ళందరిను కూర్చుచెట్టి తమ దగ్గర వాళ్ళు చేసిన పనికి జీతంతో పాటు ఇన్నెంటివే కూడా ఇస్తామని, ఎవరు ఎంత చురుగ్గా పనిచేస్తే అంత ఎక్కువ సంపాదించవచ్చని చెప్పాడు.

ఒక్క జీతమే కాకుండా తాము పడ్డ కష్టానికి 'ఇన్నెంటివే' కూడా ఇస్తామనడం వారందరికి ఎంతో బాగా నచ్చింది.

ఆ రోజు సాయంత్రమే అందరికీ తమ వ్యాపార వివరాలు, పనుల్లో మెలకువలు వగైరా ఎన్నో విషయాలు వివరిస్తామని చెప్పి వాళ్ళను ఇళ్ళకు పంపే సాడు ఏకాంబర్.

సాయంత్రం ఆరుగంటలకల్లా అందరూ వచ్చి చేరుకున్నారు.

డదయం నుండి ఏకాంబరాన్నే అవటి పెట్టుకున్న మిత్రులంతా మధ్యహ్నం ఆక్కడే భోజనం చేసి సాయంత్రం వరకూ కాలక్షేపం చేసేసారు. నూకరత్నంతో పాటు మిగతా ముగ్గురు అమ్మాయిలు,

ఏకాంబర్ మిత్ర బృందంతో పాటు అప్పుడే అక్కడకు వచ్చిన రాజనాల రాజేంద్ర కూడా కుర్చ్చలో కూర్చున్నారు.

వారికి ఎదురుగా ఏకాంబర్ ఒక్కడే లీడర్ కు మల్లే కూర్చున్నాడు. అతని ప్రక్కన రెండు కుర్చ్చలు వేయించాడు. ఈలోగా వాచ్ మెన్ భార్య అందరికీ 'టీ'లు తెచ్చి ఇచ్చింది. అందరూ 'టీ'కప్పులు ఖాళీ చేసేపనిలో ఉన్నారు.

ఏకాంబర్ లేచి నిలబడి హండ్ మైక్ పట్టుకున్నాడు. బ్యాటరీ తో నడిచే చిన్న సైజు మైకు. చిన్న చిన్న వీధి సభల్లో వాడే బ్యాటరీ మైక్ సెట్ అది. దానికి శైఫ్ రికార్డర్ తో అనుసంధానించి సాండ్ బాక్స్ లు ఏర్పాటు చేసారు. "నిరుద్యోగంలో నుండి 'సద్యోగం' లోకి విచేస్తున్న యువతీయువకులకు స్వాగతం. 'సద్యోగం' ఎందుకన్నానంచే రోజుకు 'ఎనిమిది గంటలు' లెక్కల మీద చేసి 'వెట్టిచాకిరీ' ఉద్యోగం కాదు ఇది. మీకు నచ్చినంత సేపు నచ్చినంత కష్టపడే మీ మనసు మెచ్చినపని ఇది. దీనికి నెలకి ఇంత 'ఆదాయం అని లేదు. మీరు 'పని చేసే' విధానం మీద అధారపడి ఆదాయం వస్తుంది. ఏదో 'పైనాన్స్ కంపెనీ' లా డిపాజిట్లు, మనీ సర్క్యూలేపన్ స్క్యూముల్లాంటి మోసపూరితమైన పని కూడా కాదు ఇది.

ఇక్కడ మీరు చేయవలసిందల్లా 'సెల్ ఫోన్ ల కంపెనీ' ల తరఫున వాయిదా వసూలు ఏజెంట్లుగా, చిట్ ఫండ్ కంపెనీల తాలూకా చిట్లేలు కట్టించడం మన 'సర్క్యూసు సెంటర్' చేపశ్చే ఇతర ప్రాజెక్టులలో కూడా పాలుపంచుకోవడం ఆంతే... ఆంతే అన్నానని ఇదేదో కళ్ళు మూసుకుని చేసే పని కాదు. ప్రతిక్షణం అప్రమత్తతతో... అనుక్షణం ఇదే ధ్యాసలో 'పనే ధ్యేయం'గా చేయాల్సి ఉంటుంది.

మీ అందరికీ మరో ముఖ్య విషయం చెప్పాలి. నేను మీ అందరి లాగా డిగ్రీలు చదువుకోలేదు. ఎన్నో అవస్థలు పడి ఎట్లకేలకు ఇంటర్వైడియట్ వరకూ చదువుకోగలిగాను. కానీ, నేనీ రోజు ఇలా ఉన్నానంచే దానికి కారణం ఆయనే. దయచేసి ఇన్నాన్యారెన్స్ డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్ర గారు ఇక్కడకు రావలసినదిగా కోరుతున్నాను.

ఏకాంబర్ చెప్పింది విని అందరూ ఒకేసారి 'రాజనాల' కేసి తలలు తీరిప్పి చూసారు. రాజనాల కుర్చ్చలో నుండి లేచి వెళ్ళి ఏకాంబర్ ప్రక్కనే ఉన్న కుర్చ్చలో కూర్చున్నాడు.

"ఇకపోతే నేనీ రోజు ఇక్కడ మీ ముందు ఈ స్టోయిలో ఎలా ఎదిగానో చెప్పే ముందు మీ అందరికీ మరో వ్యక్తిని పరిచయం చేయాలి. మీలాగే డిగ్రీ చదివి ఎం చేయాలో తేలీక... తో చక బట్టల పాపలో సేల్స్ గర్డ్ గాజాయిన్ అయిన నూకరత్నం గారు మీకందరికీ 'బాస్' గా వ్యవహరిస్తారు. రండి నూకరత్నం గారూ!" అంటూ నూకరత్నం కేసి చూసి చేయ్య వూపి పిలిచాడు ఏకాంబర్.

కుర్చ్చలో నుండి లేచి నిలబడి అందరికీ నమస్కారం చేసి ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళి అతనికి కుడివైపున

ఖాళీగా ఉన్న కుర్చులో కూర్చుంది నూకరత్తుం.

"సార్! నాదో చిన్న సందేహం?! ఆడగొచ్చా?!" ఎంపికైన యువతీయువకుల్లో ముందు వరుసలో కూర్చున్న యువకుడు లేచి అడిగాడు.

"సందేహం అడిగి తెలుసుకోవడమే కాదు మీకు తోచిన మంచి సలహా... అదే 'సందేశం' కూడా ఇవ్వడంలో తప్పులేదు. ఆడగండి" నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"చిట్ ఫండ్" కంపెనీలో చిట్ కట్టించాలంటున్నారు. అవి నమ్మిదగ్గవేనా?! తర్వాత మాకు ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదు కదా?" కుతూహలంగా అడిగాడా యువకుడు.

"గుడ్! ప్రశ్న మంచిదే! మనం ఏజెన్సీ తీసుకున్న రెండు చిట్ ఫండ్ కంపెనీలు గత నలబ్బె సంవత్సరాలుగా ఎంతోమంది కష్టమర్ల నమ్మకాన్ని చూర్చిన్నావి. ముఖ్యంగా అవి రాళ్ళవ్యాప్తంగానే కాదు. ఇతర రాళ్ళలో కూడా 'చిట్ ఫండ్' వ్యాపారం చేస్తున్న పెద్ద కంపెనీలు. వాటి పేర్లు వించే మీరే ఆమోదిస్తారు. వాటిలో మీరు చిట్ లు కట్టిస్తే ఎక్కువ జన్మెంటివ్ ఇస్తాము. మిగతా కంపెనీల వీలునామా వసూలుకు ఒక విధంగా ఇన్నెంటివ్ ఉంటుంది. ఉదాహరణకు 'సెల్' కంపెనీ వాయిదాల వసూలు తెచ్చారనుకోండి. ఆ నెల మొత్తం మీరు వసూలు చేసిన మొత్తం మీద మీకు ఇన్నెంటివ్ వస్తుంది. అదే చిట్ కట్టించారనుకోండి. ఒక్కసారే చిట్ విలువలో అర శాతం ఇస్తాం. లక్ష రూపాయల చిట్ అయితే అయిదు వందల రూపాయలు అదే పాతిక లక్షల చీటీ అయితే పన్నెండు వేల అయిదు వందలు ఇస్తాం. మీరు నెలంతా ఇతర వాయిదాలు సుమారు రెండు లక్షల వసూలు చేస్తే జీతంతో పాటు మీరు మీకు రెండు వేలు ఆదనంగా అందుతుంది. అదే మీరు ఒకరోజు ఒక చీటీ కట్టిస్తే ఆ మొత్తం మీద ఒకసారే చిట్ వాటాలో అర్ధరూపాయ మీకు అందుతుంది." చెప్పా అగాడు.

"అర్థమయ్యంది సార్! మీరు చెప్పిన రెండు చిట్ కంపెనీల్లో ఎవరు చిట్ కట్టమన్నా కడతారు. అది ఒకప్పుడు! ఇప్పుడు బ్యాంకులే ఇంటింటికి తిరిగి అప్పాలిచేస్తుంచే ఇక ఎవరు సార్ చిట్ కడతారు" ఆ కుర్రీరాడు మళ్ళీ అన్నాడు.

"మీ పేరు.." ఆ కుర్రీరాడికేసి చూస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

"కుమార్! సార్!" అన్నాడో అబ్బాయి.

"చూడు కుమార్! నువ్వు చేస్తున్న పని మీద ముందు నీకు నమ్మకం కలగాలి. ఏజెంటు అనేవాడి నోటు కాదు... లేదు... రాదు... అవదు... అనే వ్యతిరేక పదాలు రాకూడదు. 'ఇసుకను పెండి త్తెలం' తీయ్యగల సత్తా ఉన్న వాడే ఏజెంటు. అవునా!" అంటూ ఆ కుర్రీరాడి కేసి చూసాడు ఏకాంబర్. అతను మౌనంగా ఉండిపోయాడు.

"సార్! మేము 'ఇన్నూరెన్న' లాంటివికట్టించక్కరలేదుకదా?" మరో కుర్రరాడు అడిగాడు.

"ఇన్నూరెన్న కట్టించాలనుకునే వారికి మేం జీతాలు ఇవ్వం. ఇన్నొంటివ్ లు కూడా ఉండవు. అయితే, వారిని ఎజెంట్లుగా పరీక్ష రాయించి ఇన్నూరెన్న కోడ్ తెపించి వారు చేసే ఇన్నూరెన్న వ్యాపారానికి చేదొడుగా ఉంటూ దగ్గరుండి అతని అభివృద్ధికి కృపి చేస్తాం. మీలో ఎవరైనా ఎజెంటుగా జాయిన్ అవ్వాలని కోరిక ఉంచే చెప్పండి!" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"నో సర్!" అందరూ ముక్క కంఠంతో ఒక్కసారే అరిచారు. వాళ్ళ అరుపు పేలిని చూసి లేడి అరచిన అరుపులా అనిపించింది.

ఏకాంబర్ ఆశ్చర్యపోలేదు. రాజనాల ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాడు. నూకరత్తుం మొహం కందగడ్లా మారిపోయింది. అన్నీ ఎంతో సులువుగా అయిపోతాయనుకుంది. కానీ, యువతీయువకులు స్పుందన చూసి ఆవక్కయిపోయింది.

"ఓకే! మీకు ఇష్టం లేని పని చెయ్యమని చెప్పములెండి! మిమ్మల్ని ఉదరిస్తే కంపెనీ రికవరీకి, చిట్ ఫండ్ కట్టించడానికి తీసుకున్నాం. కానీ మీకో విషయం చెప్పనా?" అంటూ ఆగాడు ఏకాంబర్.

"చెప్పండి సార్!" ఉత్సాహంగా అరిచాడు అందరూ.

"మీ అందరితో పాటు మీతో కూర్చున్న ఆ నలుగురూ నా మిత్తరులు" ఏకాంబర్ అలా అనేసరికి అందరూ ఒక్కసారే అటు తెరిగి చూసారు. అప్పటికే మిత్తరులు నలుగురూ లేదినిలబడి దిన్నగా నవ్వి నమస్కారాలు చేసారు.

"అందులో లావుగా ఉన్నాయన అనిల్, ఎన్.ఎస్.టి.యల్ లో సైంటిష్ట్, అతనికి నెలజీతం ఎంతో తెలుసా ఎనబై వేలకు పైగానే అందుతుంది. రెండో అతను రామకృష్ణ, చిట్ ఫండ్ కంపెనీలో మేనేజర్ గా చేస్తున్నాడు. పాతిక వేలకు పైగానే జీతం వస్తుంది. సంవత్సరానికి లక్ష రూపాయల వరకూ ఇన్నొంటివ్ కూడా అందుకుంటున్నాడు. మూడో ఆయన శంకర్రావు. మెడికల్ రిప్రజెంచేటివ్, నాలుగో అతను ఆచారి. నాలాగే ఇన్నూరెన్న ఎజెంటు. కానీ, ఆయన పేరుకే ఎజెంటుగా చేస్తున్నాడు. అతనికి తాత ముత్తాతల నుండి సంక్రమించిన తరగని ఆస్తి ఉంది. అందుకే ఆయన పెద్దగా శ్రద్ధ చూపించడటంలేదు.

"ఈ సోదంతా ఎందుకనుకుంటున్నారా? నా నెలసరి ఆదాయం ఎంతో చెప్పమంటార?" అంటూ కేబిన్

లో ఉన్న సూట్ కేస్ తెరచి ఒక బిల్లు తీసి అందరికీ చూపించాడు ఏకాంబర్.

"ఇది నాకు పదివోను రోజులకు వచ్చే ఆదాయం. నేరుగా నా బ్యాంకు ఖాతాలోకి వెళ్ళిపోతుంది. ఇదిగో చూడండి!" అంటూ ఎదురే కూర్చున్న కుమార్ ఆనే యువకుడి చేతికిచ్చాడు ఏకాంబర్.

కుర్చీలోనుండి నిలబడి ఏకాంబర్ ఇచ్చిన బిల్లు చూసి అదిరిపడ్డాడు. అతని చేతిలో ఉన్న బిల్లు ఒక్కొక్కరూ లాక్కుని చూసి ఆ పదిమందీ కళ్ళు తేలేసారు.

"సార్! ఇది సాధ్యమా? పదివోను రోజులకే రెండున్నర లక్ష్లా?!" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు కుమార్. అతనో యువకుడు.

"ఇది పెరుగుతుంది. తరుగుతుంది. అయితే నెలయ్యేసరికి నా ఆదాయం ఐదు లక్షలు దాశే ఉంటుంది. నిజమో అబద్ధమో మీరే మీ కళ్ళతో చూస్తున్నారు కదా. అయితే ఇది చూపించింది నా మిత్తరుల్ని కించపరచాలని కాదు. మీరంతా బాగా చదువుకున్న వాళ్ళు. నేను కేవలం ఇంటర్డాడ్చీ. డిగ్రిలు చదివిన మీరే 'నగిటివ్' మూడ్ తో ఆలోచిస్తూంచే మరి నేనెలా ఇదంతా సాధించానంటారు" అందరికేసి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎలా సార్! నమ్మిశక్కంగా లేదు" అందరూ ఆశ్చర్యంగా అన్నారు.

"నేను ఈ రోజు ఇలా వున్నానంచే ఇదిగో ఈయనే! సార్! ఇన్నూ న్నెర్న కంపెనీలో డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ మారుమాల గీరాముంలో బలాదూర్ గా తిరుగుతున్న నన్ను వెదుక్కుంటూ వచ్చిన దేవుడు. నజం... నా పాలిట నిజంగా దేవుడే మా అమ్మ... నాన్న... అన్న అందరూ నేనెందుకూ పనికిరానని పదిలేసారు. నేను చదివిన ఎండాకాలం చదువుకి ఎక్కడా ఉద్దీగం దొరకదన్న నిరాశతో నైరాశ్యంలో బలాదూర్ గా తిరిగేవాన్ని అప్పుడు.... అప్పుడు... ఇతను నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చాడు. మొట్టమొదట మా కలయిక గురించి చెప్పే మీరు ఆశ్చర్యపోతారు." ఆగాడు ఏకాంబర్. అప్పటికే అతని కళ్ళల్లో నీళ్ళారుతున్నాయి.

"చెప్పండి సార్! ఫ్లీజ్ చెప్పండి" యువతీయువకులు అందరూ ముక్కకంరంతో అడిగేసరికి 'నూకరత్తుం' మొహంలో ఆనందం వెల్లివిరిసింది. మిత్తరులు నలుగురూ నవ్వుతూ ఏకాంబర్ కేసి చూసారు.

"వీడు అసాధ్యాడే... అందరీన్న టీరాన్స్ లోకి లాక్కుపోతున్నాడు." అనిల్ చెవిలో గుసగుసగా అన్నాడు ఆచారి.

"డి.వో రాజనాలగారికి నన్ను ఇదిగో మా మిత్తరులు ముగ్గురూ గొప్పగా పరిచయం చేసారు. రాజనాల ఆనందంగా నాకేసి తిరిగేసరికి నేనక్కడనుండి పరుగోపరుగు... ఎందుకంటే నన్నెక్కడ ఈయన ఇన్నాన్నిరెన్న ఏజెంట్ గా చేయమని అడుగుతాడోనని భయం తో పరారయిపోయాను." అంటూ నవ్వాడు ఏకాంబర్. ఆనాటి సంఘటన, గుర్తిచ్చి మిత్తరులంతా పకపకా నవ్వారు. మిగిలిన వాళ్ళంతా వారుకేసి వింతగా చూస్తుండిపోయారు.

ఏకాంబర్ తన విజయగాథ చెప్పడం కోసం కుర్చీలో కూలబడి మైకుని సపరించాడు గొంతులాగా...

తెల్లవారుతోంది. చీకటి కర్మారంలా నెమ్మెదిగా హరించుకుపోతోంది.

కొండమీద దేవుడి గుడిలో సుప్రభాతం మొదలయ్యింది. కొండమీద ఎక్కడో ఏరారంభమైన సుప్రభాతసేవ మెట్ల మార్గం నుండి కీరింద వూళ్ళోళ్ల దేవష్టానానికి చెందిన పురూరావ, పుష్కరిణి, జయ, విజయ, తిరుమల తీరుపతి దేవష్టానం భవనాల పైన ఆమరిగున మైకుల ద్వారా వూరంతా శీరావ్యంగా వినిపిస్తోంది.

కొండమీద దేవుడి గుళ్ళోళ్ల సుప్రభాతం వింటూనే మెలకువ వచ్చేస్తుంది ఏకాంబరానికి. సరిగ్గా నాలుగంటలయ్యే సరికి దేవాలయంలో సుప్రభాత సేవలు ఏరారంభమవుతాయి.

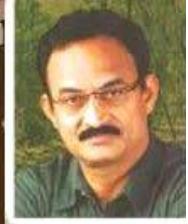
గబూగబూ లేచి కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నాడు ఏకాంబర్.

గాంధీనగర్ లో బాల్యమిత్తరుడు ఎర్రాజీ ఇంట్లో వాళ్ళ అక్క పెళ్ళి, వారం రీజులుగా కార్పులు పంపకం, పెళ్ళి పనుల్లో బిజీగా గడిపాడు. ఈరీజురాతీరి పెళ్ళి. ఉదయాన్నే వంటలు మొదలవుతాయి. ఎర్రాజీ మరీ మరీ చెప్పాడు. తెల్లారగచ్చే వస్తే 'వంట' వాళ్ళకి సహాయంగా ఉండిచ్చని, ఏమైన సరుకులు లేకపోతే తేవాల్సి

జరిగిన కథ

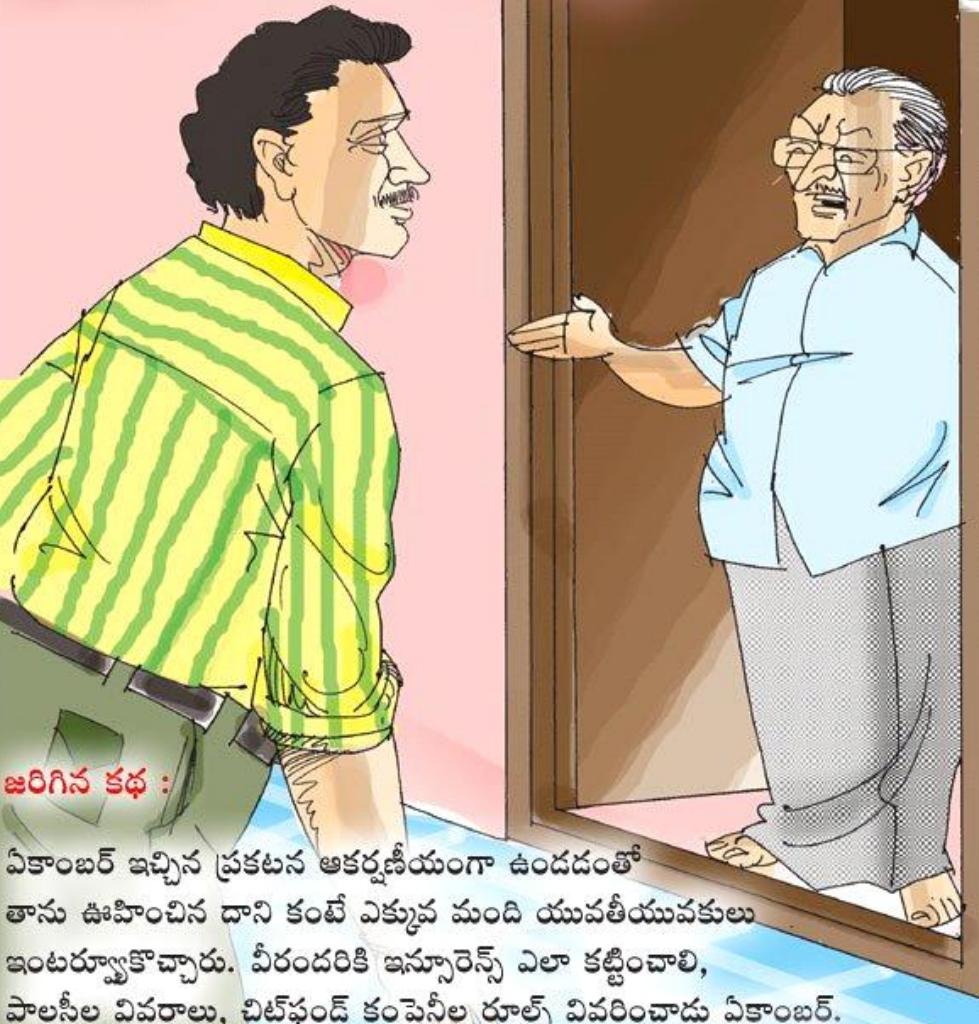
ప్రజాంట్ లోకానుభుర్

సీరియల్ 19వ భాగం



అంతర్బోధి

Aditya



www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com www.gotelugu.com

టిప్పణీగా తయారయి ఇంట్లో నుండి బయటకు వస్తూ ఉక్కన ఆగిపోయాడు ఎకాంబర్.

గుమ్మం దగ్గర నిలబడి వున్నాడు తండ్రి పీతాంబరం.

తండ్రిని చూస్తూనే అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్.

ఎప్పుడూ తెల్లారితే గానీ నిద్రలేవని తండ్రి, ఈరోజు ఇంత పెందరాళ్లే నిద్ర లేచిపోయాడమిటబ్బా! అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏరా! ఊరిమీదకు బయలుదేరావా?! ఏం రాచకర్యలు వెలగబెటుతున్నారో తెలుసుకోవచ్చా?"
కోపంగా, కొంచెం వ్యంగ్యంగా ఆన్నాడు పీతాంబరం.

"ఈరోజు పెళ్లి... నిన్ను... మొన్ను... రోజూ ఇదేవేళకి ఇంట్లోనుండి పరారవతున్నావు!? ఏంటో నీ ఉద్దేశం? ఇలా కాలం గడిచిపోతుందనుకుంటున్నావా?" కోపంగా ఆరిచాడు పీతాంబరం.

తండ్రి ఏం చెప్పున్నాడో ఏకాంబర్ బుర్కి ఎక్కులేదు. అయోమయంగా తల ఎత్తి తండ్రి కళ్లలోకి చూశాడు.

"రోజూ నీ కోసం ఎవరో మీఫ్ఫరెండుట. ఉదయం... సాయంత్రం ఇంటికొచ్చి అడిగి వెళ్లున్నాడు.
కొంపదీసి ఆయన దగ్గర ఎమైనాడబ్బులు చేబదులు తీసుకున్నావా? ఏంటి? అతనికి దోరక్కుండా
తప్పించుకు తిరుగుతున్నావా కొంపదీసి?" కూపంగానే అడిగాడు పీతాంబరం.

'తన కోసం కోజూ ఇంటికపరోస్తారబ్బా?! అనిల్ గాడు ఉద్యోగం చేసుకోవడానికి పోతాడు. రామకృష్ణగాడు
కాదు. ఆచారిగాడు, శంకు... శంకుగాడు వస్తున్నాడా?! ఎందుకబ్బా?! అయినా, వాడు మెడికల్
రిప్రజెంచేటివ్ కదా? వాడికంత ఖాళీ ఎక్కడ దోరికిందీ! వారం రోజూలుగా తను కూడా మిత్రులెవరినీ
కలవటం లేదు. అందుకోసం వస్తున్నారా? అయినా ఈ వ్యక్తి ఎవరై ఉంటారు? పరిపరివిధాల
ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డాడు ఏకాంబర్.

"అలా బోమ్మలా నిలబడ్డావేరా? అప్పగానీ తీసుకుని వుంచే చెప్పు! ఎంతివ్యాలో చెప్పే ఇచ్చి
తగలడతాను. నిన్ను కన్నందుకు రుణభారం తప్పదు కదా?" కోపంగా అంటూనే కొడుకుకేసి
చీదరింపుగా చూశాడు పీతాంబరం.

"నేనెవరి దగ్గరా అప్పులు తీసుకోలేదు నాన్నా! వాడెవడో నాకు అర్థం కావడంలేదు" ఆలోచిస్తూ
అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నీకు తేలీకపోవడమేంటో! ఎవరో పెళ్ల హెశాదాలో ఉన్న వాడిలాగే ఉన్నాడతను. బైక్ మీద

వస్తున్నాడు. మెళ్లో పెద్ద బ్యాగ్ ఒకటి. సూటుబూటు వేసుకుని దొరబాబులా ఉన్నాడు. నేనుండగానే రెండు మూడుసార్లు వచ్చాడు" ఆ వ్యక్తిని వర్ణిస్తూ చెప్పాడు పీతాంబరం.

అప్పుడర్దమయింది ఏకాంబరానికి. ఇంకెవడు. ఇన్నుయైరెన్ను డెవలప్ మెంట్ ఆఫ్సర్ రాజనాల రాజెంద్రగాఁ! తనని పట్టుకోవడానికి ఆ రోజు నుండి పట్టు వదలని విక్రమార్కుడిలాగా తిరుగుతున్నాడు కాబోలు"

"అయ్యో వాడా నాన్నా! వాడు ఇన్నుయైరెన్ను కంపెనీలో చేస్తున్నాడు" గుర్తొచ్చాక చిన్నగా నవ్వుతూ చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"ఇన్నుయైరెన్ను కంపెనీ కుర్రరాడ్!! నీకే దార్చితస్తూ లేదు. నువ్వేం కడతావ్ రా పాలసీలు గ్రట్రరా! నీకంచే తలమాసినవాడు ఎవడూ దొరకలేదా ఆ కుర్రరాడికి. పనిగట్టుకుని రాతీరీ, పగలూ అనవసరంగా తిరుగుతున్నాడు" చిరాగ్గా అంటూ గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు పీతాంబరం.

తండ్రి మాటలు విని మనసులో నే ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాడు ఏకాంబర్.

'ఉసారి రాజనాలగాడు ఇంటికొస్తే నాన్నే గట్టిగా చెప్పాడు. మావాడ్ని ఒదిలెయ్యమని క్లాస్ తీసుకుంటాడు!' మనసులో నే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

తండ్రి అలా గుమ్మానికి అడ్డులేచి గదిలోకి వెళ్లిపోవడంతో నే పరుగందుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ఇంట్లో నుండి వెళ్లిన అరగంటకే రాజనాల రాజెంద్ర అక్కడకు చేరుకున్నాడు.

పీధిల్లెట్లు వెలుగుతున్నాయి. వూరకుక్కల అరుపులు. కొండమీద దేవాలయంలో నుండి వినిపిస్తున్న వేదమంత్రాలు శీర్షావ్యంగా వినిపిస్తూంచే వింటూ గేటు తీసుకుని ఏకాంబర్ వాళ్ల ఇంట్లోకి వెళ్లాడు రాజనాల.

పీధి తలుపు దగ్గరున్న కాలింగ్ బెల్ నొక్కాడు. రెండోసారి కాలింగ్ బెల్ నొక్కే సరికి తలుపులు తెరచుకుని పీతాంబరం వచ్చాడు.

"నువ్వు బాబు! వాడిప్పుడే వెళ్లిపోయాడు. అయినా వాడు నీకేం పాలసీ కట్టగలడనుకుని ఇలా తిరుగుతున్నావ్!" వచ్చే రావడంతో నే రాజనాలను చూసి చిరాగ్గా అన్నాడు పీతాంబరం.

"లేదంకుల్! నేను ఏకాంబరాన్ని పాలసీ కోసం అడగటంలేదు. మాకంపెనీలో చేరమని అడుగుదామని తిరుగుతున్నాను." విన్మయంగా చెప్పాడు రాజనాల.

"మీకంపెనీలోనా? దేనికి?!" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"అదే అంకుల్! ఇన్నుయైన్ ఎజెంటుగా జాయిన్ చేధామని" నసుగుతూ అన్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర.

"వాడా? ఎజెంటా?!" పకపకా నవ్వాడు పీతాంబరం.

"అదేంటంకుల్! వాడికేం?! ఒపిగ్గా తిరగ్గలడు కదా!" అన్నాడు రాజనాల.

"డోరిమీద తిరిగితే సరిపోతుందా?! వీడిన్న ఎవరైనా నమ్మాలా?! వీడిమీద అందరికీ నమ్మకం కలగాలా? వీడికి కూడా అంత ఒపిక ఉండాలా? అయినా, ఇన్నుయైన్ పాలసీలు కట్టించమంచే కంచం ముందు కూర్చుని ఖాళీ చేయడం కాదు. వీడిన్న నమ్మకుని నీ తైమంతా పాడు చేసుకోకు. వెళ్లయ్యా" నిష్కర్షగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"అలా అంటారేంటంకుల్! వీడంచే మా మిత్రులందరికీ మంచి అభిప్రాయం ఉంది. నమ్మకం ఉంది." చెప్పాడు రాజనాల.

"వీడు చదివిందే ఆత్మసరు చదువు. వాడి పేరే వాడు సరిగా రాసుకోలేదు. అయినా ఈరోజుల్లో ఇన్నుయైన్ ఎవడు కడతాడు బాబూ!!

ఇన్నుయైన్ ఎజెంటుని చూస్తే జనాలు జడుసుకుని పారిపోతున్నారు. నీ శ్రమ ఫృధా" అన్నాడు ఖిరాఖిండీగా...

"ఇంతకీ ఏకాంబర్ ఇంత పెందరాళే ఎక్కడికి వెళ్లిపోయాడంకుల్. రోజూ తెల్లారేక వస్తుంచే దొరకచ్చేదని ఈరోజు ఎలాగైనా వాడిన్న పట్టుకుందామని మరీ ఇంత పెందరాళే వచ్చాను." విచారంగా అన్నాడు రాజనాల.

రాజనాల ఒక్కసారే ఢీలా పడిపోతూ అలా అనేసరికి అతని మీద పీతాంబరానికి జాలేసింది. పాపం!

కుర్రాడు. ఏకాంబర్ వయసువాడు. కానీ, ఎంత బాధ్యతగా తిరుగుతున్నాడు?! వీడు కుర్రాడంచే...!" మనసులోనే అనుకుంటూ ఏకాంబర్ ఎక్కడికి వెళ్లాడో క్షణం ఆలోచనలో పదిపోయాడు హీతాంబరం.

"వస్తానంకుల్!... రాత్తరి పదిగంటలకైనా దొరుకుతాడంటారా?" విచారంగా వెనుదిరుగుతూ అన్నాడు రాజనాల.

"ఆగు బాబు! ఈరోజు వాడిఫీరెండ్స్ అక్క పెళ్లన్నాడు. బహుశాగాంధీనగర్ వెళ్లి వుండోచుస్" అన్నాడు హీతాంబరం.

"థాంక్స్ అంకుల్!" ఆనందగా అంటూ బయటకు వచ్చి బైక్ ఫౌర్ చేశాడు రాజనాల.

'ఈరోజు ఏకాంబర్ గాడ్స్ ఎలాగైనా ఒడిసి పట్టుకోవాలి!' మనసులోనే స్థిరంగా అనుకున్నాడు రాజనాల. ఆ రోజుకి నెలరోజులవుతోంది ఏకాంబరాన్ని బజార్లో కేంటీన్ దగ్గర కలసి. ఆ తర్వాత నుండి అసలు కనిపించడమే మానేశాడు. ప్రతి ఆదివారం మిత్తరులందరూ కలసి కేంటీంకి వస్తున్నారు. ఏకాంబర్ తప్ప అందరూ కలుసుతున్నారు. ప్రతిసారీ అప్పుడే వెళ్లిపోయాడని చెప్పున్నారు. ఇంటి దగ్గర కూడా దొరకటంలేదు. ఉదయం, సాయంత్రం తప్పకుండా ఎన్నిసార్లు తిరిగినా దొరకలేదు.

"ఇప్పుడు ఎలాగైనా ఆ పెళ్లిలోనే వాడ్స్ పట్టుకోవాలి' స్థిరంగా అనుకున్నాడు ఇన్నాయిరెన్నడెవల్స్ మొంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల.

హీతాంబరం చెప్పిన విషయం వింటూనే ఏకాంబర్ ని వెదుక్కుంటూ గాంధీనగర్ చేరుకున్నాడు రాజనాల.

దేవడి కోనేటికి ఈవల ఈశాన్యంలో చెరువుగట్టును అనుకునే వుంది గాంధీనగర్. మూడే మూడు వీధులున్న ప్రాంతం గాంధీనగర్.

అక్కడున్న వాళ్లంతా 'కల్యాగీత' కార్మికులే. ఇప్పుడిప్పుడే యువత చదువుకుని ఇతర వృత్తుల్లో స్థిరపడుతున్నారు.

దేవడి కోనేటికి ఆవల విజినిగిరిపాలెంకు వెళ్లే రోడ్సు చెరువుగట్టును అనుకునే వుంది. ఆ రోడ్సు నుండి ఇటు గాంధీనగర్ రావడానికి ఈ మధ్య కోనేటికి దక్కిణ భాగంలో గట్టునానుకుని రోడ్సును నిర్మించారు.

పాత అడివివరం నుండి నేరుగా గాంధీనగర్ చేరుకున్న రాజనాల, పెళ్ళిజరుగుతున్న ఇంటిని తేలికగానే కనుక్కోగలిగాడు.

పెళ్ళిపందిరిలో బైక్ ని పార్క్ చేసి అక్కడ నిలబడ్డతన్ని అడిగాడు రాజనాల. "సార్! ఏకాంబర్ వచ్చాడు. ఎక్కడున్నాడు సార్?" అని.

"ఏకాంబర్ గారా! ఇంతవరకూ ఇక్కడే ఉండాలే! వంట దగ్గరకూర్చోవడం చూశాను. ఎదో పనిమీదే వెళ్ళినట్టున్నాడు. వెళ్ళి అక్కడ అడగండి" అంటూ వంటలు చేస్తున్న ప్రాంతాన్ని చూపించాడు అతను.

'ఏకాంబరానికి అందరూ దోస్తులే! వూరంతా 'ఏకాంబరాన్ని ఏరా, పోరా అనేవాళ్ళో! అది ఆప్యాయతో, అవహోళనో అర్థం కావడం లేదు' ఆలోచిస్తూ అటుకేసి నడచి వెళ్ళాడు రాజనాల.

అదే క్షణంలో ఎవో సామాన్లు కొనడానికి గోపాలపట్టానికి వెళ్ళిన ఏకాంబర్, అతని మిత్రుడు బైక్ మీద వస్తున్నారు. దూరం నుండే 'రాజనాల' వంటల దగ్గరకు నడచి వెళ్ళడం చూసిన 'ఏకాంబర్' అదిరిపడ్డాడు.

"ఒరేయ్ రంగా! బైక్ ఆపరా! నాకోసం వంటల దగ్గరకు ఆ 'జిడ్డుగాడు' వెళ్తున్నాడు. దొరికితే నా పని అంతే!" అంటూ నే బైక్ స్లోకాగానే గెంతేసి ప్రక్కకి వెళ్ళి దాక్కున్నాడు. బైక్ మీదున్న మిత్రుడికి తను గోపాలపట్టుంలోనే ఉండిపోయానని చెప్పమని చెప్పి వేరే ఇంకో మిత్రుడి ఇంట్లోకి వెళ్ళి దాక్కున్నాడు ఏకాంబర్.

"ఒరేయ్ ఏకాంబర్!..." అని అతను ఎదో చెప్పబోతున్న వినకుండా పరిగెట్టాడు ఏకాంబర్.

వంటల దగ్గర చాలామంది కూర్చుని వున్నారు. వంట పంతులు పర్యవేక్షణలో సహాయకులు పనిలో నిమగ్నమై వున్నారు. ఓ మూల ఆడవాళ్ళు కూరగాయలు కోస్తున్నారు.

కుర్చీలో కూర్చున్న వాళ్ళంతా పెళ్ళివాళ్ళ బంధువులు, స్నేహితులు. తిన్నగా వెళ్ళి కూర్చున్నతన్ని అడిగాడు రాజనాల.

"ఎవరూ! పొడవుగా... బక్కగా... సరుగుడు చెట్టు మాదిరి రివటలా ఉంటాడే అతనా! అవునండీ! ఉదయం నుండి ఇక్కడే ఉన్నాడు. ఎదో 'వస్తువు' అవసరమై కొనడానికి రంగాతో పాటు వెళ్ళాడాయన." అంటూ

చెప్పాడు ఒకతను.

ఇంతలో వేరే వ్యక్తిగబ్బాలున "అదిగో సార్! రంగా వచ్చేస్తున్నాడు. వాడినై అడగండి. మీరు వెదుకుతున్న వ్యక్తి గురించి వాడికే తెలుస్తుంది. ఇద్దరూ కలిసే వెళ్లారు" దూరం నుండి బైక్ మీద వస్తున్న రంగాని చూస్తూ అన్నాడు.

అతను అలా అనేసరికి మహానందంగా గిర్జన వెనక్కి తిరిగి చూశాడు రాజనాల.

బైక్ మీద 'రంగా' అనే వ్యక్తి ఒక్కడే రావడం చూసి ఒక్కసారే నిరుత్సాహంతో నీరసించి పోయాడు రాజనాల. రంగా బైక్ కు ఎదురెళ్లి నిలబడ్డాడు.

బైక్ షాండ్ వేసి తను తెచ్చిన సామాన్లను వంటవాళ్లకి ఇచ్చి వచ్చాడు రంగా.

"సార్! మీతో ఏకాంబర్ వచ్చాడు కదా సార్! ఇక్కడకు వచ్చాడా?" దీనంగా అడిగాడు. ఆయనతో ఏకాంబర్ కనిపించకపోయే సరికి పొకయిపోయాడు రాజనాల.

"లేద్ సార్! వాడు గోపాలపట్టుంలో ఎవర్నో కలవాలని దిగిపోయాడు. మీరెవరు? వాడితో పనుందా?" అడిగాడు రంగా.

"చిన్న పనుంది సార్! ఏకాంబర్ నాకు ఫురెండ్ సార్!" అన్నాడు రాజనాల.

"అంతేనా? లేక మీకైమైనా ఏకాంబర్ గాడు డబ్బులివ్వాలా?!" చిన్నగా ఎగతాళీగా నవ్వుతూ అన్నాడు రంగ.

"చ! చ! అదేంలేదు. ఏకాంబర్ ని కలవాలి. అంతే! మీరేం చేస్తుంటారు" అప్రయత్నంగానే అడిగాడు రాజనాల.

అతనికి యువకులు ఎవరు కనిపించినా వాకబు చేయడం అలవాటు. ఒక విధంగా వృత్తిధర్మం. వాళ్లు పనేంలేదు... ఖాళీగా వున్నామంచే రక్కన వాళ్లని పట్టేసి తన అండర్ లో ఏజింటుగా జాయిన్ చేసుకోవాలని ఆలోచిస్తూ ఉంటాడు. కొందరు డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్లు తే పేపర్లో ప్రకటనలు ఇచ్చి కూడా యువతీయువకుల్ని ఆకర్షించడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తుంటారు. అప్రయత్నంలో నమ్మిశక్యంగాని ప్రకటనలు ఇస్తుంటారు. 'మీరు నిరుద్యోగులా! కొద్ది సమయం వెచ్చించి లక్షులు ఆర్థించండి అనో, మీరెవరినా, ఏపని చేసినా పార్ట్ శైంగా ఇంటి దగ్గర ఉండే నెలనెలా కాలు

కదపకుండా వేలకు వేలు సంపాదివచ్చనో రకరకాల పిచ్చి పిచ్చి ప్రకటనలు ఇస్తుంటారు. అందులో 'పీసమెత్తు' నిజమున్నా, నమ్మిశక్కయింగాని ఆదాయం చూసి ఎవరూ అంతగా విశ్వసించరు.

అయితే, రాజనాల అలాంటి ప్రకటనల ద్వారా ముక్కు, మొహం తెలీని వాళ్లని ఏజెంట్లుగా నియమించే కంచే మిత్తరుల ద్వారా, బంధువుల ద్వారా, తెలిసిన వాళ్ల ద్వారా మెరికల్లాంటి యువతని పట్టిసాన పెడితే మంచిదని నమ్మితాడు.

అదే తోపలో నడుస్తున్నాడు. అయితే, అతను జూబిల్ అయి ఆర్చెల్లు గడుస్తున్నా ఒకర్ను కూడా ఏజెంట్లుగా నియమించలేకపోయాడు. దొరక్క దొరక్క దొరికిన ఏకాంబరాన్ని ఎలాగైనా ఏజెంట్లుగా నియమించాలనే పంతం, పట్టుదలతో విసుగు, విరామం లేకుండా తిరుగుతున్నాడు రాజనాల.

రంగా చెప్పింది వినేనరికి ఏకాంబర్ మిస్సయ్యడని గ్రహించిన రాజనాల పెట్టగా బాధపడలేదు. 'రంగా' ఏంచేస్తున్నాడో తెలిస్తే మంచిదని, తనకి పని చేస్తాడే మో ఆన్న ఆశతో అడిగాడు.

"నేనా సార్! పెయింటర్ ని సార్! రోజు కూలీకి బిల్లింగులకి రంగులు వెయ్యడానికి వెళ్లంటాను" చెప్పాడతను.

"ఏం చదివారు?" కుతూహలంగా అడిగాడు రాజనాల.

"అమ్మానాన్న చదువుకోమన్న ప్పుడు శ్రద్ధగా బడికి వెళ్లి వుంచే నాకీ ఖరైందుకు సార్! అయిదో తరగతిలోనే దుమ్మా కొణ్ణాను" బాధగా చెప్పాడు రంగా.

రాజనాలలో ఒక్కసారే ఆశ ఆవిరైపోయింది. ఏకాంబర్ కోసం తిరుగుతూనే దొరికిన వాళ్లనందరీను మనసులో మిఱుకు మిఱుకు మంటున్న ఆశతో వారినందరీను వాకబు చేస్తూనే వున్నాడు.

డిగీరీ చదువుకున్న వాళ్లు దొరికినా ఏదో... ఎక్కడో చిన్నా చిత్కా ఉద్యోగం చేస్తున్నామన్న వాళ్లే! వాళ్లకి



జరిగిన కథ : టీవీ టాయిప్ గా తయారయ్యా వెళ్లున్న ఏకాంబరాన్ని, తండ్రి వీతాంబరం వ్యంగ్యంగా, కోపంగా తిడుతాడు. దాంతో ఏకాంబర్ తండ్రిని చూసి అదిరిపడుతాడు.

ఇన్నుయేరెన్న గురించి చేపేసరికి రెండు చేతులూ ఎత్తి నమస్కరించి పారిపోతున్నారు.

ఏంచేయాలో అర్థం కావడం లేదు రాజనాలకి.

ఉద్యోగంలో చేరాక తిరగ్గా తిరగ్గా బాల్య స్నేహితుడు ఏకాంబర్ తగిలాడు.

'ఏజింటూకు కావలసిన కనీస విద్యార్థుల వున్నవాడు, ఉద్యోగం సద్యోగం లేకుండా వున్నవాడు దొరికాడని ఎంతో సంబరపడ్డాడు.

కానీ, ఏకాంబరాన్ని పట్టుకోవడమే కష్టమౌతోంది. కనీసం, మనిషి దొరికితే వాడి అభిప్రాయాన్ని అడిగి తెలుసుకోవచ్చు.

వర్ధన్నా, కాదన్నా తనప్రయత్నాన్ని వదలకూడదు.

ఆలోచిస్తానే ఆక్కడనుండి బయలుదేరాడు రాజనాల....

ఆరోజు సాయంత్రం మూడు గంటలకే మళ్ళా సిఫ్ఫూచలం చేరుకున్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర. ఏకాంబర్ కోసం ఉద్దేశ్యం పదిగంటల వరకూ తిరిగి తిరిగి విసిగిపోయి వైజాగ్ వెళ్లిపోయాడు. ఇంటిదగ్గర భోజనం చేసి మళ్ళీ సిఫ్ఫూచలానికి చేరుకున్నాడు.

'బైక్ మీద వైజాగ్ వెళ్లడానికి అర్థగంట సమయం పడుతుంది. ఇన్నుయేరెన్న లో చేరాక రోజూ పదహారు గంటలు వూరిమిదే తిరుగుతున్నాను. అదీ బైక్ మిదే. తప్పదు. తన ఉద్యోగమే తిరుగుడు ఉద్యోగం' మనసులోనే అనుకుంటూ పట్టువదలని విక్రమార్కుడిలాగా మళ్ళీ సిఫ్ఫూచలానికి చేరుకున్నాడు.

కేంటీన్ దగ్గరకొచ్చాడు. ఏకాంబర్ మిత్తరులందరూ కూర్చునే చేబుల్ దగ్గర చూశాడు. ఖాళీగానే వుంది. హోటల్ లో కూడా కష్టమర్లు అంతంత మాత్రంగానే వున్నారు. హోటల్ లో కూర్చుని టిఫిన్ ఆర్ట్రాచిన్ తింటూ కూర్చున్నాడు. ముందు రామకృష్ణ వచ్చి చేరాడు. ఆ తర్వాత ఆచారి, ఆ తర్వాత శంకరరావు, చివరగా ఆరు గంటలకు అనిల్ వచ్చాడు. అప్పటికే నాలుగు సార్లు టీలు త్ర్యారు. మిత్తరులందరూ ఒక్కుక్కరుగా వస్తూంచే అందరికీ ఒకరి తర్వాత ఒకరికి టిఫిన్ ఆర్ట్రాచిచ్చాడు రాజనాల.

అయిదుగురూ ఏకాంబర్ కోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నారు.

ఏకాంబర్ కు కూడా మిత్తరుల్ని కలవాలని పించింది. అప్పటికే మిత్తరుల్ని కలసి మూడు వారాలు దాటిపోతేంది. మధ్యలో కలసినా మొహం చూపించి పారిపోతున్నాడు. ఎక్కుణాన రాజనాల వస్తాడీనని భయం. ఎందుకో ఏకాంబరానికి అర్థం కావడం లేదు. 'వన్నే రానీ... వాడెం చేస్తాడనీ' ఒకోక్కుసారి తనకు తనే స్టర్టిచెప్పుకుంటాడు. తీరా మిత్తరులతో మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూ 'రాజనాల' 'వన్నే దోరికిపోతానీరా' అంటూ పారిపోతుంటాడు.

సాయంత్రం ఆరపుతోంది. పోటల్ లో మిత్తరులుంటారని తెలుసు. చూడ్చామని బయలుదేరాడు. అంతవరకూగాంధీనగర్ లో పెళ్ళి దగ్గరే మిత్తరులతో కూర్చున్నాడు. మధ్యానం జంటికి కూడా వెళ్లేదు. పెళ్ళి దగ్గరే భోజనం చేశాడు.

కేంటీన్ దగ్గరకు రాగానే ఏకాంబర్ గుండెలు దడదడలాడాయి. తప్పి చేసిన వాడిలా భయం భయంగా కేంటీన్ దగ్గరకు చేరుకున్నాడు.

కేంటీన్ ముందు రాజనాల బైక్ నిలబెట్టి వుండడం చూస్తూనే అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్.

'రాజనాల వచ్చినట్టున్నాడు. ఇప్పుడెలా?' ఆలోచిస్తూనే స్టేట్ బ్యాంక్ మెట్ల దగ్గరకు వెళ్లి అక్కడున్న కిటికీ గుండా తోంగి తోంగి లోపలకు చూశాడు.

మిత్తరులందరితో కూర్చుని ఆసుక్కొడుతున్నాడు రాజనాల.

నెమ్ముదిగా ఆడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ కిటికీ ప్రక్కన లోపలికి ఒరకంట చూస్తూ నిలబడ్డాడు ఏకాంబర్.

లోపల మిత్తరులు మాట్లాడుకుంటున్న మాటలు సృష్టంగా వినిపిస్తున్నాయి.

"ఈ మధ్య ఏకాంబర్ గాడు ఎందుకో దోరకడంలేదు. కనీసం ప్రతిరోజూ ఎంత రాత్రన్నా కనిపించి జంటికి వెళ్లేవాడు. నువ్వు కలిశావ్! వాడు కలవడం మానేశాడు" అనిల్ అన్నాడు.

"ఏముంది?! రాజనాల వాడ్చి 'ఏజెంటు'గా పని చెయ్యమని ఎక్కుడ బుక్ చేసేస్తాడీనని భయంతో తప్పించుకు తీరుగుతున్నాడేమో!?" రామకృష్ణ అన్నాడు.

"కరెక్షుగా చెప్పావురా! అదే అయింటుంది" అన్నాడు ఆచారి.

"దానికి తప్పించుకు తిరగడమెందుకురా! నేను చెయ్యను అనేస్తే పోలా?!" శంకర్ రావు అన్నాడు.

"అరే! వాడికసలే మొహమాటం ఎక్కువ. ఎదరపడి మాట్లాడితే మౌనంగా తల వంచేస్తాడు. అందుకే తప్పించుకు తిరుగుతున్నాడు" అన్నాడు ఆచారి.

"ఇలాంటి మొహమాటం మనములు నీకు ఎలా పని చేస్తార్ రా! వదిలెయి. వేరొకడిన్న వెదుక్కోవచ్చు కదా!" అనిల్ అన్నాడు.

"లేదురా! ఏదు పట్టుకుంటే వదిలే రకం కాదు. మొహమాటం అంటావా? సముద్రంలోకి తోసేస్తే ఒడ్డుకు చేరడానికి కాళ్లూ, చేతులూ ఎలా ఊపుతామో... ఏదూ అంతే! ఈత నేరపాడానికి ప్రక్కనే నేనుంటా కదా! నలుగుర్చి కలిస్తే మొహమాటం పటాపంచలైపోతుంది" అన్నాడు రాజనాల.

"వాళ్లింట్లోనే 'ఏకాంబర్' గాడి మీద నమ్మకం వదిలేశారు. నువ్వోంట్రో వాడిలో ఎదో 'మహాత్తు' పున్నట్లు వెనకేసుకొస్తున్నావు. నువ్వు ఒకవేళ ఏజాంటుగా వాడిన్న జాయిన్ చేసినా ఒకటంటే ఒక్కటి పలనీ రాయించగలిగితే నా చెవులు కోసుకుంటాను" అన్నాడు అనిల్.

వాళ్ల మాటలు వింటూంటే ఏకాంబరానికి మతిపోయింది. మిత్తరులందరికి తనమీద వున్న నమ్మకం ఎలాంటిదోతెలిసేసరికి మనసు క్షణం బాధతో మాలిగింది.

ఎన్నాళ్లనుంచో కలసిమెలసి తిరిగిన 'మిత్తరులు' తననో చవట వాజమ్మలా చూస్తున్నారు. ఎన్నాళ్ల క్రితమో విడిపోయి ఈ మధ్య కలసిన 'రాజనాల' కి తనమీద వున్న నమ్మకానికి ఆనందంతో కళ్లల్లో నీళ్లు తిరిగాయి.

ఏకాంబర్ ఒక్కషణం నిరుత్తరుడై నిలబడిపోయాడు. మిత్తరులందరి దృష్టిలో తను చేతగాని చవట. పనిపాటు చేయని సోంబేరిగాడు. అంతేనా! తన విలువ ఇంతేనా!

మిత్తరులందరితో గడపడం... వాళ్ల ఆవసరమే తన ఆనందమని కాలం విలువ మర్చిపోయి వాళ్లకోసం తిరిగిన తను తిరుగుబోతయ్యాడు 'మనసులో పదే పదే తర్వానభర్వాన పడ్డాడు ఏకాంబర్.

కిటికీ ప్రక్కన దొంగలా దాక్కన్న ఏకాంబర్ గుండెల్ని ఉండా తాలి పీలుపుకుని నిటారుగా నడుచుకుంటూ కేంటీన్ లోకి ప్రవేశించాడు.

వాళ్లందరికోసమన్నాతను 'ఏజెంటు'గా మారాలి. రాజనాలనమ్మకాన్ని నిజంచేయాలి. మిత్తరులందరి ఆలోచనల్లో తనేమిటో నిరూపించాలి! స్థిరంగా అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

దర్జాగా, ఛైర్యంగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ హందాగా పూర్తి ఆత్మవిశ్వాసంతో కేంటీన్ లో అడుగుపెట్టాడు ఏకాంబర్.

దూరం నుండే ఏకాంబరాన్ని చూసిన మిత్తరుల్లో ముందుగా "అదిగోరా రాజనాలా, మీ హీరో వన్నున్నాడు" వ్యంగ్యంగా అన్నాడు అచారి.

రాజనాల ఆశ్చర్యంగా, ఆనందంగా తల తీరిప్పి ఏకాంబరాన్ని చూస్తూనే పాకయిపోయాడు.

ఎప్పుడూ లేనిది... ఎన్నడూ లేనిది లీవిగా, ఛైర్యంగా, ఆత్మవిశ్వాసం తొణికిసలాడుతున్న మొహంలో చిన్న చిర్చువ్యామెరిప్పు వాళ్లకేసి నడచి వస్తోన్న ఏకాంబరాన్ని చూసి మిత్తరులంతా కళ్లింత చేసుకుని చూస్తూండిపోయారు.

రాజనాల మొహం ఆనందంతో వెలుగులు విరజిమ్మింది.

మిత్తరుల ఈసడింపులు తట్టుకోలేక 'ఏజెంట్'గా జాయిన్ అవడానికి అంగీకరించిన ఏకాంబర్ హుపారుగానే సంతకాలు చేసి ఫోటోలు, తన సర్దిపుకెట్లను ఇచ్చాడు. రాజనాలకి కూడా 'ఏకాంబర్' ఆమోదంప్రమోదాన్ని కలిగించింది.

ఆరోజు -

ఏకాంబరాన్ని బైక్ మీద వెంటబెట్టుకుని విశాకపట్నంలో వున్న ఇన్నారెన్ను ఆఫీసుకు తీసుకువెళ్లాడు రాజనాల.

బెరాంచి మేనేజర్ కి పరిచయం చేసి ఏజెంటు ఫారాలూ, అవీ ఇచ్చేసి ఇద్దరూ బయటకు వన్నున్నప్పుడు మేనేజర్ అన్నాడు...

"రాజనాలగారూ! ఆదేదో తొందరగా 'ఎగ్గాం' కూడా రాయించేస్తే పోలా?"

రాజనాలతో మేనేజర్ నికలసి బయటకు వస్తేన్న ఏకాంబర్ 'ఎగ్గాం' పదం వినిచక్కనారే పాకయ్యాడు. మళ్ళీ తేరుకుని మనకి సంబంధించినది కాదులే! అనుకుంటూ ముందుకు నడిచాడు.

"అలాగే సార్" అంటూ మేనేజర్ గారికి సైగ చేసి చెప్పి ఏకాంబర్ తో కలసి బయటకు వచ్చాడు రాజనాల.

"అయితే, నాతో ఇంక పనిలేదు కదా! వెళ్లిపోనా?" రోడ్ముదకు వచ్చాక అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఎలా వెళతావు! నేను తీసుకువచ్చాకదా! నేనే నిన్ను ఇంటిదగ్గర దించుతాను. సరేనా?" అన్నాడు రాజనాల.

"నీకు శ్రమ ఎందుకు! నేనే వెళ్లాగా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"శ్రమ ఎలా అవుతుంది. ఇకనుండి మన ఇధ్దరంకలిసే కదా తిరగాలి" ఏకాంబర్ భుజం మీద చెయ్యి వేసి గీరొండ్ ఫ్లోర్ లోకి లాక్కుపోయాడు రాజనాల.

బైక్ తీసి స్టార్ట్ చేసాడు రాజనాల.

"ఎక్కురా ఏకాంబర్!" అంటూ బైక్ ముందుకు ఉరికించడానికి సిద్ధంగా ఎక్కి కూర్చున్నాడు రాజనాల. "ఎక్కడికి?" కుతూహలంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఇప్పుడు నీకేం పనిలేదుగా?!" అడిగాడు రాజనాల.

"నాకా? పనా?! గొప్పగా అడిగావు! పద!" రాజనాల భుజం మీద చెయ్యిసి అన్నాడు ఏకాంబర్.

బైక్ తో ఇధ్దరూ బీచ్ రోడ్ లో పడ్డారు.

అప్పటికే పన్నెండు అయిపోతోంది. బైక్ తో నేరుగా తాజ్ రెసిడెన్స్ హోటల్ కి వెళ్లాడు రాజనాల. పార్కింగ్ లో బైక్ పార్కు చేసాడు.

"తాజ్ కొచ్చమా? ఇక్కడ పనేమైనా వుందా?" కుతూహలంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"పనేముంది? తైమైంది కదా! భోజనం చేధ్వాం" ఒరగా ఏకాంబర్ కళ్ళలోకి చూస్తూ అన్నాడు రాజనాల.

"ఇందులోనా?!... సరే! పద! నీ ఆనందం ఎందుకు కాదనాలి?!" గుంభనగా అన్నాడు ఏకాంబర్. ఎప్పుడూ మిత్తరులందరూ కలిసి బీచ్ కి వచ్చినా రోడ్షు మీద నిలబడే 'తాజ్ రెనిటెన్స్' వోటర్ కేసి కళ్ళపుగించి చూస్తుండిపోయేవారు. కనీసం చూడ్చానికి కూడా లోపలికి వెళ్ళాలంటే భయపడేవారు. అంత జీతగాడు అనిల్ కూడా దైర్యం చేయలేదెప్పుడూ. దబ్బుంటే సరి కాదు. అనుభవించడానికి కూడా అదృష్టం కావాలి.... మనసులోనే పరిపరి విధాల ఆలోచిస్తూ రాజనాల రాజేంద్ర వెనుకే బెరుగు నడిచాడు ఏకాంబర్. ఏకాంబర్ కోసం ఎదురు చూడకుండా నేరుగబార్ లోకి దారి తీసాడు రాజనాల. మంత్రముగ్నిడిలా రాజనాల వెనుకే నడిచి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

ఖాళీగా వున్న ఒమూలకు వెళ్ళి కూర్చుంటూ ఏకాంబర్ ని ఆహ్వానించాడు రాజనాల. లోపలికి వెళ్ళి రాజనాలకెదురుగా కూర్చుంటూ చుట్టూ పరికించి చూసి ఉలిక్కిపడ్డాడు ఏకాంబర్.

'అరె ఇది బార్ లా వుందే?' ఆమ్మర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"బార్ లా వుండడమేమిటీ? బారే కదా!" నవ్వుతూ అన్నాడు రాజనాల.

"ఇప్పుడా?... మిట్టి మధ్యహ్నం?" ప్రశ్నార్థకంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

'వాళ్ళందరీను చూడు. పాపం! వట్టు రాత్రనుకున్నారేమో?!" ఏకాంబర్ తొడ మీద ఒక చరుచు చరిచి నవ్వి అన్నాడు రాజనాల.

'ఇక్కడ మందు కొట్టి నన్నెలా డీరాప్ చేస్తువ్?' సూటిగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

'మనం ఇక్కడ తప్పతాగి పడిపోవడానికి రాలేదు. జస్తు! చరో బీరు తీరగి భోజనం చేసి వెళ్ళిపోదాం" అన్నాడు రాజనాల.

'నాకు అభ్యంతరం లేదు. బైక్ టీరైవ్ చేసేది నువ్వో! మధ్యలో ఎక్కడన్నా పోలీసులు పట్టుకుంటే నీకే

కళ్ళం" నవ్యతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఒర్నాయనో! ఇంతమందికి లేని భయం నీకెందుకురా బాబూ!"

"భయం కదు, పోలీసులు పట్టుకుంచే సిగ్గుపడాలి. నువ్వెనా, నేనైనా తప్ప తప్పేకదా!" స్తిరంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అయితే ఏం చేడ్డాం! నకిప్పుడు నీతో చీర్చు కొట్టులన్నంత ఆనందంగా వుంది. ఈ అవకాశాన్ని వదులుకోలేను" మరింత స్తిరంగా అన్నాడు రాజనాల.

"ఒకే, ఒపనిచేయ్య. నన్ను బస్సు ఎక్కించేయ్. నువ్వు ఈ రోజుకి సెలవు ఇచ్చేసి ఇంటికి పోయి పడుకోవాలి. అలా అయితే నాకూ ఒకే!" నవ్యతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"డన్!... ఏం చెప్పుమంటావ్!" ఆనందంగా అన్నాడు రాజనాల. ఈ లోగా సూటూ బూటూ వేసుకున్న బేరర్ వచ్చి వాళ్ళమందు నిలబడ్డాడు. ఇంగ్లీష్ లో అడిగేసరికి ఏకాంబర్ అవాక్కయి కూర్చుండిపోయాడు.

రాజనాల రాజేంద్ర ఆర్థర్ ఇచ్చాడు.

'రాజనాల! వీళ్ళు ఏం చదువుకుని వుంటార్ రా? ఇంగ్లీష్ అంత ఈజీగా దంచేస్తున్నారు" నెమ్మిదిగా రాజనాల చెవి దగ్గర అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నిజం చెప్పాలంచే నీకన్నా, నాకన్నా ఏడాకులు ఎక్కువే చదివి ఉంటారు. వీళ్ళంతా హోంసైన్ లోనూ, మార్కటింగ్ లోనూ డిగీరీలు, పిజీలు చేసిన వాళ్ళు" చెప్పాడు రాజనాల.

"పాపం! అంత చదువుకుని ఇక్కడ...?!" వాళ్ళ మీద సానుభూతి చూపిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"దేనికి పాపం! వీళ్ళ జీతం ఎంతో తెలుసా? వీళ్ళ నెలసరి ఆదాయం తెలిస్తే నీకు కళ్ళు బైర్లు కమ్ముతాయి. ఇక్కడకొచ్చే కష్టమర్చు ఇచ్చేటిపేసి వీళ్ళకి రోజూ ఒక ఉద్యోగి సెల జీతాన్ని మించి వస్తుంది. గపర్చుమెంట్ ఎంప్లాయిస్టాగా అన్ని రూల్స్ వర్తిస్తాయి. ఈ ఉద్యోగం సంపాదించాలంచే సాదాసీదాగా చదువుకున్న కుర్రరాళ్ళ వళ్ళ కాదు. బ్రిలియంట్ లయి ఉండాలి. నీకు వాళ్ళు తక్కువలా

కనిపిస్తున్నారీరా!" చెప్పాడు రాజనాల.

రాజనాల చెప్పిందంతా వింటూనే ఆశ్చర్యం తో కళ్ళు తేలేసాడు ఏకాంబర్.





జరిగిన కథ: రాజనాల రాజేంద్ర, ఏకాంబరాన్ని కలవడానికి సింహచలానికి వెళ్లాడు. అయితే ఏకాంబర్, అతని మిత్రులు కలినే పౌటల్ కు వెళ్లాడు రాజనాల రాజేంద్ర. ఏకాంబర్ వీరందరినే కలవక మూడువారాలైందని ఆందరూ ఆ పౌటల్ లో వుంటారని తెలిసి ఆక్కడకు వస్తాడు. ఆక్కడ రాజనాల రాజేంద్రను చూడగానే భయంతో వణికిపోతాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో బేరర్ బీర్ గ్లాసుల్లో పోసి తెచ్చాడు. పెద్ద జగ్గల్లా ఉన్న గాజు జార్ లు అని, ఇద్దరూ కష్ట సుఖాలు మాట్లాడు కుంటూ సిప్ చేస్తున్నారు.

"నువ్వునాకో ఫేవర్ చెయ్యిలిరా ఏకాంబర్!" నెమ్ముదిగా ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అడుగాడు రాజనాల.

బీరుజోరుగా తీరగిన మైకంలో ఉన్నాడు ఏకాంబర్. మొదటి జగ్గె పూర్తి చెయ్యలేదు. నెమ్ముదిగా సిఎస్ చేస్తూ కూర్చున్నాడు. ఏకాంబర్ మూడ్ చూసి అడుగుదామని అంతవరకూ ఊరందరి విషయాలు చరించుకున్నారు.

ఉన్నట్టుంది రాజనాల ఏదో సహాయం చేయాలనే సరికి 'కుబేరుడికి కుచేలుడు ఏం సాయం చేయగలడు? అని అనుకుని దిగ్గున తల ఎత్తి చూసాడు ఏకాంబర్. "నేనా అన్నా నీకేం సాయం చేయగలను. చూసావుగా నా పరిష్టితి" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వే చేయగలను. చూసావుగా నా పరిష్టితి" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వేం చేయగలవు. నన్ను ఇబ్బంది పెట్టుకుండా చేస్తానంచే చెప్పాను" నెమ్ముదిగా చెప్పాడు రాజనాల.

"నేనా... నన్ను నువ్వే కమించన్నా! ఈ నెల్లూళ్ళు నిన్ను కుక్కను తీపించు తీపాను. నీ గొప్పతనం తెలుసుకో రెండో జగ్గు కూడా పూర్తి చేసి చిప్పుతింటూ కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

'బేరర్.. ' వెళ్ళిపోతున్న బేరరిను పిలిచాడు రాజనాల.

'సార్.. ' అతను వినయం గా వచ్చి నిలబడ్డాడు.

"మరో జగ్గు బీర్ పీజ్!" నమ్రతగా ఆర్థర్ చేసాడు రాజానల

ఏకాంబర్ మాత్రం ఈ లోకం లో లేదు. అయినా, బాగానే వున్నట్టు నటిస్తున్నాడు.

"నేనంచే నీకు నమ్మకమే కదా!" ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అడిగాడు రాజనాల.

"వాళ్ళందరికంటే నీ మీదే నాకు నమ్మకం. ఒట్టు!" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"నాకోసం.. నువ్వు "ఎగ్గాం" రాయాలి.. ప్లీజ్" నెమ్ముదిగా అన్నాడు రాజనాల."

"ఎగ్గామా? అంటే.. పరీక్షలు... నో.. నెవర్! పరీక్ష పేరెత్తితే పారిపోతాను" అంటూ గబాలున లేవబోయాడు ఏకాంబర్.

"అబ్బా! అందుకేగా ముందు నిన్ను సహాయం చేయమన్నది." గట్టిగా అన్నాడు రాజనాల.

"అంబలితాగే వాడికి మీసాలు ఎత్తేవాడికడా?! నీ పరీక్షలు నేను రాయడమేమిటీ?! "ఇంటర్ పూర్తిచేయడానికి జిఖ్మణ పీకి పందిరేసిమంత పనైంది. ఏదో బాబా దయ వల్ల గణ్ణొనూ తీరాగిన మైకం వదిలేసింది ఏకంబరానికి.

"బీరు" కదా తీరాగినంత వరకే వుంటుంది. గొంతు దిగాక యూరిన్ గా మారిపోతుందంటారు అందరూ.

"నా పరీక్ష కాదు. నీ పరీక్షే! "ఎజెంట్" కావాలంటే "ఐ.ఆర్.డి.ఎ" ఎగ్గాం రాయాలి" చెప్పాడు రాజనాల.

"పరీక్ష రాయకపోతే" ఎజెంట్ గా చేయనివ్వరా?!" ఆశగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అంత మాటనుకురానాయనా! నాకు దీరికిన ఒక వజ్జరానివి. మొదటివాడివి. నన్ను, నా జీవితాన్ని నువ్వేకాపాడాలి." బ్రతిమిలాడుతూ అన్నాడు రాజనాల.

"సరి సరి! ఏం రాయాలి. పుస్తకాల్ గట్రరాల్వె. నేను ఇంటర్ పాసయ్యానో లేదోనని మళ్ళీ పరీక్షలు పెడతారా కొంపదీసి?!" కంగారు పదుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"పరీక్ష ఆంటే అలాంటి పరీక్షలు కాదు" చెప్పాడు రాజనాల

"అమోగ్ మరీ అంత భయంకరంగా వుంటాయా?" భయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అబ్బా! నువ్వు కంగారు పడి నన్న కంగారు పెడతావెందుకురా! ఇన్నుయ్యరెన్న పాలసీలు ఎలా చెయ్యాలో తెలియజేసే పరీక్షలు... అదీ ఒకంట వుంటుంది." అనునయంగా అన్నాడు రాజనాల.

"గొప్పగా చెప్పావు! ఇన్నుయ్యరెన్న అంటేనే ఏమిటో నాకింకా బుర్రకెక్కులేదు. అప్పుడే దాని గురించి నేనెం రాయగన్నరా!" దీనంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఒర్కాయనో! నువ్వు కూర్చుంటావు. మిగతా వ్యావ్హారం నేను నడిపిస్తాను కదా! పేపరు రాయక్కురలేదు. జవాబులు కూడా అందులోనే వుంటాయి. ఒక ప్రశ్నకి నాలుగు జవాబులు వుంటాయి. అందులో ఒకదనికి టిక్కు పెట్టాలి. అదే కర్ణు జవాబు అన్నమాట" చెప్పాడు రాజనాల.

"ఇదేం తికమక పరీక్ష రా? రాయక్కురలేదంటావు. ప్రశ్నలు, జవాబులు ప్రక్కప్రక్కనే ఉంటాయంటావు. ఈ మాత్రం దానికి పరీక్ష లెందుకు. వాళ్ళే ఆ టిక్కులేవో కర్ణుగా పెట్టుకోవచ్చుకదా" తీరాగిందంతా దిగిపోయిందన్న చిరాకుతో అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నీకు హస్యంగానే ఉంటుందిరా! నువ్వు ఆ టిక్కులేవో కర్ణుగా పెట్టి పాసయితే నేనో ఏజెంటుని నియమించినట్లు లెక్క, నువ్వు కూడా ఏజెంటువు అయినట్లు లెక్క! ఏచారంగా అన్నాడు రాజనాల.

"సరేరా! ఆ నాలుగు జవాబుల్లో ఏది కర్ణు అని నేనేలా తెలుసుకోగలను" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నేనున్నా కదరా! దానికి అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తాను. నువ్వు కూర్చో. ఎక్కుడెక్కుడు 'టిక్కులు' లు పెట్టాలో నీకు స్లిప్ పంపిస్తాను. దాన్ని చూసి దడుడుడు డీంచేసేయ్!" తనచేతిలో బీరుజగ్గ ఖాళీ చేస్తూ అన్నాడు రాజనాల.

దీనికి స్లిప్ లేనా!? చదాన్నరా నాయనా ఇంటర్ రాసీల రాసీ... ఎవడోస్తాడోనని భయంతో క్షణక్షణం చచి చెడి ఎలాగో పరీక్షలన్నీ గట్టుకిక్కంచాను. మళ్ళీ ఈ స్లిప్పుల గోల ఇక్కడా వదలటం లేదేమిత్తరా బాబూ! "నెత్తి మీద చేత్తో కొట్టుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"బాబూయ్! ఇది ఆఖరిసారనుకో! ప్లీజ్ కాదనకు! నువ్వు పాసయితే నా ఉద్యోగం ఉంటుంది. లేకపోతే ఈ ఆరు నెలల్లో ఒక్కడీన్ని జాయిన్ చేయలేకపోయానని తీసినా తీసేస్తారు" ఏకాంబర్ చేతులు పట్టుకుంటూ అన్నాడు రాజనాల.

"తప్పదు కదరా! సముద్రంలో దిగాక ఈత రాక పోయినా నేర్చుకోవాలి కదా! నా జీవితం కూడా నీ చేతుల్లో పెట్టేస్తాను. స్నిఫ్ట్ తో గచ్ఛుక్కిస్తావో... సింపుల్ గా మెచ్చుక్కిస్తావో ఎలా చేస్తావో నీ ఇష్టం. కానీయి! పరీక్షేగా! ఇది 'నాదీ నిది' ఉమ్మడి జీవిత పరీక్షను కుంటాను. నిదానంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"హమ్మయ్య! ధ్యాక్స్ రా! నువ్వు ఎక్కుడ ఒప్పుకోవో అని తెగ భయపడ్డాను. మళ్ళీ మొదటికొస్తుందే మోనని అందోళనలో చచ్చిపోయాను. పోచు పోనీ వెధవ బీర్టు రెండో మూడో ఖర్చుయినా మనకిప్పుడు పోయా వుంది. కదరా!" బేరర్ కి బిల్లు కోసం జేబులో పున్న క్రెడిట్ కార్డు తీసి ఇచ్చాడు రాజనాల.

రాజనాల జేబులో ఉన్న పర్పు తీసి ఇస్తున్నప్పుడు అందులో తళ తళ మెరుస్తున్న వెయ్యోట్లు, గలగల లాడుతున్న క్రెడిట్, డెబిట్ కార్డులు చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు ఏకాంబర్.

జేబులో అంత ఉబ్బంచుకుని స్నైల్ గా కార్డు తీసి ఇచ్చాడు రాజనాల. తను కూడా ఇలా.. ఇంత దర్జాగా ఖర్చు పెట్టగలడా! తను ఇలా సంపాదించగలడా?" ఆలోచిస్తూ క్షణం మౌనంగా ఉండిపోయాడు ఏకాంబర్.

"పదరా పోదాం! బ్రైక్ మీద కూర్చుగలవా?! ఏకాంబరాన్ని ఆడుగుతూ ముందుకు కదిలాడు రాజనాల.

"ఎదో పుల్ బాటిల్ మందు పట్టించేసినట్లూ చెప్పేన్నావీరా! నాలిక మీద మూడు చుక్కలు పోసినట్లూ.. అదీ బీరు.. బయటకి వెళ్ళి గోడ ప్రక్కన నిలబడితే సరి జారిపోయే బీరు ఇప్పించి.. కికిగ్గించిప్పిందా... తల తిరుగుతోందా? కూర్చుగలవా...? బడాలాపి పద" దర్జాగా నడిచి ముందు కెళుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

'ఇందాకా మత్తెక్కిన వాడిలా మాట్లాడిన వీడు ఇప్పుడు ఇంత దర్జాగా నడుస్తున్నాడు...?! కొంపదీసి కికిగ్గించినట్లూ ఇంతవరకూ నటించాడా..?? మనసులోనే ఏకాంబర్ కోసం ఆలోచిస్తూ బ్రైక్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు రాజనాల.

"నన్ను ఆర్టీసీ కాంప్లెక్స్ దగ్గర దించెయ్" బ్రైక్ ఎక్కుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

'ఏరా! భోజనం చెయ్యమా? అలకాపురి అదిరిపోతుంది. అక్కడికెళ్ళి బిర్యాని తిందాం" అంటూ జగదాంబ జంక్షన్ కేసి బ్రైక్ ను ఉరికించాడు రాజనాల.

ఆ నెల్లోనే ఏకాంబర్ ఎజెంట్ ఎర్రాం కూడా రాశాడు. రికార్డ్ షాయిలో ఒకే ప్రయత్నంలో పాసైపోయాడు.

ఏకాంబర్ మేతన కళ్ళను తానే నమంలేకపోయాడు. అక్కడి వాళ్ళు ఎక్కడెక్కడ టిక్కలు పెట్టాలో చిన్న స్లిప్పు ఇచ్చినా అది చూసి పెట్టడం కూడా కష్టమే కడా అనుకున్నాడు ఏకాంబర్. కానీ, వాళ్ళు దగ్గరుండి పెన్ను లాక్కుని మరీ ఏకాంబర్ కి శ్రమ తగ్గించాడు. పరీక్ష పాశైన మర్మాడే ట్రైనింగ్ అంటూ వారం రోజులు భోజనాలు పెట్టి మరీ ఇన్నాయిరెన్న పాలసీల గురించి వివరించి చెప్పారు. ఒప్పుకున్నందుకు తప్పదన్నట్లు శిక్షణకి కూడా హజరయ్యాడు ఏకాంబర్.

ఇన్నాయిరెన్న పాలసీల వేట మొదలయ్యింది. ఎవరికి ఎలాంటి పాలసీ ఇవ్వాలో శిక్షణ కాలంలో చెప్పారు.

"ఏకాంబర్! నీకు తెలిసిన వాళ్ళందరిపేర్లు రాసుకో. రోజూ ఒక్కకరిక్కరి ఇంటికి వెళ్లాం. నేనూ నీకు తోడుగా వస్తాను. నెల రోజుల్లో నువ్వే నేర్చుకుంటావు" ఎంతో బోధపరిశుచెప్పాడు రాజనాల.

అంతా అర్థమయినశ్శే. బుర్ర డాపాడు ఏకాంబర్.

రాజనాల రాజేంద్ర చెప్పినట్లుగానే తనకి తెలిసిన వాళ్ళందరిపేర్లు రాసుకున్నాడు. ఎవరెవరిని అడగాలో గుర్తు తెచ్చుకుని మరీ పేర్లు రాసుకున్నాడు ఏకాంబర్. ఏజెంటు ఎగ్గాం పాసవగానే తనకో కోడ్ ఇచ్చారు బ్రాంచిలో, ఆ కోడ్ నంబర్ రాగానే పాలసీలు చేయించడం కోసం సన్నద్దమయ్యాడు.

ఆ రోజు ఉదయాన్నే రాజనాల పాలసీ ప్రపోజల్ ఫారాలు అవీ పట్టుకొచ్చి ఏకాంబర్ ఇంట్లో పడేసాడు. అవసరమైన కొన్ని ఫారాలు పట్టుకుని ఇద్దరూ డారిమీద పడ్డారు.

ముందుగా బందువుల ఇళ్ళకి తీసుకెళ్ళాడు ఏకాంబర్. అందరూ వ్యాపారస్తులే. ఒక్కరు కూడా పాలసీ తీసుకుంటామనలేదు సరి కదా, ఏకాంబర్ ని ఎగతాళి చేసారు. పనీపాటూ లేకుండా డారి మీద తిరిగేవాడికైనా ఇంటికి పిలిచి టీ ఇస్తారు. గానీ, ఇలా ఇన్నాయిరెన్న కట్టాలని వస్తే నిన్ను చూసి తలుపులు బిడాయించుకుంటారు. నువ్వుం చెయ్యగలవురా! అయినా ఇప్పటికే డారంతా ఏజెంట్లేనీ దగ్గర ఎవరు కడతారు?" అంటూ ఎగతాళిగా అని నిరుత్సాహపరిచారు.

ఏకాంబర్ కి బుర్ర తిరిగిపోయింది. తనేం పొరపాటు చెయ్యలేదు కదా! తను ఏజెంటుగా ఒక్క పాలసీ అయినా కట్టించగలడా?! ఆ రోజంతా తిరిగితిరిగి ఇల్లు చేరుకున్నారు ఇద్దరూ.

ఏకాంబరానికైతే మొహం లో నెత్తురు చుక్కలేదు.

"నువ్వేం కంగారు పడకురా ఏకాంబర్! విత్తనం వెయ్యగానే మొక్క మొలవదు కదా! మొక్క మొలకెత్తగానే పండ్లు ఇయ్యడు కదా! ఇది కూడా అంతే! ఇలాంటివి ఇంకా ఎన్నో అటు పోట్లు తీంచేగాని రాటు దేలము" ఏకాంబర్ కి ధైర్యం చెప్పాడు రాజనాల.

రాజనాల మాటలు బుర్రకెక్కలేదు. 'అల్లరి చిల్లరగా ఇన్నాళ్ళు తిరిగినంత కాలం ఒక్కరు ఒక్క మాట అనలేదు. ఈరోజు వాళ్ళ దగ్గరికి వెళ్ళబడ్చే కదా ఇన్ని మాటలన్నారు. అయినా, ఈపనితను స్వయంగా సవ్యంగా చేయగలడా?!" మనసులో మధనపడ్డాడు ఏకాంబర్.

ఆ రాత్మరి విచారంగా కూర్చున్న కొడుకుని అడిగింది తల్లి పర్వతాలు.

'ఏరా ఏకాంబర్? అలా వున్నావేం! ఒంట్లో బాగాలేదా?' గదిలో మంచం మీద కూర్చున్న ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళి అనునయంగా అడిగింది.

"హాయిగా తిరిగేవాడ్ని, తగుదునమ్మా అంటూ ఇందులో దూరాను. ఈపనినేను చేయలేననిపిస్తోందమ్మా! అందరూ ఎగతాళీ చేస్తున్నారు. సిగ్గుగా తలకోష్టసినట్టు అనిపిస్తోంది." బాధగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వేం కాని పని చేయటం లేదు కదమ్మా! నువ్వోక్కడివే కట్టించడం లేదు కదా! అయినా, ఇది దొంగ పనా? రంకు పనా? నువ్వు ఇలా బాధపడడానికి, తప్ప చేస్తే సిగ్గు పడాలి. పెద్ద పెద్దోళ్ళు ఇంటింటికి తిరిగి ఒట్లు దుగుతున్నారు. అందరూ వారికీ ఓటు వెయ్యరని తెలిసినా అందరి ఇళ్ళకి వెళ్ళి అడగడం లేదా?! వాళ్ళు సిగ్గు పడుతున్నారా?" అనునయంగా అంది తల్లి.

తల్లి అన్న మాటలు శ్రద్ధగా విన్నాడు ఏకాంబర్. మనసుకు కొంత ఊరట కలిగినట్లనిపించింది. నిజమే కదా! తను తప్ప చేయటం లేదు. తను చేస్తున్నది కూడా మంచి పనే. మరి, అందరూ ఎందుకిలా ఆలోచిస్తున్నారో అర్థం కాలేదు ఏకాంబరానికి.

ఆ మర్చాడు తెల్లవారుతూనే ఏకాంబర్ ఇంటికి చేరుకున్నాడు రాజనాల రాజేంద్ర. అప్పటికింకా ఏకాంబర్ లేవలేదు. రాత్రంతా ఆలోచనల్లో నిద్ర పట్టక తెల్లారగట్ల ఎప్పణ్డె నిద్రలోకి జారుకున్నాడు.

రజనాలకి భయంగానే వుంది. ఏకాంబర్ ఎక్కడ కురుక్కేత్తంలో అర్ధండిలాగా మధ్యలో నాకోద్దూ... నన్నోదిలై అంటూ విరమించుకుంటాడోనన్న భయం ఏకొసనో పీకుతూనే వుంది. అందుకే ఏకాంబరాన్ని ఒంటరిగా ఒదలకూడదని ఎలాగైనా ఈరోజు ఎక్కుతైనా పాలనీ పుట్టించాలన్న పంతంతో వచ్చాడు. ఏకాంబర్ పరీక్ష పాసవగానే ఏజెన్సీ కంఫర్న్ కావడం కోసం తనే ఏదో చిన్న పాలనీ తీసుకుని ఏకాంబర్ కోడ్ రావడం కోసం కష్టసాడు. దాంతో వెంటనే ఏకాంబరానికి ఏజెంటు కోడ్ వచ్చింది.

ఏకాంబరానికి తెలియకుండానే అందంగా... అకర్షుణీయంగా ఏజెంటు ఏకాంబర్ చి.బి.ప 007 అని రాయించి కింద తమ ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీ పేరు రాయించి ఇంటి ముందు తగిలించడానికి వీలుగా బోర్డు చేయించి తీసుకువచ్చాడు. అది తన మొదటి బహుమతిగా అందివ్యాలని వచ్చాడు. కనీ, ఏకాంబర్ ఏ మూడ్ లో ఉన్నాడో? ఏమో?! అని ఆలోచిస్తూ ఏకాంబర్ ఇంటిముందు బైక్ ఆపాడు రాజనాల. వరండాలో కుర్చు వేసుకుని ఉన్నాడు పీతాంబరం. ఆ రోజు పేపరు పట్టుకుని చదువుతూ కూర్చున్నాడు. అదే సమయం లో పర్వతాలు టీగ్లాసులతో గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చింది.

రాజనాలను చూస్తూనే 'రా బాబూ రా ... మీ స్నేహితుడు ఇంకా ఈ రోజు లేవలేదు. ఎప్పుడూ ఈ సరికి తయరయి వెళ్ళిపోయేవాడు" ఆదరంగా ఆహ్వానిస్తూ అంది.

బైక్ షాండ్ గుమ్మంలో అడుగు పెట్టాడు రాజనాల.

తనకోసం అని తెచ్చుకున్న టీగ్లాసు రాజనాలకు 'ఇదిగో! టీ తీసుకో బాబూ! నేను వాడ్చి లేపి వస్తాను అంటూ లోపలకు వెళ్ళింది పర్వతాలు.

అంకుల్! ఈ రోజు మీకు లేదా? ఊరికే ఉండలేక ఏదో ఒకటి అడగాలని అన్నాడు రాజనాల.





జరిగిన కథ:

ఎకాంబర్, రాజనాల రాజేంద్ర బార్ లో మందు తాగుతూ పాలనీల గురించి చరించుకుంటుండగా, ఇంతలో బెరర్ డబ్బుల గురించి వస్తాడు. రాజేంద్ర తన పర్సులోంచి ఎ.టి.ఎం కార్యును తీసి ఇస్తుండగా ఎకాంబర్ దృష్టి అతని పర్సులో వున్న నోట్ల కట్టలపై పడి తనెప్పుడు అంత స్థితికి చేరుకుంటాడో ఆలోచిస్తుంటాడు.

"ఎందుకు లేదు, వెళ్లాను. మీరేంటి, ఇంత పెందరాళే బయలుదేరారు? ఏమిటో పని?" వ్యంగ్యంగా అన్నాడు పీతాంబర్.

"నేను ఇన్నాయిరెన్నికంపెనీలో డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ గా చేస్తున్నా కదా అంకుల్. మీకు తెలుసు కదా!" ఆప్పర్యంగా అన్నాడు రాజనాల.

"తెలుసు. నీడితో పనేంటా అని?!" అన్నాడు పీతాంబరం.

"అదేంటంకుల్! ఏకాంబరాన్ని ఏజెంటుగా జాయిన్ చేశాను కదా! వాడు మీకు చెప్పలేదా?" వినయంగా అన్నాడు రాజనాల.

"వాడా?! నాకా?! నా కంటికి కనిపించకుండా తిరుగుతాడు. ఎప్పుడొస్తాడో... ఎప్పుడెళ్తాడో వాడికే తెలీదు. ఇంకా వాడి గురించి నాకెలా తెలుస్తుంది? పోనీ, తండ్రినస్తు గౌరవం వుంచే తనేం చేస్తున్నాడో. ఏంచేయాలను కుంటున్నాడో చెప్పాడు. నీకు తెలుసా! చదువు సంధ్యలు అబ్బాలేదని నాతో పోపుకు తీసుకువెళ్తే నెలలో లక్ష్మి రూపాయలు నష్టపరచాడు. వూరందరికీ అరువులిచ్చేసి పోపులో సరకులు భూతీ చేసేశాడు. అదిగో! వాటిని వసూలు చేస్తానని వూరిమీద పడి తిరిగడం అలవాటు చేసుకున్నాడు. ఏంచెప్పమంటావ్?" తన మనసులో గోడంతా కసిగా వెళ్గగేళ్గశాడు పీతాంబరం.

రాజనాల నోరు ఆవులించుకుని వుండిపోయాడు. మరేం మాట్లాడాలో అర్ధం కాలేదు. తనేం చెప్పినా ఇక వ్యక్తిరేకమే వస్తోందని భయపడిపోయాడు. ఇతనికి ఏకాంబర్ ఏజెంటుగా జాయిన్ అయిన విషయం తెలీదని అర్థమైపోయింది. ఎందుకైనా మంచిది, మౌనంగా వుండడమే మేలనుకున్నాడు రాజనాల.

ఇంతలో కళ్ళ నులు ముకుంటూ ఏకాంబర్ అక్కడకు వచ్చాడు. ఆతని వెనకే తల్లి పర్యతాలు రెండు గ్లాసులతో వేడి వేడిగా 'టీ' పట్టుకుని వచ్చింది. ఏకాంబర్ కి ఒక గ్లాసు ఇచ్చి తనో గ్లాసులో తాగుతూ వరండాలో గుమ్మం మీద కూర్చుంది. రాజనాల పీతాంబర్ పక్క పక్క కుర్చుల్లో కూర్చున్నారు.

ఏకాంబర్ 'టీ' గ్లాసు చేతో పట్టుకునే గుమ్మం దగ్గర తండ్రి వెనకనిలబడి వున్నాడు.

"నాన్నా! మీకో విషయం చెప్పాలి" టీసిప్ప చేస్తూ అన్నాడు.

చిన్న కొడుకు మాట చెవిన పడగానే ఆశ్చర్యంగా టక్కున తలతిప్పి ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ 'ఏమిటన్నట్లు' కళ్ళతోనే సైగచేశాడు పీతాంబరం.

"మీరు నాకో పాలసీ కళ్ళాలి" స్థిరంగా అన్నాడు. 'తల్లూ వార్లూ' కునుకు రాక తంటాలు పడుతూ అలోచించింది అదే. ముందు తమ ఇంట్లో నుండే తన ప్రయాణం మొదలుపెట్టాలి. అన్నకి కూడా ఫోన్ చేసి పాలసీ అడగాలి!

'నవ్విననాపచేనేపండుతుందని' అమ్మి ఎప్పుడూ చెప్పాంటుంది. తను గెలవాలి. గెలిచి చూపించాలి. తన మొదటి అదుగు... ముందుగు ఇంటినుండే పోరంభం కావాలి' స్థిరంగానే నిర్ణయించుకుని నిద్రలేచాడు ఏకాంబర్.

"పాలసీ ఏమిట్రా?! పదుకునే పలవరిస్తున్నావా ఏంటి?!" మరింత ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు వీతాంబరం.

గభాలున ఏదో చెప్పాలని నోరు తెరవబోయిన రాజనాల ఎదురుగా టీతాగుతూ తనకేసే చూసి కళ్లతోనే వద్దని వారిస్తున్న పర్వతాలు సైగలతో టక్కున ఆగిపోయాడు రాజనాల.

"నేను ఇన్నుయ్యరెన్న ఏజాంటుగా జాయిన్ అయ్యాను" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వా! ఇన్నుయ్యరెన్న చేయిస్తావా?! నమ్మి విషయమేనా?! అయినా, నీకెవర్రా పాలసీలిస్తారు?! చేతిలో పేపరు పక్కన పెడుతూ కుర్చులో నుండి లేచి నిలబడి అన్నాడు వీతాంబరం.

"ముందు మీరో పాలసీ కట్టండి!" సూటిగా తండ్రి మొహంలోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"తూటిచెట్టంత ఎదిగావీ! చెప్పే అర్ధంకాదా?" తల పైకెత్తి కొడుకు కళ్లలోకి చూడాలని ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు వీతాంబరం.

"మీ సోదాపి వాడు అడిగింది ఇవ్వండి. పట్టవాడికి నొప్పి వుండాలి గానీ, పక్కనుండే మీకుందుకండీ బాధ" చిరాగ్గా మొగుడికేసి చూస్తూ అంది పర్వతాలు.

"నీ వెనక మీ అమ్మి వుందని దైర్యమా?! అయినా, నేనేం కట్టగలన్నరా! పాపులో వ్యాపారం అంతంత మాత్రమే! పైగా, పోటీకాలం. ఒకసారి కడితే సరిపోదు కదా! ఆర్చుల్లకో, మూడు నెలలకో ఒకసారి కట్టాలి కదా!... ఇంతకీ ఎన్నాళ్ల కట్టాలట?!" ఇంట్లోకి వెళ్లానే అన్నాడు వీతాంబరం.

"ముందు మీరు ఈ మొదటి వాయిదా కట్టండి. తర్వాత నేను చూసుకుంటాను" నెమ్మిదిగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏలా?! వాయిదాలు సరిగ్గా కట్టకపోతే మొదట కట్టిన సామ్మి పోదూ??" గిర్రరున వెనకిక్క తిరిగి అన్నాడు వీతాంబరం.

"తర్వాత వాయిదాలన్నీ నేను కడతాను లెండి నాన్నా!" స్థిరంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అదే ఎలారా?!" వింతగా కొడుకుకేసి చూస్తూ అన్నాడు.

"నాకు కమీషన్ వస్తుంది కదా! అందులోనుండి" తండ్రి కళ్లులోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఆ మాటకు పకాలున నవ్వాడు వీతాంబరం.

"వెరీవెంగళప్పలా వున్నావే! నేను కట్టిన ఒక్క వాయిదాకే నీకు నెలనెలా అంత కమీషన్ వచ్చేస్తుందా?" విరగబడి నవ్వుతూ అన్నాడు వీతాంబరం.

గుమ్మం ఆవతల కూర్చున్న రాజనాలకి చిరాగ్గా అనిపిస్తోంది. ఎంతో ఆత్మవిశ్వాసంతో వున్న ఏకాంబరాన్ని ఇతను నిరుత్సాహ పరుస్తున్నాడన్న ఉక్కోషం నిలవనివ్వటం లేదు. అంతే! చటుకున్న లేచి గదిలోకి అడుగు పెట్టాడు రాజనాల.

"మీరే వెరీవాడిలా ఆలోచిస్తున్నారు. మీరోక్కరు కడితే సరిపోతుందా?! మిగతా అందరిచేత కట్టించగలనన్న ధీమాతో కమీషన్ వస్తే పోనీలే తండ్రిదే కదా పాలనీ, కమీషన్ లోంచి కడదామనుకుని చెప్పాడు. అది మీకు వెటకారంగా అనిపిస్తోందా?" మొగుడిమీద విరుచుకుపడింది పర్వతాలు.

"సరేలేరా! ఎక్కడ సంతకాలు పెట్టాలో చెప్పు. ఎంత కట్టాలో చెప్పే మీ అమ్మ దగ్గర డబ్బులడిగి తీసుకో! నాకు పొపుకు ఔమయింది. స్నానం చేసి వస్తాను. ఈలోగా పేపర్లన్నీ తీసి వుందు" అంటూ గాబరాగా పెరట్లోకి వెళ్లిపోయాడు వీతాంబరం.

ఏకాంబరానికి పట్టలేని సంతోషం కలిగింది. తండ్రి ముందన్న మాటలన్నీ వదిలేశాడు. చివరగా అన్న మాటలు ఆతనికి ఎనలేని ఆనందాన్ని కలిగించాయి. ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టిన రాజనాలకి కూడా ఆయన మాటలు ఎంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగించాయి.

అంతే! మిత్రులిద్దరూ గబగబా పేపర్లన్నీ సిద్ధం చేశారు. ఏకాంబర్ గబాలున వెళ్లి తండ్రిజేబులో వున్న పాన్ కార్ట్ తీసి రాజనాలకి చూపించాడు. అందులో వున్న పుట్టిన తేదీ ప్రకారం వీరీమెయం చూసి ఎంత కట్టాలో కాగితం మీద రాసుకుని సిద్ధంగా కూర్చున్నారు ఇద్దరూ.

వీతాంబరం పెరట్లో నుండి రాగానే ఎదురెళ్లి ఎంత కట్టాలో చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"ఏడాదికి నాలుగు సార్లు గీర్చు పెట్టుకుని కట్టడం కష్టం కదా! ఏడాది మొత్తం ఒకే సారి కష్టులా రాయండి! పాలనీ ఎక్కువకాలం పెట్టుకమడి. ఒ పదివోను సంవత్సరాలకి రాయించండి! పదేళ్ల లోపున అయితే, మరీ మంచిది" బట్టలు వేసుకుంటూ అన్నాడు వీతాంబరం.

"తక్కువయితే' ఏజూంటు 'కి కమీషన్ తగ్గిపోతుందంకుల్!" నెమ్ముదిగా అన్నాడు రాజనాల.

చురుగ్గా కొడుకుకేసి, రాజనాలకేసి చూశాడు వీతాంబరం.

"మీ కమీషన్, మీ లాభాల కోసం ఆలోచించి 'పాలనీ'లు కష్టువారికి కష్టం, నష్టం కలిగించకండి. వాళ్ల స్థోమతను ఆంచనా వేసి వాళ్లకి నచ్చజెపించాలించండి. ఎవరినీ బలవంతపెట్టి చేయించకండి. ఆ తర్వాత వాల్లు కట్టలేమని చేతులు ఎత్తేస్తే మీకే కాదు, కంపెనీకి కూడా చెడ్డపేరు. మీరు ముందుకెళ్లలేరు" చెప్పాడు వీతాంబరం.

"అలాగే అంకుల్!" అన్నాడు రాజనాల.

తండ్రి మాటల్లో నిజం వుందని పించింది. తమ లాభం, స్వర్ణం ఆలోచించి కట్టలేని వాళ్లకు వాళ్ల స్థోమతని మించి పాలనీ చేయించకూడదు. నిజమే కదా! మనసులోనే తండ్రి మాటలను మననం చేసుకున్నాడు, మదిలో మద్దరించుకున్నాడు.

తండ్రి వీతాంబరం పాలనీ దరఖాస్తుల మీద సంతకాలు చేస్తూంటే ఏకాంబర్, తననుకున్నది సాధించేశానన్న తృప్తితో, ఆనందంతో ఉల్లాసభరితుడయ్యాడు.

ఆర్జంతా వారికి సాదర స్వాగతమే లభించింది.

తన చిన్ననాటి మిత్తరుల ఇళ్లకు తీసుకుని వెళ్లాడు. గాంధీ నగర్ లో ప్రతి జంటి తలుపు తట్టి మిత్తరులందరికి తను ఇన్నుయ్యరెన్న ఏజూంటునయ్యనని తనని జాయిన్ చేసింది ఇతనేనని డెవలప్ మెంట్ ఆఫ్సర్ రాజనాల రాజేంద్రని అందరికీ పరిచయం చేశాడు.

అందరూ ఆనందంగా ఇన్నుయ్యరెన్న పాలనీలు కడతామని వాగ్గానం చేశారు. అయితే, తామందరూ వ్యాపారం, కూలీనాలీ చేసుకు బత్తికే వాళ్లమని, తమకు తగ్గట్టు ఎంతో కొంత చిరు మొత్తంలో పాలనీలు కడతామని చేపారు. ఏదైనా పాలనీయే కదా అంటూ వారి సహాదయతకు ధన్యవాదాలు తెలుపుకుని కడతామన్న వాళ్లందరి దగ్గరా దరఖాస్తులు తీసుకున్నారు ఇద్దరూ.

ఆ రోజు పదిహేను మందికి పైగా అందరూ చిన్నా పెద్దా పాలసీలు కశ్చేసరికి ఏకాంబర్ ఆనందానికి అవధుల్లేవు. రాజనాలకు కూడా నమ్మకం కలిగింది. 'ఏకాంబర్' ఆంజనేయుడిలాంటివాడనీ, అతడి బలం అతడికి తెలీదని అర్థం చేసుకున్నాడు. నెలరోజులు క్రమ తప్పకుండా ఏకాంబరాన్ని ఫీల్డులో తీపితే ఇక ఎవరి అవసరమూ లేకుండా ముందుకు సాగిపోతాడని గ్రహించాడు.

ఆ రాత్రి - ఆనందంగా ఆరోజు జరిగినదంతా తల్లికి చెప్పాడు. తండ్రి వీతాంబరం ఇల్లు చేరగానే తన సంతోషాన్ని తెలియజేశాడు. వీతాంబరం కూడా ఆనందపడినా గుంబనంగా 'ఇంకా బాగా తెరగాలి, బాగా చెయ్యాలి' అంటూ నే 'ఇల్లు అలకగానే సంబరం కాదు. ఒళ్ళు వంచి పని చెయ్యాలి' అని పెరట్లోకి వెళ్లిపోయాడు.

ఆ తర్వాత నుండీ రోజు ఇన్నుయ్యరెన్న వేటలో పడ్డాడు ఏకాంబర్. ముందు రోజు రాత్రే మర్చుడు కలవాల్సినవాళ పేర్లు రాసుకుని అందరినీ కలిసేవాడు. ఏకాంబర్ తో పాటు రాజనాలకూడా వెళ్తున్నాడు.

ఒరోజు అనుకోకుండా కొండ మీదకు వెళ్లి సింహదరి అప్పన్నను దర్శించుకున్నాక కొండమీద పాపుల వాళ్ళందర్నీ కలసి ఇన్నుయ్యరెన్న గురించి చెప్పాడు ఏకాంబర్. అందరూ ఉన్నాయనే శారుగానీ, ఒక్కరంచే ఒకరు కూడా కడతామనలేదు. అయినా, ఏకాంబర్ పట్టించుకోలేదు.

కొండ దిగిపోదామని బస్సుష్టాండ్ లో నిలబడ్డ ఏకాంబరానికి బాల్య స్నేహితుడు బంటుబల్ల తీరినాథ్ కనిపించాడు.

అతను కొండమీద శానిటరీ మేస్ట్రీగా పని చేస్తున్నాడు. ఏకాంబరాన్ని చూస్తూ నవ్వుతూ వచ్చి పలకరించాడు.

"ఏరా! దర్శనానికి వచ్చావా?" ఎదురొచ్చి తీరినామ్ అడిగాడు.

"అరే తీరినాథ్! ఇక్కడే చేస్తున్నావా? మొన్నటివరకూ కొండ దిగువన కదా పని చేశావు" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"వారం రోజులయింది ఇక్కడకు బదిలీ అయి. కొత్తగా మేళ్లో ఆ బ్యాగ్ ఏమిట్రా! ఏదైనా షైనాన్ను కంపెనీలో చేరావా?" అడిగాడు తీరినాథ్.

"నీకు తెలియదు కదూ! ఇన్నుయ్యరెన్న ఏజెంటుగా చేరాను. ఇదిగో! ఈ పాపులవాళ్ళు ఎవరైనా పాలసీ ఇస్తారేమోనని వచ్చాను" విచారం దాచుదామన్నా దాగటంలేదు. విషణ్ణు పదనంతో అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఇన్నాన్ని అంచే లైఫ్ ఇన్నాన్ని పాలసీలేనా?!" అడిగాడు తీరినాథ్.

"అవున్నరా! 'జీవితభీమ' పాలసీలే చేయిస్తాంటాను" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"అయితే, నేనూ కడతాను. నా దగ్గర పదిహానుమంది వరకూ పనిచేస్తున్నారు. వాళ్ళ చేత కూడా కట్టిస్తాను. జీతాల్లో వసూలు అయిపోతుంది కదా!" కుతూహలంగా అడిగాడు తీరినాథ్.

"అలాగే చేధ్యాం! అలాగే! మా డెవలప్ మెంట్ ఆఫ్ సర్ రాజనాల రాజేంద్ర అనీ... ఆయన్ని పట్టుకుని వస్తాను. ఎప్పుడు చేయిధ్యాం అంటావు?" ఆతృతగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

""రేపు ఉదయాన్నే ఎనిమిదో గంటకే ఇక్కడికే వచ్చేయండి. అందరం ఉంటాం. వస్తారా! ఎక్కడా చెత్తా చెదారం లేకుండా చూడ్చమే నా పని. ఈపోగారు వచ్చే శైం అవుతోంది. ఇలా నేను బాతాఖానీ వేస్తూ కూర్చువడం మంచిది కాదు" అంటూ అక్కడనుండి వేరేచోటుకు పరుగందుకున్నాడు అతడు.

తీరినాథ్ చెప్పింది వినేసరికి పుషారొచ్చింది. హాయిగా గుండెల్నిండా గాలి పీలుకుని దైర్యంగా నిలబడ్డాడు.

"ముందు తను 'ఇన్నాన్ని ఎజెంట్' నన్న విషయం అందరికీ తెలియజేయాలి. పాలసీ కట్టినా, కట్టుకపోయాతను 'ఎజెంటు' నన్న విషయం తెలుస్తుంది. పేరు సంపాదిస్తే పాలసీలవే వస్తాయి" మనసులోనే స్పిరంగా అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఆ మర్మాడు తీరినాథ్ చెప్పిన సమయానికి అరగంట ముందే కొండ పైకి చేరుకున్నారు ఏకాంబర్, రాజనాల. అనుకున్న శైం తనూ, తనవాళ్ళ చేత పాలసీలు రాయించి నెలకి ఒక్కురికి అయిదొందల రూపాయలు దాటకుండా 'పాలసీలు' రాయమన్నాడు తీరినాథ్. పీమియం ను బట్టి వాళ్ళ వయసుకు తగ్గట్టు 'పాలసీ' ఎంత రాయాలో లెక్క కట్టి అంతంత పాలసీలు రాయించాడు రాజనాల. ఎవరూ ఒక పైసా కట్టలేదు. రాజనాల కూడా అడగలేదు.

"వచ్చేనెల జీతాల్లో నుండి నెలనెలా వాయిదా వసూలు జరిగేలా చూడండి సార్!" అంటూ రాజనాలకు చెప్పి వెళ్లిపోయాడు తీరినాథ్. తన అనుచరుల్ని ఎక్కుడెక్కుడు వెళ్లి పనిచేయాలో చెప్పి వెళ్లిపోతూ ఏకాంబర్ కు కూడా ఒక సలహా ఇచ్చాడు తీరినాథ్.

"బరేయ్ ఏకాబర్! మా అందరికీ ఈ నెల్లో జీతాలు పెరిగాయి. నువ్వు సార్ ని తీసుకుని దేవాలయంలోకి వెళ్లు. అక్కడ పని చేస్తోన్న మాలీలు, బోయాలు, ఫిర్మాలు, అర్గకులు, ఫేద పండితుల్ని అందరీను ఒకసారి కలసి చూడు. నీకు చాలా పాలసీలు వచ్చే అవకాశం వుంది" అన్నాడు తీరినాథ్.

రాజనాల ఆనందంతో ఎగిరి గంతేశాడు. ఏకాంబర్ సరేసరి. కానీ, పాలసీలు రాసిన పదిహేను మంది ఒక్క రూపాయి కూడా వీరమియం ఇవ్వకపోయే సరికి అయ్యామయంగా రాజనాలకే సింహాశాధు ఏకాంబర్.

"ఇవి 'సాలరీ సేవింగ్స్ స్కూల్' పాలసీలు. ఉద్యోగులు కడతారు. మూడో నెల నుండి జీతాల్లో రికవరీ





జరిగిన కథ: ఏకాంబర్ కొండ మీదకు వెళ్ళిసింపోదీరి అప్పన్నను దర్శించుకుని, కొండ దిగి పోదామని బష్టాండులో నిబడ్డాడు. ఇంతలో తన బాల్య మిత్రుడు తీరినాథ్ కనిపిస్తాడు. అతనిక్షేమ సమాచారాలు అడిగి, తీరినాథ్ కు పరిచయం వున్న వారితో పాలసీలు కటిస్తాడు.

అయిపోతాయి. పాలసీ కాలమంతా జీతాల్లో వసూలు అవుతూనే వుంటాయి. ఎజెంట్ కి నెలనెలా వసూలు చేసి కష్టాభాద్ర తప్పుతుంది" విదుమర్చి చెప్పాడు రాజనాల.

"మరి, ముందు రెండు నెలలు?" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మనం కట్టాలి. రెండు వాయిదాల డబ్బు మనం కట్టి పాలసీ పూర్తి చేశాక మూడో నెల నుండి వారి జీతాల్లో రికవరీ అయిపోతుంది. ఇక పాలసీ కాలమంతా కష్టపడుకుండా ఏజెంట్ కి కమ్మిషన్ వస్తుంది. ఇలాంటి పాలసీలు దోరికితే ఆ ఏజెంట్ కాలు మీద కాలేసుకు కూర్చువచ్చు" అన్నాడు రాజనాల.

రాజనాల రాజేంద్ర చెప్పిందంతా విన్నాడు. అయినా, ఏకాంబర్ బుర్కి ఎక్కులేదు. మౌనంగా వుండిపోయాడు.

అక్కడనుండి నేరుగా దేవాలయంలోకి వెళ్లారు. దేవుడి దర్శనం చేసుకుని ఆంధాళ్ అమృవారి సన్నిధికి చేరుకున్నారు. ఆలయంలోనే దక్షిణ భాగంలో వుంది అమృవారి ఆలయం. స్వామివారి దేవేరిగుడి. అక్కడ తీర్థం, శరీపం తీసుకుని ఆలయ బేడా మండపంలో కూర్చున్నారిద్దరూ.

అందరూ ఎవరిహావిడిలో వాళ్లున్నారు. అర్పకులు కొందరు గర్మాలయంలోనూ, మరికొందరు ఆంధాళ్ సన్నిధి దగ్గరవున్నారు. ఎవరిని పలకరిద్దామన్నా వీరిని పట్టించుకున్నవాళ్లు లేదు.

"ఏకాంబర్! నీకు తెలిసిన వాళ్లెవరైనా వున్నారా?" అన్నాడు రాజనాల.

"అందరూ తెలిసినవాళ్లే కదా!" ఆశ్చర్యంగా రాజనాలకే సిచూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్. ఇక్కడే పుట్టి పెరిగినవాళ్లకి ఈ ఊరివాళ్లు తెలియకపోవడమేమిటా? అని ఏకాంబర్ ఆలోచన. రాజనాల అంచే ఎప్పటి చిన్న పుండు దుంపలబడిలో చదువుకుని ఊరు వదలి వెళ్లిపోయాడు. వాడికి అందరూ కొత్త కావచ్చు. కానీ, తనకు ఎవరూ తెలియకపోవడం లేదు కదా! అని మనసులోనే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"తెలియడం కాదు. నీకు బాగా పరిచయం, చనువు వున్న ఉద్యోగులు ఎవరున్నారు? అని అడిగాను" అన్నాడు రాజనాల.

"నాకు బాగా పరిచయమున్నది... ఆ! అపున్నరా! పడిరాజు. శిదుగం శైడిరాజుని ఈ మధ్యనే నాతోనే ఇంటర్ వరకూ చదివాడు. ఇక్కడే వాళ్లున్నాన్న ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. ఈ మధ్యే జూయిన్ అయ్యాడు" గుర్తు చేసుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"వాళ్లున్నాన్న ఉద్యోగమా?!" ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ అడిగాడు రాజనాల.

"అబ్బా! వాళ్లున్నాన్న చనిపోతే వీడికి ఆ ఉద్యోగమిచ్చారు. కోవెల్లోనే మాలీగా చేస్తున్నానని చెప్పాడు" అన్నాడు ఏకాంబర్.

అదే సమయంలో బేడా మండపమంతా పెద్ద చీపురుతో ఊడుకుంచ్చూ ఒకతను అటుగా వస్తున్నాడు. అతన్ని చూసి గబాలున అటుగా వెళ్లాడు ఏకాంబర్.

"గురూ! ఇక్కడ శిదగం పైడిరాజు పని చేస్తున్నాడు కదా! ఎక్కడున్నాడు?" అంటూ అతన్ని సమీపించి అడిగాడు ఏకాంబర్.

"పైడిరాజు! గుడి బయట ఆవరణ వుంది కదా! ప్రసాదాల కొంటర్ దగ్గర వాడి డ్యాటీ. అక్కడుంటాడు వెళ్లండి" అంటూ తనపనిలో తలు నిమగ్నమైపోయాడు అతను.

ఇద్దరూ అతను చెప్పిన వెంటనే గుడిలో నుండి బయటకు వచ్చారు. ఆలయం చుట్టూ వున్న ఆవరణలో నలుగురైదుగురు చీప్పర్లు పట్టుకుని శుభ్రం చేస్తున్నారు.

ఆ నలుగురిలో పైడిరాజును సులువుగానే గుర్తుపట్టాడు ఏకాంబర్.

"బరేయ్ రాజూ!... ఎలా వున్నావురా?" హంఘారుగా వెళ్లి పైడిరాజు భుజం మీద చరుస్తూ పలకరించాడు ఏకాంబర్.

"ఎవరో హాత్తుగా వెనకనుండి భుజం మీద గట్టిగా చరిచేసరికి అదిరిపడి చేతిలో వున్న చీపురును కింద పడేసి పరుగందుకున్నాడు పైడిరాజు. కొద్దిదూరం పారిపోయి వెనక్కి తీరిగి చూశాడు.

ఎదురుగా ఏకాంబర్ కనిపించేసరికి హమ్మయ్య అనుకుంటూ వచ్చి కింద పడేసిన చీపురును తీసుకున్నాడు.

"నువ్వేనా వెనకనించి చరిచింది?" ఏకాంబరాన్ని చూస్తూ అన్నాడు పైడిరాజు.

"నేనేరా! ఏం అంత కంగారు పడ్డావ్?!" అయ్యామయంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"గోప్సోడివేరా బాబూ! ఇక్కడ్ ఒ పిచ్చేరు తిరుగుతున్నాడులే! వాడు వెనకనుండి వచ్చి దబదబా బాదేసి పారిపోతూంటాడు. వాడేమౌని కంగారుపడి చచ్చాను" తనలో కలిగిన ఊరికి పాటును అణుచుకుంటూ అన్నాడు అతను.

"సరేరా బాబూ! నువ్వు కనిపించావనే ఆనందంలో సరదాగా వచ్చి హాత్తుగా నిన్ను ఆశ్చర్యపరచాలనుకున్నాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"హాడలెత్తించావు కదరా! పిచ్చేడనుకుని హాడలి చచ్చాన్నరా బాబూ! ఒకోజు ఇలాగే వెనకగా వచ్చి చేతిలో వున్న దుడ్డకర్తతో బాదేశాడు. వారం రోజులు నడుమ్ముపిప్పతో చచ్చాను" భయంగా అన్నాడు

ప్రాణిరాజు.

"మీరాపిచ్చెండిన్న ఇక్కడినుండి తగిలెయ్యలేదా?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"పిల్లల్ని, పిచ్చోళ్లనీ ఎవరు పట్టించుకుంటార్రా! నిత్యం భక్తులతో రధీగా వుంటుంది దేవాలయం. ఎంతోమంది వస్తూంతారు, వెళుతూంటారు. పిచ్చోళ్లు, బిచ్చగాళ్లు ఎక్కడుంటారో వాళ్లకే తెలీదు. వాళ్లను ఎవరు పట్టించుకుంటార్రా?" అన్నాడు ప్రాణిరాజు.

"నిజమేలేరా! కింద వూళ్లో తోలి పావంచా దగ్గర, బజార్లోనూ ఎంతోమంది పిచ్చోళ్లు తిరుగుతుంటారు. ఒకోసారి సడెన్ గా కనిపించరు. మళ్లీ మరీరోజు ఇంకో కొత్త పిచ్చెడు దర్శనమిస్తూంటాడు. అవును, నువ్వున్నది కరఱే!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"దర్శనానికి వచ్చారా? దర్శనం చేయించాలా?" అంటూ అడిగాడు ప్రాణిరాజు.

"దర్శనం అయిందిరా! నీతోనే పనిబడి వచ్చాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నాతోనా? నీకా? చెప్పారా!" చీపురును పక్కనబెట్టి అడిగాడు ప్రాణిరాజు..

ఇంతలో అటుగా వెళ్లున్నతని దగ్గరకు వెళ్లి బాట్లాడి వచ్చాడు ప్రాణిరాజు.

"పదరా! సార్ దగ్గరపరిషుమన్ తీసుకున్నాను. అలా కల్యాణమండపంలోకి వెళ్లి కూర్చుందాం" అన్నాడు ప్రాణిరాజు ఏకాంబర్ తో.

మిత్రులిద్దరూ మాట్లాడుకుంటూంచే దూరంగా నిలబడి గమనిస్తున్నాడు రాజనాల.

"ఒక్క నిమిషం. మా ఫౌరెండిన్ పరిచయం చేస్తాను" అంటూనే రాజనాలకేసి చూసి రమ్మన్నట్టు సైగ చేసి పిలిచాడు ఏకాంబర్.

"ఆయనెవరు?" కుతూహలంగా అడిగాడు ప్రాణిరాజు.

"నీకూతెలిసేవంటుంది. మనతోదుంపలబడిలోచదువుకున్నాడు. అయిదోతరగతితర్వాతవైజాగ్ కివెళ్లిపోయాడు. పేరురాజనాలరాజేంద్ర. ఇప్పుడుజన్మారెన్స్డెవలప్సెమంట్సఫీసర్గాపనిచేస్తున్నాడు"అంటూపరిచయంచేశాడుఎకాంబర్.

"ఏమోరా! వ్యాళ్లోవున్నవ్యాళ్లం. మనమేతరచూకలుసుకోలేకబకరినోకరుమరచిపోతున్నాం. నాకుగుర్తులేదు"రాజనాలకేసిచూస్తూఅన్నాడుపైడిరాజు.

"నమస్తే!"వ్యాళ్లిద్దరిదగ్గరకూచేరుతూనేనమస్కరించాడురాజనాల.

"నమస్తే! నేనూ, ఎకాంబర్కలసిచదువుకున్నామండీ! మీరునాకుగుర్తురావడంలేదు"అన్నాడుపైడిరాజు.

"వందలమందిఎవరికిఎవరుఎలాగుర్తుంటారు? అయినా,చిన్నప్పటిమిత్తరులుగుర్తుండోద్దా?!"అయినాఎప్పుడూమనంకలిసినగుర్తులేదు"అన్నాడురాజనాల.

"రండి! ఆక్కడకల్యాణమండపంలోకూర్చుందాం. ప్రసాదంతీసుకురానా!" ఎకాంబర్కేసిచూస్తూఅన్నాడుపైడిరాజు.

"నీకుశ్రమఏందుకులేరా!"ప్రసాదంపేరెత్తేసరికిఎకాంబర్కినోరూరింది. తినాలనేవుందిగానీ, అనలేకపోయాడుఎకాంబర్.

"మీరుఇధ్యరూవెళ్లిమండపంలోకూర్చుండి. నేనువెళ్లిప్రసాదంపట్టుకొస్తాను"అంటూపరుగుపరుగునరామనుజకూటందగ్గరకువెళ్లాడుపైడిరాజు.

దేవుడిప్రసాదాలనుతయారుచేసేవంటశాలనేరామానుజకూటంఅంటారు. అందులోవష్టవస్యాములేప్రసాదాలుతయారుచేస్తారు.

ఎకాంబర్,రాజనాలనేరుగాధ్వజస్తంభంపక్కనుండివెళ్లివిశాలంగావున్నకల్యాణమండపంలోకూర్చున్నారు.

కల్యాణమండపంలోపూర్వంఎప్పుడోదేవుడికల్యాణమహేత్పవాన్నిజరిపించేవారు. భక్తులరద్దిపెరగడంతోఆరుబయచేపెద్దపెద్దపందిళ్లువేసిప్రత్యేకంగాకల్యాణవేదికనునిరిక్కించికల్యాణంజరిపిస్తున్నారు.

ఆ కల్యాణ మండపమంతా పెద్ద పెద్ద నల్లరాతి పలకలతో నిర్మించినది. రాతి స్తంభాలు కూడా అదుంతమైన శిల్పాలతో మదపుటేనుగులకు మల్లే నిలబడి వున్నాయి. ప్రతి స్తంభం ఒకదానికొకటి పోటీపడి తయారు చేసినట్టు అదుంత శిల్పాసాందర్యం కొట్టోచ్చినట్టు కనిపిస్తోంది.

ఇద్దరు మిత్రులు ఓ మూలకు వెళ్లి కూర్చున్నారు. అప్పటికే ఆ కల్యాణ మండపంలో చాలామంది భక్తులు గుంపులు గుంపులుగా కుటుంబాలతో కూర్చుని ప్రసాదాలు తెంటున్నారు. కొందరు కొబ్బరి చెక్కు పగులతో ప్పి కొబ్బరి ముక్కలనే ప్రసాదంగా తెంటున్నారు.

ఎంతో చల్లగా, ఆఫ్సోదంగా వున్న ఆ మండపం దగ్గర ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్లలు ఆటూయిటూ పరిగెదుతూ ఆడుకుంటున్నారు.

ఆ మండపంలోనే ఓ మూల గరుత్వంతుని రూపంలో వున్న పల్లకీ, స్వామివారి ఉత్సవ మూర్తులను డోరేగించే ఇతర వహనాలు వరుసగా పేరింపట్టున్నాయి.

రాజనాల, ఏకాంబర్ ఇద్దరూ పైడిరాజుతో ఏం మాట్లాడాలి, ఎలా మొదలుపెట్టాలి అన్న విషయమై చరించుకుంటూ కూర్చున్నారు.

ఇంతలో పైడిరాజు రెండు చేతుల్లో ప్రసాదం పొట్లాలను పట్టుకుని వచ్చాడు.

"నీకెందుకురా శ్రమ! నీతో మాట్లాడాలని రాజనాల అంశే తీసుకు వచ్చాను" నెమ్ముదిగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"శ్రమేముందిరా! కలవక కలవక కలిసిన మిత్రుల్ని ఎలా వదిలెయ్యగలన్రా! ఇది మా స్వామివారి ప్రసాదం. పొంగలి, ద్రోజనం, చుక్కపొంగలి. వీటిని బయట అమ్మరు. ఉదయాన్నే స్వామివారికి నైవేద్యం పెట్టాక పంచుతారు" అంటూ వారి పక్కన కూర్చుని ఇద్దరికి ఇచ్చాడు పైడిరాజు.

"నువ్వుకూడా కొంచెం తీనరా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నేను మీరు రాకముందే తీనేశాను. మీ ఇద్దరి కోసమే తీసుకోచ్చాను. తీనండి. ఈలోగా నా పని పూర్తి చేసుకుని పది నిమిషాల్లో వచ్చేస్తాను. అదిగో అక్కడ మంచినీళ్ల కొళాయి వుంది. నా దూయాటీ శైం కూడా అయిపోయింది. వచ్చేయడమే!" అన్నాడు పైడిరాజు.

"అలాగే. తీరిగ్గా రండి! గాభరా ఎంలేదు. మేము వుంటాం" చెప్పాడు రాజనాల.

వాళ్లిధర్మీ అక్కడే కూర్చుచెట్టి పరుగుపరుగున వెళ్లిపోయాడు పైడిరాజు.

రాజనాల, ఏకాంబర్ ఇద్దరూ తృప్తిగా తీవ్రాన్ని ఇంకా ప్రసాదం మిగిలిపోయింది. పొంగలి, పులిహెశార, దద్దీజనం మూడూ మిగిలిపోయాయి.

చక్రపొంగలి మాత్రం తక్కువే వుండడం, పైపెచుచు అమృతంలా మధురంగా వుండడంతో ఇద్దరూ ఆకుల్ని సైతం నాకేశారు.

"మిగిలిన ప్రసాదాన్ని నేను ఇంటికి పట్టుకెళ్లాను రాజేందీరా! అమృకీ, చెల్లికీ దేషుడి ప్రసాదమంచే ఎంతో ఇష్టం. నువ్విక తినవు కదా?" రాజనాలకేసి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"చాలురా బాబూ! ఎక్కువైపోయింది. ఉదయం మనం టిఫిన్ చేయుకుండా వుండి వుంచే తినేద్దను. మిగిలిన ఆ పొట్లాలను అమృకి పట్టుకెళ్లివ్వు" అన్నాడు రాజనాల. పొట్లాలను జాగ్రత్తగా కట్టి బ్యాగులో సర్పుకున్నాడు ఏకాంబర్.

పది నిమిషాల్లో వస్తానన్న పైడిరాజు ఆరగంట తర్వాత నలుగురైదుగురు మిత్తరుల్ని వెంటబెట్టుకుని వాళ్ల దగ్గరకు వచ్చాడు. వస్తూనే ఆ నలుగురినీ ఏకాంబరానికి పరిచయం చేశాడు.

"వీళ్లందరూ నాతోనే పని చేస్తున్నారు. మా డ్యూటీ అయి దిగి ఇళ్లకు వెళ్లిపోతున్నాం. మీరిక్కడ వున్నారని చెప్పి తీసుకువచ్చాను" అంటూ ఏకాంబరానికి పరిచయం చేశాక రాజనాలతో చేపాడు పైడిరాజు.

మనసులోనే ఉప్పాంగిపోయాడు ఏకాంబరం.

పైడిరాజుకి లోలోనే కృతజ్ఞతలు తెలుపుకున్నాడు. బయటకు మాత్రం గుంభనంగా వాళ్ల నలుగురికీ పేక హండ్ ఇచ్చినవ్వుతూ పలకరించాడు.

"మీరు ఇన్నుయ్యరెన్న చేస్తారని మా పైడిరాజు చెప్పాడు. మా అందరికీ ఒక్కొరకీ ఈ నెల నుండి అయిదు వందల నుండి వెయ్యి వరకూ జీతం పెరిగింది. దానికి తగ్గట్టు మంచి పాలనీలుంచే చేయించండి సార్" అన్నారు ఆ నలుగురు.

పైడిరాజు "అలాగే" అన్నాడు.

వాళ్లు అనడమేమిటి కల్యాణ మండపంలోనే ఒమూల కూర్చుని వాళ్లందరికి వారి వారి వయసుని ఒళ్లి మనీబ్యాక్ బాలసీలు ఇద్దరికి జీవనమిత్ర పాలసీలు ఇద్దరికి, ఎండోమెంట్ పాలసీ ఒక్కరికి రాయించాడు ఏకాంబర్.

రాజనాలకి కూడా ఏకాంబర్ పద్ధతి అర్థం కాలేదు.

అందరికి ఏదో ఒక పాలసీ రాస్తే పోలా అని అడిగాడు పైడిరాజు. దానికి మిగతా అందరూ సరే అన్నారు. రాజనాలకి కూడా చిరాగ్గానే వుంది. కష్టావాడికి ఏం కావాలో అది రాయించక మధ్యలో ఏడి పెత్తనం ఏమిటో అనుకుంటూ మౌనంగా వుండిపోయాడు.

"సార్! మీకు పిల్లలు పెద్దయిపోయారు. ఇంకా సరీసు పదిహేనేళ్లు వుంటుందంటున్నారు. మనీబ్యాక్ అయితే మధ్యలో వస్తుంది. వేరీమియం కూడా ఎక్కువ పడుతుంది. ఆవసరం లేని సొమ్ము వచ్చాక దుబారా తప్ప ప్రయోజనం

"నువ్వు కూడా కొంచెం తీనరా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నేను మీరు రాకముందే తినేశాను. మీ ఇద్దరి కోసమే తీసుకొచ్చాను. తినండి. ఈలోగా నా పని పూర్తి చేసుకుని పది నిమిషాల్లో వచ్చేస్తాను. అదిగో అక్కడ మంచినీళ్ల కొళాయి వుంది. నా దూయాటీ కైం కూడా అయిపోయింది. వేంయండమే!" అన్నాడు పైడిరాజు.

"అలాగే. తీరిగ్గా రండి! గాభరా ఏంలేదు. మేము వుంటాం" చెప్పాడు రాజనాల.

వాళ్లిద్దరీను అక్కడే కూర్చుచెట్టి పరుగుపరుగున వెళ్లిపోయాడు పైడిరాజు.

రాజనాల, ఏకాంబర్ ఇద్దరూ తృప్తిగా తీన్నా ఇంకా ప్రసాదం మిగిలిపోయింది. పొంగలి, పులిహెశార, దద్దీజనం మూడూ మిగిలిపోయాయి. చక్కపొంగలి మాత్రం తక్కువే వుండడం, పైపెచ్చు అమృతంలా మధురంగా వుండడంతో ఇద్దరూ ఆకుల్ని సైతం నాకేశారు.

"మిగిలిన ప్రసాదాన్ని నేను ఇంటికి పట్టుకెళ్లాను రాజేంద్రరా! అమృకీ, చెల్లికీ దేవుడి ప్రసాదమంచే ఎంతో ఇష్టం. నువ్విక తీనవు కదా?" రాజనాలకే సిచూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"చాలురా బాబూ! ఎక్కువైపోయింది. ఉదయం మనం టిఫిన్ చేయకుండా వుండి వుంచే తినేద్దను. మిగిలిన ఆ పొట్లూలను అమృకి పట్టుకెళ్లివ్వా" అన్నాడు రాజనాల. పొట్లూలను జాగ్రత్తగా కట్టి బ్యాగులో సర్పుకున్నాడు ఏకాంబర్.

పది నిమిషాల్లో వస్తానన్న పైడిరాజు అరగంట తర్వాత నలుగురు మిత్రుల్ని వెంటబెట్టుకుని వాళ్లందగ్గరకు వచ్చాడు. వస్తూనే ఆ నలుగురినీ ఏకాంబరానికి పరిచయం చేశాడు.

"వీళ్లందరూ నాతోనే పని చేస్తున్నారు. మా డ్యూటీ అయి దిగి ఇళ్లకు వెళ్లిపోతున్నాం. మీరిక్కడ వున్నారని చెప్పి తీసుకువచ్చాను" అంటూ ఏకాంబరానికి పరిచయం చేశాక రాజనాలతో చెప్పాడు పైడిరాజు.

మనసులోనే ఉపోంగిపోయాడు ఏకాంబరం. పైడిరాజుకి లోలోనే కృతజ్ఞతలు తెలుపుకున్నాడు. బయటకు మాత్రం గుంభనంగా వాళ్ల నలుగురికీ హేక్ హేండ్ ఇచ్చినవ్వుతూ పలకరించాడు.

"మీరు ఇన్నాయిరెన్నే చేస్తారని మా పైడిరాజు చెప్పాడు. మా అందరికీ ఒక్కరకీ ఈ నెల నుండి అయిదువందల నుండి వెయ్యి వరకూ జీతం పెరిగింది. దానికి తగ్గట్టు మంచి పాలసీలుంచే చేయించండి సార్" అన్నారు ఆ నలుగురు.

పైడిరాజు "అలాగే" అన్నాడు.

వాళ్లు అనడమేమిటి కల్యాణ మండపంలోనే ఒంచుల కూర్చుని వాళ్లందరికీ వారి వారి వయసుని బట్టి మనీబ్యాక్ బాలసీలు ఇద్దరికీ జీవనమిత్ర పాలసీలు ఇద్దరికీ, ఎండోమెంట్ పాలసీ ఒక్కరికి రాయించాడు ఏకాంబర్.

రాజనాలకి కూడా ఏకాంబర్ పద్ధతి అర్థం కాలేదు.

అందరికీ ఏదో ఒక పాలసీ రాస్తే పోలా అని అడిగాడు పైడిరాజు. దానికి మిగతా అందరూ సరే అన్నారు. రాజనాలకి కూడా చిరాగ్గానే వుంది. కష్టపైడికి ఎం కావాలో అది రాయించక మధ్యలో వీడి పెత్తనం ఏమిటో అనుకుంటూ మౌనంగా వుండిపోయాడు. "సార్! మీకు పిల్లలు పెద్దయిపోయారు. ఇంకా సరీసు పదిహేనెళ్లు వుంటుందంటున్నారు. మనీబ్యాక్ అయితే మధ్యలో వస్తుంది. పేరీమియం కూడా ఎక్కువ పడుతుంది. అవసరం లేని సామ్య వచ్చాక దుబారా తప్ప ప్రయోజనం.



జరిగినకథ: ఏకాంబర్ తన చిన్ననాటి మిత్రుడైన పైడిరాజుని కలుసుకున్నాడు. మిత్రులిద్దరూ కళ్యాణ మండపంలో కూర్చుని మాట్లాడుకుంటారు. ఏకాంబర్, రాజనాలకు, మిత్రుడు పైడిరాజును

పరిచయం చేస్తాడు.

"ఏరా! నీకు చాలా వయసుంది కదా! అందుకే, నీ సర్వీసు వరకూ ఒక పాలనీ ఎండోమెంట్ పెట్టి మిగిలిన మొత్తంతో మన్సీబ్యాక్ పాలనీ పని చేస్తుంది" అని అందరికీ వారి స్థితిగతులను కనుక్కుని పాలనీలు పెట్టానని చెప్పాడు. మరొకతను మనిషిని చూస్తూ నేపచిగ్గా తాగుబోతని గ్రహించి అతడి సర్వీసు చివరకు అందేలా ఎండోమెంట్ పాలనీ రాయించాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ చెప్పిన వివరణ వింటూ నేర్ రాజనాల ఆశ్చర్యంతో నోరు అపులించేశాడు. పైడిరాజు, అతడి మిత్తరులు నలుగురూ ఆనందంగా "మంచి ఆలోచన చేశారు సార్" అంటూ ఏకాంబరాన్ని అభిసందించారు.

"ఏకాంబర్! నీకు తీరిక వున్నా, లేకపోయినా ఈవారం రోజులూ ఉదయం, సాయంత్రం కొండపైకి వచ్చి మా ఉద్యోగుల్ని కలిస్తే పాలనీలు ఎక్కువ వస్తాయి. అందరూ కడతారు. మాతో దిగుతున్న వాళ్లు ఇంకో పదిమంది ఇక్కడకు వస్తారు. వాళ్లచేత రాయించండి. ఎవరైనా రాయనంచే వదిలెయ్ రాసే వాళ్లు బోల్లుమంది వున్నారు" అన్నాడు పైడిరాజు.

"థాంక్సంటీ! మీ మేలు మరచిపోలేము" రాజనాల అన్నాడు.

"గోపోలే! ఎవరెవరో, ఎక్కడెక్కడినుండి వాళ్లతాలూకా, వీళ్లతాలూకా అని చెప్పి మా ఎంప్లాయిస్ దగ్గర పాలనీలు

రాయించుకుపోతున్నారు. నా బాల్యమిత్తరుడు ఏకాంబర్ గాడికి సయానం చేయడం కూడా పెద్ద ఉపకారమే" అని నవ్వడు పైడిరాజు.

వాళ్లలా మాట్లాడే లోపలే మరో పది, పదిహేను మంది అక్కడకు వచ్చి చేరుకున్నారు.

వాళ్లందరిలో అర్ధకులు, వేదపండితులున్నారు. బోయాలీ, గుమాస్తాలు కూడా వున్నారు.

ఆ పదిమందిలో ఒకరిద్దరు మాకిప్పటికే బొచ్చుడు పాలనీలున్నాయి. వద్దురా బాబూ! వద్దు జీతం చేతికి రావతం లేదంటూ వెళ్లిపోయారు. అందులో అందరూ ఏకాంబర్ కి తెలిసినవాళ్లే.

"ఏకాంబర్! నువ్వు? పోనీలేరా! ఇప్పటికైనా ఏదో పని పట్టుకున్నావు! మంచిదే! ఊరూ, పేరూ తేలీని వల్లవరికో పాలనీలు కశ్చేస్తున్నారు మా ఎంప్లాయిస్ అందరూ. నీకు మేమందరం చేయస్తాం. రోజ్యా

కనిపించు. మా ఉద్యోగులు నాలుగొందలమంది. అందర్ను కలిస్తే నీ పంట పండిష్టి" గుమాస్తా హాదాలో వున్నతను అన్నాడు.

వాళ్లందరి అభిమానికి ఏకాంబరే కాదు, రాజనాల కూడా ఆనందంతో పొంగిపోయాడు.

ఆర్జు దాదాపు నలబై పాలనీల వరకూ దండుకోదలిగాడు ఏకాంబర్. అయితే, అందరూ పాలనీలు రాశారు గానీ, ఒక్కరు కూడా డబ్బులు ఎంతివ్వాలని గానీ, ఎప్పుడివ్వాలని గానీ అడగలేదు.

రాజనాల కూడా పెదవి విష్పలేదు.

ఏకాంబరానికి మాత్రం మనసులో అనుమానం దోలిచేస్తోంది. ఈ పాలనీలు ఎలా కట్టాలా? అని.

మధ్యహృదానందయేసరికి ఇర్ధరూ కొండ దిగువకు చేరుకున్నారు. వ్యాఖ్యాక ఇర్ధరూ హాటల్ సిఫ్టుశైలకు వెళ్లి కూర్చున్నారు.

ఆర్జు వచ్చిన నలబైమంది పాలనీలకు రెండు వాయిదాల డబ్బు ముందుగా ఎంత కట్టాలో లెక్క కట్టి రాసి చూసి పొకయిపోయాడు రాజనాల.

"ముపైవేల పైచిలుకు కట్టాలి!" ఆ లిష్టు రాసి ఏకాంబర్ చేతికిచ్చాడు రాజనాల.

"ఈ ముపైవేలు ఎవరు కడతారు?! వాళ్లను అడగాలి కదా!" కుతూహలంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా అనేసరికి పకాలున నవ్వాడు రాజనాల.

"సాలరీ సేవింగ్ స్కూల్ పాలనీలంబే తప్పదు. ముందు రెండు వాయిదాలు ఏజెంటు కట్టుకోవాలి. మూడోనేల నుండి వారి జీతాల్లో కట్ అయి కంపెనీకి వెళ్లంది" చెప్పాడు రాజనాల.

"అదేంటన్నా! పాలనీలు వాళ్లని కట్టేది ఏజెంటా?" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నాయనా ఏకాంబర్! నువు కొత్త ఏజెంటువి. ఇది పోటీ వ్యాపారం. వాళ్ల పాలనీల మీద నీకు కమీషన్

ఎంతోస్తుందో అందరికీ తెలుసు. మొదటి ఏడాది 35 శాతం వరకూ ఏజెంటుకి కమీషన్ కింద కంపెనీ ఇస్తుంది. ఎందుకంటావ్?! ఇలాంటివెన్ను ఖరుచులుంటాయని" అన్నాడు రాజనాల.

"ఇస్తే!... అందరికీ కట్టడంలేదు కదా! చేతో ప్రతి ఏడాదీ కట్టుకునే వాళ్ళకు కట్టడంలేదు కదా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

వాళ్ల దగ్గరకు ప్రతి మూడు నెలలొ ఏజెంట్ వెళ్లి వాయిదాలు వసూలు చూసి ఆఫీసులు కట్టాలి. ఇలా పాలనీ కాలం పాతికేళ్లయినా ఏజెంటు సర్వీసు ఇవ్వాలి. అందువల్ల వాళ్లకు ఏ ఏజెంటు రాయితీ ఇవ్వదు. ఇక్కడ ఆలా కాదు. ఒక్కసారి పాలనీ కట్టించి సాలరీ రికవరీ పెడితే పాలనీ కాలం మొత్తం రికవరీ అవుతూ నీ ప్రమేయం లేకుండానే పాలనీ పీరిమియం కంపెనీకి చేరుతుంది. నీకు మాత్రం కమీషన్ ఎశ్రమా లేకుండా అందుతుంది. పాపం! పాలనీలు కట్టేవాళ్లైపుట్టు ఈ రాయితీలు కోరలేదు. పాలనీల వెదుకులాటలో ఏజెంట్లే పోట్టపడి ముందు మీరు కట్టాల్సిని రెండు వాయిదాలను మేమే కడతామని ఈ ఆచారాన్ని దేశమంతా ప్రచారం చేశారు. ఇప్పుడు ఏజెంట్లంతా ముందు రెండు వాయిదాలు కట్టాలని బలంగా నమ్మితున్నారు. తప్పదు. ఇంత పెద్ద వ్యాపారం నువ్వుకూడా వదులుకోలేవు కదా!" విడమర్చి చెప్పాడు రాజనాల.

"నిజమేరా! కానీ, నా దగ్గర ఇంత డబ్బు వుండాలి కదా! ఏంచేధ్యాం!!" దిగాలుగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ నాన్ననే అడుగుదాం!" ఏకాంబర్ కళ్లలోకి చూస్తూ అన్నాడు రాజనాల.

"అమోా! ఇప్పుడు వద్దు. పైపెచ్చు తిడతాడు. గొడ్డు ఆవుకు గడ్డి మేతే దండగంటూ సామెతలు సంధిస్తాడు" భయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"చూధ్యాంలే! నువ్వు నీ ప్రయత్నం వదలకు. ముందు పాలనీలు సేకరించు. మిగతా విషయం నేను చూసుకుంటాను" అంటూ ఏకాంబరానికి దైర్యం చెప్పి, ఆరోజు సేకరించిన పాలనీలన్నింటినీ పట్టుకుపోయాడు రాజనాల.

ఆ వారంలోనే తన దగ్గరున్న పాలనీలన్నింటికి డబ్బు కట్టేసి రశీదులు తెచ్చి ఏకాంబర్ చేతిలో పెట్టాడు రాజనాల.

ముఖపేల రూపాయలు తనే కట్టి రశీదులు ఇస్తున్న రాజనాలకేసి చూస్తూ "ఇంత డబ్బు నువ్వు కట్టావా?" ఆనందాశ్వర్యాలతో అన్నాడు ఏకాంబర్.

"బీరాంచి మేనేజరుగారూ, నేనూ కలసి మాట్లాడుకుని కట్టాం. ఆలస్యం చేస్తే మూడో నెల రికవరీకి

రాకపోతే మీ మిత్రులు ఇవే పాలసీలు వేరొకరికి కట్టిసినా కట్టిస్తారు. ఆలస్యం అమృతం కూడా విషమే అవుతుంది" అన్నాడు రాజనాల.

"ఇంత దబ్బు ఇప్పటికిప్పుడు నాజెలా వస్తుంది?" సంశయంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నీకొచ్చే కమీషన్ లో తీసుకుందామని చెప్పారు మేనేజర్ గారు. అందుకే నా జీతం అందగానే నీ పాలసీలకి దబ్బు సర్దేశాను. ఈ పాలసీలమీద ఎలాగూ పదిహేను రోజుల్లో పదివేల వరకూ కమీషన్ వస్తుంది. మిగతాది కమీషన్ వచ్చినప్పుడ్లా తీసుకుంటాను" అన్నాడు రాజనాల.

"చాలా ధాంకున్నా! నేనైతే ఇంత సాహసం చెయ్యలేను. ఇంత దబ్బు పెట్టలేను" అంటూ ఆనందంగా రాజనాలని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు ఏకాంబర్.

అదే వారాంతంలో మరో నలబై పాలసీలను సేకరించాడు ఏకాంబర్. దేవష్టానం ఉద్యోగులు ఎక్కుడే క్రూడ పని చేస్తున్నారో అక్కుడకు వెళ్లి వాళ్లను కలసి కట్టించాడు.

స్వామివారి పూలతోటలో పదిమంది మాలీలు పని చేస్తున్నారని తెలిసి ఉదయం ఆరోగంటకు అక్కుడకు వెళ్లి వాళ్లను కలిశాడు. అలాగే విజయనగరంలో సిఫ్ఫాచలం దేవష్టానానికి చెందిన విద్యార్థి భోజనసత్రంలో పదిహేను మంది ఉద్యోగులున్నారని తెలిసి ఆ వూరికి వెళ్లి మరీ పదిహేను మందిని కలిశాడు ఏకాంబర్.

ఇప్పుడు రాజానల్ సహాయం లేకుండానే తనోక్కడే పాలసీదారులను కలసి బోధపర్చగలుగుతున్నాడు ఏకాంబర్.

ఇన్నుయ్యరెన్న పాలసీ చేయించగల దైర్యాన్ని, తెలివినీ, మాటకారితనాన్ని అలవర్పుకున్నాడు. ఇన్నుయ్యరెన్న పాలసీ పద్ధతిన్న వాళ్లను కూడా వదలకుండా నాలుగైదుసార్లు కలసి తనదారికి తెచ్చుకోగలుగుతున్నాడు.

కొత్తగా ఏకాంబర్ సాధించిన నలబై పాలసీలు చూస్తూ నేరాజనాలకి ఆనందం కలిగింది. కానీ, అంతలోనే ఆందోళన కలిగింది. ముందు కట్టిన ముపైవేలలో పదివేలు కమీషన్ రూపంలో వచ్చేసింది. మిగతా ఇరవై వేలు రావాలంచే ఇంకా మూడు నాలుగు నెలలు పడుతుందేమో! మళ్లీ నలబై పాలసీలకు మరో ముపై నలబైవేలు సర్దాడం తనవల్లకాదు. బీరాంచి మేనేజర్ ని కలసినా మూట సహాయం చేస్తాడు గానీ, మూట సహాయం చేయడు. ఏకాంబర్ బాగా ఇన్నుయ్యరెన్న వ్యాపారం చేస్తే, తనకు లాభంగానీ మేనేజర్ కి ఏం లాభం? బీరాంచికి పేరొస్తుంది, మేనేజర్ కి ప్రశంసలు లభిస్తాయి. కానీ, పైసలు రావు. తనకైతే ఏకాంబర్ లా తనకింద పని చేసిన ఏజెంట్లు అందరి బిజనెస్ మీద ఏడాదికి ఉసారి ఇన్నెంటివ్ అందుతుంది. అదీ లక్ష్మీ. ప్రమోషన్ వస్తుంది. అంతేకాదు. ఇంకా ఎన్నో

లాభాలున్నాయి.

అయినా, తనిప్పుడు ఈ లనబై పాలసీలకు అంత ఉబ్బు ఎలా తేగలదు? తను కూడా ఈ ఉద్యోగానికి కొత్తే కదా! ఏకాంబర్ కి కూడా అంత ఉబ్బు కష్టమైమత లేదు.

'ఏం చేయాలి? ఏం చేస్తే ఈ పాలసీలకు అవసరమైన ఉబ్బు దొరుకుతుంది' అని పరిపరి విధాల అలోచిస్తూ రెండు రోజులు గడిపేశాడు రాజనాల.

ఏకాంబర్ ఇవేమీ పళ్ళించుకోవడంలేదు. తన మానాన తను రోజూ ఉదయాన్నే వూరిమీద పడి పాలసీలను సేకరించడమే ధ్వయంగా పెట్టుకున్నాడు. వాటిని తీసుకువచ్చి రాజనాల చేతిలో పెడుతున్నాడు. వాటిని నింపడం, రశీదులు రాయడం అంతా రాజనాల చూసుకుంటున్నాడు.

పాలసీలకి, పాలసీదారులకు సర్వీసు అంటే చేయగలదు గానీ, ఆర్దీక సహాయమంటే మాటలా? అదీ పదచెపు మదుపు పెట్టుడానికి వుండిద్దా?

ఆరోజు...

బీరాంచి మేనేజర్ ని తీసుకుని ఏకాంబర్ ఇంటికి కారులో వచ్చాడు రాజనాల. కొత్త కారు. తళతళలాడిపోతోంది. బీరాంచి మేనేజర్ కి ఇన్నుయేరెన్న కంపెనీ ఇచ్చిన కారది.

ఆ వీధిలోకి పడవలాంటి పెద్ద కారు వచ్చేసరికి వీధిలో తిరుగుతున్న పిల్లలంతా ఆ కారు వెంట పరిగెడుతూ వచ్చారు.

పీతాంబరం వీధి ఆరుగుమీద కూర్చుని పేపర్ చదువుకుంటున్నాడు. ఏకాంబర్ ఇంటికి బీరాంచి మేనేజర్ తో సహా వస్తున్నట్టు రాజనాల ముందుగానే ఫోన్ చేసి ఏకాంబరానికి చెప్పాడు.

ఏకాంబర్ రెడీ అయి ఇంట్లో తల్లితో మాట్లాడుతూ వంటగదిలోనే తచ్చాడుతున్నాడు. పర్వతాలు ఆశ్చర్యపోయింది. రోజూ ఈ పాటికి వూరి మీదకు వెళ్లిపోయే చిన్నకొడుకు ఇంట్లోనే వున్నాడేమిటా అనుకుంది గానీ, ఏకాంబరాన్ని అడగలేదు. తన వెనకే తోకలా తిరుగుతూ టిఫిన్ అయిందా అంటూ ఆ కబురు, ఈ కబురు చెప్పున్న కొడుకుతో ముచ్చటిస్తూ పని చేసుకుంటోంది పర్వతాలు.

పడవలాంటి ఖరీదైన కారు వచ్చి ఇంటిముందు ఆగేసరికి పీతాంబరం గాబరా పడిపోయాడు. గబాలున కుర్చులో నుండి లేచి గేటు దగ్గరకు పరుగందుకున్నాడు. అప్పటికే కారు డోర్ తీసుకుని రాజనాల

దిగాడు. తనే కారు టీరైవ్ చేస్తూ వచ్చిన ఇన్మాన్యోరెన్స్ బీరాంచి మేనేజర్ ఒక్కగా కారుని పార్క్ చేసి నెమ్ముదిగా కారు దిగి రాజనాల దగ్గరకు వచ్చాడు.

గేటు దగ్గర ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ నిలబడ్డ పీతాంబరం కారు దిగి వస్తోన్న రాజనాలని చూస్తూనే హయిగా వూపిరి పీలుచుకున్నాడు.

అంతవరకూ ఆందోళనగా ఎవరై వుంటారన్న ఆత్మరుతతో పరిగెత్తుకు వచ్చి గేటు దగ్గర నిలబడ్డ పీతాంబరం తేరుకుని నప్పుతూ రాజనాలని పలకరించాడు.

"సా అమ్మా రా! మీ మిత్రుడి కోసమేనా వచ్చారు?" అని అడిగాడు.

"లేదంకుల్! మీతో మాట్లాడాలనే నేనూ, మా బీరాంచి మేనేజర్ గారూ వచ్చాము" నర్షగర్ఘంగా అన్నాడు రాజనాల.

"నాతోనా?.. మొన్నే కదా... ఏకాంబరానికి అవసరమంచే మొదటి పాలనీ కట్టాను..." సంశయంగా వారికి లోపలకు తీసుకువెళుతూ అన్నాడు పీతాంబరం.

వంటగదిలో తల్లితో సంభాషిస్తున్న ఏకాంబర్ వాళ్లను చూస్తూనే ఉత్సాహంగా ఎదురుగా వచ్చి పలకరించాడు.

"నమస్తే సార్!... రండి! రండి!" అంటూ హాల్లో వున్న సోఫాల్లో కూర్చోబెట్టాడు. వాళ్లిధరికీ ఎదురుగా పీతాంబరం కూర్చున్నాడు.

ఏకాంబర్ తల్లి దగ్గరకు వెళ్లి తమ ఇన్మాన్యోరెన్స్ బీరాంచి మేనేజర్ గారోచ్చారని ఆనందంగా చెప్పాడు. ఆయనతో పాటు తన మిత్రుడు రాజనాల కూడా వచ్చాడనీ, ఇద్దరికీ కాఫీ పెట్టమనీ పురమాయించి తిరిగి హాల్లోకొచ్చేశాడు.

ముగ్గురూ మౌనంగా కూర్చున్నారు. ఏకాంబర్ నేరుగా వచ్చి తండ్రిపక్కనే కూర్చున్నాడు.

"మీరు ఏదో పాపు నడుపుతున్నారుట కదా సార్?" మేనేజర్ గారే పీతాంబరాన్ని కదిపారు.

"అవునండీ! డిపార్ట్ మెంటల్ షోర్స్!" ముక్కుసరిగా చెప్పాడు.

"బాగానే సాగుతోందంటారా?!" మళ్ళీ మేనేజరే అడిగాడు.

"ఏం బాగు సార్! ఎక్కడ చూసినా పెద్ద పెద్ద పాపింగ్ మాల్స్, బిగ్ బజార్ లు ఫోటాఫోటీగా వచ్చేస్తున్నాయి. ఇక మాలాంటిచిన్న చిన్న డిపార్ట్ మెంటల్ షోర్స్ కి వ్యాపారం ఎలా సాగుతుంది చెప్పండి! ఏదో అలా నాడుస్తోంది. పాపు అర్ధె, వర్కర్ జీతాలు ఇవ్వడమే కష్టంగా వుంది. ఇక పెట్టిన పెట్టుబడికి వట్టి లెక్క స్నేహప్పమే!" నిర్లిప్తంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

'వీళ్లు ఎందుకొచ్చారో అర్థం కావడం లేదు. వచ్చినవాళ్లు తనతో మాట్లాడకుండా తండ్రితో అనవసర ప్రసంగం చేస్తున్నారెందుకో!' మనసులోనే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.





జరిగిన కథ: ఏకాంబర్ పాలీసులకు కావలిసిన దబ్బు ఎలాగా అని ఆలోచిస్తుండగా రాజనాల,
పీతాంబరాన్ని అడుగుదామని సలహా ఇస్తాడు. దాంతో మరుసటి రీజు బ్రాంచి మేనేజరుని వెంట
తీసుకుని ఏకాంబర్ ఇంటికి వస్తాడు రాజనాల.

"పాపుకి ఎంత మదుపు పెట్టమంటారు?" రాజనాల కుతూహలంగా అడిగాడు.

"ఎంత మదుపు పెట్టినా ఏముందమ్మా! అమృకం వుండాలి గానీ" అయ్యామయంగా అన్నాడు
పీతాంబరం.

'వీళ్ళంటే, ఇన్ కం టాక్స్ వాళ్ళలాగ ఆరాలు తీస్తున్నారు. కొంపదీసి తను టాక్స్ కట్టటం లేదని తెలిసిపోయిందా?'

"నిజమే అంకుల్!... మీరన్నది కర్కే! ప్రతి వ్యాపారంలోనూ పోటీ బాగా పెరిగిపోయింది" అన్నాడు రాజనాల.

"కనీసం పది లక్షలక్కన్నా మీరు పొపులో సామాన్లు మోపు చేసి వుంటారు కదా సార్!" మేనేజర్ సూటిగా పీతాంబరం కళ్లలోకి చూస్తూ అన్నాడు.

"అపును సార్! బ్యాంకులో డిపాజిట్ చేసుకున్నా నెలకి పదివేల వరకూ వధీ వచ్చేది. అంత కూడా మిగలడం కష్టమవుతోంది" దిగాలుగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీరే కాదు సార్! ప్రతిచోటా అలాగే వుంది. మా ఏజెంట్లు వ్యవహారమే చూడండి! విపరీతమైన పోటీ. ఒక్క పాలనీ కోసం పదిమంది ఏజెంట్లు వెళ్లి తన్నుకు చుస్తున్నారు. పొపం! పాలనీ కష్టే పాలనీదారు కూడా ఎక్కుడ కట్టాలో, ఎవరికి కట్టాలో అలోచించుకోలేకపోతున్నారు. పైపెచుగు కొందరు ఏజెంట్లు పాలనీ కష్టే పాలనీదారుకి బహుమతులు పట్టుకెళ్లి ఇస్తున్నారు. వాళ్ళు కట్టాల్సిన మొదటి పీమియం ఏజెంట్లు కడతామని చెప్పి మరీ పాలనీలు రాయించుకుంటున్నారు" చెప్పు ఆగి ఎదర టీపాయ్ మీదున్న మంచినీళ్ళగ్గాను అందుకున్నాడు బ్యాంకి మేనేజర్.

పీతాంబరం, ఏకాంబర్ ఇద్దరూ అయోమయంగా బ్యాంచి మేనేజర్ కేసి చూస్తూండిపోయారు.

ఈయన ఈ కథంతా ఇప్పుడు ఎందుకు చెప్పున్నట్టు! ఆలోచిస్తూ అయోమయంగా చూస్తున్నాడు పీతాంబరం.

'ఏజెంటుగా తనకింకా ఇలాంటి కష్టాలింకా ఎదురు కాలేదే! ఇంతకీ వీళ్ళిద్దరూ పనిగట్టుకుని తెల్లారక ముందే ఇక్కడకెందుకు వచ్చారు?! రాజనాల కూడా తనకి కనీసం ఎందుకోస్తున్నదీ చెప్పిలేదు. వన్నున్నాం, వుండు అని మాత్రం ఆర్డర్ వేశాడు' ఆలోచిస్తూ గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

"కానీ, మాకు మాత్రం మీ అబ్బాయి కూపంలో ఒక మంచి ఆణిముత్యంలాంటి ఏజెంటు దీరికాడు. పాలనీలు దీరక్కు ఏజెంటుంతా జాట్టు పీక్కుంటూంచే మీవాడు కట్టలు కట్టలు పాలనీలు సేకరించి మా మతి పోగొడుతున్నాడు" చిన్నగా నవ్వుతూ ఏకాంబరాన్ని ఆకాశానికి ఎత్తేస్తూ చెప్పాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

బ్యాంచి మేనేజర్ అలా అనేసరికి తండ్రికోడుకులిద్దరూ ఉచించి బుయిపోయారు. వంటగది

గుమ్మం దగ్గర నిలబడి హాల్టో వీళ్ల సంభవణంతాం ఈ చెవి పారేసి వింటున్న ఏకాంబర్ తల్లి, చెల్లెలు కూడా ఆనందంతో పొంగిపోయారు.

"అంతా మీ ఆశీర్వాదం సార్! ఎందుకూ పనికిరాడనుకున్న, వట్టిపోయిన గొడ్డులాంటి మావాడిని పాడి ఆవులా మార్చారు. ఈ గొప్పతనమంతా ఈ కుర్రిరాడిది, మీదే సార్!" వినమంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

తనని గొడ్డు ఆవుతో పోల్చేసరికి అదిరిపడి తండ్రి కళ్లలోకి కోపంగా చూశాడు ఏకాంబర్. మళ్లీ చటుక్కున తల దించుకున్నాడు.

"అలా అనకండి సార్! మీవాడు హనుమంతుడిలాంటివాడు. అతని బలం ఆతనికి తెలీదు. చూడండి! ఈ రంగంలో ఎలా దూసుకుపోతాడో!" గర్వంగా అన్నాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

"మీ నోటిఫికేషన్ పుట్టించి మావాడు అంత అందలమెక్కితే అందరం ఆనందిస్తాం కదా సార్!" సంతోషంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"నిజమే సార్!... మీవాడిలో ఆ సత్తా వుంది. కానీ, పునాదే బలహీనమని పిస్తోంది సార్!" తల దించుకుని ఒరగా పీతాంబరం కళ్లలోకి చూస్తూ అన్నాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

పునాదే బలహీనంగా వుందనే సరికి తండ్రికొడుకులిద్దరికి తల గిర్రరున తిరిగిపోయంది. పాలనీలకి... పునాది కట్టాలా?! ఇంటికైతే పునాది అవసరం! ఏజెంటుగా నిలబడాలన్నా పునాది కావాలా?!"

తండ్రికొడుకులిద్దరూ బుర్రని నేలకేసి కొట్టుకుంటున్న ట్లు పిచ్చిపిచ్చిగా ఆలోచించినా బ్యాంచి మేనేజర్ అన్నదాంట్లో అర్ధాన్ని గ్రహించలేకపోయారు.

"పు...నా...దా?! దేనికి సార్!" బలహీనమైన గొంతుతో అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీరుండండి! నేను మాట్లాడుతున్నది మీ నాన్నగారితో..." చిరాగ్గా అన్నాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

"మీరన్నది నాకర్ణం కాలేదు" సంశయంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"అర్ధం కావడానికేముంది సర్? ఇల్లు కళ్ళాలంచే పునాది కావాలి. ఏదైనా దుకాణం తెరవాలంచే మదుపు కావాలి. అన్నాడు బీరాంచి మేనేజర్.

"మరి, మీవాడు ఏజెంటుగా బాగా ఎదగాలంచే మీ సఫోర్ట్ వుండాలి కదా సార్!" విషయానికొస్తూ అన్నాడు మేనేజర్.

"లేదని చెప్పాడా మావాడు?" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

తండ్రి అలా అనేసరికి అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్. 'తనెప్పుడు అన్నాడు?' మనసులోనే అనుకుంటూ బీరాంచి మేనేజర్ కేసి, రాజనాలకేసి మార్చి మార్చి చూస్తూ ఎదో అసబోయాడు. ఏకాబర్ వాలకాన్ని గమనిస్తూనే బీరాంచి మేనేజర్ చేత్తోనే మాట్లాడవద్దని వారించాడు.

"మీవాడు చెప్పుడం కాదు సార్! నేనే అంటున్నాను. మీ ఏకాంబర్ టాప్ గేర్ లో పాలనీలు చేయించుకుపోతున్నాడు. కాదనసు. కానీ, ఇక్కడే చిన్న చిక్కుచ్చిపడింది. ఈ మధ్య ఏకాంబర్ చేస్తున్న పాలనీలన్నీ సాలరీ సేవింగ్స్ స్కూమలే. వాటికి ఏజెంట్ రెండు వాయిదాలు కళ్ళాల్సి వస్తోంది. తప్పదు. పోటీ అలా వుంది. కానీ, మీవాడు ఇప్పుడిప్పుడే ఏజెంటుగా కెరీర్ ఫ్లార్స్ చేశాడు. డబ్బు ఎలా వస్తుంది? అయితే, ముందు మదుపు పెడితే ఆరునెలల్లో మీవాడికి ఆ మదుపు కమీషన్ రూపంలో వసూలయిపోతుంది. ఇక్కెవ్వు వచ్చేదంతా ఆదాయమే!" విడమరిచి చెప్పాడు మేనేజర్.

మేనేజర్ మాటలు విన్నాక అసలు విషయం అర్థమై ఆనందంగా రాజనాలకేసి చూశాడు ఏకాంబర్.

దేవుడు వరాలిచ్చినట్టు చెయ్యేత్తి ఏకాంబర్ ని ఆశీర్వదిస్తున్నట్టు సైగ చేశాడు రాజనాల.

'నిజమే కదా! మొన్నటికి మొన్న తను తెచ్చిన పాలనీలకు రాజనాలే డబ్బు సర్డాడు. మళ్ళీ తన దగ్గర పోగ్గెన ఈ నలబై పాలనీలకు ఎలా సర్డగలడు? ఆ డబ్బు రికవరీ కావాలంచే కనీసం ఆరునెలలైనా కమీషన్ అంతా పోగు చేసి ఇవ్వాలి. ఆ తర్వాత వచ్చే కమీషనంతా పాతికేళ్ళ పాటు అప్పునంగా ఆరగించవచ్చు. కానీ, ఇప్పుడు మదుపు ఎవరు పెడతారు?' మనసులోనే తర్వాతభద్రున పడ్డాడు ఏకాంబర్.

"ఎంతుండాలంటారు?" విషయం అర్థమై అడిగాడు పీతాంబరం.

"ఒ ఏఖైవేల వరకు అవసరమవుతుంది సార్!" అంటూ రక్కన అందుకున్నాడు రాజనాల.

"అమోదు! ఏబైవేలా?! అంత నేనెక్కడ సర్గలను సార్! ఒ మూడువేలో, పదువేలో అయితే అప్పగా తేగలను" నసుగుతూ అన్నాడు

పీతాంబరం.

'ఈ వెధవవల్ల పైనా రాబడి లేదు. వస్తుందో, రాదో తేలీదు. కానీ తిరిగి మదుపు పెట్టాలంట! ఇప్పటికే పొపులో కూర్చోబెట్టి తప్పగచేశాను. అప్పులపాలైపోయాను. మళ్ళీ ఇదో దండగా?!' లోలోనే కారాలు మిరియాలు నూరుకుంటూ కసితో రగిలిపోయాడు పీతాంబరం.

"అదేంటి సార్! తండ్రి మీరే అలా అంచే మీ అబ్బాయి భవిష్యత్తు ఎంకాను చెప్పండి" తన ఎత్తుగడ వీగిపోతోందని గ్రహించగానే దీనంగా అన్నాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

"వాడికి ముందే చెప్పాను సార్! ఇన్నుయ్యరెన్నే ఎజెంటు అంచే అల్లాటప్పాకాదురా! నువ్వు చెయ్యలేవు. ఏదైనా పొరపాటు జరిగితే మన ఇంటి మీదకు వచ్చి వెంట తరిమి తంత్రారని చెప్పాను. విన్నాడా!?" అదిగో... మీరిచ్చని జోలిని తగిలించుకు తిరుగుతున్నాడు" వ్యంగ్యం మేళవించి కోపంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"సార్....!" ఇంకా ఏదో అనబోయాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

"క్షమించండి సార్! ఇంతకంచే నేనేంచెప్పలేను. అడ్డగాడిదలా వీధులు పట్టుకు తిరిగినా పట్టించుకోలేదంచే... ఉన్నదేదో తిని తిరుగుతున్నాడులే అని వదిలేశాను. ఇప్పుడు వీడి కోసం నేను కూడా అప్పులు చేసి రోడ్చుమీద పడలేను" నిక్కచింగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"వాడికి ముందే చెప్పాను సార్! ఇన్నుయ్యరెన్నే ఎజెంటు అంచే అల్లాటప్పాకాదురా! నువ్వు చెయ్యలేవు. ఏదైనా పొరపాటు జరిగితే మన ఇంటి మీదకు వచ్చి వెంట తరిమి తంత్రారని చెప్పాను. విన్నాడా!?" అదిగో... మీరిచ్చని జోలిని తగిలించుకు తిరుగుతున్నాడు" వ్యంగ్యం మేళవించి కోపంగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"సార్....!" ఇంకా ఏదో అనబోయాడు బ్యాంచి మేనేజర్.

"క్షమించండి సార్! ఇంతకంచే నేనేంచెప్పలేను. అడ్డగాడిదలా వీధులు పట్టుకు తిరిగినా పట్టించుకోలేదంచే... ఉన్నదేదో తిని తిరుగుతున్నాడులే అని వదిలేశాను. ఇప్పుడు వీడి కోసం నేను

కూడా అప్పులు చేసి రోడ్చుమీద పడలేను" నిక్కచింగా అన్నాడు పీతాంబరం.

తండ్రి మాటలను వింటూనే ఏకాంబర్ హతాశుభైపోయాడు. కన్నతండ్రికి తనను జంతలా వాజమైను చేసి మాట్లాడతాడనుకోలేదు. గుండెల్లో నుండి ఎడుపు పెల్లుబుకుతున్న బయట పడకుండా పకపకా నవ్వేస్తూ "సార్! మా నాన్న అలాగే అంటాడు. నేను మాట్లాడతాను. మీరు వెళ్లండి సార్!" రాజనాలా, పీజ్ ఏమీ అనుకోవద్దు" గబాలున నిలబడి బీరాంచి మేనేజర్ చెయ్యి పట్టిక్ మించమన్నట్టుగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

బీరాంచి మేనేజర్, రాజనాల ఒకరి వంక ఒకరు మొహోమొహోలు చూసుకుని, చేసేది లేక వస్తామని వెళ్లిపోయారు. వాళ్లు అలా వెళ్లగానే ఏకాంబర్ కూడా తన బ్యాగ్ తీసుకుని బయలుదేరబోయాడు.

అరగంటనుండి వంటగది ద్వారం దగ్గరే నిలబడి జరిగినదంతా చూస్తున్న పర్వతాలు గబాలున వచ్చి మౌనంగా వెళ్లిపోతున్న ఏకాంబర్ ని అట్టుకుంది.

"మండరా! మీ నాన్న కాదంచే నేను లేనా? ఇదిగో, ఇది తీసుకో! దీన్ని అమ్మేసి ఆ పాలసీలన్నీ కష్టాయ్" అంటూ తన మెడలో వున్న బంగారం చ్చెను చేతిలో పెట్టేసరికి అంతవరకూ అదిమిపెట్టిన ఎడుపు ఒక్కసారే పెల్లుబికేసరికి గొంతునైతే నొక్కశాంతిగానీ కళల్లో కన్నీళ్లని మాత్రం అదిమిపట్టలేకపోయాడు ఏకాంబర్.

"అమ్మా!" అంటూ తల్లిని పట్టుకుని వలవలా ఏడ్చేశాడు.

తల్లికొడుకులు అలా కావలించుకుని ఏడవడం చూసి పీతాంబరం మరేం మాట్లాడలేకపోయాడు. 'ఎలా పోతే అలా పోనీ, నాకుందుకు!' అనుకుంటూ విసురుగా పెరట్లోకి వెళ్లిపోయాడు.

"ఏడవకురా! ఎవరైనా చూస్తే నవ్వుతారు. ఏడ్చే మగాడిని, నవ్వే ఆడదాన్ని నమైకూడదంటారు తెలుసా?!" నీమీద నాకు నమ్మకముంది. వెళ్లు! వెళ్లు! ఇది అమ్మేస్తే అరవై వెలైనా వస్తాయి కదా! నీకు ఎలా తోస్తు అలా వాడుకో! నువ్వు బాగా సంపాదిస్తే, అదంతా నాకే ఇస్తావు కదరా! వెళ్లు!" కొదుకు భుజం తడుతూ అంది పర్వతాలు.

ఏకాంబర్ కి ఏం మాట్లాడాలో అర్థం కాలేదు. తల్లి తనమీద వుంచిన నమ్మకానికి గుండె అంతా బరువెక్కిపోయింది.

తల్లి ఇచ్చిన బంగారు గొలుసుని భద్రంగా జేబులో దాచుకుని గుండెల్ని ఉండాగా లీపీలు కుని అమ్మ నమ్మకం వమ్ము కాకూడదనుకుంటూ ఎనలేని ఆత్మవిశ్వాసంతో ఇంట్లో నుండి బయటపడ్డాడు ఏకాంబర్.

ఆ తర్వాత వెనుదిరిగి చూడలేదు ఏకాంబర్.

ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీవాళ్లు ఎపోటీ పెట్టినా అందులో ఏకాంబర్ ముందుండేవాడు. బీరాంచి పరిధిలోనూ, ఎజెంట్ల పోటీలోనూ, డివిజనల్ పరిధి, జోనల్ పరిధిలో పోటీ పెట్టినా ఎక్కువ పాలనీ, ఎక్కువ వ్యాపారం చేసి బహుమతులతో పాటు అవార్డులు, రివార్డులను చేజిక్కించుకునేవాడు.

ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీవాళ్లు పెట్టే ప్రతి పోటీలోనూ విజేతలైన వారికి ఒక స్టార్ హెచాటల్లో మీటింగ్ ఏర్పాటు చేసి బహుమతులనిచ్చి పోర్ట్ ఫీం చేవారు. ఆ మీటింగుల వల్ల మిగతా కొత్త ఎజెంట్లు కూడా పేరేరణ పొందుతారని అలా చేసేవారు.

ఏకాంబర్ ఎజెంటుగా జీవితాన్ని పొరారంభించిన ఏడాదికే ఆర్థికంగా నిలదొక్కుకున్నాడు. ఆ ఏడాది చివరలో తల్లికి అయిదు తులాల బంగారు గొలుసు తెచ్చి తన చేతిలో పెట్టాడు ఏకాంబర్.

అంతవరకూ ఇంట్లో ఏవేవో వస్తువులు తెచ్చి పెడుతున్న కొడుకు ఎజెంటుగా బాగానే వున్నాడనుకుంది. అయిదు తులాల బంగారు గొలుసు తెచ్చి తన చేతిలో పెట్టే సరికి ఆనందంతో ఉచ్చితచ్చిబ్బయిపోయింది పర్యతాలు.

"ఇంత ఖరీదుది ఎందుకు కొన్నావురా!" గొలుసును చేత్తో పట్టుకుని మరిసిపోతూ అంది పర్యతాలు.

"నీకే కదమ్మా! బావుంటుంది! ఈ ఏడాదిలో మిగిలిన కమీషన్ తో కొన్నానమ్మా! చెప్పడం మరిచాను ఈ ఏడాది మన బీరాంచి ఎజెంట్లందరిలో నేనే ఎక్కువ ఇన్నాయిరెన్న చేయించానని సన్నానం ఏర్పాటు చేశారమ్మా! నాలా మన బీరాంచిలో ఎక్కువ వ్యాపారం చేసిన పదిమందిని ఎంపిక చేసి డాల్పిన్ హెచాటల్లో పార్టీ పెడుతున్నారు. భోజనాలు కూడా అక్కడే! మనందరం వెళ్లామమ్మా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అంతకన్నానా! నాన్నకు చెప్పు. అన్నయ్య కూడా ఈరోజు వస్తున్నాడు కదా! అందరం వెళ్లాం" అంది పర్యతాలు.

"పాపు దగ్గరకు వెళ్లే చెప్పాలే అమ్మా! రేపు సయంత్రమే! అయిదు గంటలకు బయలుదేరాలి" ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అలాగే! అన్నయ్యని తీసుకు రావడానికి రైల్స్‌ఫైషన్ కి వెళ్లావా?" అని అడిగింది తల్లి.

"అలాగేనమ్మా! టీరైను వచ్చేది రెండున్నరకి కదా! మా ఆఫీసుకు వెళ్లి అలా వెళ్లాను" అన్నాడు ఎకాంబర్.

"శసోజుకి నాన్నగారి బండి అడిగి తీసుకోలేకపోయావా?" అంది పర్యతాలు.

"అక్కరైదమ్మా! ఆటోలు భోళ్లన్ని. ఇట్లుంచి బస్సులో వెళ్లాను. అట్లుండి అన్నయ్య, నేనూ ఆటోలో వచ్చేస్తాం. సరేనా?" అన్నాడు ఎకాంబర్.

"సరేలే! నాన్నగారికి రేపటి విషయం చెప్పు. ఆరే! మరచిపోయాను. నువ్వు ఫైషన్ కి వెళ్లావో, వెళ్లవో అని నాన్నగారు కంగారు పడతారు. ఆ విషయం కూడా చెప్పు. జాగ్రత్తగా వెళ్లిరా!" అంటూ కొడుకు తెచ్చిచెచ్చిన బంగారు గొలుసును చూస్తూ మరిసిపోయింది పర్యతాలు.

ఇంతలో పెరట్లో అంట్లు తోమి వచ్చిన అలివేలుమంగ తల్లి మెళ్లో ధగధగా మెరిసిపోతున్న గొలుసును చూసి ఆనందంతో ఎగిరి గెంతులేస్తూ వచ్చింది.

"అమ్మా! ఎక్కడిదే? ఒసారి ఇవ్వావా! వేసి చూసుకుంటాను. నాన్న చేయించారా! నాకు చూపించలేదే!" అని గలగలా మాట్లాడుతూ తల్లి తీసిచేస్తోపలే తనే తల్లి మెళ్లో గొలుసు తీసి చూసి మరిసిపోతూ మెళ్లో వేసుకుంది.

"అబ్బా! ఎంత బావుందీ! అమ్మా! నా గొలుసు బాగా చిన్నదైపోయిందే! ఇది నేను తీసుకుంటాను" అంటూ మరిపెంగా తల్లిని పట్టి కుదిపేస్తూ అంది కూతురు.





జరిగిన కథ: రాజనాలబోంచి మేనెజర్ ను తీసుకుని ఏకాంబర్ ఇంటికి వస్తాడు. ఏకాంబర్ తండ్రి వాళ్ళతో అన్ని విషయాలు చర్చిస్తాడు. ఎంజెంటు కావాలంచే మీసపోర్ట్ కావాలి, కొంత దశ్భు కావాలి అని బోంచి మేనెజర్ అనగానే పీతంబరం తన దగ్గర లేవని చెపుతాడు. ఇదంతా వింటోన్న పర్యాతాలు తన దగ్గర వున్న బంగారాన్ని ఏకాంబర్ కు ఇచ్చి నువ్వు పాలనీలు కట్టు అని దైర్యం చెపుతుంది. "చిన్నన్నయ్య తెచ్చాడమా! ఇప్పుడే ఇచ్చాడు. రెండు రోజులు పోయాక నువ్వే తీసుకుందువులే! ఈ రెండు రోజులన్నా నా మెడల్ లేకపోతే వాడు బాధపడుతాడు" అంది పర్యాతాలు.

"చిన్నన్నయ్య!... నిజమే!..." ఆశ్చర్యంగా అంది అలివేలుమంగ.

"అవును! అంత ఆశ్చర్యమెందుకు! ఇంట్లో ఫ్రిజ్, వాషింగ్ మెపిన్ వాడు తెచ్చినవే కదా! గర్వంగా అందిపర్యతాలు.

"అవంటే ఏదో పోటీలో వచ్చాయన్నాడు కదా! ఇదీ అలాగే బహుమతిగా వచ్చిందా?!" ఆశ్చర్యంతో కళ్ళింత చేసుకుని అంది అలివేలుమంగ.

"పోటీలో కాదు, ఏడాది పొడుగునా వచ్చిన కమీషన్ కూడబెట్టి కొన్నాడట" సంతోషంగా చెప్పింది పర్యతాలు.

"నీ చెను ఇచ్చావు కదమ్మా! అందుకే కొన్నాడేమో?!" ఎలాగైతేనేం అన్న కొన్నదేగా! అది నాకే!" ఆశగా అంది అలివేలు.

"అలాగేలేవే తల్లి! రేపు చిన్నన్నయ్యకి ఏదో పోటల్లో సన్నానం వుందట కదా! అప్పుడు నువ్వేసుకుందువుగానీ' కూతురుని ఆప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుని అలివేలుమంగ మెడలో వున్న కిత్త గొలుసుతడిమి చూస్తూ అంది ఆమె.

"పెద్దన్న ఇన్నాళ్ళ నుండి ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. ఒకటీ కొనలేదు. రానీ అడుగుతాను" మురిపెంగా అంటూ తల్లి మీద గొముగా వాలిపోయింది అలివేలుమంగ.

"పెద్దన్న కేమే! పెద్ద ఉద్యోగం. వస్తున్నాడు కదా! నీకూ నాకూ మంచి ఖరీదైన వస్తువులు కొని తెస్తాడు చూస్తుండూ" ఆనందంగా అంది పర్యతాలు.

"నిజమేనమ్మా! చిన్ననేను అయిదు తులాల బంగారం కొన్నాడంటే పెద్దన్న అంతకు రెట్టింపుడే కొంటాడు" ఆశగా అంది అలివేలుమంగ.

"అ..వు..ను.." కొడుకు రాక కోసం ఎదురు చూస్తున్న ఆమె కళ్ళల్లో ఏదో అవ్యాజమైన పేరే మాభిమానాలు ద్వేతకమయ్యాయి.

"అన్న వెళ్ళించి ఎన్నాళ్ళయిందో?! ఏడాది కానవస్తోంది. మళ్ళీ ఇదే కదా రావడం!" పెద్దన్నని గుర్తు చేసుకుంటూ అంది అలివేలుమంగ.

"నెలా నెలా నాన్నకి కూడా పైకం పంపటం లేదు కదా! అంతా కూడే సింహకు సారే ఇస్తాడే మో కదా!"
కళ్ళుల్లో వెలుగులు నింపుకుంటూ అంది పర్వతాలు/

"అవునమ్మా! నువ్వు నుది నిజమే! నాకూ ఏదైనా కొనే వుంటాడు" ఉప్పాంగిపోతూ అంది అలివేలుమంగ.

"సరిసరీ.. రేపు చిన్నన్నకి సన్నానం కదా! మంచి బట్టలు తీసి వుంచు. నేను పండిక్కి మీ నాన్నగారు కొన్న చీర తీసి కట్టుకుంటాను. అన్నయ్య వస్తే ఇక తీరిక వుండదు. వాడితో కబుర్లతో నే రోజంతా గడిచిపోతుంది. వెళ్ళు" కూతురితో అంటూ నే అలివేలుమంగ మెడలో వున్న గొలుసు తీసుకుంది పర్వతాలు.

"ఉండనియ్యమా!... ఫీజ్!" మారాం చేస్తూ మెళ్ళో గొలుసు తీసింది.

"చిన్నన్న ఇచ్చాడని నాన్నగారు చూసే వరకైనా నా మెడలో వుండని వ్వవే తల్లి! పెద్దన్న నీ కోసం తెస్తాడు కదా! తొందరెందుకు?!" అంటూ పెద్ద కొడుకు కోసం 'ఏం కూర వండాలో' అని ఆలోచిస్తూ వంట గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది పర్వతాలు.

"పెద్దన్న య్యసాఫ్ఫ్ వేర్ ఇంజనీర్. లక్ష్ లో జీతం. రెండేళ్ళయిపోతోంది జాబ్ లో జాయిన్ అయి.

అమ్మకి, తనకి తప్పకుండా బంగారం వస్తువులే తెస్తాడు ... తప్పకుండా తెస్తాడు."

మనసులోనే అన్న రాక కోసం ఆశగా ఎదురుచూస్తూ అతను తీసుకురాబోయే వస్తువుల్ని ఉపహాయించుకుంటూ గదిలోకి వెళ్ళింది అలివేలుమంగ.

విశాఖపట్నంలోనే పేరొందిన స్టార్ హెటల్.

సాయంత్రం అయిదవతోంది. ఇన్నుయ్యరెన్స్ ఎజెంట్లుంతా బ్రెక్ మీద, కార్ల్ లోనూ వస్తున్నారు. హెటల్ ప్రవేశద్వారం దగ్గరే బీరాంచి మేనేజర్, బీరాంచిలో పనిచేస్తున్న డెవలెప్ మెంట్ ఆఫీసర్లంతా తమ తమ ఎజెంట్లను సాదరంగా ఆహ్వానిస్తూ నిలబడ్డాడు.

ఒక్క డెవలెప్ మెంట్ ఆఫీసర్ అండర్ లో ఏబ్బె, అరవై మంది దాకా ఎజెంట్లు వుంటారు. అందులో నీనియర్లు, జూనియర్లు అయిన కొత్త, పాత ఎజెంట్లుందరూ వస్తున్నారు.

రాజనాల రాజేంద్ర కొత్తగా ఉద్యోగంలో జాయిన్ కావడం వలన పదిహేను మందిని ఏజెంట్లను చేర్చుకోలేకపోయాడు. అయితే అందరిలో ముందున్న ఏకాంబర్ ఒక్కడే రాజనాల టర్టీట్ ని పూర్తి చేసేస్తున్నాడు. పైపెచ్చు అన్ని పోటీల్లోనూ ముందుంటున్నాడు.

సమావేశానికి వస్తున్న ఏజెంట్లందరికి నవ్వుతూ ఆహ్వానం పలుకున్నారు బోరాంచ్ సిబ్బంది. పేశాటల్లోనే ఒ మూలగా ఉన్న మీటింగ్ పోల్ చూపిస్తూ ఏజెంట్లందరికి అందంగా ఉన్న గులాబీ పుప్పు అందిస్తున్నారు.

హోలంతా నిండిపోయింది. బయట ఉన్న బోరాంచ్ మేనేజర్, డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్లంతా హాల్ కి వచ్చి కూర్చున్నారు.

ప్రత్యేక ఆహ్వానితులు, అతిథులు, కూడా వచ్చేసారు. జోనల్ మేనేజర్, డివిజనల్ ష్టాయి అధికారులు అందరూ వచ్చి ముందు వరసలో కూర్చున్నారు.

సమావేశం వోరంభించడానికి బోరాంచ్ మేనేజర్ వేదికనకి మైక్ చేతిలోకి తీసుకున్నాడు.

"మై డియర్ ఫోరెండ్స్! ఈ రోజు మనందరి ఆనందోత్సవ దినం మీ ఆందరి విజయం. అయితే, అందులో కొందరు ముందుంటారు. కొనదు వెనకుంటారు ఇది పరుగుల పండం. ఒకసారి ఒకరు, మరొకసారి మరొకరు అతన్ని దాటి ఒకడుగు ముందుకేస్తారు. ప్రతి ఒక్కరి ధ్వయం ఒక్కచే కావాలి. తన మున్దున్న వారిని దాటి మనం ముందుండాలి. అప్పుడు మీరు ఎదుగుతారు. మన ఇన్నుయౌరెన్స్ కంపెనీ కూడా అనుకున్న ఫలితాలను సాధిస్తుంది.

మీకు తెలుసు. ఒకప్పుడు మనమే ఈ రంగంలో ఉండేవాళ్ళాం. ఇప్పుడు ప్రభుత్వ సరళీకృత విధానాల వలన ఎన్నో వ్యర్థవేటు ఇన్నుయౌరెన్స్ కంపెనీలు ఈ రంగంలో అడుగుపెట్టాయి. పోటీ పెరిగింది. ఒకర్నుకరు నెట్టుకు పరిగెట్టాలనే కసి పెరిగింది. రోజుకో కొత్త ఇన్నుయౌరెన్స్ కంపెనీలు వస్తున్నాయి. అయితే అన్నిటి ధ్వయం ఒక్కచే! ప్రతి పోరునికి జీవిత బీమా కల్పించడం, ప్రతి కుటుంబానికి ఆర్టీకరక్షణ తద్వారా జీవిత భద్రత అందివ్వడం.

ఇది ఆరోగ్యకరమైన పోటీ మాత్రమే! ఇలాంటి పోటీ వాతావరణంలో మన బోరాంచ్ ఏజెంట్లకు వీరోత్సాహకరమైన పోటీలు పెట్టి మూడైల్లకోసారి ఇలా స్కూవేశాలు ఏర్పాటు చేసుకోవాలన్నదే మన కంపెనీ ఆలోచన. ఎడాది చివరలో ఇలాంటి ష్టార్ పేశాటల్లో విందు వినోదాలతో సమావేశం ఏర్పాటు చేసి ఈ ఎడాది అత్యధికంగా ఇన్నుయౌరెన్స్ వ్యాపారం చేసిన ఏజెంట్లలో టాప్ చెన్ క్యాటగిరీలో ఉన్న పది మందికి సమచిత రీతిలో సన్మానించాలని మన కంపనీ నిర్దయం. వారితో పాటు పోటీ పది

చేయించిన ఏజెంట్ మిత్రులందరికి అభినందన పురస్కారాలు అందజేయబడుతుంది "

అంటూ వేదిక మీదకు జోనల్ మేనేజర్ ని, డివిజనల్ ష్టోయ అధికారులైన మార్కెటింగ్ మేనేజర్ ని పరిపాలనాధికారులను ఆహ్వానించాడాయన.

అతిథులందరూ వేదిక మీద ఆసీనులు కాగానే సభ ప్రొఫెసర్ రంభమైంది.

ఇన్నాయిరెన్న అధికారులంతా జీవిత బీమా పాలనీల గురించి చెప్పు ఏజెంట్లు పాలనీదారులతో ఎలా మెలగాలో, ఎలా ఎదగాలో చెప్పు ఏజెంట్లందరినీ కార్యోన్మఖులను చెయ్యడానికి ఎన్నో రకాలుగా ఉపన్యాసాలు దంచేసారు.

చివరగా ఆ ఏడాది బాగా ఇన్నాయిరెన్న చేసిన టాప్ చెన్ ఏజెంట్ గురించి చెప్పు ప్రసంగించాడు బ్రాంచ్ మేనేజర్.

"మీ అందరకీ తెలుసు. మన బ్రాంచ్ లో కొత్తగా జూపినయిన ఒకే ఒక ఏజెంట్ రాకెట్ లా దూసుకుపోతున్న విషయం. నిన్న మొన్నటి వరకూ మన బ్రాంచికి టాప్ ఏజెంట్లయిన ఏజెంటు గోపాలరావు, ఏజెంటు శంకర్ రావు లాంటి వాళ్ళందరితో పోటీ పడి ముందు వరుసలో నిలబడ్డ ఏజెంటు ఎవరో కాదు" అంటూ ఏజెంట్లతోనూ, వాళ్ళ బంధువులతోనూ కళ కళలాడుతున్న సభకేసి చూసాడు నవ్వుతూ.

అప్పటికే ఆయన ప్రసంగిస్తుంచే సభలో కరతాళ ధ్వనులు మిన్ను ముట్టాయి. ఆందరూ ఆనందంగా ఆగకుండా చప్పట్లు కొడుతూనే వున్నారు. సభలో వున్న ఏజెంట్ల తాలూకా బంధువులందరూ ఆశ్చర్యంగా ఎవరా ఏజెంటు?" అన్నట్టు సభలో కూర్చున్న అందరికేసి మార్చి మార్చి చూస్తూ చప్పట్లు కొడుతున్నారు.

'అవును, ఈ ఏడాది టాప్ చెన్ లో మొదటి ష్టోనం కైవసం చేసుకున్న ఏజెంటు ఏకాంబర్.. పీజ్ వెల్కోటు ది దయాన్!' గట్టిగా అరిచి చెప్పాడు బ్రాంచి మేనేజర్.

అంతే!

హోలు హోలంతా చప్పట్లతో మారుమోగిపోయింది. వెనుక ఎక్కడో ఒకుమాల తల్లితండ్రులతో పాటు కూర్చున్న ఏకాంబర్ బెరుకు బెరుకుగా లేచి నిలబడి బిడియం తో రిపటలా బంగిపోతూ నడిచి వెళ్ళాడు వేదిక వద్దకు.

ఏకాంబర్ ఆమ్మ, నాన్న, అన్న, చెల్లి నలుగురూ ఆనందంగా చప్పట్లు కొడుతూ పొంగిపోయారు. ఏకాంబర్ తల్లితండ్రిరులు పీతాంబరం, పర్వతాలు సంతోషం పట్లలేకపోతున్నారు. వేదిక వర్ధకు వెళ్లోన్న కొడుకును చూస్తూనే ఉన్నారు. కళ్ళు మసకబారిపోయాయి. వారికి తేలీకుండానే కళ్ళులో ఆనందబాపోలు కట్టలు తెంచుకుంటున్నాయి.

"అమ్మా!.. నువ్వేందుకు ఏడుస్తున్నావ్? ఎవరైనా చూస్తే నవ్వతారు. చూడు నీ బుగ్గల మీద కన్నిరెలా జారుతోందో" కూతురు అలివేలుమంగ తల్లిని చేత్తో గుద్ధుతూ అంది.

'నేనా? ఏడుస్తున్నానా?!" అంటూ గబాలున బుగ్గలు తుడుచుకుంది పర్వతాలు.

స్ఫేజి మీద ఏకాంబర్ ని రాజు చ్చెర్ లో కూర్చుచెట్టి సన్నానం చేసారు. జోనల్ మేనేజర్ శాలువా కపిన్ మొమొంటో ఇచ్చాడు. డివిజనల్ మేనేజర్ మెళ్ళో దండ వెనాడు.

ఇతర ఇన్నాన్నారెన్నో సిబ్బంది ఏకాంబర్ కి సన్నానం చేస్తూ పూల రెక్కలు అక్కింతలుగా జల్లారు.

"మీ అందరికీ తెలుసా? ఈ రోజు ఏకాంబర్ ఈ స్థాయికి చేరుకోవడానికి వాళ్ళ అమ్మానాన్నలే కారణం.

ఇన్నాన్నారెన్నాపాలనీ సంపాదించడమే దుర్లభమైన ఈ రోజుల్లో ఏకాంబర్ ఒకే వారం లో దాదాపు వంద పాలనీలు సంపాదించాడు. అయితే అవి అన్నీ సేలరీ సేవింగ్స్ పాలనీలు మీకు తెలుసు, అవి సాధించడం ఒకెత్తుయితే.. వాటి పాలనీ బాండ్లు కోసం, వాటి నెల వారీ రికవరీ కోసం ఎన్ని వ్యయ ప్రయాసలు పడాలో...! అయితే, వీటన్నింటికీ కొండంత అండగా అతని తల్లితండ్రిలతో పాటు మన డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్ర కృషి కూడా మెచ్చుకోదగ్గది.

ఇక మున్మందు కూడా ఏకాంబర్ ఇంతకంచే గొప్పగా ఎదగాలని కోరుకుంటూ అతన్ని అభినందిస్తున్నాను." అన్నాడు మేనేజర్.

ఆ తర్వాత వరుసగా ఎజెంట్లందరినీ పిలిచి సన్నానించి అందరీను పేరు పేరున పొగడ్డులతో ముంచేత్తారు.

సమావేశం అయిన తరువాత భోజనాలు కనీ వినీ ఎరుగని రీతిలో ఏర్పాటు చేసారు. అందరూ బారులు తీరి "ఐ ఫే" కొంటర్ల ముందు నిలబడ్డారు.

"ఇలాంటి పెశాటల్ కి మనం రాగలమా గుసగుసగా అన్నాడు పీతాంబరం.

పర్వతం!" ఐ ఫే 'కొంటర్ దగ్గరకు వెళ్లా భార్యచెవిలో

"అవునండి, భోజనాలు చూడండి. ఎన్ని రకాలు, ఎవరు ఏం తీంటే అది, మీరు ఈ రోజు నీచు తినేస్తారు కదా!" మొగుడైన్ని మోచేత్తో గుద్దుతూ అడిగింది పర్వతాలు.

"అమ్మా! నేను ఈ రోజు చికెన్ తినేస్తాను. స్టార్ పెశాటల్ కదా! ఎలా వుంటుందో!" తల్లి పక్కనుండి పేటు పట్టుకుని ఎన్నీసర్వచేస్తున్న ఐ ఫే కొంటర్ దగ్గరకు నడిచింది అలివేలుమంగ. పెద్దన్న నీలాంబర్ కూడా చెల్లితోనే వెళ్లాడు.

ఏకాంబర్ తనకి ఇచ్చిన మెమెంటో, పూలదండ, శాలువా పట్టుకుని ఒక పక్కన నిలబడ్డాడు.

తండ్రి పీతాంబరమే కొడుక్కి, తనకి రెండు పేటల్లలో బిర్యానీ, చికెన్ కరీ, మటన్ కరీ వడ్డించుకుని పట్టుకువచ్చాడు.

పర్వతాలు మాత్రం వెజిచేరియన్ కరీస్, బిర్యానీ వడ్డించుకుని వచ్చింది.

"ఒరేయ్ చిన్నా! అవి ఆ ప్రక్కనున్న బల్లమీద పెట్టిరా! ఇదిగో ఈ పణ్ణం తీసుకో!" అంటూ తండ్రి తన దగ్గరకు భోజనం తెచ్చేసరికి ఏకాంబరం ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయాడు.

తండ్రి చెప్పినట్టే ప్రక్కనే ఉన్న బల్లమీద దండ, బోకే, పీల్డ్, శాలువా పెట్టి తండ్రి ఇచ్చిన పేటు అందుకున్నాడు.

ఈలోగా తల్లి, చెల్లి, అన్న అక్కడకు చేరుకున్నారు. అయిదుగురు కలిసి మాట్లాడుకుంటూ భోజనం చేస్తున్నారు.

ఏజెంట్లు, వారి బంధువులు ఆటుగా వస్తూ ఏకాంబర్ ని చూస్తూనే నవ్వతూ పలకరిస్తూ కంగీరాట్ను చెప్పున్నారు.

భోజనం చేస్తున్న పీతాంబరం, పర్వతాలు చిన్న కొడుకుని అందరూ వచ్చి పొగుడుతూంచే

మరిసిపోతూ భోజనం చేస్తున్నారు.

ఏకాంబర్ చెల్లి, అన్న పరిసరాలను గమనిస్తూ నెమ్మదిగా భోజనం చేస్తున్నారు. అలివేలుమంగ భోజనం చేస్తుందేగానీ కొంచెం దూరంలో ఐస్ట్రీం కొంటర్ దగ్గర ఉన్న క్యాషేసి, అక్కడనిలబడి ఐస్ట్రీం లు తీంటున్న పిల్లలకేసి లోట్టులేసుకుంటూ భోజనం చేస్తోంది.

ఏకాంబర్ చెప్పున్నది శ్రద్ధగా వింటూ కూర్చున్నారు అందరూ. ఏఒక్కరూ తలలు దించలేదు. తలలు వాల్పులేదు. ఎంతో ఉత్సవాలలో చూస్తూ కూర్చున్నారు. ఏకాంబర్ గొంతు ఒక్కసారే ఆగిపోయేసరికి అందరూ ఏదో మత్తులో నుండి బయటకు వచ్చినవాళ్లా ఉలిక్కిపడ్డారు.

"ఎం సార్! ఎమైంది? ఆపేసారు?" చటుకున్న అంది నూకరత్నం.

చిన్నగా నవ్వి అందరికేసి చూసాడు ఏకాంబర్. వాచీకేసి చూసాడు. ఒంటిగంట అయిపోతోంది. ఉదయం పదిన్నర నుండి అతను చెప్పుకు వస్తున్నాడు. ఒక కథలాగా చెప్పుడం పలన అందరూ ఎంతో ఆత్మాతగా ఉత్కంఠతో విన్నారు. 'తను చెప్పింది అందరి బుర్రలోకి దూరి ఉంకంలా అతుక్కపోయే ఉంటుంది' మనసులోనే అనుకున్నాడు



జరిగిన కథ : సమావేశంలో బ్రాంచ్ మేనేజర్, డివిజనల్ ఆఫీసర్ మాట్లాడుతారు. ఈ ఏడాది టాప్ చెన్ లో మొదటి స్థానం సంపాదించిన ఏకాంబరాన్ని వేదికపైకి పిలుస్తారు. ఇంత మంది సమక్షంలో ఏకాంబర్ కు సన్నానం జరుగుతుంది. తరువాత తల్లి, తండ్రి, చెల్లీతో కలిసి భోజనం చేస్తాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్.

"ఒంటిగంట అవుతోంది కదా! భోజనాలు వచ్చేసే వుంటాయి. కింద గోండ్ ఫోర్స్ కెళ్లాలి. పదండి!" ఇక

అప్పటికి సమావేశాన్ని ముగిడ్డామన్న ట్లూగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సార్! కథ మధ్యలోనే ఆపేశారు!" ఎవరో కుర్రీరాడు లేచి అన్నాడు.

"కథా...?!" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్

ఆ కుర్రీడికేసి చూసి. "అదే సార్. మీరు అచ్చు సినిమా కథలాగా అద్భుతంగా చెప్పారు. ఆ తర్వాత ఏమైందని...?!" కుతూహలంగా అన్నాడు కుర్రీరాడు. "ఆ తర్వాతా? ఏమవుతుంది? మీరే చెప్పండి... ఎవరైనా చెప్పగలరా?" అందరికేసి చూస్తూ అన్నాడు

ఏకాంబర్. "ఏముంది సార్! అతడో టాప్ మోస్ట్ ఏజెంట్ వుతాడు. రెండు చేతులాడబ్బు సంపాదిస్తూంటాడు. అది మీరే కదా!" మరో కుర్రీరాడు నవ్వుతూ అన్నాడు.

"కరెక్షు! మిగతా కథ చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే, ఏజెంటు అనేవాడు ఎలా వుండాలనేదే మనకు కావాలి. ఏదైనా సాధించాలనుకుంటే ఏంకావాలో తెలిసింది కదా!" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"సార్! మీలా అందరికీ అదృష్టం కలసి రావాలి కదా!" అన్నారు ఎవరో వున్న ట్లూండి.

ఆ మాటకు అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్. ఇంత శ్రమపడి తను చెప్పినదంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరయిందా? కొంపదీసి తను చెప్పింది వీరందరికీ అర్ధం కాలేదా?

"అదృష్టం!... అదృష్టం అంచే మీలో ఎవరికైనా తెలుసా?" చాలా తీక్ష్ణంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అప్పనంగా వచ్చేది. అడక్కుండా, కష్టపడకుండా అందే ఫలం" అన్నాడు ఎవరో తెలివైన కుర్రీరాడు.
"కదా!

ఇప్పుడు మీ అందరికీ నేను ఉద్యోగమిస్తానన్నది మీ అదృష్టాని బట్టా, మీలో వున్న కష్టపడే గుణాన్ని బట్టా?" అని ప్రశ్నించాడు ఏకాంబర్.

అందరూ ఒక్కసారే ఆవాక్కుయిపోయారు. ఎవరూ గొంతు విప్పి మాట్లాడలేకపోయారు.

"చెప్పండి! పని చేయకుండా మనల్ని అదృష్టం వరిస్తుందా? కనీసం ఎవరైనా మనల్ని ఇష్టపడతారా? తల్లిదండ్రులు గానీ, పెళ్ళాంగానీ సోమరిపోతులమైన మనల్ని ఏరేమిస్తారా? భరిస్తారా? చెప్పండి!" గద్దించాడు

ఏకాంబర్

అందరూ ఆవాక్యయిపోయారు. అదృష్టమంచే గాలిలో దెపం పెట్టి దేవుడా నువ్వే వున్నావని మొక్కినట్టు అవుతుందన్న విపయిం వారికి అర్థమైంది. కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం అన్నారు పెద్దలు. కృషి వుంచే మనుషులే బుమలవుతారని తెలుసు అందరికీ. పనిచేసేవాడి వెనకే 'అదృష్టం' కూడా తిరుగుతుందని వారికి స్పష్టంగా అవగతమైంది.

"అర్థమైంది సార్! అర్థమైంది. తొందర్లో ఆకతాయిగా అనేశాను" అంటూ తలదించుకున్నాడో కుర్రరాడు లేచి నిలబడి... ఆతడే వునకనుండి 'అదృష్టం' వుండాలని అరచిందని అందరూ గ్రహించారు.

"సరిసరి! మీతో నేను వాదించటం లేదు. సోమరిపోతులు వాడే పదం 'అదృష్టం' అందుకే అంతలూ స్పుందించాను. పదండి! కింద గీరొండ్ ఫ్లోర్ లో మీ అందరి కోసం ఆహారపదార్థాలు కుతకుత ఉడుకుతూ ఎదురు చూస్తున్నాయి. వేడ్జివేడ్గిగా లాగించేధాం. అర్థగంట విశ్రాంతి తీసుకున్నాక మధ్యహ్నం మన తదుపరి కార్యక్రమాల్లోకి వెళ్లాం" అంటూ నూకరత్నంకేసి చూశాడు ఏకాంబర్.

అమ్మాయిల్నందరీను తీసుకుని కిందకు దిగింది నూకరత్నం. అబ్బాయిలతో మాట్లాడుతూ దిగాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికే ఏకాంబర్ మిత్తరులు నలుగురూ గీరొండ్ ఫ్లోర్ లో భోజనాల ఏర్పాట్లలో తలమునకలై వున్నారు. డెవల్ప్ మెంట్ ఆఫ్సర్ రాజనాల కూడా ఏకాంబర్ వెంటే నడుస్తున్నాడు.

వున్నది పాతికమందైనా ఆదివారం కావడంవల్ల ఎవరికి నచ్చింది వారు తీంటారని వెజ్జ, నాన్ వెజ్జ కూరలు ఆర్థరిచ్చాడు ఏకాంబర్. తినేవాళ్ళు తక్కువగా వున్న పదార్థాలు మాత్రం ఎక్కువైపోయాయి.

మార్కెట్‌టింగ్ లో ప్రధానమైనది ఆకట్టుకోవడం, తమవద్ద పని చేయడానికి వచ్చిన యువతీ యువకుల్లో మొదటి ఘట్టంలోనే ఇక్కడే పని చేయాలన్న ఆశని, ఆలోచనని కలిగించాలన్న దేవికాంబర్ డేహ!

అందుకే ఖర్చుకు వెనుకాడకుండా ఏర్పాట్లు చేశాడు. ఒక విధంగా ఇది అందరికి మోటివేషన్ క్యాంపెయిన్ లాంటిది.

నూకరత్నం అమ్మాయిలందరితో గలగలా మాట్లాడుతూ ఒకంట ఏకాంబర్ నే గమనిస్తోంది. తనకోసం అతడు తీసుకున్న ప్రతిచర్యనీ నిశితంగా గమనిస్తోంది. తన ఊన్నతికోసం పదుతున్న శ్రమని, అతనిలోని వేరేమని పసిగడుతూనే వుంది. ఏకాంబర్ ప్రతి అడుగూ ఆమె మనసు దరిచేరుతూనే వుంది. నూకరత్నం కూడా పరవశిస్తూనే వుంది. ఆమె హృదయం పరిమళిస్తూనే వుంది.

ఏకాంబర్ ఊహించినష్టే నూకరత్నం తన పేర తీసుకున్న ఫొంచైజీలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించగలుగుతోంది.

ఆర్జు ఉదయం ఎనిమిదోగంటకల్లా ఆఫీసుకు వచ్చేస్తోంది. అందరికంచే, ముందు తనే రావడం, ఆర్జు ఎవరు, ఏపని చేయాలో చార్జ్ తయారు చేసుకుని ఏరియాల వారీగా తనవద్ద ఆసిస్తేంట్లుగా పనిచేస్తున్న యువకుల్ని ఒకో ఏరియాకి పంపిస్తోంది.

ఆఫీసులో వున్న అమ్మాయిలతో పాలసీల వివరాలను ప్రింట్లు తీయిస్తూ ఆ నెలలో వాయిదాలు చెల్లించాల్సిన పాలసీదారుల జాబితా కూడా రెడీ చేయిస్తోంది.

ఏకాంబర్ తెల్లారగచ్చే నగరం మీదపడి పాలసీదారులను కలసి పదోగంటకల్లా ఆఫీసుకి చేరుకుంటున్నాడు. ఆఫీసులో ఓ అరగంట వుండి తిరిగి వైజాగ్ ఇన్యూరెన్స్ కంపెనీకి వైళ్లిపోతున్నాడు.

ఇప్పుడు నూకరత్నం కూడా ఒంటరిగా తనకి తెలిసిన కష్టమర్ల దగ్గరకు వెళ్లి చిన్నా చిత్కా చిట్టు సేకరించగలుగుతోంది.

కష్టమర్లను కలసి వారి అవసరాలకు తగ్గట్టు చిట్టుకట్టించగలుగుతోంది.

ఆర్జు

ఉదయాన్నే ఫొంచైజీ ఆఫీసుకు హడావిడిగా బయలుదేరుతోంది నూకరత్నం. అప్పటికే తల్లితో కలసి వంట తయారుచేసి తనకోసం మధ్యాహ్నానికి క్యారేజీ కష్టసుకుంది.

రోజు తన క్యారేజీలో తనతోపాటు మరో వ్యక్తికి కూడా సరిపోయే లాభోజనం తెఱ్పుంది నూకరత్నం. ఒకరోజు అనుకోకుండా భోజనం వేళకి ఏకాంబరం వస్తే ఇద్దరూ కబుర్లాడుకుంటూ తీంటూంటారు.

రోజు ఏకాంబరం మధ్యహన్నం వేళకి రాకపోయినా క్యారేజీ మాత్రం నిండుగా తెచ్చి ఏకాంబరం కోసం

రెండుగంటల వరకూ ఎదురుచూసి ఈ తర్వాత భోజనం చేపోంది నూకరత్నం. ఒంటిగంట నుండి ఏకాంబరాన్ని ఎక్కుడున్నావంటూ వాకబు చేసి ఆ తర్వాతే తన క్యారేజీ విప్పుకుని తీంటుంది. ఏకాంబరం రాని రోజు బిగిలిన అన్నం, కూరలు తమ ఆపార్షుమెంట్ బయట రోడ్షు మీద చెప్పులు కుట్టుకునే కుర్రీరాడికి తీసికెళ్లి ఇచ్చేస్తుంది.

ఆరోజు

ఎప్పటిలాగే క్యారియర్ సర్టిఫిక్యూట్ ఆఫ్ నుకు బయలుదేరింది నూకరత్నం.

ఇంతలో ఏకాంబర్ ఫోన్. చంద్రనగర్లో నుండి నడుస్తూ రైల్వేస్టేషన్ పైనున్న వంతెన మీదకు చేరుకోనే కాల్ వచ్చింది. క్యారియర్ చేతబట్టి వ్యానిటీ బ్యాగ్ చంకలో తగిలించుకునడుస్తోన్న నూకరత్నం బ్యాగులో నుండి సెల్ రింగ్ వినగానే రక్కన నిలబడి సెల్ బయటకు తీసింది.

ప్రాంచ్చెజీ ప్రారంభించిన దగ్గర నుండీ ఎలాంటి ఫోన్ కాల్ కూడా నిర్దఖ్యం చేయడం లేదు నూకరత్నం. ఎక్కుడు ఏసమయంలో కాల్ చేస్తాడో! ఎవరికి ఎలాంటి అవసరం ఏర్పడుతుందోనన్న ఆలోచనతో ఎప్పుడూ అలర్చి గా వుంటుంది.

సెల్ తీసి డిస్ ప్లై చూడగానే 'ఏజెంట్ ఏకాంబర్' అన్న పేరు చూడగానే ఆతృతగా కాల్ రిస్ వ్ చేసుకుంది నూకరత్నం.

"హలో! చెప్పండి!" చిన్నగా నప్పుతూ అంది నూకరత్నం.

"ఎక్కుడున్నావు?" ఆతృతగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"మన ఆఫీసుకే బయలుదేరాను. దార్లో ఉన్నాను" చెప్పింది.

"దార్శీ అంచే..?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"రైల్వేప్లేషన్ బరిడ్డి మీద నడుస్తూ అంది నూకరత్నం.

ఒఖ్! నేను స్టేషన్ ఎంటున్న గేటు దగ్గర వుంటాను. ఆరైంటుగా రా!" అంటూనే ఆవతల ఫోన్ కట్ చేసాడు ఏకాంబరం.

ఏకాంబర్ అంత గాబరాగా ఫోన్ చేసేసరికి నూకరత్నం ఆశ్చర్యపోయింది. ఫురాంచైజ్ ఆఫీసు తెరచి రెండు నెలలు కావస్తోంది. ఏరోజు ఎక్కడున్నావ్? అని అడగలేదు. ఈరోజు ఏమిటో?! ఆశ్చర్యపోయింది.

ఉదయాన్న పద్మ గంటకి ఆఫీసుకు రావడం ఒకసారి అందర్నీ పలకరించడం వెంటనే వెళ్ళిపోవడం, మధ్యాహ్నం ఆఫీసులో పనుంచే గాబరాగా రావడం, భోజనం వేళలుతే తనతో రెండు ముద్దలు గబగబా మింగేయడం మళ్ళీ పరుగు పరుగున పారిపోవడం, సాయంత్రం పూట ఆఫీసు మూనే వేళకి వస్తే రావడం లేకపోతే మర్మాడే పుందర్మనం కలిగించే ఏకాంబరం ఈరోజు ఇంత ఉదయాన్న ఇంత హతాత్తుగా తనను కలవాలనే సరికి ఆశ్చర్యం కలుగుతోంది. ఏంపనబ్బా ఈ రెండు రోజులు నెలలుగా తను చేసే ప్రతి పని చాలా సునిశితంగా పరిశీలిస్తున్నాడే?!?

ఏరోజుకారోజు వాయిదా వసూళు ఆయా కంపెనీలకి సామ్మి వసూలు అయిన మర్మాడే ఆయా కంపెనీల ఖాతాల్లో జమ చేస్తోందే! మరి, తనతో ఇంత ఆరైంటు పన్నెటబ్బా?!

ఆలోచిస్తూనే గబగబా రైల్వే బరిడ్డి కిందకు దిగింది నూకరత్నం.

బరిడ్డి దిగుతూండగానే కొఢి దూరం లో బ్రైక్ మీద కూర్చుని తన కోసమే ఎదురుచూస్తున్న ఏకాంబరాన్ని చూసింది నూకరత్నం.

ఒక్క కషణం ఎందుకో మనసులో అందోళన కలిగింది. కాళ్ళూ చేతులూ ఒఱకు పుట్టాయి నూకరత్నానికి.

"కొంపదీని తనెక్కడన్న తప్ప చేసిందా?! ఈ రెండు నెలల్లో ఏకంపెనీ కలెక్షన్ ఆ కంపెనీకి ఆణా పైసలతో సహా ఆ కంపెనీ అకొంట్లకు బాయంకుల్లో ఉబుగుకశ్చేసిందే?! పొరపాటున ఒకరికి కట్టాలింది మరొకరికి కశ్చేసిందా?! ప్రతి రోజు ప్రతి ఉద్యోగి తెచ్చిన రోజువారీ కలెక్షన్ మనీ సరిగ్గానే నమోదు

చేసుకునేది కదా! అలాగే ఏకంపెనీకి ఆ కంపెనీ డబ్బు వేరు చేసేసి కష్టసింది. కదా! తప్ప ఎలా జరిగిందభ్యా!?" ఏమంటాడో!" రకరకాలుగా ఆలోచించుకుంటూ భయం భయంగా మనసులో జడుసుకుంటూ నెమ్ముదిగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళి ఆలోచించుకుంటూ భయం భయంగా మనసులో జడుసుకుంటూ నెమ్ముదిగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళి నవ్యజ్ఞానికి ప్రయత్నిస్తూ విష్ణు చేసింది నూకరత్నం.

"బైక్ మీద కూర్చు!" గంబీరంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

మౌనంగా మారు మాట్లాడకుండా ఏకాంబర్ బైక్ మీద ఒట్టికగా ఎక్కి కూర్చుంది నూకరత్నం.

'ఆఫీసు తాళాలు వాచైన్ భార్య దగ్గర ఉన్నాయి కదా?' బైక్ ని ముందుకి ఉరికిస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

ఒక సెట్ తాళాలు పద్మక్క దగ్గర వున్నాయి అని అంది నూకరత్నం.

ఈ రెండు నెలల్లో వాచైన్ భార్యని పద్మక్క అని పిలవడం అలవాటయింది నూకరత్నానికి. ఆమెనే కాదు అందరీను అన్నా, అక్క, తమ్ముడు, చెల్లని సంబోదిస్తూ పిలవడం అలవాటయింది నూకరత్నంకి.

ఫొంచిజీ ఆఫీసులో పనిచేస్తున్న యువతీ యువకులందరినీ అలాగే పెద్దవాళ్ళందరినీ అన్న. అక్క, అని చిన్నవాళ్ళందరినీ తమ్ముడు, చెళ్ళి అని ఆప్యాయంగా పిలుస్తోంది నూకరత్నం..

పద్మక్క దగ్గర తాళాలు ఉన్నాయి కదా! నాతో ఇప్పుడు రావడానికి ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదు కదా!" అడిగాడు ఏకాంబర్.

లేదు లేదు ఈ రోజు ఎవరు ఏ ఏరియాకెళ్ళాలి, ఏకష్టమర్లని కలవాలో కంప్యూటర్లో "బాకీల జాబితా" తీసి రెడిగా చేయల్సి మీద వుంచాను. మనవాళ్ళు వచ్చి లిష్ట్ వాళ్ళు తీసుకుని వెళ్ళి పోతారు. వర్క్ ఎం సఫర్ కాదు" అంది నూకరత్నం.

"ఒకే! జాగ్రత్తగా కూర్చు!" అంటూనే బైక్ ని స్టోరుగా పరుగులు పెట్టించాడు ఏకాంబర్.

"మహానుభావుడు! ఏదీ చెప్పకుండా ఎక్కడికి లాక్కుపోతున్నాడో! దేనికో అర్థం కావడం లేదు" అనుకుంటూనే ఒక్కసారి వాచీకేసి చూసుకుంది నూకరత్నం.

తోమిడి గంటలు దాటిపోయింది. ఈ సరికి తను ఆఫీసులో ఏదో పని మీద వుండేది, పని పూర్తి అయ్యాక శ్రీరాం చిట్టు ఆఫీసుకు బయలుదేరేది. ఈ రోజు ఒన్నెక్క చిట్టు రెండు కట్టాలిగినవి ఉన్నాయి.

కష్టమర్ల దగ్గర చిట్ మొత్తం కూడా వస్తూలు చేసింది. ఆ చిట్టు రెండిటి డబ్బు కట్టి చిట్టు పాస్ బుక్ రాయించుకుని ఆ చిట్టు కంపెనీ వాళ్ళించే ప్రోత్సహక బహుమతులు తీసుకుని పార్టీలకు అందజేయాలి. ఈ రోజు ఇదే చాలా ఇంపార్టెంట్ వర్కు పార్టీ దగ్గర డబ్బు తీసుకున్నాకా ఒక్క రోజు కూడా తన దగ్గర ఉంచుకోకూడదు. వారికి రశీదు, పాస్ బుక్ వాటితో పాటు చిట్ గిఫ్ట్ అందజేయాలి. అప్పుడే వారికి తన మీద నమ్మకం కలుగుతుంది.

ఈయన చూస్తే ఏమీ చెప్పకుండా బైక్ మీద టోన్ లాక్సుపోతున్నాడు. ఎందుకో! ఏమో! చూద్దాం!" మనసులోనే పరిపరి విధాల ఆలోచిస్తోంది.

జగదాంబ థియేటర్ దగ్గరకు రావడంతోనే నూకరత్నం ఒక్కసారే



అదిరిపడింది.

జరిగిన కథ : సమావేశంలో బీరాంచ్ మేనేజర్, డివిజినల్ ఆఫీసర్ మాట్లాడుతారు. ఈ ఏడాది టూప్ చెన్ లో మొదటి షానం సంపాదించిన ఎకాంబరాన్ని వేదికపైకి పిలుస్తారు. ఇంత మంది సమక్షంలో ఎకాంబర్ కు సన్నానం జరుగుతుంది. తరువాత తల్లి, తండ్రి, చెల్లి తో కలిసి భోజనం చేస్తాడు ఎకాంబర్.

ఎకాంబర్.

"బంటిగంట అవుతోంది కదా! భోజనాలు వచ్చేనే వుంటాయి. కింద గీరోండ్ షోర్ కెళ్లాలి. పదండి!" ఇక అప్పటికి సమావేశాన్ని ముగిధామన్న ట్లుగా అన్నాడు ఎకాంబర్.

"సార్! కథ మధ్యలోనే ఆపేశారు!" ఎవరో కుర్రిరాడు లేచి అన్నాడు.

"కథా...?!" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్

ఆ కుర్రిదికేసి చూసి. "అదే సార్. మీరు అచ్చుసినిమా కథలాగా అద్భుతంగా చెప్పారు. ఆ తర్వాత ఏమైందని...?!" కుతూహలంగా అన్నాడు కుర్రిరాడు. "ఆ తర్వాతా? ఏమవుతుంది? మీరే చెప్పండి... ఎవరైనా చెప్పగలరా?" అందరికేసి చూస్తూ అన్నాడు

ఏకాంబర్. "ఏముంది సార్! అతడో టాప్ మోస్ట్ ఏజెంటువుతాడు. రెండుచేతులాడబ్బు సంపాదిస్తూంటాడు. అది మీరే కదా!" మరో కుర్రిరాడు నవ్వుతూ అన్నాడు.

"కరెష్టు! మిగతా కథ చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే, ఏజెంటు అనేవాడు ఎలా వుండాలనేడే మనకు కావాలి. ఏదైనా సాధించాలనుకుంటే ఏంకావాలో తెలిసింది కదా!" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"సార్! మీలా అందరికీ అదృష్టం కలసి రావాలి కదా!" అన్నారు ఎవరో వున్నట్టుండి.

ఆ మాటకు అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్. ఇంత త్రమపడి తను చెప్పినదంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరయిందా? కొంపదీసి తను చెప్పింది వీరందరికీ అర్థం కాలేదా?

"అదృష్టం!... అదృష్టం అంటే మీలో ఎవరికైనా తెలుసా?" దాలా తీక్షణంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అప్పనంగా వచ్చేది. అడక్కుండా, కష్టపడకుండా అందే ఘరం" అన్నాడు ఎవరో తెలివైన కుర్రిరాడు. "కదా!

ఇప్పుడు మీ అందరికీ నేను ఉద్యోగమిస్తానన్నది మీ అదృష్టాని బట్టా, మీలో వున్న కష్టపడే గుణాన్ని బట్టా?" అని ప్రశ్నించాడు ఏకాంబర్.

అందరూ ఒక్కసార్ అవాక్కయిపోయారు. ఎవరూ గొంతు విప్పి మాట్లాడలేకపోయారు.

"చెప్పండి! పనిచేయకుండా మనల్ని అదృష్టం వరిసుందా?! కనీసం ఎవరైనా మనల్ని ఇష్టపడతారా?! తల్లిదండ్రులు గానీ, పెళ్ళాంగానీ సోమరిపోతులమైన మనల్ని పేరేమిస్తారా? భరిస్తారా?! చెప్పండి!" గద్దించాడు

ఏకాంబర్

అందరూ ఆవాక్కయిపోయారు. అదృష్టమంచే గాలిలో దెపం పెట్టి దేవుడా నువ్వే వున్నావని మొక్కినట్టు అవుతుందన్న విషయం వారికి అర్థమైంది. కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం అన్నారు పెద్దలు. కృషి వుంచే మనుషులే బుమలవుతారని తెలుసు అందరికి. పనిచేసేవాడి వెనకే 'అదృష్టం' కూడా తీరుగుతుందని వారికి సృష్టింగా ఆవగతమైంది.

"అర్థమైంది సార్! అర్థమైంది. తొందర్లో ఆకతాయిగా అనేశాను" అంటూ తల దించుకున్నాడో కుర్రిరాడు లేచి నిలబడి... అతడే వునకనుండి 'అదృష్టం' వుండాలని అరచిందని అందరూ గ్రహించారు.

"సరిసరి! మీతో నేను వాదించటం లేదు. సోమరిపోతులు వాడే పదం 'అదృష్టం' అందుకే అంతలా స్పందించాను. పదండి! కింద గీరోండ్ ఫ్లోర్ లో మీ అందరికోసం ఆపోరపదార్థాలు కుతకుత ఉడుకుతూ ఎదురు చూస్తున్నాయి. వేడివేడిగా లాగించేద్దాం. అర్థగంట విశీరాంతి తీసుకున్నాక మధ్యహ్నం మన తదుపరి కార్బ్రూక్మాల్టోకి వెళ్ళాం" అంటూ నూకరత్నంకేసి చూశాడు ఏకాంబర్.

అమ్మాయిల్నందరీను తీసుకుని కిందకు దిగింది నూకరత్నం. అబ్బాయిలతో మాట్లాడుతూ దిగాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికే ఏకాంబర్ మిత్తరులు నలుగురూ గీరోండ్ ఫ్లోర్ లో భోజనాల ఏర్పాట్లలో తలమునకలై వున్నారు. డెవల్ప్ మెంట్ ఆఫ్సర్ రాజనాల కూడా ఏకాంబర్ వెంచే నడుస్తున్నాడు.

వున్నది పాతికమందైనా ఆదివారం కావడంవల్ల ఎవరికి నచ్చింది వారు తింటారని వెజ్జు, నాన్ వెజ్జు కూరలు ఆర్థరిచ్చాడు ఏకాంబర్. తినేవాళ్ళు తక్కువగా వున్న పదార్థాలు మాత్రం ఎక్కువైపోయాయి.

మార్కెటీంగ్ లో ప్రధానమైనది ఆకట్టుకోవడం, తమవర్ధ పనిచేయడానికి వచ్చిన యువతీ యువకుల్లో మొదటిఘట్టంలోనే ఇక్కడే పనిచేయాలన్న ఆశని, ఆలోచనని కలిగించాలన్నదే ఏకాంబర్ ఊహ!

అందుకే ఖర్చుకు వెనుకాడకుండా ఏర్పాట్లు చేశాడు. ఒక విధంగా ఇది అందరికీ మోటివేషన్

క్యాంపెయిన్ లాంటిది.

నూకరత్నం అమ్మాయిలందరితో గలగలా మాట్లాడుతూ ఒకంట ఏకాంబర్ నే గమనిస్తోంది. తనకోసం అతడు తీసుకున్న ప్రతిచర్యనీ నిశితంగా గమనిస్తోంది. తన ఉన్నతి కోసం పదుతున్న శ్రమని, అతనిలోని ప్రేమని పసిగడుతూనే వుంది. ఏకాంబర్ ప్రతి అడుగు ఆమె మనసు దరి చేరుతూనే వుంది. నూకరత్నం కూడా పరవశిస్తూనే వుంది. ఆమె హృదయం పరిమళిస్తూనే వుంది.

ఏకాంబర్ ఊహించినట్టే నూకరత్నం తన పేర తీసుకున్న ఫొంచైజీలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించగలుగుతోంది.

ఆర్జు ఉదయం ఎనిమిదో గంటకల్లా ఆఫీసుకు వచ్చేస్తోంది. అందరికంటే, ముందు తనే రావడం, ఆర్జు ఎవరు, ఏపని చేయాలో చార్ట్ తయారు చేసుకుని ఏరియాల వారీగా తనవద్ద అసిస్టెంట్లుగా పనిచేస్తున్న యువకుల్ని ఒకో ఏరియాకి పంపిస్తోంది.

ఆఫీసులో వున్న అమ్మాయిలతో పాలనీల వివరాలను ప్రింట్లు తీయిస్తూ ఆ నెలలో వాయిదాలు చెల్లించాల్సిన పాలనీదారుల జాబితా కూడా రెడీ చేయిస్తోంది.

ఏకాంబర్ తెల్లారగచ్చే నగరం మీదపడి పాలనీదారులను కలసి పదో గంటకల్లా ఆఫీసుకి చేరుకుంటున్నాడు. ఆఫీసులో ఓ అరగంట వుండి తిరిగి వైజాగ్ ఇన్స్యారెన్స్ కంపెనీకి వెళ్లిపోతున్నాడు.

ఇప్పుడు నూకరత్నం కూడా ఒంటరిగా తనకి తెలిసిన కష్టమర్ల దగ్గరకు వెళ్లి చిన్నా చిత్కా చిట్టు సేకరించగలుగుతోంది.

కష్టమర్లను కలసి వారి అవసరాలకు తగ్గట్టు చిట్టు కణ్ణించగలుగుతోంది.

ఆర్జు

ఉదయాన్నే ఫొంచైజీ ఆఫీసుకు హడావిడిగా బయలుదేరుతోంది నూకరత్నం. అప్పటికే తల్లితో కలసి వంట తయారుచేసి తనకోసం మధ్యహోనికి క్యారేజీ కష్టసుకుంది.

రోజు తన క్యారేజీలో తనతోపాటు మరో వ్యక్తికి కూడా సరిపోయే లాభోజనం తెఱ్పుంది నూకరత్నం. ఒకరోజు అనుకోకుండా భోజనం వేళకి ఏకాంబరం వస్తే ఇద్దరూ కబుర్లాడుకుంటూ తీంటూంటారు.

రోజు ఏకాంబరం మధ్యహన్నం వేళకి రాకపోయినా క్యారేజీ మాత్రం నిండుగా తెచ్చి ఏకాంబరం కోసం

రెండుగంటల వరకూ ఎదురుచూసి ఈ తర్వాత భోజనం చేపోంది నూకరత్నం. ఒంటిగంట నుండి ఏకాంబరాన్ని ఎక్కుడున్నావంటూ వాకబు చేసి ఆ తర్వాతే తన క్యారేజీ విప్పుకుని తీంటుంది. ఏకాంబరం రాని రోజు బిగిలిన అన్నం, కూరలు తమ ఆపార్షుమెంట్ బయట రోడ్షు మీద చెప్పులు కుట్టుకునే కుర్రీరాడికి తీసికెళ్లి ఇచ్చేస్తుంది.

ఆరోజు

ఎప్పటిలాగే క్యారియర్ సర్టిఫిక్యూట్ ఆఫ్ నుకు బయలుదేరింది నూకరత్నం.

ఇంతలో ఏకాంబర్ ఫోన్. చంద్రనగర్లో నుండి నడుస్తూ రైల్వేస్టేషన్ పైనున్న వంతెన మీదకు చేరుకోనే కాల్ వచ్చింది. క్యారియర్ చేతబట్టి వ్యానిటీ బ్యాగ్ చంకలో తగిలించుకునడుస్తోన్న నూకరత్నం బ్యాగులో నుండి సెల్ రింగ్ వినగానే రక్కన నిలబడి సెల్ బయటకు తీసింది.

పేరాంచ్చెజీ పేరారంభించిన దగ్గర నుండీ ఎలాంటి ఫోన్ కాల్ కూడా నిర్దఖ్యం చేయడం లేదు నూకరత్నం. ఏకస్థమర్ ఏసమయంలో కాల్ చేస్తాడో! ఎవరికి ఎలాంటి అవసరం ఏర్పడుతుందోనన్న ఆలోచనతో ఎప్పుడూ అలర్చి గా వుంటుంది.

సెల్ తీసి డిస్ ప్లై చూడగానే 'ఏజెంట్ ఏకాంబర్' అన్న పేరు చూడగానే ఆతృతగా కాల్ రిస్ వ్ చేసుకుంది నూకరత్నం.

"హలో! చెప్పండి!" చిన్నగా నప్పుతూ అంది నూకరత్నం.

"ఎక్కుడున్నావు?" ఆతృతగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"మన ఆఫీసుకే బయలుదేరాను. దార్లో ఉన్నాను" చెప్పింది.

"దార్శీ అంచే..?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"రైల్వేప్లేషన్ బరిడ్డి మీద నడుస్తూ అంది నూకరత్నం.

ఒఖ్! నేను స్టేషన్ ఎంటున్న గేటు దగ్గర వుంటాను. ఆరైంటుగా రా!" అంటూనే ఆవతల ఫోన్ కట్ చేసాడు ఏకాంబరం.

ఏకాంబర్ అంత గాబరాగా ఫోన్ చేసేసరికి నూకరత్నం ఆశ్చర్యపోయింది. ఫురాంచైజ్ ఆఫీసు తెరచి రెండు నెలలు కావస్తోంది. ఎరోజు ఎక్కడున్నావ్? అని అడగలేదు. ఈరోజు ఏమిటో?! ఆశ్చర్యపోయింది.

ఉదయాన్నే పద్మ గంటకి ఆఫీసుకు రావడం ఒకసారి అందర్నీ పలకరించడం వెంటనే వెళ్ళిపోవడం, మధ్యాహ్నం ఆఫీసులో పనుంచే గాబరాగా రావడం, భోజనం వేళలుతే తనతో రెండు ముద్దలు గబగబా మింగేయడం మళ్ళీ పరుగు పరుగున పారిపోవడం, సాయంత్రం పూరు ఆఫీసు మూలే వేళకి వస్తే రావడం లేకపోతే మర్మాడే పుందర్మనం కలిగించే ఏకాంబరం ఈరోజు ఇంత ఉదయాన్నే ఇంత హతాత్తుగా తనను కలవాలనే సరికి ఆశ్చర్యం కలుగుతోంది. ఏంపనబ్బా ఈరెండు రోజులు నెలలుగా తను చేసే ప్రతి పని చాలా సునిశితంగా పరిశీలిస్తున్నాడే?!?

ఎరోజుకారోజు వాయిదా వసూళు ఆయా కంపెనీలకి సామ్మి వసూలు అయిన మర్మాడే ఆయా కంపెనీల ఖాతాల్లో జమ చేస్తోందే! మరి, తనతో ఇంత ఆరైంటు పన్నెటబ్బా?!

ఆలోచిస్తూనే గబగబా రైల్వే బరిడ్డి కిందకు దిగింది నూకరత్నం.

బరిడ్డి దిగుతూండగానే కొఢి దూరం లో బ్రైక్ మీద కూర్చుని తన కోసమే ఎదురుచూస్తున్న ఏకాంబరాన్ని చూసింది నూకరత్నం.

ఒక్క కషణం ఎందుకో మనసులో అందోళన కలిగింది. కాళ్ళూ చేతులూ ఒఱకు పుట్టాయి నూకరత్నానికి.

"కొంపదీని తనెక్కడన్నా తప్ప చేసిందా?! ఈరెండు నెలల్లో ఎకంపెనీ కలెక్షన్ ఆ కంపెనీకి ఆణా పైసలతో సహా ఆ కంపెనీ అకొంట్లకు బ్యాంకుల్లో ఉపు కశ్చేసిందే?! పొరపాటున ఒకరికి కట్టాలింది మరొకరికి కశ్చేసిందా?! ప్రతి రోజు ప్రతి ఉద్యోగి తెచ్చిన రోజువారీ కలెక్షన్ మనీ సరిగ్గానే నమోదు

చేసుకునేది కదా! అలాగే ఏకంపెనీకి ఆ కంపెనీ డబ్బు వేరు చేసేసి కష్టసింది. కదా! తప్ప ఎలా జరిగిందభ్యా!?" ఏమంటాడో!" రకరకాలుగా ఆలోచించుకుంటూ భయం భయంగా మనసులో జడుసుకుంటూ నెమ్ముదిగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళి ఆలోచించుకుంటూ భయం భయంగా మనసులో జడుసుకుంటూ నెమ్ముదిగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళి నవ్యజ్ఞానికి ప్రయత్నిస్తూ విష్ణు చేసింది నూకరత్నం.

"బైక్ మీద కూర్చు!" గంబీరంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

మౌనంగా మారు మాట్లాడకుండా ఏకాంబర్ బైక్ మీద ఒట్టికగా ఎక్కి కూర్చుంది నూకరత్నం.

'ఆఫీసు తాళాలు వాచైన్ భార్య దగ్గర ఉన్నాయి కదా?' బైక్ ని ముందుకి ఉరికిస్తూ అడిగాడు ఏకాంబర్.

ఒక సెట్ తాళాలు పద్మక్క దగ్గర వున్నాయి అని అంది నూకరత్నం.

ఈ రెండు నెలల్లో వాచైన్ భార్యని పద్మక్క అని పిలవడం అలవాటయింది నూకరత్నానికి. ఆమెనే కాదు అందరీను అన్నా, అక్క, తమ్ముడు, చెల్లని సంబోదిస్తూ పిలవడం అలవాటయింది నూకరత్నంకి.

ఫొంచిజీ ఆఫీసులో పనిచేస్తున్న యువతీ యువకులందరినీ అలాగే పెద్దవాళ్ళందరినీ అన్న. అక్క, అని చిన్నవాళ్ళందరినీ తమ్ముడు, చెళ్ళి అని ఆప్యాయంగా పిలుస్తోంది నూకరత్నం..

పద్మక్క దగ్గర తాళాలు ఉన్నాయి కదా! నాతో ఇప్పుడు రావడానికి ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదు కదా!" అడిగాడు ఏకాంబర్.

లేదు లేదు ఈ రోజు ఎవరు ఏ ఏరియాకెళ్ళాలి, ఏకష్టమర్లని కలవాలో కంప్యూటర్లో "బాకీల జాబితా" తీసి రెడిగా చేయల్సి మీద వుంచాను. మనవాళ్ళు వచ్చి లిష్ట్ వాళ్ళు తీసుకుని వెళ్ళి పోతారు. వర్క్ ఏం సఫర్ కాదు" అంది నూకరత్నం.

"ఒకే! జాగ్రత్తగా కూర్చు!" అంటూనే బైక్ ని స్టోరుగా పరుగులు పెట్టించాడు ఏకాంబర్.

"మహానుభావుడు! ఏదీ చెప్పకుండా ఎక్కడికి లాక్కుపోతున్నాడో! దేనికో అర్థం కావడం లేదు" అనుకుంటూనే ఒక్కసారి వాచీకేసి చూసుకుంది నూకరత్నం.

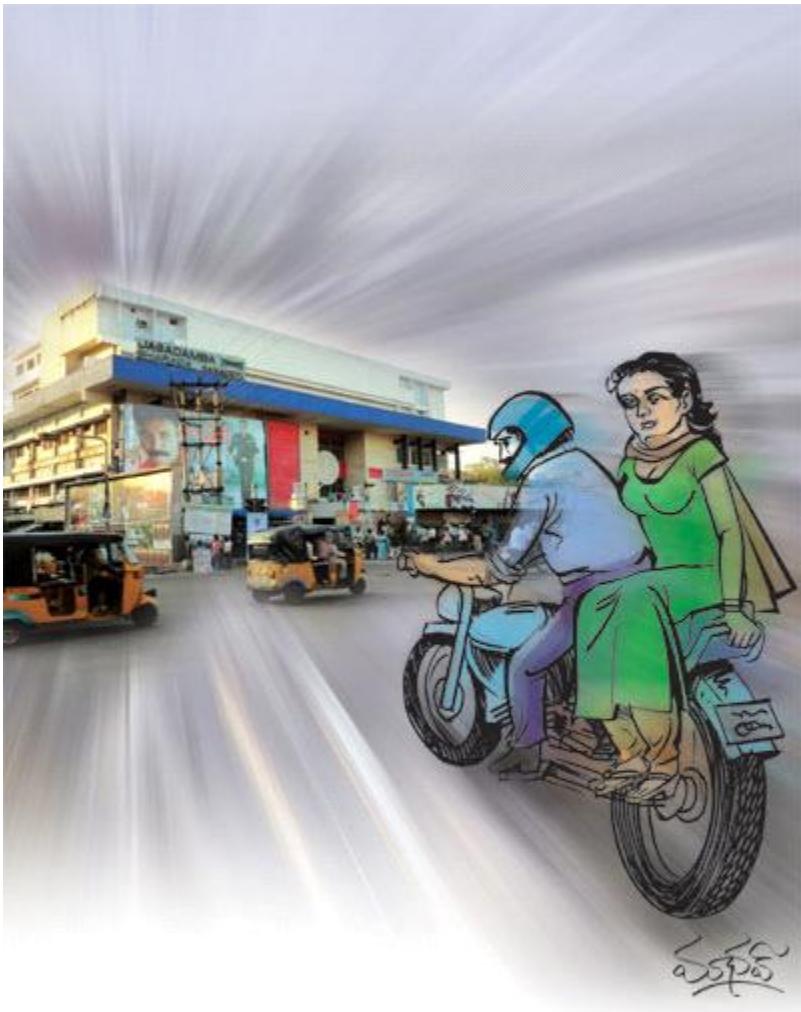
తోమిడి గంటలు దాటిపోయింది. ఈ సరికి తను ఆఫీసులో ఏదో పని మీద వుండేది, పని పూర్తి అయ్యాక శ్రీరాం చిట్టు ఆఫీసుకు బయలుదేరేది. ఈ రోజు ఒన్నెక్క చిట్టు రెండు కట్టాలిగినవి ఉన్నాయి.

కష్టమర్ల దగ్గర చిట్ మొత్తం కూడా వసూలు చేసింది. ఆ చిట్టు రెండిటి దబ్బు కట్టి చిట్టు పాస్ బుక్ రాయించుకుని ఆ చిట్టు కంపెనీ వాళ్ళించే పేరోతాగుక బహుమతులు తీసుకుని పార్టీలకు అందజేయాలి. ఈ రోజు ఇదే చాలా ఇంపార్టెంట్ వర్కు పార్టీ దగ్గర దబ్బు తీసుకున్నాకా ఒక్క రోజు కూడా తన దగ్గర ఉంచుకోకూడదు. వారికి రశీదు, పాస్ బుక్ వాటితో పాటు చిట్ గిఫ్ట్ అందజేయాలి. అప్పుడే వారికి తన మీద నమ్మకం కలుగుతుంది.

ఈయన చూస్తే ఏమీ చెప్పకుండా బైక్ మీద టోన్ లాక్సుపోతున్నాడు. ఎందుకో! ఏమో! చూద్దాం!" మనసులోనే పరిపరి విధాల ఆలోచిస్తోంది.

జగదాంబ థియేటర్ దగ్గరకు రావడంతోనే నూకరత్నం ఒక్కసారే ఆదిరిపడింది.





జరిగిన కథ:

ఎకాంబర్, నూకరత్నానికి ఫోన్ చేసి ఎక్కడున్నావ్ అని అడుగుతాడు. తను ఆఫీసుకు బయలుదేరానని చెప్పుతుంది. తనను అక్కడే వుండుమని చెప్పి. ఎకాంబర్ తనని కలుసుకుని బండిపై జగదాంబ ధియేటర్ కు తీసుకెళతాడు

.....ఇకచదవండి...

ఎప్పుడూ లేనిది చెప్పా పెట్టుకుండా తెన్నగా సినిమా హోలుకి తీసుకువచ్చాడేమిటబ్బా! అనుకుంది మనసులోనే.

బైక్ ఆగుతూనే వెనక్కి తిరిగి దిగు అన్నాడు ఏకాంబర్.

బైక్ దిగిఒప్పక్కగా నిలబడింది నూకరత్నం.

పది గంటలు కావస్తోంది. అప్పటికే జగదాంబ ధియేటర్ కేసి తేపారా చూసింది నూకరత్నం.

మూడు ధియేటర్ల తాలూకా సినిమా పోస్టర్లూ ప్రక్కప్రక్కనే దర్శనమిస్తున్నాయి. జగదాంబ లో ఏదో ఇంగ్లీష్ సినిమా ఆడుతోంది. వాల్ పోస్టర్ చూస్తుంచే శరీరం అంతా జలదరించింది నూకరత్నానికి. ఆడాముగా ఇద్దరూ నగ్గంగా వున్న పోస్టర్ అది. పోస్టర్ చూస్తూ గబుక్కున తల దించుకుంది. రెండో ధియేటర్ శారదలో ఏదో హిందీ సినిమా. అదీ అలాగే వుంది. కాక పోతే చిన్న గుడ్డ వీలికలు చుట్టుకుని వుండడంవలన కొంత నయం. ఇక మూడో ధియేటర్ రమాదేవి లో మలయాళసినిమా ఆడుతోంది.

మూడు పోస్టర్లు ముక్కున వేలేసుకుంది నూకరత్నం. ఈ మహానుభావుడికి మతి గానీ పోలేదు కదా! చెప్ప పెట్టుకుండా సినిమాకి తీసుకువచ్చాడు. పోస్టి అదేదో మంచి సినిమాకి తీసుకువెళ్ళాచుప్పకదా! అయినా ఎప్పుడూ పనీ, మనీ, కష్టమరు, సర్వీసు అని తిరిగే ఈ మహానుభావుడికి ఈ రోజు ఇంత తెల్లారగచ్చే ఇటు కేసి మనసు మళ్ళిందేమిటబ్బా!

బైక్ ప్రక్కనే తల దించుకుని నిలబడి పరిపరివిధాల ఆలోచిస్తోంది నూకరత్నం. అందరూ తానే వింతగా చూస్తున్నట్టున్నారేమో! అనుకుంది నెమ్మిదిగా తల ఎత్తి చూసింది.

అందరూ ఎవరిగోల్లో వారున్నారు. అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు చెట్టుపట్టాలేసుకువచ్చారు. ఎవరూ ఎవరినీ పట్టించుకునే పరిస్థితిలో లేరు. అందరూ ఎవరి జంటలతో వాళ్ళు ఎసినిమా హల్లో దూరేడ్డామా? అన్న ఆతృతతో టిక్కెట్టు బుకింగ్ లైన్లో తోసుకుంటన్నారు.

ఇంతలో బైక్ దగ్గర నూకరత్నాన్ని విడిచి పెట్టి గాబరాగా లోపలకు వెళ్ళిన ఏకాంబరం పరుగున వచ్చాడు.

రా! రత్నం! సార్! లోపలే వున్నారు. అర్ధగంటలో బయటకు వెళ్ళాలట" అంటూనే నూకరత్నాన్ని

చెయ్యిపట్టి దాదాపు లాక్కుపోతున్న జ్యే లాక్కుపోయాడు ఏకాంబర్.

మరబొమ్మలా ఏకాంబర్ వెంట నడిచింది నూకరత్నం. సార్! ఎవరు? అరగంటలో వెళ్ళిపోవడమేమిటీ? అనుకుంటూనే వెళ్ళింది.

జగదాంబ ధియేటర్ లోపల ఒ మూల విసిరేసినట్టు వున్న ఒ గది దగ్గరకు నూకరత్నాన్ని తీసుకువెళ్ళాడు ఏకాంబర్. ఆ గది ముందు బయట నాలుగైదు చెప్పులు విడిచి వున్నాయి. ఆ చెప్పుల్ని చూస్తూనే అప్రయత్నంగా ఏకాంబర్, నూకరత్నం కూడా చెప్పులు అక్కడే విడిచి పెట్టేనారు.

గది తలుపులు తీసుకుని లోపలకు అడుగు పెట్టారు ఏకాంబర్, నూకరత్నం. ఆ గదిలో ఎవరో ఇధరు ముగ్గురు నిలబడి ఎదురుగా రివాల్వింగ్ షైర్ లో కూర్చున్న అతనితో మాట్లాడుతున్నారు.

ఏకాంబర్ ని, నూకరత్నాన్ని చూస్తూనే ఆయన వాళ్ళని వెళ్ళిపొమ్మని సైగచేసి వీళ్ళిధ్వరికేసి తిరిగి చూసాడు.

"నమస్తే సార్!" అన్నాడు ఏకాంబర్. ఏకాంబర్ అలా అతనికి నమస్కారం చేయడం చూస్తూనే నూకరత్నం కూడా అప్రయత్నంగా రెండు చేతులు జోడించి నమస్కారం చేసింది.

గదంతా ఏసి తో నిండిపోయి వుందే మో ఎండనపడి వచ్చిన నూకరత్నం మనసుకి ఎంతో హాయిగా వుంది.

ఎంతో ఆహ్లాదంగా వున్న ఆ గదినిచ కంట నిచిత్తంగా పరిశీలించింది. గది అంతా సినిమాల తాలూకా హీల్స్ ల తేనే నిండిపోయింది.

"కూర్చుండి" పుండాగా అన్నాడతను.

ఏకాంబర్ ఆయన ఎదురుగా వున్న కుర్చులో కూర్చున్నాడు. నూకరత్నం కేసి చూసి తన ప్రక్కనే వున్న కుర్చులో కూర్చుమని సైగచేసాడు.

"ఏకాంబర్ గారు! ఈ అమ్మాయి గురించేనా మీరు చెప్పింది?" నూకరత్నం కేసి చూస్తా అన్నాడు అతను.

అప్పను సార్! ఈ మొ పేరు నూకరత్నం. అంటూ నూకరత్నం కేసి చూసి చిన్నగా నప్పుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

'నీకు ముందే చెప్పాను కదా సార్! ఈ ధియేటర్ యజమాని. రంగారావుగారు. నాకు బాగా కావలిసిన వారు. మాగురువుగారు. అంటూ ఆయన గురించి చెప్పి నూకరత్నానికి పరిచయం చేసాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా అనేసరికి ఏం మాట్లాడాలో అర్థం కాక నవ్వుతూ అవునండి అనేసింది నూకరత్నం.

మీరు ఈ సహాయం చేసి పెట్టండి చాలు! రెండు, మూడు నెలల్లో ఉబుపు చేతికందితే చాలు రంగారావుగారన్నారు.

అలాగే సార్! ఆ విషయం ఈమె తోనే మీకు చెప్పిఛామని తీసుకువచ్చాను. అన్నాడు ఏకాంబర్.

నూకరత్నానికి తల గిర్జున తిరిగిపోతోంది.. ఏం చెప్పాడు?! ఏం చేయాలి? రెండు మూడు నెలలు ఏమిటీ?! నేను ఈయనకి సహాయం చేయడమేమిటీ? అంతా అగమ్యగోచరంగా వుంది. నూకరత్నానికి

ఇంతలో జగదాంబ ధియేటర్ యజమాని రంగారావుగారికి ఫోన్ వచ్చింది.

"మీరు కూర్చోండి! నేను పది నిముషాల్లో వచ్చేస్తాను" అంటూ సెలోన్ లో మాట్లాడుకుంటూ రంగారావుగారు బయటకు వెళ్ళిపోయారు. గది తలుపులు దబ్బ మని మూసుకున్న శబ్దం విని ఒక్కసారే వెనక్కి తిరిగి చూసింది నూకరత్నం. ఆ గదిలో తామిద్దరే మిగిలారు.

ఏంటండీ! ఏదీ చెప్పు చేయ్యకుండా బైక్ మీద లాక్కొచ్చేసారు. తీరా ఇక్కడకొచ్చాక నాకు చెప్పునంటుంన్నారు. ఈ గోలంతా ఏంటండీ భాబు!" తలమీద చెయ్యేసుకుని ఎదురున వున్న శేబుల్ మీద ముడుకు ఆంచి విచారంగా అంది నూకరత్నం.. చెప్పాలనే అనుకున్నాను. ఈయన ఉదయాన్నే ఫోన్ చేసి తనకి ఉబుపు అవసరమని చెప్పి ఎవరైనా తెలిసిన వాళ్ళు ఉన్నారా? అని అడిగితే నిన్ను గాబరాగా లాక్కు వచ్చాను" అన్నాడు ఏకాంబర్.

అతని అవసరం నేనెలా తీర్చగలను. మీకు మతిపోయిందా?" చిరుకోపంగా అంది నూకరరత్నం.

రత్నం! నేను చెప్పింది విను. ఈయన మీ శ్రీరాంచిట్స్ లో కోటి రూపాయల చిట్ కడతాడట. రెండు నెలల్లో నువ్వు ఇప్పించేలా కమిట్ మొంట్ ఇస్తే వెంటనే కడతానంటాడు." నూకరత్నం కళ్ళుల్లోకి చూసి చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ మాట వింటూనే అదిరిపడింది నూకరత్నం. ఒక్క క్షణం తన చెవులను తానే నమ్మలేకపోయింది. ఏకాంబర్ చెప్పింది నిజమేనా?!" నమ్మలేని నిజం వింటున్నట్టూ మొహం పెట్టి

ఆశ్చర్యం,, ఆనందం, ఆతృత కలగలిపి అంది నూకరత్నం.

నేనైతే అబద్ధం ఆడతాను. విన్నావుగా?! సారే అడుగుతున్నారుగా!" నూకరత్నం మొహం లోకి సూటిగా చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"కో...టీ...?! ఒక్క చిట్టే కోటి రూపాయలు... ఎన్! విన్నాను. మా బీరాంచి మేనేజరు ఎవరికో చెప్పగా విన్నాను. ఆయనే అడుగుదాం?! అంటూనే ఎన్. ఎ.డి బీరాంచి మేనేజరు కరీం కిఫోన్ చేసింది నూకరత్నం.

"చెప్పండి మేడం అడుగుదాం/" అట్టుండి ఎంతో మర్యాదగా అడిగాడు కరీం.

సార్! మన శ్రీరాం కంపెనీలో కోటి రూపాయల చిట్ వుందా?!" ఆతృతగా అడిగింది నూకరత్నం.

కోటి రూపాయల చిట్టా?! ఇక్కడెక్కడా లేదు. ఈ నెల్లోనే హైదరాబాద్ జోన్ లో స్టార్ చేస్తున్నారు ఉండండి. నేను రీజనల్ మేనేజర్ గార్చి కనుక్కుంటాను" అంటూనే ఫోన్ కట్ చేసాడు బీరాంచి మేనేజర్ కరీం.

"సార్ ఆర్. ఎం గార్చి కనుక్కని చెప్పానన్నారు. నిజంగా ఈయన మన దగ్గర కోటి రూపాయల చిట్ కడతారంటారా??" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది నూకరత్నం.

"కడతాననే నాకు ఉదయాన్నే ఫోన్ చేసి ఎవరైనా ఏజెంటు నీకు తెలిసుంచే తీసుకురా ఏకాంబర్ అని పిలిచారు. ఈయన నా దగ్గర ఇన్నాయిరెన్న ఎంత కట్టారో తెలుసా? ఏషై లక్ష్మ రూపాయల పాలనీ! వాళ్ళ ఇంట్లో అందరి పేరపాల్సీలున్నాయి చెప్పాడు ఏకాంబర్.

నాకు ఆశ్చర్యంగా వుంది. నా చెవుల్ని నేనే నమ్మలేకపోతున్నాను. నేనింత వరకూ పాతిక, ఏబై వేలు, లక్ష్మ రూపాయల వరకే చిట్లు కట్టగలిగించాను. నువ్వే మొన్న ఐదు లఖల రూపాయల చీటీకట్టావు! అదే ఎంతో గొప్పగా ఫీలయ్యను. కానీ ఇది నిజంగా.. మనం కట్టించగలిగితే.. ఎంత బాగుంటుందో?!"

అనందంగా అంది నూకరత్నం.

"కట్టడం.. కట్టకపోవడం అంత మీ చేతుల్లోనే వుంది. ఎందుకైనా మంచిది మీ బీరాంచి మేనేజర్ ని రమ్మను. సార్ కి ఏమైనా డెంట్స్ ఉంచే అడుగుతారు. అవి నీవు తీర్చలేవు." అన్నాడు ఏకాంబర్

"ఎన్! అలాగే!" అంటూ సెల్ తీసి రింగ్ చేధామనుకునేంతలోనే బ్రాంచి మేనేజర్ ఫోన్ చేసాడు.

చెప్పండి సార్! సెల్ చెవి దగ్గర పెట్టుకుంటూ అంది.

"మేడం! మీరిప్పుడు ఎక్కడున్నారు? నేనూ, మన ఆర్. ఎంగారు కూడా అక్కడకు వస్తాం . మీరు చిట్ కోసం వస్తాం ఎక్కు పైన్ చెయ్యలేరు" అంటూ అడిగాడు కరీం.

ఆనందంగా జగదాంబా థియేటర్ అండ్రెన్ చెప్పింది నూకరత్తుం. కోటి రూపాయల చిట్ అంచే మాటలా? ఆర్. ఎంగారే స్వయంగా వచ్చేస్తున్నారు. మనసులోనే సంబరపడింది నూకరత్తుం.

"ఏమైంది? వస్తున్నారా?" ఆతృతగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

'ఆర్. ఎంగార్ తీసుకుని వస్తున్నారట. పది నుఇముషాల్లో ఇక్కడ వుంటామన్నారు. సంతోషంగా అంది నూకరత్తుం.

"పది నిముషాల్లోనా? ఎలా రాగలరు? చూడ్చాం? అని ఏకాంబర్ అంటున్నంతలోనే ఎవరితోనో ఫోన్ లో మాట్లాడుతూ బయటకు వెళ్ళిన జగదాంబ థియేటర్ యజమాని రంగారావు గారు లోపలకు వచ్చారు.

"ఏమమ్మా! నేను చెప్పింది అర్థమయ్యిందా?" అంటూ లోపలికి వస్తూ రివాల్యోంగ్ చెయిర్ లో కూర్చుంటూ అడిగాడు ఆయన. సార్! మీతో మాట్లాడ్చానికి మా బ్రాంచి మేనేజరు, రీజనల్ మేనేజర్లు ఇద్దరూ వస్తున్నారు సార్! నేను కమిట్ మెంట్ ఇవ్వలేను కదా! వాళ్ళయితే మీకూ నమ్మకం వుంటుంది" నమ్రతగా అంది నూకరత్తుం.

చాలా కరెక్షన్గా చెప్పావమ్మా! కొందరు ఏజెంటులు అంతా తమ చేతుల్లోనే వున్న ట్యూలేనిఫోని వాగ్గానాలు చేసేస్తారు. తీరా చిట్టెకట్టాక మాట నిలబెట్టుకోరు. చిట్ కట్టాక మానెయ్యలేము కదా! మానెస్తే మొదట కట్టిన దాంట్లో ఒక్క రూపాయి కూడా రాదు. ఇలా చాలా మంది దగ్గర దెబ్బ తిన్నాను. అందుకే ఏకాంబర్ మీద నమ్మకంతో తనకు తెలిసిన వాళ్ళాను తీసుకురమ్మాన్నాను. అంటూ చిన్నగా నవ్వడాయన.

నిజమే సార్! మోసం చేసి ఎంత దూరం పారిఫోగలం సార్! అంది నూకరత్తుం.

ఎదిగేవాడు ఎదరే హందాగా నిలబడతాడమ్మా. ఎగరాలనుకునేవాడు ఎవరికీ కనిపించకుండా పోతారు. ఎవరైనా ఎవరైనా ఒక్కసారే మోసం చెయ్యగలరు. అంతే! నవ్వుతూ అన్నాడాయన.

చాలా బాగా చెప్పారు సార్ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"వాళు ఎంత సేపల్లో వస్తారో? కాఫీ, టీ ఏం తీసుకుంటారు?" అడిగాడు థియేటర్ ఒనర్ రంగారావు గారు.

సార్! అవేం వద్దు సార్! ఇంటి రగ్గర తీసుకునే బయలైరాం" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"పోనీ ఒక పని చెయ్యండి. వాళు వచ్చే వరకూ థియేటర్లో కూర్చుని సినిమా చూస్తారా? అడిగారు రంగారావు గారు.

అయ్యా వద్దండి. అలా బయట తెరిగి వస్తాం" అంది నూకరత్నం గాబరాగా.

"అలాగే చెయ్యండి. నేనీ లోపల నా కోసం ఒకరిద్దరు బయట వెయిట్ చేస్తున్నారు. వాళుతో మాట్లాడి పంపించేస్తాను." అన్నారాయన.

అలాగే సార్ అంటూ కుర్చులోనుండి లేచి వెలుపలకు వచ్చారు ఇద్దరు. జగదాంబ సెంటర్ అంతా వచ్చేపోయే వాహనాలతో మహారధీగా వుంది.

"ఎక్కడికి వెళ్లాం?" ఆలోచిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎక్కడికి వెళ్లాం అదిగో! ఆ బసున్ షాండులో కూర్చుందాం. మా బ్రొంచి మేనేజరు రాగానే నాకు ఫోన్ చేస్తారు కదా! అంది నూకరత్నం.

"అక్కడొద్దులో" ఎవరనా చూస్తే మనల్ని కూడా పనీ పాటు లేని పోరంబోకులో జమకణ్ణైస్తారు. ఈప్రక్కనే ఆర్యభవన్ హెహాటల్ వుంది. లైట్ గా ఎదైనా తీని వద్దాం." అంటూ అటుకేసి నడిచాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ని అనుసరించింది నూకరత్నం.

ఇద్దరూ ప్రక్కప్రక్కనే నడుస్తూ జగదాంబ నాలుగు రోడ్డు జంక్ నోపున్న ఆర్యభవన్ హెహాటల్ కేసి వెళ్లున్నారు. ఇంతలో ఎదురుగా బైక్ మీద వస్తున్న ఒ వ్యక్తిని చూస్తూనే గబుక్కున ఏకాంబర్ వెనక్కి వెళ్లినక్కి దాక్కుంది నూకరత్నం. ఏకాంబర్ చేయి పట్టుకుని తల ఏకాంబర్ భుజం మీద వాలేసిన నక్కి నక్కి నడుస్తూ ఏకాంబర్ ని అంటుకుపోయింది నూకరత్నం.

ఏమైంది? అలా దాక్కుని నడుస్తున్నావ్? నూకరత్నం అలా తనని హత్తుకుపోయే సరికి ఏకాంబర్ శరీరం జలదరించింది. నెమ్మిదిగా ఆమె బుజాల మీద చెయ్యి వేసి ఆప్యాయంగా పట్టుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మా మామయ్ గారి అబ్బాయి, బైక్ మీద వెళ్లున్నాడు. ఇలా చూస్తే చంపేస్తారు. భయంగా అంది నూకరత్నం.

"నువ్వేం తప్పు చెయ్యటం లేదు కదా! అయినా నువ్వుప్పుడు సంపాదిస్తున్నావ్ కదా! నీ ప్రోఫెషన్ లో ఇలాంటివితప్పుకాదు కదా" నవ్వుతూ అన్నాడు.

సంపాదిస్తే సాంప్రదాయాన్ని సంస్కరాన్ని వదిలెయ్యాలా?! సంపాదన కోసం గౌరవ మర్యాదల్ని చంపేసుకోవాలా?" కొంచెం దూరం వెళ్లాక ఏకాంబర్ చేయి విడిచిపెట్టి నడుస్తూ అంది నూకరత్నం.

29వ
భూగ్రం
కెలవున్న
నీ

ప్రజ్ఞాయ ప్రకాయార్

ఇందూరము



జరిగిన కథ:

ఎకాంబర్, నూకరత్నాన్ని ధియేటర్ ఒనర్ రంగారావు గారి దగ్గరకు తీసుకువస్తాడు. రంగారావు గారు కోటి రూపాయల చిట్టే కడతారనేసరికి నూకరత్నం ఆనందశ్చర్యాలకు లోనపుతుంది..... ఇంకా చదవండి.....

ఇది భయం కాదు బాబూ! బాధ్యత. నా మీద నాకున్న గౌరవం. అది పోతే బ్రతికినా చచ్చినశైలి కదా! అంది తల దించుకుని.

"సార్.... అంటూ హోటల్ కి వెళ్ళి ఖాళీగా ఉన్న చేబుల్ దగ్గర కూర్చున్నాడు ఎకాంబర్. పక్కనే కుర్చీలో కూర్చుంది నూకరత్నం.

'ఏం తీసుకుంటావ్?' నూకరత్నాన్ని అడిగాడు ఎకాంబర్.

"మాకు లేదా?" వెనుక నుండి అడిగేసరికి ఎకాంబర్. నూకరత్నం. ఒక్కసారి ఉలికిపడి వెనక్కి చూసారు.

ఎవరో ఇద్దరు వ్యక్తులు టోప్ టౌప్ గా తయారయి వున్నారు. ఇద్దరూ టక్ చేసుకుని దొరబాబుల్లా వున్నారు.

ఆ వ్యక్తిమెడలో లెదర్ బ్యాగ్ వేలాడుతోంది.

ఆ ఇద్దరీను ఆశ్చర్యంగా చూసాడు ఎకాంబర్. అంతలో వాళ్ళవరో గ్రహించి చిన్నగా నవ్వేసాడు. నమస్తే సార్....! మేమిక్కడ వున్నామని ఎలా తెలిసింది సార్. ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

"మీరు అట్టుండి నడిచి వస్తూ ఈ హోటల్ లో దూరం ఔక్క మీద వస్తూనే చూసాం. నప్పుతూ చెప్పాడు బీరాంచి మేనేజర్ కర్రిం.

ఎకాంబర్ కూడా కుర్చీలోనుండి లేచి నిలబడి వాళ్ళిద్దరికీ పేక్ హ్యాండ్ ఇచ్చాడు.

"బై ది బై" నా పేరు ఎకాంబర్ సార్! నేను జీవిత భీమా ఏజెంటుగా చేస్తున్నాను." తనని తాను వాళ్ళిద్దరికీ

పరిచయం చేసుకున్నాడు.

రండి సార్ టిఫిన్ చేర్చాం! వాళ్ళిద్దరినీ ఆహ్వానిస్తూ అంది నూకరత్నం.

లేదు లేదు మేమిప్పుడే తినేసి వచ్చాం. మీరు కానివ్వండి మేము బయట వెయిట్ చేస్తాం. అన్నారు రీజనల్ మేనేజర్.

మాకూ ఆకలి లేదు సార్! మీ కోసం రోడ్షు మీద నిలబడుతేక ఈ హోటల్ కి వచ్చాం. పదండి వెళ్లాం! అంటూ ఏకాంబర్ హోటల్ లోనుండి బయటకు వచ్చేసాడు. అతని వెనుకే నడిచింది నూకరత్నం.

నలుగురూ ఆరక్కణంలో జగదాంబ థియేటర్ దగ్గరకు వెళ్లారు. థియేటర్ ఒనర్ రంగారావు గారు థియేటర్ ఆవరణలో ఎవరితోనో పచ్చాపాటి మాట్లాడుతూనే ఏకాంబర్ రావడం గమణించి ఆయనే వారిని పలకరించారు.

రండి!.. రండి! ఏకాంబర్! వాళ్ళాచ్చినట్టున్నారు కదా! పదండి నా కేబిన్ లో కూర్చుందాం!" అంటూ ఆయన తన గదికేసి వడివడిగా నడిచారు.

రంగారావు గారి వెనుక నలుగురూ ఆయన గదిలోకి వెళ్లారు. థియేటర్ యజమాని రంగారావు గారు కురీలో కూర్చుంటూనే ఆచెండర్ ని పిలిచి అయిదుగురికీ కూల్చింక్ లు తెమ్మన్నారు

నమస్తే సార్! ఏరు మాశ్రీరాం చిట్టు రీజనల్ మేనేజర్ గారు సార్! ఏరు బ్రొంచి మేనేజరు కరీం గారు! ఇధ్యర్థి రంగారావు గారికి పరిచయం చేసింది నూకరత్నం.

ఏకాంబర్ మానం గా కూర్చున్నాడు. వాళ్ళిద్దరూ అతనికి పరిచయం లేదు. తన రెండు, మూడు ప్రెర్వేట్ కంపెనీలకు తీసుకెళ్ళిన నూకరత్నాన్ని పరిచయం చేసాడు. అవి స్టోనికం గా వున్న వాళ్ళావి. ఎవరైనా చీటీ పాడుకున్నా జూమీను విషయంలో అంతగా పట్టుబట్టరు. ఇలాంటి రాష్ట్ర వ్యాప్త కంపెనీలో అయితే నూకరత్నం నెగ్గుకురాగలదో లేదోనని నీటిజోలికి వెళ్ళాలేదు.

కానీ, తన కంచే రెండుగులు ముందుకేసి శ్రీరాం చిట్టు లోనూ, మార్గదర్శి చిట్టు లోకూడా ఏజెంటుగా జాయిన్ అయ్యానని చెప్పింది. ఆమెను నిరుత్సాహ పరచకూడదని మూనంగా అర్థాంగీకారంగా తల డోపేసాడు తను. ఈ రెండు నెలల్లో రెండు చోట్లూ బాగానే వ్యాపారం చేస్తోంది. తనకి కూడా నూకరత్నం మీద నమ్మకలిగింది.

చాలా మంది ఈ రెండిటిలో నైతేనే చిట్టు కడతామని మిగతావి అయితే వర్ధని అంటున్నారు. అందుకే

నీకు చెప్పుకుండానే ఈ రెండు కంపెనీల్లో ఏజెంటుగా జాయిన్ అయ్యాను. క్షమిచ్. అండి అంది ఆ తరువాత

"నిజమే రత్నం! నేను నీకు స్విమ్మింగ్ ఫూల్ లో ఈత నేర్చాలనుకున్నాను. నువ్వు ఏకంగా సముద్రం లోనే ఈత కొడతానంటావు! అది నీమీదనీకున్న నమ్మకం. ఆల్ దిబెస్ట్ అంటూ ఆమెని వెన్ను తట్టాడు.

ఆ తరువాత తనూ ఐదు లక్షల రూపాయల చిట్ కట్టాడు. ఆమెలో ఆత్మ విశ్వాసం మెండుగా వుంది.

దానికి పీరీత్తాపంకావాలి. అందుకే జగదాంబ ధియేటర్ యజమాని రంగారావుగారు డబ్బు అవసరం వుందని ఎలా అని అడిగితే ఈ చీటీ సలహా తనే ఇచ్చాడు. అయిన కూడా వెంటనే నీకు బాగా తెలిసిన ఏజెంటుని పట్టుకురా అని చెప్పాడు. వెంటనే నూకరత్తాన్ని తీసుకువచ్చాడు.

"ఏకాంబర్ నాకు బాగా కావలిసినవాడు. నాకు వెల్ విషర్! ఆయన తరువున వచ్చారు కనుక మిమ్మల్ని నేను విశ్వసిస్తున్నాను. నాకు ఆర్థోంటుగా డబ్బు అవసరముంది. బ్యాంకులకు వెళ్తే అంత తొందర అయ్యేది కాదు. అందుకే మీ దగ్గర చీటీ కట్టాలనుకున్నాను" అన్నారు రంగారావుగారు.

రంగారావుగారు ఏమన్నారో ఏకాంబర్ వినలేదు. పక్కనే కూర్చున్న నూకరత్తం ఏకాంబర్ తొడ మీద గట్టిగా గిల్లేసరికి ఇహసికి వచ్చి సర్పుకు కూర్చున్నాడు.

అవునా ఏకాంబర్ మళ్ళీ రంగారావుగారే అన్నారు.

ఆ1.. ఆ!.. అవును సార్! తడబడుతూ అనేసాడు ఏకాంబర్.

"సార్! మా కంపెనీలో కోటి రూపాయల చిట్ ఉంది. కానీ ఇక్కడ మన వైజాగ్ జోన్ లో ఎక్కడా లేదు. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే హైదరాబాద్ జోన్ లో ఈ నెల్లోనే ప్టార్ట్ చేస్తారు. అందులో చేరండి" చెప్పాడు రీజిసర్ మేజర్.

"ఎక్కడైతే నాకేంటి! అది మీ కంపెనీ నాక్కావలసింది మనీ... రెండు నెలల్లో చిట్ పొడి ఇప్పించగలరా? అడిగారు రంగారావుగారు. సార్! కమిచ్చైంట్ అయితే మా చేతుల్లో లేదు. హైదరాబాద్ జోనల్ ఆఫ్సులో మాట్లాడి చెబుతాను. జస్ట్ ప్లేవ్ మినిట్స్" అంటూ నేరీజిసర్ మేనేజర్ వెంటనే హైదరాబాద్ కి ఫోన్ చేసాడు. ఫోన్ కలవగానే గది బయటకు వెళ్ళి మాట్లాడి వచ్చాడు

సార్! మాట్లాడాను. ఒక్క చిట్ కడితే కమిట్ మెంట్ ఇవ్వడం జరగదట సార్! టీరాలో వస్తే మీ లక్. కానీ, అది కష్టం. రెండో నెలలోనే చిట్ కావాలంబే కనీసం మీ ద్వారా మూడు చిట్ లు వుంచే నేగానీ కమిచ్చుంట్ ఇవ్వలేమంటున్నారు. సార్! చెప్పాడు ఆర్.ఎం.

రీజినల్ మేనేజర్ ఆలూ ఆనేసరికి నూకరత్తుం గుండెల్లో రాయి పడ్డట్టియింది. ఇలా అయితే ఆయనెందుకు చిట్ కడతాడు.. మనసులోనే ఢీలా పడిపోయింది నూకరత్తుం.

మూడు చిట్ లంబే కట్టాలి కదా సార్! ఒక చిట్ కి నెలకు రెండు చిట్లు కట్టాల్సి ఆలోచిస్తూ అన్నాడు రంగారావుగారు. నెలకు రెండు లక్ష్ తైనా మీకు డెబ్బెవేల వరకూ డివిడెండ్ వస్తుంది కదా సార్! లక్ ముప్పై వేల వరకూ కట్టాల్సి వస్తుంది. ఇది ఇలా ఒక ఇరవై నెలల వరకూ గ్యారెంటీగా వుంటుంది. మళ్ళీ ఆర్.ఎం గారే అన్నారు.

"రెండు చిట్సి అయితే నేను కట్టగలనండి. నాకు వేరే ఇంకా చాలా కమిట్ మెంట్లు వుంటాయి కదా! ఒక చిట్ రెండో నెల ఇప్పిస్తే రెండోది మీ ఇష్టం! ఎప్పుడు తక్కువగా వెళ్ళే ఆప్పుడు పాడుకుందాం. మీ వాళ్ళతో మాట్లాడి చెప్పంది! హందాగా అన్నారు రంగారావుగారు.

రంగారావుగారు రెండు చిట్ లనేసరికి నూకరత్తుం గుండెల్లో ఆనందం కట్టలు తెంచుకుంది. భగవంతుడా ఆయన అడిగినట్టు రెండో నెల కమిచ్చుంట్ ఇచ్చేలా చూడు స్వామి అంటూ దేవుళ్ళందరికీ మొక్కకుంది నూకరత్తుం మనసులోనే.

సార్! ప్రైదర్ రాబాద్ ఫోన్ చేసి చెప్పాను. సార్ మీ గురించి కూడా చెప్పాను. మీ ఏరొపైల్ అడిగారు చెప్పాను. అంటూ సెల్ పట్టుకుని గది బైటకు వెళ్ళాడు రీజినల్ మేనేజర్.

సార్! మీలాంటి వాళ్ళు మా కంపెనీ కష్టమర్లయితే ఎంతో ఆదృష్టం సార్! మీకు తప్పకుండా కమిట్ మెంట్ ఇప్పించి తీరుతారు. మా ఆర్.ఎం. సార్! మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే ఈ గీరూప్ లో మీకు తెలిసిన ఫ్రెండ్స్ ఎవరైనా చిట్ కడతారేమో పేర్లు చెప్పే మేము వెళ్ళి కలుస్తాము సార్! నముతగా అడిగాడు బీరాంచి మేనేజర్ కరీం. కడతారు. చాలా మంది కడతారు. వెళ్ళి అదగండి! నా పేరు చెప్పండి పర్మాలేదు. నేను కూడా కడుతున్నానని చెప్పండి! పర్మాలేదు. ఇందులో దాపరికం ఏముంది? నవ్వుతూ అన్నారు రంగారావుగారు.

థేంక్యూ సార్! ఆనందంగా అన్నాడు కరీం. ఇంతలో రీజినల్ మేనేజర్ వచ్చాడు గదిలోకి. సార్ వాళ్ళను ఒప్పించాను సార్! మీలాంటి పెద్ద కష్టమర్ ని ఒదులుకోలేం కదా సార్! కానీ చిన్న రిక్వెస్ట్! రెండో నెల చిట్ పాడితే మూడో నెలలో పేమెంట్ అందుతుంది. లిక్విడ్ మారిటీ మార్కెట్ తప్పనిసరి కావాలి సార్! అలాగే ఇంకంట్యుక్ రిటన్స్ కావాలి. ఇవి రెడీ చేసుకోండి సార్. నవ్వుతూ చెప్పాడు రీజినల్ మేనేజర్.

ఆ మాట వింటూనే జగదాంబ ధియుపీటర్ రంగారావు కంచే అమితంగా ఆనందపడింది నూకరత్నం. అయితే తన హవభావాలను ఎక్కడా బయటపెట్టుకుండా కూర్చుంది. నేనిప్పుడు మీకెంతకు చెక్ ఇవ్వాలి? చెక్ బుక్ తీస్తా అడిగారు ధియేటర్ ఒనర్ రంగారావు గారు.

సార్! ఈ రెండు చిట్టు అప్లికేషన్స్ నింపాలి సార్! రెండు చిట్టుకు విడివిడిగా రెండు చెక్కులు రాసి ఇవ్వండి. అంటూనే ధరఖాస్తులు తీసి గబగబా నింపే నాడు ఆర్.ఎం.

సార్! మీరు చిట్ లు అయితే తీసుకుంటామన్నారు. అంత గౌరవంగానే చిట్ పాట కాగానే మా సార్ కి అనుకున్న సమయానికి చెక్ పేమెంట్ చెయ్యాలి. మళ్ళీ మాకు మాట రాకూడదు. అంత వరకూ మౌనం గా ఉన్న ఏకాంబర్ గొంతు విప్పి ఆన్నాడు.

అదేంతేదు సార్! మీకు, మేడం గారికి మాట రాకుండా చూసే భాద్యత మాది అన్నాడు బ్రోంచి మేనేజర్ కరీం.

చిట్ ధరకాస్తు నింపిన వెంటనే వారు చెప్పినట్లు శ్రీరాం చిట్ కంపెనీ పేర రెండు చెక్కులు రాసి ఇచ్చే సారు జగదాంబ ధియేటర్ ఒనర్ రంగారావు గారు.

రంగారావు గారు చెక్కులు రెండూ రాసి సంతకం చేసి నూకరత్నం చేతికే ఇచ్చారు. ఆయన అంత గౌరవంగా తన చేతికే చెక్కులు ఇవ్వడంతో ఎంతో సంతోషంగా అవి అందుకుని "థేంక్యూ సార్" అంది అప్రయత్నంగానే సార్! వస్తోం సార్! మీకెలాంటి అవసరం కలిగిన మా మేడం కి చెప్పిండి సార్! మేం వెంటనే వస్తోం సార్! చిన్న రిక్వెషన్ మీకు తెలిసిన వాళ్ళావరైనా పుంచే పేర్లు చెప్పే మేమే వెళ్ళి కలుస్తాం! ఫ్లీజ్ మర్యాదగా పేక్ పేండ్ ఇస్తా అడిగారు రీజినల్ మేనేజర్.

ఇప్పుడే మీ బ్రోంచి మేనేజర్ కూడా అడిగారు. చెప్పాను. ఈ వైజాగ్ లో ఎ ధియేటర్ వారినైనా, పాపిగ్ మాల్ వాళ్ళానైనా సరే నా పేరు చెప్పి అడగండి. కావాలంచే మీరు కలిసాక నాకు ఫోన్ చెయ్యండి

నేను చెప్పాను. అంటూ ఆయన ముగ్గురికీ పేక్ పేండ్ ఇచ్చి నూకరత్నం తో ఆన్నారు.

"నీ గురించి మా ఏకాంబర్ చెప్పాడుమ్మా! కష్టపడితే ఫలితం ఉంటుంది. ఆల్ ది బెస్ట్ అన్నారు.

"దాలా ధాంక్ సార్! అంది నూకరత్నం.

సార్! మళ్ళీ కలుస్తోం" ఏకాంబర్ అన్నాడు. నలుగురూ ఉత్సాహంగా, ఆనందంగా ఆ గదిలోనుండి బయటకి పచ్చారు. థియేటర్ ఆవరణ దాటి రేష్టు మీదకి పచ్చారు.

మేడం కంగీరాట్స్! మీరింకా ఇలాంటి పెద్ద పెద్ద చిట్టు చాలా చెయ్యాలి. మన జోనల్ లో అయితే పాతిక లక్షులు వరకే వున్నాయి. వాటి మీద దృష్టి పెట్టింది. సార్ పేరుతో మనం మిగతా థియేటర్ వాళ్ళని, వౌపింగ్ వాళ్ళనికలుద్దాం. మీకు వీలయితే రీజుకు ఒకరిద్దరినీ కలుద్దాం. ఆల్ ది బెస్ట్ అంటూ రీజినల్ మేనేజర్ నూకరత్నానికి అభినందనలు రెలిపాడు.

అలాగే సార్! మీ సహాయ సహకారాలు వుంచే ఇంకా బాగా చేస్తాను. సార్! థేంక్స్ సార్! శ్రమ అనుకోకుండా వచ్చారు" ఆనందంగా అంది నూకరత్నం.

ఇది మా డూటీ మేడం అన్నారిద్దరూ ఒక్కసారే. కలుద్దాం సార్! వుంటాను ఆంటూ వాళ్ళిధ్వరికీ ఏకాంబర్ కూడా థేంక్స్ చెపి పేక హండ్ ఇచ్చాడు. రీజినల్ మేనేజర్, బీరాంచి మేనేజర్ అలా వెళ్ళగానే ఏకాంబర్ బైక్ వెనుక కూర్చుంటూనే ఆనందంగా ఏకాంబర్ మీద వాలిపోతూ బుగ్గమీద చిన్నగా ముఢు పెట్టుకుంది నూకరత్నం.

నూకరత్నం బైక్ మీద కూర్చుంటూ మీద పడి స్లిష్ట్ సెకండ్ లో అంత తియ్యగా ముద్దిస్తుందని ఏకాంబర్ డోహించనైనా డోహించలేదు. ఆశ్చర్యం ఓ పాకయ్యాడు.

ఎంటిది? చిన్న పిల్లలా! పట్టపగలు... నడిరోడ్సు మీద... జనాలతో రథీగా వుండే జగదాంబ జంక్షన్ లో పట్టిక్ గా బైక్ మీద ఒక మగాన్ని ఒక ఆడపిల్ల ఇంత ధిర్యంగా ముఢుపెట్టుకుంటూనే ఎంతమంది చూసుకుంటారో కదా! ఔరా! నీకు సిగ్గు లేదా? బైక్ షార్ట్ చేసినా బీరేకు మీద కాలేసి నూకరత్నం కళ్ళలోకి చూస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఈ క్షణం..... ఈ ఆనందం.... ఈ తన్నయత్వం... నువ్వే కదరా నా జేంస్ బాండ్! బెస్ట్ బాయ్ ఫురెండ్! అందుకే సంతోషం పట్టలేక చిన్న కిన్... అదీ బుగ్గమీదే కదా ఇచ్చాను. ఎవరూ లేకపోతే? చుట్టేసుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

'సరి సరి! జాగ్రత్తగా కూర్చు! అంటూ బైక్ ని ముందుకు ఉరికించాడు ఏకాంబర్.

రెండు కోట్లు... రెండు లక్షులు... రెండు కోట్లు... రెండు లక్షులు మనసులో ఉబించబవుతూ.....



జరిగిన కథ:

జగదాంబ ధియేటర్ ఒనర్ రంగారావు గారు ఎట్టకేలకు రెండు చెక్కలు రాసి సంతకం చేసి నూకరత్నం చేతికి ఇస్తారు. నూకరత్నం ఆనందంతో ఉబ్బితబ్బిబవుతుంది.

ఆనందోత్సాహాలతో తేలిపోతూ కూర్చుంది నూకరత్నం. రాబోయే రెండు లక్ష్ల కమీషన్ కళ్ళముందు

కనిపిస్తోంది నూకరత్నానికి

ఆ రోజు ఎప్పటిలాగే తెల్లారేసరికి తయారయ్యబయలుదేరాడు ఏకాంబర్. ఆ నెలంతా సరిగ్గా ఇన్నుయైన్ని బిజినెస్ జరగలేదని కంగారుగా వున్నాడు ఏకాంబర్.

పై పెచ్చజోనల్ లెవల్ లో కాంపిటీషన్ ఒకటి అనోన్స్ చేసి ఏజెంట్లకు బహుమతులు, విదేశాలకు టీరిప్స్ ప్రకటించారు. ఆ నెలంతా కాస్త డల్ గా వుండేసరికి ఏకాంబర్ రెండో ష్టోనానికి పడిపోయాడు. దాంతో బ్రాంచి మేనేజర్, డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల కూడా ఏకాంబర్ కు క్లాసు తీసుకున్నారు.

"ఏకాంబర్ నీ వ్యాపారం దెబ్బ తీంటోంది. ఎవరికో సాయం చేద్దామని నీ వునికిని నువ్వు కోల్పోతున్నావ్ జాగ్రత్త! ఈ కేంపెయిన్ లో ఫెయిల్ అయితే తర్వాత తర్వాత వెనుకబడిపోతావ్! అంటూ మిత్తరుడు, డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల చాలా సున్నితంగా ఏకాంబరాన్ని పోచ్చరించాడు.

ఏకాంబరానికి కూడా పంతంగానే వుంది. ఐదేళ్ళలో ఇదే మొదటిసారి రెండో ష్టోనానికి దిగజారడం. తన ఏకాగ్రత సదలిపోతుందే మోనిభయపడిపోయాడు.

బ్యాగ్ భుజాన తగిలించుకుని బయలుదేరుతూ తల్లిని కేకేసి పిలిచాడు ఏకాంబర్.

అమ్మా! నేను వెళ్తున్నాను! తలుపువేసుకో! అని గట్టిగా కేకేసే సరికి తండ్రి పీతాంబరం లేచివచ్చాడు.

మద్యహ్నాం ఇంటికొస్తావా? అని అడిగాడు. పీతాంబరం.

ఏమో! ఔం ను బట్టి వస్తాను. లేదా బయట భోజనం చేస్తాను చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"పోనీ మధ్యలో ఎప్పుడైనా పాపు దగ్గరకు వస్తావా? అడిగాడు తండ్రి పీతాంబరం

ఎందుకు నాన్న? నా కసలే వ్యాపారం జరగక చాలా చిరాగా వుంది. నాతో ఏమన్నా పని వుందా? అసహనంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

ఇంటికోసం ప్లాన్ వేయించమన్నావు కదా! ఆ ఇంజనీర్ గారు నిన్నే మన్నా కలవమన్నారా? చెప్పాడు తండ్రి.

అంతే కదా! సాయంత్రం వేగంగా వస్తాను. ఇద్దరం కలిసి ఆయన దగ్గరకు వెళ్లాం. సరేనా?" అన్నాడు ఏకాంబర్.

అలాగే నువ్వేళ్లిశ్శరా! అంటూ ఏకాంబరాన్ని సాగనంపి తలుపులు వేసాడు హీతాంబరం.

ఇంతలో పర్వతాలు నిద్ర కళ్ళతో లేచివస్తూ ఏంటండీ? దేనికి పిలిచారు? అంటూ హోల్ కొచ్చింది.

నేను కాడు, నీ కొడుకు వెళ్లిపోయాడు. అంటూ గదిలోకి వెళ్లి మంచం మీద బద్దకంగా వాలిపోయాడు హీతాంబరం.

వంటగదిలోకి వెళ్లి ష్వవ్ వెలిగించి టీ పెట్టింది పర్వతాలు.

టీ మరిగించి గ్లాసులో పోసి భర్త హీతాంబరం దగ్గరకు వచ్చింది. గదిలో మంచం మీద బోర్లా పడుకున్న మొగుడ్ని తట్టి గట్టిగా లేపింది.

ఈ రోజు ఎందుకో నీరసంగా వుంది. కాస్త ఈ టీ తీర్చాగేసి పడుకోంది. అంటూ గ్లాసు చేతికందిచ్చింది.

మంచం మీదే టీ సిఎచ్ చేస్తూ కూర్చున్నాడు.

పర్వతాలు కూడా తనకోసం ఒక గ్లాసులో టీ తెచ్చుకుని మొగుడు ప్రక్కనే మంచం మీద కూర్చుంది. ఏంది విషయం? పనుంచేగనీ పక్కకురావుకదా! ఎద్దెనా చెప్పాలా?! పెళ్ళాన్ని అడిగాడు హీతాంబరం.

"కూతురి విషయం మర్చిపోయారా? అడిగింది పర్వతాలు.

లోపలగదిలో పడుకుంది కదా! అడిగాడు.

మీతెలివిసంతకెళ్ళా, దాని పెళ్ళిసంగతి నిలదీసింది.

చూసేళ్ళారు కదా! వాళ్ళడిగినంత ఇచ్చుకోవద్దా? ఆలోచిస్తూ అన్నాడు పీతాంబరం.

ఎంతడిగారంటీ? అదేదో ఇద్దరు పిల్లలముందు పెడితే వాళ్ళేవదో చెప్పారు. కాస్త మీరు చెయ్యేస్తే అడేమంత కట్టుం? అంది పర్వతాలు.

చిన్నొడు ఏం చెప్పినాసరే అంటాడు. పెద్దోడి పరిస్థితి అర్ధం కాదు. జీతం పంపడు? ఎంతో చెప్పడు.? ఇవ్వగలదో లేదో తేల్చాడు! చూద్దాం కష్టమంతా చిన్నోడి మీద నెఱ్చేయడం భావ్యం కాదు. అన్నాడు పీతాంబరం.

కష్టాలు, నష్టాలు సంగతి సరేనండి. ఆలస్యం చేస్తే మనకే ఇష్టం లేదని పెళ్ళివారు వేరేదారి వేరే సంబంధాలు వెదుకుతే సంసద్యే కదా! అంది పర్వతాలు.

నిజమేలేవే తెల్లారనీ , పెళ్ళిళ్ళా పేరయ్యకి కబురు చేద్దాం. ఈ వారం లో మంచిది చూసి మనమూ పెళ్ళివారింటికీ వస్తామని కబురు పెట్టమని చెప్పాం. అన్నాడు పీతాంబరం.

పిల్ల పెళ్ళయ్యేవరకూ ఇశ్శుకచ్చే ప్రయత్నం మానుకోండి. అదో కాలు ఇదో కాలు అయిపోతుంది. సీరియస్ గానే అంది పర్వతాలు.

ఇంకా లేదే! ప్లాన్ గట్రరా అయ్యక చిన్నొడు వాళ్ళ ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీలో ధరఖాస్తు చెయ్యాలి కదా! అది ఆమోదం పొంది రావాలి. ఆ తర్వాత కదా ఇంటి నిర్మాణం. ఈ లోగా పిల్ల పెళ్ళయిపోతుంది. అన్నాడు పీతాంబరం.

అలా అయితే పర్దేదు చూస్తోండి! పెళ్ళికి ఎటువంటి ఆటంకం కలుగకూడదు. అంది పర్వతాలు

చిన్నొడు ఈ రోజు ఎందుకో చిరాగ్గా వున్నాడు. ఎప్పుడూ వాన్ని అలా చూడలేదు. ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు పీతాంబరం.

పాలనీలేవో తక్కువయ్యాయట., రాత్మరి చెప్పాడు. ఈ నెలాఖరులోగా తన టార్కెట్ ఏదో పూర్తి చెయ్యాలట, వివరంగా చెప్పాడు అంది.

ఈన్నాళ్ళయింది ఏనాడూ ఇంత దిగులు పడలేదు. కొత్తలోనే ఉత్సాహంగా తీరిగాడు. ఇప్పుడు ఏం కష్టమెచ్చిందే? అడిగాడు వీతాంబరం.

వీడివీడు చేసుకుంటే బాగుండేది. మధ్యలో ఆ పిల్లకెవరికో ఆఫీసు పెట్టిమహాడు కదా! రోజంతా ఆ పిల్లకి సహాయం చేయడం కోసం తీరిగితే మరి వీడు వెనుకపడడా?! అడిగితే బాధపడుతాడని అడగలేదు నిష్ఠారంగా అంది పర్వతాలు.

అవునవును నేను చూస్తున్నాను. మొదట వీడి ఆఫీసులో పనికి కుదిరించుకున్నాడు. కాదని అక్కడున్న అమ్మాయిలు చెప్పారు. ఆ పిల్లకి కూడా ఏదో ఎజెన్సీలు వీడే ఏర్పాటు చేసాడట. పెళ్ళానికి చెప్పాడు వీతాంబరం.

ఆ విషయం మీ కొడుకే నాకు చెప్పాడు. పోనీలేరా నలుగురికి దారి చూపించడం మంచిదేలే అని నేనే అన్నాను. నా మతిమండ దారిచూపిస్తాడనుకున్నాను గాని, దారి పొడవునా తోడుంటాడనుకోలేదు. నిన్నటికి నిన్న ఎక్కడో జగదాంబ జంక్షన్ దగ్గరకెళ్ళి రెండు కోట్లు చిట్ట లు కట్టారట. ఇంటికోచ్చి ఆనందంగా నాకు చెప్పాడు. కమీషన్ అమ్మాయికి కష్టం వీడికి కష్టం వీడికి అంది పర్వతాలు కోపంగా..

"వాడు నీతో అన్నాడా?" ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు వీతాంబరం.

వాడెందుకంటాడు? వాడు ఆనందంగానే వున్నాడు. నేనే అంటుమ్మాను. రెండు లక్షలు.... రెండు లక్షలు కమీషన్స్టోందట. అందులో సగమన్నా ఆ పిల్ల వీడికివ్వాలి కదా! అంది పర్వతాలు.

ఏమో! ఇస్తుందేమో నీ కొడుకు అంత తెలివితక్కువ వాడు కాదు కదా? అన్నాడు వీతాంబరం.

ఆ పిల్ల ఇచ్చినా వీడు పుచ్చుకుంటాడో లేదో? కదా! రోకు మీద వున్నాడు. ఆ పిల్ల రోకలి మింగమన్నా మింగేసేలా వున్నాడు విచారంగా అంది పర్వతాలు.

పోనీలేవే? కక్కిన కూడుకు ఆశ పడకూడదు. మన వాడి డబ్బేం ఇచ్చేయ్యటం లేదు కదా! ఆ పిల్ల కూడా అనువైనదే! మన వాడికి అంతక్కన్నా మించిన దాన్ని తేగలమా!? ఎవరి తలరాత వాళ్ళాది? నువ్వునేనూ మార్గగలమా చెప్పు" భార్యకు బోధపరుస్తూ అన్నాడు.

సరి సరే! లెండి తెల్లగా తెల్లారిపోయింది. బోలెడన్ని పనులు అంటూ లేచి వంట గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది పర్వతాలు.

పెళ్ళాం పర్వతాలు రుసరుసగా వెళ్ళడం చూసి ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాడు వీతాంబరం.

ఉదయానే కష్టమర్థందర్నీ కలిసి పదో గంటకి గోపాలపట్టం చేరుకున్నాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికే ఆఫీసు తెరచి వుంది. నూకరత్నం కంప్యూటర్ లో ఆరోజు వాయిదాలు కళ్ళవలిసిన వారి జాబితా మరోసారి సరిచూసుకుంటూ కూర్చుంది. అమ్మాయి లిధ్దరూ ముందు రోజు వసూలు అయిన కలెక్షన్ జాబితా రాసుకుంటూ కూర్చున్నారు.

బ్రెక్ అపార్ట్ మెంట్ గీరోండ్ ఫ్లోర్ లో పెట్టి నేరుగా ఆఫీసులో కొచ్చి తన కేబిన్ లో కెళ్ళి కూర్చున్నాడు. మనసంతా ఆందోళంగా వుంది. ఉదయం నుండి తిరిగినా ఒక్క పాల్సీ రాయించలేకపోయాడు. కేంపైన్ గడువు చూస్తే దగ్గర పడిపోయింది.

ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. మనసంతా చిందరవందరగా వుంది. ఇంతలో కలెక్షన్ కుర్రరాళ్ళు, అమ్మాయిలు పదిమంది వచ్చారు. ఎవరి హడావిడిలో వాళ్ళున్నారు.

ఏకాంబర్ అలా విచారంగా ఉండడం ఎప్పుడూ చూడలేదు నూకరత్నం. ఎప్పుడూ ఇంత మంపారుగా నవ్విస్తూ, కన్విస్తూ వుండే వ్యక్తి ఈ రోజు ఎంత డల్ గా వున్నాడా? అనుకుంది.

ఇంతలో వాచ్ మెన్ భార్యపద్మక్క అందరికీ, టీ పట్టుకువచ్చింది. ఆఫీసులో వున్న యువతీయువకులందరికీ ఇచ్చింది. నూకరత్నానికి కూడా టీ ఇచ్చింది. తన గ్లాసుతో పాటు ఏకాంబర్ కోసం కూడా టీ తీసుకుని కేబిన్ లోకి వెళ్ళింది నూకరత్నం.

టీ తీరాగండి అంటూ టీ గ్లాసు ఏకాంబర్ ముందు చేబుల్ మీద పెట్టింది నూకరత్నం.

ఎదో ఆలోచనలో వున్న ఏకాంబర్ ఒక్కసారే నూకరత్నం కేసి చూసి అన్యమన్నుంగానే టీ గ్లాసు అందుకున్నాడు.

ఏమైంది? ఈ రోజు చాలా డల్ గా వున్నారు. ఏకాంబర్ కి ఎదురుగా కూర్చుంటూ అంది నూకరత్నం.

ఏం లేదు ఎదో చిన్న సమస్య అంటూ టీ గ్లాసు నోటి దగ్గర పెట్టుకుంటూ అన్నాడు.

చిన్నదయనా, పెద్దదయనా సమస్యే కదా! చెప్పండి పరిష్కారం ఆలోచిధాం. అంది చిన్నగా నవ్వుతూ.

నూకరత్తుం అలా అనేసరికి చురుగ్గా ఆమె కళ్ళల్లోకి చూసాడు. అత్యవిశ్వాసంతో తోటికిసలాడుతున్న ఆమె మొము లో మెరుస్తున్న చిరునవ్వుగమణించి నిర్మలం గా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇన్నాయిరెన్న కేంపేయిన టార్డెట్ కంపీట్ కాలేదు. ఎప్పుడూ బ్రాంచి లో మొదటి స్థానం లో వుండే నేను రెండో స్థానం లో వున్నాను చెప్పాడు. ఒన్ అంతేనా? దానికే ముంది. నాలుగు పాలసీలు ఎక్కువ చేస్తే మల్లీ మీరే ముందుంటారు. అంది. తేలిగ్గా, ఎలా వారం రోజుల్ని ఉండీ తిరుగుతున్నాను. అంతా డల్ఫిన్ గా వుంది. విచారం గా అన్నాడు ఏకాంబర్.

మీరే ఇలా డీలా పడితే ఎలా? మాకందరికీ మోరల్... మోడల్ మీరేకదా! ఆలోచిస్తే ఏసమస్యాఒ కొలిక్కి రాడు. కొంచెం ప్రశాంతం గా ఆలోచించండి. అంది నూకరత్తుం. అలా అందే గానీ, ఏకాంబర్ వెనుక బడడం తను కూడ తట్టుకోలేకపోతోంది. డివిజన్ లెవల్ లో టాప్ ఏజెంటు గా ప్రశంసలందుకున్న ఏకాంబర్ ఇంతలా డీలా పడి కూర్చువడం చూడలేకపోతోంది నూకరత్తుం. రత్తుం! తైం అంతగా లేదు.. ఎటూ అంతగా లేదు ఎటూ పాలుపోవడం లేదు. కష్టమర్దం దరినీ కలిసాను. కొత్తవారిని కలుస్తున్నాను. కానీ ప్రయోజనం కనిపించలేదు. ఈ రెండు రోజుల్లో కోటి రూపాయలు వరకూ పాలసీలు సంపాదించాలంచే జరిగే పని కాదు. పాలసీలే కాదు కష్టమర్దసంఖ్యకూడా ముఖ్యం. నలబైపాలసీలు వుండాలి. కోటి రూపాయలు ఇన్నాయిరెన్న చేయించాలి. ఇదెలా సాధ్యం?! విచారం గా అన్నాడు ఏకాంబర్.

రెండు రోజులు! నూకరత్తుం కూడా ఒక్కసారే డీలా పడిపోయింది. నలబై మంది కష్టమర్ద దగ్గరకోటి రూపాయలు పాలసీలు సేకరించాలి ఎలా? ఆమె మెదడు పాదరసం లా పనిచేస్తోంది. ఏకాంబర్.. మన ఎమైల్సే.. అదే మన ఫోరాంచైచ్ ని ప్రారంభించారే మేడిపండు అబద్ధాల రావు ఎమైల్సేగారిని కలిస్తేనో? ఆనందంగా అంది నూకరత్తుం.

ఎందుకు చేయరు. ఎమైల్సేగారికి ఎందరో పరిచయస్తులు వుంటారు. మనకి ఆయన తప్పక సహాయం చేస్తారు. అంది నూకరత్తుం. ఎన్! పద ఇప్పుడే వెళ్లాం. అంటూ గబ్బాలున లేచి నిలబడ్డాడు ఏకాంబర్. ఎమైల్సేగారికి ఇప్పుడే ఫోన్ చేయండి. ఆయన ఉన్నారో లేదో తెలుస్తుంది. అంది నూకరత్తుం.

కరశ్శే! ప్రయాసపడి వెళ్లాడు ఆయన లేకపోతే బీచ్ రోడ్ లో నుండి తిరిగి రావాలి. అంటూ సెల్ లో వున్న ఎమైల్సేనెంబర్ కి కాల్ చేసాడు ఏకాంబర్. అట్టుండి వెంటనే ఫోన్ రిసీవ్ చేసుకున్నారు.

"సార్! నమస్తే! మర్యాదగా పలకరించాడు ఏకాంబర్. ఎవరూ? అటునుండి ఎమైల్సేగొంతు. సార్! నేను సార్ ఏజెంటు ఏకాంబర్ ని అన్నాడు ఏకాంబర్.

హలో ఏకాంబర్ ఎలా వున్నారు? మీ పాలసీల వేట బాగా సాగుతోందా?! మీ అఫీసు బాగా నడుస్తోందా?!

నవ్వుతూ పలకరొంచాడు ఎమ్మెల్యే. బాగానే వుంది సార్! మిమ్మల్ని ఈ రోజు కలవాలనుకుంటుం న్నాను రమ్మంటారా! వినయం గా అడిగాడు ఏకాంబర్.

రండి! రండి! ఏకాంబర్. నేను రోజం తా ఇంట్లోనే వుంటాను. నవ్వుతూనే ఆహ్వానించాడు ఎమ్మెల్యే మేడిపండు అబద్ధాలరావు. థేంక్యూ సర్! ఇప్పుడే బయలుదేరుతున్నాను సార్! అన్నాడు ఏకాంబర్.



జరిగిన కథ:

పీతాంబరం తో పర్వతాలు కూతురి పెళ్ళి విషయం చర్చిస్తుంది. తన ఇధ్యరి కొడుకులతో పెళ్ళిగురించి మాట్లాడి, సంబంధం వాళ్ళకి కబురు చేయమని పీతాంబరం తో చెపుతుంది.

రండి! ఇంట్లోనే వుంటాను. అంటూ ఫోన్ కట్ చేసాడు అవతల ఎమ్మెల్యే.

ఎమ్మెల్యేతో ఫోన్ లో మాట్లాడగానే ఎంతో సంతోషం తో ఉప్పాంగిపోయాడు ఏకాంబర్.

రత్నం! ఎమ్మెల్యేగారు ఇప్పుడే రమ్మనారు. పదు! ఇధ్యరం వెళ్ళాం ఆనందంగా అన్నారు. పదండి! ఎమ్మెల్యేగారింటికి పెళ్ళి వచ్చేడ్చాం అంటూ హషారుగా బ్యాగ్ భుజాన తగిలించుకుని ఆఫీసులోంచి బయటకు వచ్చాడు ఏకాంబర్.

ఆఫీసులో వున్న అమ్మాయిలకు బాధ్యతలు అప్పగించి నూకరత్నం కూడా ఏకాంబర్ వెంట నడిచింది.

ఇధ్యరూ బైక్ మీద బీచ్ రోడ్డో వుంటున్న ఎమ్మెల్యే మేడిపండు అబ్బాలరావు ఇంటికి బయలుదేరారు.

గోపాలపట్నం!

డిపార్ట్ మెంట్ ఫోర్ లో కూర్చున్నాడు పీతాంబరం. కేష్ కౌంటర్ లో కూర్చున్నాడే గాని ఏకాంబర్ వస్తాడా? రాడా? అని ఎదురు చూస్తున్నాడు.

పొపులో వున్న సేల్స్ గర్ల్స్ ఇధ్యరూ కష్టమర్లకి సామాన్లు చూపిస్తున్నారు. కేష్ కౌంటర్ లో కూర్చున్న పీతాంబరం ఎవరో ఇధ్యరు నడి వయసు వ్యక్తులు వచ్చారు వాళ్ళని చూస్తూ నే కష్టమర్లనుకుని ఉత్సాహంగా కుర్చిలోనుండి లేచాడు.

రండి సార్! రండి లోపలకు రండి! ఆదరంగా పిలిచాడు

సార్! ఎజెంట్ ఏకాంబర్ గారి ఆఫీసు ఎక్కడుంది? అంటూ ఆ ఇధ్యరిలో ఒక వ్యక్తి అడిగాడు.

ఏకాంబర్ మా అబ్బాయే నండి ఆదిగో! ఎదురుగా కనిపిస్తోందే! ఆ ఆపార్ట్ మెంట్ మొదటి అంతస్తులోనే వుంది ఆఫీసు. వెళ్ళండి సార్! ఆనందంగా అన్నాడు పీతాంబర్.

ఓహో! అలాగా! మాకు ఏకాంబర్ గారు బాగా తెలుసండి. మీ డిపార్ట్ మెంట్ షోర్ లో అన్ని సరుకులు దొరుకుతాయి కదండి.! రెండో అతను అన్నాడు.

అన్ని దొరుకుతాయి సార్! మా పాపులోకి ఒకసారి రండి సార్! చూడండి సాదరంగా ఆహ్వానించాడు వీతాంబరం.

వీతాంబరం అంత ఆదరం గా ఆహ్వానించే సరికి వారిధ్రరూ కాదనలే కపోయారు. డిపార్ట్ మెంట్ షోరంతా తిరిగి చూసి తమకి అవసరమైన సరుకులు ఇధ్రరూ కొన్నారు.

మీ పాపు బాగుంది సార్! అన్ని వున్నాయి. మా ఇంట్లో వాళ్ళకి కూడా చెపుతాను. వస్తామండీ! అంటూ కేవ్ పే చేసి ఇధ్రరూ ఆక్కడనుండి ఏకాంబర్ ఆఫీసుకు వెళ్ళారు.

వాళ్ళిధ్రరికేసి ఆనందం గా చూస్తూ కేవ్ కొంటర్ లో కూర్చున్నాడు వీతాంబరం. తన పాపు బయట గోడకి ఏకాంబర్ నేం బోర్డ్ తగిలించాక వాడికెంత ఉపయోగం జరిగిందో తెలీదు కాని, తన పాపులో బేరం మాత్రం గణనీయంగా పెరిగింది. రోడ్సున వెళ్ళున్న వాళ్ళు పాపు గోడకి వున్న ఏకాంబర్ బోర్డ్ చూస్తూనే పాపులోకి వచ్చి ఏకాంబర్ ఆఫీసు కోసం వాకబు చేస్తున్నారు. పనిలో పనిగా పాపులోకి దూరి ఎదో ఒక వస్తువు కొనుక్కపోతున్నారు. మనసులోనే అనుకున్నాడు వీతాంబరం.

అలా ఆలోచిస్తూనే అనాలోచితం గా డిపార్ట్ మెంటల్ షోర్స్ గోడకి వీరేలాడుతున్న బోర్డ్ కేసి చూసాడు వీతాంబరం.

"ఎజెంట్ ఏకాంబర్, ఇన్నుయ్యరెన్ను ఎజెంట్ సలహాకి సహాయానికి సంప్రదించండి. మీ క్రేమమే మాకు శ్రీ రామ రక్ష అని రాసి కీరింద సెల్ నెంబర్ రాసి! వుంది.

పాపం! ఈ బోర్డ్ కోసం ఏకాంబరాన్ని ఎన్ని మాటలన్నాడు తను. ఎంత హోళనచేసాడు? ఎంత చులకనగా మాట్లాడాడు.

ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనగుర్తుకు రాగానే వీతాంబరం ఒక్క క్షణం మౌనం గా వుండిపోయాడు. ఆ రోజు ఏకాంబర్ కళ్ళల్లో కదిలిన కనీసిటీ పార ఇప్పటికే తన కళ్ళముందు కదులుతూనే వుంది.

నాన్న మీరు పాపుకి వెళ్ళున్నారా? గబగబా బయటకు వచ్చి సూచటర్ షోర్ట్ చేస్తున్న తండ్రిని అడిగాడు ఏకాంబర్.

అవును, తమకి ఎందుకంట? వ్యంగ్యంగా అన్నాడు వీతాంబరం.

ఈ బోర్డు మన పాపు దగ్గర తగిలిస్తారని భయం గా అన్నాడు ఏకాంబర్.

అదేంబోర్డు? ప్రశ్నార్థకంగా అన్నాడు వీతాంబరం.

నాదే నేంబోర్డు. కొంచెం ధిర్యంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

సీదా? అదెందుకు పాపు దగ్గర ఊరు మీద పడి తీసి తిరుగుతున్నానని ఊఊరందరికి తెలియాలా?
చిరాగ్గా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంకా నయం నా మెడలో వేసుకుని ఊరేగమన్నారు కాదు. ఈ బోర్డు తగిలిస్తే నేనే జన్మారెన్న ఏజెంట్ నని అడుపాదడపా వచ్చే ఆ ఇధ్యరు ముగ్గురు కష్టమర్లు కూడా రాకుండా పారిపోతారు. అంటూ ఏకాంబర్ చేతిలో బోర్డు తీసుకుని గుమ్మం దగ్గరికి కోపంగా విసిరికొట్టాడు వీతాంబరం.

అప్పటికే తండ్రికొడుకుల సంభాషణ విని గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చి నిలబడింది పర్వతాలు.

తల్లి వెనుకే నిలబడి తండ్రికేసి, అన్న కేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తోంది అలివేలుమంగ.

తండ్రి అలా తన నేంబోర్డు గుమ్మానికేసి విసిరికొట్టే సరికి హతాముడైపోయాడు. ఏం మాట్లాడాలో అర్ధం కక కళ్ళలో నీల్లు దించుకుంటూ తల దించుకుని నిలబడిపోయాడు ఏకాంబర్.

కూసే గాడిదొచ్చి మేసే గాడిదని చెడగొట్టినట్లు నా వ్యాపారం ఇలాగైనా నడవకూడదనా నీ ఉండేశం. నీ పాట్లు నువ్వే పడు. నీ జన్మారెన్న రోచ్చునాకు అంటించక, నా వ్యాపారానికి చిచ్చు పెట్టక అంటూ చెడామడా నాలుగు తీట్లు తీట్టి సూచటర్ మీద వెళ్ళిపోయాడు ఏకాంబర్ తండ్రి పీతంబరం.

తల్లి, చెల్లిలి ముందు తండ్రి అలా తనని, తన వృత్తిని తూలనాడే సరికి నిలువెల్లా నీరైపోయాడు.
ఏకాంబర్ భావరుమని ఏడవలేక దుఖాన్ని గుండెల్లోనే దిగమ్రింగుకుని ఇంట్లోనుండి బయటపడ్డాడు.

కొంత దూరం వెళ్లిన పీతాంబరం పాపు తాళాలు మర్చిపోవడంతో వెంటనే వెనక్కి తిరిగి వచ్చాడు.

పాపుకని వెళ్లిన మొగుడు తిరిగి రావడం చూసి ఆశ్చర్యంగా అంది పర్వతాలు.

ఎం మళ్ళీ కొడుకు మీద జాలి వేసిందా?! బోర్డు పట్టుకెళ్ళాడనికి వచ్చారా? అంది గుమ్మం దగ్గర నిలబడి. తండ్రి తిరిగి రావడంతో అలివేలు మంగ పెరట్లోకి పరుగందుకుంది. నూతి గట్టున పెట్టిన బట్టలు తియ్యడానికి వెళ్లింది. తండ్రి చూస్తే చివాట్లు పెడతాడని భయం. ఉత్తికిన బట్టలు నూతిలో పడితే ఏం చేస్తావ్? అంటూ ఎన్నో సార్లు తండ్రి కేకలేసాడు. ఆ విషయం గుర్తొచ్చి పరిగెట్టింది అలివేలు మంగ పాపు తాళాలు మర్చిపోయాను అంటూ తన గదిలోకి వెళ్ళాడు పీతాంబరం.

ఇంతలో పెరట్లో నుండి భయం గా పరుగు పరుగున ఇంట్లోకి వచ్చింది అలివేలు మంగ.

ఎమైందే? ఎందుకలా? కంగారుగా వచ్చావ్? ! పెరట్లో నుండి పరుగెత్తుకు వచ్చిన కూతుర్ని చూసి అంది పర్వతాలు.

నూతి దగ్గర... అమ్మా! భయం గా అంది అలివేలు మంగ.

ఎమైంది? గదిలో నుండి పాపు తాళాలు తీసుకుని వస్తూ అన్నాడు పీతాంబరం.

నూతి దగ్గర ఏదో చూసిందటండి. అంటూ పెరట్లోకి వెళ్లింది పర్వతాలు. భార్యను అనుసరించాడు పీతాంబరం.

నూతి చుట్టూ వున్న సిమెంటు పళ్ళాం మీద పెద్ద జెర్రి పాకుతూ కనిపించింది.

ఓస్! ఇదేనా? జెర్రి అంటూ ప్రక్కనే వున్న రోకలితో జెర్రిని కొట్టి చంపేసాడు పీతాంబరం.

ఇది కుడితే ప్రమాదం కాదా!? ఆశ్చర్యంగా అంది అలివేలు మంగ.

అమ్మా ఇంకే మన్నా వుందా? ఇది ప్రమాదకరమైన జెర్రి. కుడితే వీరాణం మీదకు వస్తుంది. అంటూ వేరేమతో గట్టిగా కూతుర్ని కొగిలించుకుంది పర్వతాలు.

పెరట్లో చూసుకుని నడవండి.. అంటూ బయటకు వెళ్ళబోయాడు పీతాంబరం.

వాడేదో ఆశపడి అడిగితే అంతలా కోప్పుడాలా?! ఆ బోర్డేదో పాపు గోడకి తగిలిస్తే మీ సామ్మా ఏం పోదు కదా? భర్తకి నచ్చజెప్పుతూ అంది పర్వతాలు.

ఆదిమామూలు బోర్డుకాదే! అది చూసినోళ్ళందరూ జడుసుకుని మన పాపుకే రావడం మానేసారనుకో! ఇంటిల్లిపాదీ పస్తులతో చావాలి. ఇలాంటి పురుగు కుడితే ఒక్కరికే ప్రమాదం. ఆ బోర్డు పుణ్యమా అని ఇంటిల్లిపాదీ క్షక్షణం పస్తులతో చావాలి. అంటూ విసురుగా వెళ్ళిపోయాడు పీతాంబరం.

భర్త మాటలు విని అవాక్షయి నిలబడింది పర్వతాలు.

ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనకళ్ళమందు కదిలేసరికి పీతాంబరానికి సిగ్గనిపించింది. ఎంత తప్పగా అలోచించాడు? అదే ఆలోచనతో.. భయం తో చెట్టుంత ఎదిగిన కొడుకుని పూచికప్పల్లా తీసిపారేసాడు. పాపం! ఆ క్షణం వాడెంత బాధపడి వుంటాడో?!

ఈ రోజు ఇంటిని ఆదుకున్నది వాడే. కుటుంబమంతా ఇంత సంతోషంగా గడుగుతున్నారంటే ఆ ఇన్నాయిరెన్న వలనే. ఏకాంబర్ ప్రయోజకత్వం గుర్తించిన రోజే అటక మీద పడేసిన బోర్డు తీసి పాపు దగ్గర తగిలించాడు. అప్పట్టున్నండి వ్యాపారం పదింతలు పెరిగింది. ఆ బోర్డు కేసి తృప్తిగా చూస్తూ నగదు పెట్టలో వున్న నోట్లు వేలకు వేలు, అయిదు వందలకు అయిదు వందలు, వందల నోట్లు విడి చేస్తూ కూరుచ్చన్నాడు పీతాంబరం.

బ్రైక్ మీద రామకృష్ణా బీచ్ కు చేరుకున్నారు ఏకాంబర్, నూకరత్నం. ముందు ఫొంచైజీ ఏరారంభోత్సవానికి పిలవడానికి ఎమ్మెల్యే ఇంటికి రావడం వలన ఎమ్మెల్యే గారి ఇల్లు వెదుక్కునే పని పడతేదు.

మూడంతస్తుల భవనం చుట్టూ విశాలమైన ఆవరణ. ఒమూల వున్న పెద్దలో తళ్ళతళ్ళా మెరుస్తున్న పెద్ద పెద్ద కార్య రెండు ఉన్నాయి. ఎమ్మెల్యే గారిని కలవడానికి వచ్చిన వాళ్ళంతా ఒమూల గుంపులు గుంపులుగా నిలబడి వున్నారు.

అక్కడక్కడా పహిల్యాన్ లా వున్న పది, పదిహేను మంది ధృడకాయులు చేతులు కట్టుకుని అన్ని దిక్కులు పరీక్షగా చూస్తూ నిలబడ్డారు.

ఏకాంబర్ నేరుగా ఎమ్మెల్యే గారు వన్న గది దగ్గరకు వెళ్ళాడు. నూకరత్నం బైక్ దగ్గరే నిలబడింది.

సార్! ఎమ్మెల్యే గారు న్నారా? విసయంగా తలుపు దగ్గర నిలబడ్డ గన్నేన్ ని ఆడిగాడు.. లోపలు న్నారు. మీరు సార్ ని కలవడానికొచ్చారా? మీరు సార్ ని కలవడానికొచ్చారా? అక్కడ పి.ఎగారు న్నారు. ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళండి. చెప్పాడు గన్నేన్.

ధేంక్యు అంటూ ఆ ప్రక్కనే ఒచిన్న రూం దగ్గర కూర్చున్న పి.ఎదగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఏకాంబర్.

ఏం పని మీద వచ్చారు? పి.ఎ ఆడిగాడు.

నేను సార్ కి ఫోన్ చేసాను. సారే రమ్మన్నారు సార్. చాలా నమతగా చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఎమ్మెల్యే గారే రమ్మన్నారా/ లోపల ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నారు. వాళ్ళు వచ్చాకా మీరు వెళ్ళరుగాని, వేరే ఇతర సమస్యలయితే సారిగు కలవక్కరలేదు. నాతో చెప్పే నేను మీ పని పూర్తి చేస్తాను. చెప్పాడు పి.ఎ

లేదు సార్! నేను సార్ ని పర్సనల్ గా కలవాలని వచ్చాను చెప్పాడు ఏకాంబర్. ఇంతలో లోపల వన్న వాళ్ళు బయటకు వచ్చేసారు. మెరు వెళ్ళండి సార్ ఏకాంబర్ తో పి.ఎ అన్నాడు.

ఎమ్మెల్యే గదిలోకి వెళ్ళబోతూ బైక్ దగ్గరున్న నూకరత్నం కేసి చూసాడు ఏకాంబర్. ఆమె కూడా ఏకాంబర్ ని చూసి వడివడిగా ఎమ్మెల్యే గది దగ్గరకు వచ్చినంది.

ఇట్లరూ తలుపులు నెట్లుకుంటూ ఎమ్మెల్యే అబడ్డాలరావు లోపలకు వెళ్ళారు.

ఆ గది ఎంత రిచ్ గా ఆలంకరించి వుంది. గదంతా శితలీకరణ చేయించడం వలన మంచు గడ్డ మీద నిలబడ్డట్లు ఒక్కసారే ఇధరి శరీరాలు జలదరించాయి. రా.. అమ్మా! నువ్వు.. ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ గుర్తుతెచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

నేను సార్! ఏజెంట్ ఏకాంబర్! మీరే కదా సార్ మా సర్వీస్ సెంటర్ ని ప్రొరంభించి ఆశీర్వదించారు చిన్నగా నువ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ఏజెంటు ఏకాంబర్! గోపాలపట్నంలో కదా! గుర్తుంది. రండి కూర్చుండి! ఎందుకో నన్ను కలవాలన్నారు కదా! ఇప్పుడే అరగంట కీరితం ఫోన్ చేసినట్టుంది. గుర్తు చేసుకుంటూ అన్నాడు

ఎమ్మెల్యే.

సార్... మీరేమీ అనుకోనంచే.. మీతో మాట్లాడుతాను పర్మాలేదు కదా?! చాలా నముతగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

మీరు నానియోజకవర్గంలో వున్న వాళ్ళు, నాకు ఒచ్చేసి గెలిపించిన వాళ్ళు. మీతో మాట్లాడ్చానికే కదా నేనిక్కడ వున్నది. నవ్వుతూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

చాలా కృతజ్ఞతలు సార్! రెండు చేతులతో దండం పెడుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

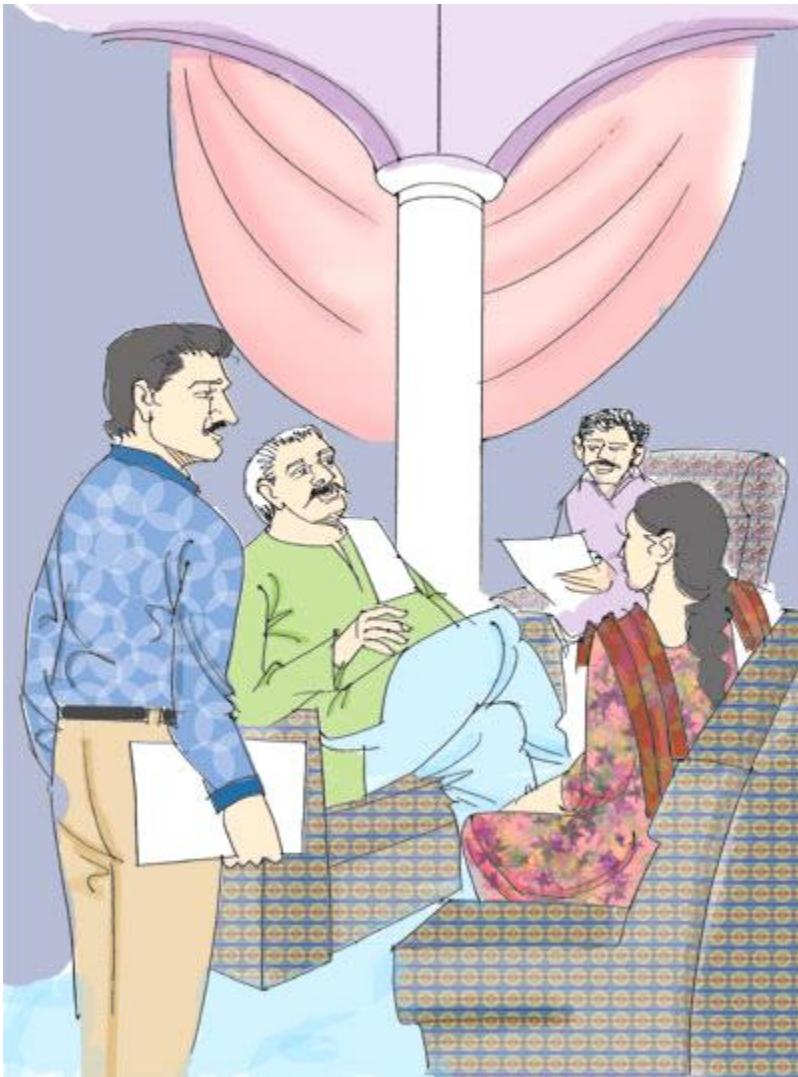
ఈ అమ్మాయి ఆ రోజు సర్వీస్ సెంటర్ ప్రారంభోత్సవానికి పచ్చింది కదూ! నాకు బాగా గుర్తుంది. ఏమమ్మా బాగున్నావా? నవ్వుతూ నూకరత్నాన్ని పలకరించాడు ఎమ్మెల్యే.

అప్పును సార్1 మా సర్వీస్ సెంటర్ లోనే ఈమె కూడా తన ఫ్రాంచేజీ నడుపుతోనదని చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఒక ఒరలో రెండు కత్తులన్నమాట. ఎలా? చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

ఎమ్మెల్యే మేడిపండి అబడ్డాలరావు అలా అనేసరికి ఊలిక్కిపడ్డాడు ఏకాంబర్. నిజమే! ఆయన అన్నదాంట్లో గూడార్థం వుంది. కానీ తామిద్దరూ ఒకటే అని రెండు వ్యాపారాలు కలిసే వున్నాయని గ్రహించలేదు.

మాజ్ధరిలో ఒకరికి ఒకరం పోటీ కాదు సార్! సార్ ది జన్మార్థాన్ వ్యాపారం. నాది చిట్టు, రికవరీస్. ఒకరికి ఒకరం సహాయపడుతాంగాని, పోటీ పడం సార్! టక్కున అంది నూకరత్నం..



జరిగిన కథ:

ఏకాంబర్ కోసం వచ్చిన వాళ్ళందరూ పీతాంబరం పాపులో ఏదో ఒక వస్తువైనా కొనుక్కుపోతుంటారు. ఇదేదో బాగానే వుంది అని అనుకుంటాడు ఏకాంబర్ తండ్రి. కానీ ఏకాంబర్ నేం బోర్డ్ తన పాపు ముందర తగిలిస్తానంచే తను చేసిన గోదవ, ఏకాంబర్ కళ్ళలో తిరిగిన నీళ్ళు ఒక్కసారిగా గుర్తుచేసుకుంటాడు పీతాంబరం.

.....

శేహుబాహు! ఈ రోజుల్లో అందరూ మీలా వుంచే వివాదాలు రావు. విభేదాలే వుండవు. ఆల్ ది బెస్ట్. ఇలాగే మీరిధ్దరూ కలకాలం కలిసి మెలిసి ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. పకపకా నవ్వుతూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

మీ అభిమానానికి ధన్యవాదాలు సార్! నముతగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

నాతో పనుందన్నారు కదా చెప్పండి. నా చేతనైన సహాయం చేస్తాను. అంటూ అడిగాడు ఎమ్మెల్యే మేడిపండు అబద్ధాలరావు.

మీరు చెయ్యగలరు సార్! మీ చేతుల్లో నే వుంది. నర్సగర్పం గా అంది నూకరత్నం.

నీ పేరేంటమ్మా! నువ్వు చాలా బాగా మాట్లాడుతున్నావే! పనేం దో చెప్పకుండానే నాతో పని అయిందని పించేస్తున్నావ్.. నవ్వుతూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

పనంచే పని కాదు సార్! టక్కున అన్నాడు ఏకాంబర్.

"పన్... సహాయమో... ఎదో ఒకటి చెప్పండి! అంటూ బజర్ నొక్కాడు ఎమ్మెల్యే.

ఆ బజర్ శబ్దం వినగానే తలుపు దగ్గర నిలబడ్డ గన్ మేన్ వినయం గా తలుపు తీసుకుని లోపలకు వచ్చాడు.

పీ.ఎనిఁసారి హకూం జారీ చేసాడు ఎమ్మెల్యే.

ఏకాంబర్, నూకరత్నం ఇధ్దరూ ఒకేసారి డీలా పడిపోయారు. తమ సోదంతా వినబుద్ధికాక పీ.ఎనిపిలిచి తమని బయటకు వెళ్ళిపీ. ఎతో మాట్లాడుకోమనడు కదా! ఇధ్దరూ మనసులోనే దేవళ్ళకు మొక్కుకున్నారు.

క్షణంలో పీ.ఎగదిలోకి వచ్చాడు. చేతిలో చిన్న నోట్ పేడ్ వుంది. వినయంగా నిలబడి ఎమైల్స్ కేసి చూసాడు.

నా కోసం బయట వున్నారా?? తీక్షణంగా అడిగాడు ఎమైల్స్.

మిమ్మల్ని కలవాల్సిన వాళ్ళువరూ లేరు సార్! బయట వున్న వాళ్ళంతా రేప్స్ కార్పుల కోసం, ఇళ్ళు స్టుల కోసం వచ్చిన వాళ్ళే వాళ్ళు పేర్లు రాసుకుని పంపిచేస్తున్నాను. వినయంగా చెప్పాడు పీ.ఎ.

వాళ్ళందరినీ పంపించేసే ముందు నాకోసారి కనిపించమను. లేకపోతే గదిలో వుండి కూడా తమని పట్టించుకోలేదని ప్రచారం చేస్తారు. వాళ్ళతో వినయంగా వుండు, వెళ్ళు అన్నాడు.

అలాగే సార్! వీళ్ళు వెళ్ళే వరకూ ఎవరినీ లోపలకు పంపించను సార్.. వెళ్ళా అన్నాడు పీ.ఎ.

అలాగే అని ఇక చెప్పండి ఏకాంబర్! అంటూ ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అన్నాడు ఎమైల్స్.

సార్! మీరు నా మాట కాదనకూడదు. సంశయంగా అన్నాడు.

మీ మాట నేనెందుకు కాదంటాను. చెప్పండి! ఏకాంబర్ మాట వింటూనే ససెప్పన్న తట్టుకోలేక స్థిరంగా అడిగాడు ఎమైల్స్.

సార్! మీ పేరం పాలసీ రాసుకుంటాను సార్! నెమ్మిదిగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

పాలసీయా? ఆశ్చర్యం గా అన్నాడు ఎమైల్స్.

అవును సార్! ఈ నెలాభరులోగా నా టార్డెట్ పూర్తి కావాలి. దానికోసమే మిమ్మల్ని వెతుక్కుంటూ వచ్చాను. ఆశగా అన్నాడు

ఏకాంబర్. పాలసీలు నాకెందుకయ్యా! ఉద్దీశ్యములకి, బీదవాళ్ళకి అవసరంగాని, ఇంటి యజమాని చనిపోతే ఆ కుటుంబాన్ని ఆదుకోవడానికి భీమా కావాలి గానీ, నా లాంటి వాళ్ళకెందుకయ్యా! నేను పోయినా నా పెళ్ళాం పిల్లలు రోట్టున పడే చాన్సె లేదు.. తరగని ఆస్తి ఉంది. నా తర్వాత నా కొడుకో,

పెళ్ళామో ఎమ్మెల్యే అయిపోతారు. నాకెందుకు ఇన్నుయైరెన్న పాలసీలు ఏకాంబర్ కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే మేడిపండు అబ్దాలరావు.

ఎమ్మెల్యే మాటలు వింటూనే ఏకాంబర్ కి మెదరు మొద్దుబారిపోయింది. ఆయన మీద ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకుని వచ్చాడు. ఏం చేయాలో.. ఏం మాట్లాడాలో అర్ధంకాక క్షణం కళ్ళు తేలేసాడు.

సార్! మీకు అక్కరలేకపోవచ్చు సార్! పోనీ మీ వద్ద పని చేసిన వాళ్ళు చేత్తైన చిన్న పాలసీ కట్టించి పోల్పు చేయిండి సార్ రిక్వెస్ట్ చేస్తూ అంది నూకరత్నం.

కరక్కేనమ్మా అంటూనే ఒక్కసారి కుర్చుకి జేరగిలబడి కళ్ళు మూసుకున్నాడు ఎమ్మెల్యే మేడి పండు అబ్దాలరావు.

నీకు మతిపోయిందా? ఈయన కాకపోతే వేరే వాళ్ళయితే మన టార్కోట్ ఎలా ప్లుల్ ఫిల్ అవుతుంది. వాళ్ళు చిన్నా చిత్తకా పాలసీలే కదా రాస్తారు. నూకరత్నం చెవిలో గుసగుసగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఒక మనిషికి పాలసీ ఎంత వరకు రాయించోచ్చు.. కుర్చులో నుండి ముందుకు వంగి హరాత్తుగా అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

ఆ మాటకు ఇధ్దరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఏకాంబర్ కి నోట మాట రాలేదు. ఆలోచిస్తే ఒక్క క్షణం కూర్చున్నాడు.

చెప్పండి! సార్ ఏదో అడుగుతున్నారు కదా! మౌనం గా కూర్చున్నా ఏకాంబరాన్ని చేత్తో తడుతూ అంది నూకరత్నం.

ఎంతో అంచే... ఆ మనిషి ఆదాయాన్ని బట్టి, ఆరోగ్యపరీక్షలను బట్టి పాలసీ ఇస్తాం సార్! బాగా పెద్ద పెద్ద వ్యాపార వేత్తలు కోట్లలో ఇన్నుయైరెన్న కట్టిన వాళ్ళున్నారు. అపోప్పాడు ఏకాంబర్.

నా దగ్గర పని చేస్తున్న వాళ్ళు ఒక ఇరవై మంది వున్నారు. మనిషికి ఒక పది లక్షలు ఇన్నుయైరెన్న చేయించాక చనిపోతే ఎంత వస్తుంది? సూటిగా ఏకాంబర్ కళ్ళలోకి చూస్తూ అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

ఒక రకం పాలనె అయితే పదిలక్షలకు మూడు రెట్లు అంచే ముపై లక్షల వరకూ పాలసీదారు

చనిపోతే ఇస్తారు. పాలనీ కంఫీట్ అయ్యేవరకూ రావచ్చు. తరగావచ్చు.. చెప్పాడు ఏకాంబర్.

పది లక్ష ల పాలనీకి ఎంత డబ్బు కట్టాల్సిన వస్తుంది. కుతూహలంగా అడిగాడు ఎమ్మెల్చే.

ఇది పాలనీ కష్టాలో ఆతని వయసుని బట్టి ఎంత కట్టాలో చెప్పగలను సార్! ఉదాహరణకి పాతికేళ్ళ కుర్రాడికి అయితే నలభై వేల రూపాయలు ఎడాదికి కాట్టాల్సి వుంటుంది. బ్యాగ్ లో పున్న రెడీ రెల్ నార్ తీసి చూసి చెప్పాడు ఏకాంబర్.

సరే మా వాళ్ళందరినీ పిలిపిస్తాను. చూసి చెప్పండి. అన్నాడు ఎమ్మెల్చే.

వాళ్ళంతా ఏం చేస్తుంటారు సార్! కుతూహలంగా అడిగాడు ఏకాంబర్. ఇరవై మంది ఒక్కసారే పాలనీలు ఇస్తారనే సరికి ఆనందం గుందేల్లో నుండి తన్ను కొస్తున్నా బయటకి గుంభనంగా వున్నాడు.

వాళ్ళంతా ఎలా పాలనీ కట్టగలరు సార్! వారికి అంత ఆదాయం వుండాలి కదా? అనుమానంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా ఆనడంతోనే ఎమ్మెల్చే మేడిపండు అబద్ధాలరావు ఒక్కసారే పెద్ద పెట్టున పక్కా నవ్వాడు. ఆ నవ్వుకి చుట్టుపక్కల వున్నవాళ్ళు వచ్చేయ్యాలి. కానీ ఏనీ గది కావడం వలన ఎమ్మెల్చే నవ్వుగది దాటి బయటకు వెళ్ళలేదు.

అదేంటి సార్! అలా నవ్వేసారు? ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

మా వాళ్ళ ఆదాయం గురించి అడిగితే నాకు నవ్వు ఆగలేదు. మీకు తెలుసా? మా వాడి ఒక్కాక్కడి ఆదాయం నెలకి రెండు, మూడు లక్ష లక్ష కు పైనే వుంటుంది. అన్నాడు ఎమ్మెల్చే మేడిపండు అబద్ధాలరావు.

ఇంతలో పీ.ఎతలుపు తోసుకుని లోపలకు వచ్చాడు. ఏందయ్య! ఏమిటి విశేషం? ఎవరైనా వచ్చారా? పీ.ఎని చూస్తూ అడిగాడు ఎమ్మెల్చే.

సార్!... వాళ్ళు... వాళ్ళు వచ్చారు సార్! ఎమ్మెల్చే కేసి చూస్తూ ఏకాంబర్ కేసి మారిచి చూస్తూ నీళ్ళు నములుతూ అన్నాడు పీ.ఎ.

చెప్పవయ్యా! వాళ్ళునా? షై ఒపర్ బరిడై కంతీరాళ్లర్ కదా! అడిగాడు ఎమైల్సే.

అవును సార్! అన్నాడు హీ.ఎ.

వాళ్ళని ఆ కోమా రూం లోకి పంపించు.. ఏకాంబర్! మీరు ఒపది నిముపాలు కూర్చుంటారు కదా!
ఏకాంబర్ కేసి చూసి అంటునే

కుర్చులోనుండి లేచి ఆ ప్రక్కనే ఉన్న మరోగదిలోకి వెళ్ళాడు ఎమైల్సే.

హీ.ఎ బయటకి వెళ్ళి ఎవరో ఇధరిన్న ఒ పెద్ద సూచ్చెస్టో లోపలకు తీసుకువచ్చాడు. ఆ ఇధరీన్న ఎమైల్సే గారు వెళ్ళిన కోమా రూం లోకి పంపించి బయటకు వెళ్ళిపోయాడు హీ.ఎ.

ఏకాంబర్కి, నూకరత్నానికి ఆనందంగానే వుంది. పది నిముపాలు కాదు గంటైనా ఎదురుచూస్తూ కూర్చుగలరు

ఒకసారి ఇరవై మంది దగ్గర రెండు కోట్లు ఇన్ఫోరెన్స్ పాలనీ వస్తుందంటే మాటలా?! టార్కెట్ దాటి పోతుంది.

ఈ దెబ్బతీ మనసులోనే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

పాపగంటలో కోమా రూం న్నుండి ఎమైల్సే, ఆయనతో పాటు ఆ పెద్దమనుమలిధ్యరూ బయటకు వచ్చారు. ఇప్పుడు ఆ ఇధరి చేతుల్లో ఏమీ లేదు. లోపలకు వెళ్ళినప్పుడు తీసుకువెళ్ళిన సూచ్చెను లేదు.

ఆ సూచ్చెను చూసి మరినిపోయింది నూకరత్నం. ఎంతో అందంగా, కొత్తదనంగా, ఆకర్షణీయంగా ఉంది ఆ సూట్ కేసు. ఆ విషయమే ఏకాంబర్ చెవిలో చెప్పింది.

ఆశుమేఘాల మీద లోపలకు వచ్చాడు హీ.ఎ.

పీ.ఎగారు! మన వాళ్ళందరికీ పాన్ కార్డులు, వాటి రిటన్స్ వీళ్ళకి చూపించండి. నా బాడీగార్డులు ఇరవై మందితో వీళ్ళు ఇచ్చిన ఫారాల మీద సంతకాలు చేయించండి. మన దగ్గర వున్న వాళ్ళ ఐ.డి.కార్డులు, బ్యాంకు ఆకొంట్ పాన్ బుక్స్ అనీ ఇవ్వండి. వీళ్ళు ఏమడిగితే అవి జిరాక్స్ చేసి ఇవ్వండి. అంటూ పీ.ఎ ని పంపించేసి ఏకాంబర్ కేసి తిరిగి అన్నాడు ఎమ్మెల్సే.

మీరు మా వాళ్ళందరికీ పదేసి లక్షమల ఇన్స్యూరెన్స్ చేయండి. దానికి కావలిసినవన్నీ మా పీ.ఎ మీకిస్తాడు. సరేనా? ఆన్నాడు ఎమ్మెల్సే. ధాంక్స్ సార్!... ధాంక్స్ ఆనందంగా ఆన్నారు ఏకాంబర్, నూకరత్నం లు ఇద్దరూ కోర్స్ గా,

ఉండుండుండుండీ! పాలసీలు పూర్తిగా రాయాలి, కంపీట్ కావాలి. అప్పుడు చెప్పండి ధన్యవాదలు. నహ్వతూ చెప్పాడు ఎమ్మెల్సే. అంతంత ఆదాయం వున్న వాళ్ళకి ఇన్స్యూరెన్స్ ఇవ్వడం తప్పాలేదు సార్! స్టోండర్డ్ ఐజ్ ప్రొప్రెచ్చు వుండాలి అంతే! ఆన్నాడు ఏకాంబర్.

అవన్నీ మా పీ.ఎ తో మాట్లాడి మిగతా వర్క్ కంపీట్ చేయిండి నేను ఇంట్లో రెస్ట్ తీసుకుంటాను అంటూ గది బయటకు వచ్చాడు ఎమ్మెల్సే మేడిపండు అబద్ధాల రాపు.

ఆయన వెనుకే ఏకాంబర్, నూకరత్నం బయటకు వచ్చారు. ఇద్దరికీ మహాదానందంగా వుంది. ఏకాంబరైతే గాల్లో తెలిపోతున్న చ్ఛే వుంది. ఒక్కసారే టార్డెట్ ను మించి వ్యాపారం దొరికింది. ఇన్స్యూరెన్స్ అయితే టార్డెట్ మించిపోయింది. పాలసీల సంబ్యుతక్కువైనట్టుంది. మనసులోనే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్. ఇన్స్యూరెన్స్ పోటీలో ఇన్స్యూరెన్స్ తో పాటు పేరీమియం, పాలసీల సంబ్యుక్తాడా ఇంత వుండాలని నిర్దేశిస్తారు. ఆ మూడు కండీషన్స్ పూర్తయితేనే పోటీలో నెగ్గినట్టు. ఆవార్డులకు, రివార్చులకు అర్థత సాధించినట్టు.

ఎమ్మెల్సే మేడిపండు అబద్ధాలరాపు గదిలోనుండి బయటకు రావడం చూసి ఆ ఆవరణలో గుంపులు గా నిలబడ్డ జనమంతా ఒక్కసరి "దండాలండయా" అంటూ ఆరిచాడు.

వాళ్ళందరికీ తిరిగి నమస్కారం చేస్తూ చిన్న చిరునవ్వు నవ్వి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు ఎమ్మెల్సే.

ఏకాంబర్ నూకరత్నం నేరుగా వెళ్ళిపీ.ఎ రూం లో ఖాళీగా వున్న కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు.

సార్! మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే ఒక గంట పోయాక వస్తే మనం కూర్చుందాం. ఇక్కడ వున్న వాళ్ళందరినీ పంపించేస్తే నేను ఖాళీ అయిపోతాను చెప్పాడు పీ.ఎ.

అలాగే సార్! ముందా పని కానివ్వండి. మేము గంటలో బయటకు వెళ్లి వస్తాం. అంటూ ఏకాంబర్, నూకరత్నం ఎమ్మెల్చే జంచి ఆవరణలో నుండి రీష్టు మీదకు వచ్చారు.



జరిగిన కథ : ఏకాంబర్, నూకరత్నం ల సఖ్యతను ఎమ్మెల్చే మేడిపండు అబద్ధాలరావు

మెచ్చుకుంటాడు. తనకు పాలసీలు కట్టవలిసిన అవసరం లేదని ఎమ్మెల్యే అనగానే, తన దగ్గరపని చేసే వాళ్ళతో నైనా పాలసీ కట్టించండి... అని అఱుగుతుంది నూకరత్నం. ఆ తరువాత

ఎక్కడికి వెళ్లాం? ఏకాంబర్ కళ్ళులుకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

ఇక్కడే వుండాం. అదిగో! అలా భాలీ మాత గుడి దగ్గరకెళ్ళి దర్శనం చేసుకుని ఆక్కడ సీడలో కూర్చుండాం. అన్నాడు ఏకాంబర్.

నాకు బాగా ఆనందం గా వుంది. ఆయన పాలసీ రాయస్తే చాలనుకున్నాను. కానీ ఒక్కసారే ఇరవై మందంచే ఆశ్చర్యం గా వుంది అంది నూకరత్నం.

నాకు అలానే వుంది. టార్డెట్ రీచ్ అయిపోతాను. వేరీమియం కూడా ఎక్కువే వస్తుంది. కానీ, పాలసీల సంఖ్య తక్కువని పిష్టోంది సాలోచనగా అన్నాడు.

ఎన్ని తక్కువుంటాయి? అడిగింది నూకరత్నం.

ఈ ఇరవై కాక ఇంకో ముహై మైనే వుండాలి. అదే ఆలోచిస్తున్నాను నడుస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఒ ఐడియా చెప్పనా? వున్నట్టండి అంది నూకరత్నం.

నూకరత్నం కేసి ప్రశ్నార్థకం గా చూసాడు ఏకాంబర్.

వీళ్ళకే ఒక్క కరికి రెండు పాలసీలుగా విడదీసి రాశ్చేనో? ఆలోచిస్తూ అంది నూకరత్నం.

గుడ్ ఐడియా నూకరత్నం మాట వింటూనే ఎగిరి గంతేసాడు ఏకాంబర్.

ఎమ్ముల్యేగారు ఒప్పుకుంటారా? కుతూహల గా అడిగింది.

దానికి లక్షష మార్గాలున్నాయి. అది నేను మాట్లాడుతాను. ఊంట్ వర్కరీ. ఇంకో పది తక్కువ వస్తాయి చూద్దాం అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇద్దరు కాళీ మాతా మండపంలో పాపగంట పాటు కూర్చున్నారు. ఇద్దరికీ ఆనందం గానే వుంది. ఏకాంబర్ అయితే తన సమస్య ఇంత ఈజీగా పరిష్కారం అవుతుందని ఊహించున్నాలేదు.

ఇంతలో సడెన్ గా నూకరత్నం సెల్ మోర్గింది. వ్యానిటీ బ్యాగ్ లో వున్న సెల్ రింగ్ వినిపించే సరికి గబుక్కున బ్యాగ్ జిప్ తీసి సెల్ తీసుకుంది.

ఎన్.ఎ.డి చిట్ మేనేజర్ కరీం లైన్ లో ఉన్నాడు.

సార్! చెప్పండి సెల్ చెవి దగ్గర పెట్టుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

మేడం మీరు సాయంత్రం ఆఫీసుకు రాగలరా? అడిగాడు మేనేజర్.

వస్తాను సార్! పనేమన్నా వుందా? కుతూహలం గా అంది నూకరత్నం.

మొన్న జగదాంబ ధియేటర్ రంగారావు గారిచ్చిన రిఫరెన్స్ లు పట్టుకుని వెళ్ళాం మేడం. మరో రెండు ధియేటర్ వాళ్ళు ఒక పాపింగ్ మాల్ బనర్ గారూ ఇన్ కోర్ చిట్ కట్టుడానికి ఇంట్రుస్ట్రింగ్ గా వున్నారు. మీరూ ఏకాంబర్ సారూ వస్తే సాయంత్రం వాళ్ళని కలిసి వడ్డామని చెప్పాడు బీరాంచి మేనేజర్ కరీం.

కరీం మాటలు వింటూనే ఆనంద ఊలికల్లో తేలిపోయింది నూకరత్నం.

అలాగే సార్! తప్పక వస్తాము అంటూ కాల్ కట్ చేసి ఏకాంబర్ కేసి చూసింది నూకరత్నం.

అప్పటికే నూకరత్నం సంబాధిలను బట్టి ఎన్.ఎ.డి, బీరాంచి కరీం తో మాట్లాడుతోందని గ్రహించాడు ఏకాంబర్. ఆమె మొహం లో తోటికిసులాడుతున్న ఆనందాన్ని గమించి ఎదో శుభవార్త అని అనుకున్నాడు.

అంబర్! గుడ్ న్యూస్ మరో ముగ్గురు ఒన్ కీరోర్ చిట్స్ కట్టడానికి సుముఖం గా ఉన్నారట. మా బి.ఎం చెప్పున్నారు. ఇదంతా నీ కరెడిషై సంతోషం గా చేయి పట్టుకుని ముద్దు పెట్టుకుంటూ అంది నూకరత్నం.

నాదేముంది, దారి చూపించాను. దాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాల్సింది మీరు. అయినా మీ వాళ్ళు మంచివాళ్ళే. వాళ్ళుకాళ్ళు అరిగేలా తిరిగికష్టమర్లని మోటివేట్ చేసి ఆ కరెడిట్ నీకు ఇస్తున్నారు. వాళ్ళని మెచ్చుకోవాలి చిన్న చిరు నవ్వునవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్. నిజమే అంబర్! నాకిప్పుడు కరీం గారు ఫోన్ చేసి ఈ విషయం చెప్పవచ్చేయాల్సినా నేనేమీ చేయలేను. ఆ చిట్స్ మూడు కమీషన్ కోసం ఆశపడి వేరే ఎవరికోడ్ లో వేసినా నేనేం మాటలాడలేను. కానీ వాళ్ళు నిజాయితీగా నాతో ముందు అన్న మాటకే కట్టుబడ్డారు ఆనందం గా అంది. సాయంత్రం వేగంగా వెళ్ళు లేచి నిలబడుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఏం తమరు రారా? మా బ్యాంచి మేనేజర్ గారైతే మిమ్మల్ని వెంటబెట్టుకు రమ్మన్నారు. మీ గోల్టెన్ లెగ్ పడితే గానీ సక్సెన్ కాదు స్థిరం గా అంది నూకరత్నం.

తప్పదంటావా? సాలోచనగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

మీరు లేకుండా నేనోక్కడాన్ని ... అదీ సాయంత్రం కదా! ఎలా వెళ్ళను? గోముగా ఏకాంబర్ కళ్ళోళ్ళకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం. పద, ముందు ఈ పని మగిస్తే సాయంత్రానికి రెడీ కావచ్చు అంటూ గుడి మెట్లు దిగాడు ఏకాంబర్.

ఏరేమగా ఏకాంబర్ చేయిని రెండు చేతులతో పట్టుకుని అతని మీద ఒదిగిపోతూ ముందుకు నడిచింది నూకరత్నం. ఇద్దరూ తిరిగి ఎమ్ముల్చే ఇంటికి చేరుకున్నారు.

ఎమ్ముల్చేగారికి ఇంటి ఆవరణ అంతా ఇప్పుడు ఖాళీగా వుంది.. ఎమ్ముల్చేగారి అనుచరులంతా ఒక దగ్గర గుమిగూడి బాతాఖాణీ కొడుతున్నారు.

ఇద్దరూ మౌనం గా పి.ఎ గదిలోకి వెళ్ళారు.

రండి! రండి! మీ కోసం ఇదిగో ఈ షైలిస్సీ తీస్తున్నాను. అంటూ అతను ఎవో కాగితాలు చేక్ నడిచింది చేరుకుంటున్నాడు

ధేక్కు సార్! మీ వాళ్ళందరీను పిలిపించండి సార్! నమతగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

అదిగో బయట వున్నారు. ఇద్దరు ముగ్గురు బయట వసూళ్ళకి వెళ్ళారు. ఫోన్ చేసాను పని మగించుకుని వచ్చేస్తుంటారు అన్నాడు పీ.వి.ఆలాగే సార్! అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇద్దరూ పీ.వి.ఎదురుగా అతి వినయంగా నిలబడ్డారు. అయ్యా!... నిలబడి వుండిపోయారే! ఆ కుర్కుల్లో కూర్కుండి సార్... సార్... మనలో మనమాట. మా ఎమ్ముల్యేగారు నా పేర కూడా పాలనే రాయిస్తున్నారా? ఆశగా అడిగాడు పీ.వి.మో సార్! మా వాళ్ళ ఇరవై మంది దాకా వుంటారు. వాళ్ళందరికి ఒక్కి పది లక్షల రూపాయల పాలనీ రాయమని అన్నారు, అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇరవై మందా....!? అనుకుంటూ తన దగ్గరున్న పేపరులో వాళ్ళ తాలూకా జాబితా అంతా చూస్తూ హౌసం గా తన పని చేసుకోబోతున్నాడు

. పీ.వి.మొహం కేసి ఆతృతగా చూస్తున్న ఏకాంబర్ ఇక వుండబట్టలేక అడిగేసాడు.

సార్! ఇరవై మంది లేరా? అందులో మీ పేరు ఉంది కదా? కుతూహలం గా అడిగాడు ఏకాంబర్.

సార్ సెక్కుయారిటీ టీం వాళ్ళ ఇరవై మంది వున్నారు. గన్నేన్. నేనూ లేము. పోనీలెండి! వాళ్ళం తా రోజూ రిస్కు జాబ్ లో వుంటారు. మాదేముంది. సార్ వెనుకే వందిమాగదుల్లా తిరగడమే నవ్వేస్తూ అన్నాడు పి.ఎ.

సారీ సార్! అన్నాడు ఏకాంబర్.

మీరెందుకు సారీ చెప్పారు. సార్ కి తెలుసుకదా! ఎవరికి ఏదవసరమో నవ్వేస్తూ అన్నాడు పి.ఎ.

సార్! ఈ ఇరవై మందికి జీతం ఎంతుంటుందంటారు? మనసులోనే వాళ్ళు అందరూ పది లక్షల రూపాయల పాలనీ కట్టగల ఫోమత వున్నవాళ్ళునా అన్న అనుమానం తో అడిగాడు ఏకాంబర్. జీతమా, పాడా? వుండడానికి ఇల్లు ఇచ్చారు. నెలా నెలా ఇంటి బత్యం పంపిస్తారు. వీళ్ళకిక్కడ మన్మగా మందు విందు వుంటాయి. అప్పుడప్పుడు ఇంటి అవసరాలకి అవసరమైతే పద్ద పరకో ఇక్కడనా దగ్గరభూతాలో వాడుకుంటారు.

అదీ ఒక్కడికీ వెయ్యి రూపాయలు దాటితే ఇక ఆ నెల వాడకం బంద్ చెప్పాడు పి.ఎ. అదెలా రాత్రి పగలూ ఇక్కడ వుంటారు కదా కనీసం ఎంటో కొంత జీతం ఇస్తున్నారే మో అన్ను కున్నాను అన్నాడు ఏకాంబర్.

వీళ్ళకెవరిస్తారందీ పని. చదువు సంధ్యల్లే ని పోరంబోకులు పనీ పాటాలేని పైలా పచ్చిసులు. ఎమ్ముల్యే గారు ఏదో జాలిపడి చిన్నప్పటినుంచీ వీళ్ళని మేపుతున్నారు. పెళ్ళిళ్ళు చేసారు. ఇళ్ళు, వాకిలీ ఇచ్చారు. ఇంకా వాళ్ళకి జీతాలెందుకండీ బాబు! ఎమ్ముల్యే గారిలానే వీళ్ళది రాజయోగం, నిలబడ్డం... కలబడ్డం... ఎదురొచ్చిన వాళ్ళని కుళ్ళబోడవడం. ఇదే వీళ్ళ పని. ఎమ్ముల్యే గారిను కంటికి రెప్పలా కాపాడడమే వీళ్ళ

పని అన్నాడు పి.ఎ

అందరూ రాత్రి పగలూ ఇక్కడే వుంటారా?! ఆశ్చర్యం గా అణిగాడు ఏకాంబర్.

అవసరమైతే వుంటారు. లేదంచే కొందరు పగలు, కొందరు రాత్రి పనిని పంచుకుంటారు. అన్నాడు పి.ఎ.సార్! మీరేమీ అనుకోనంచే చిన్న ప్రశ్న? లోలోన భయం గా ఆందోళనగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

అడగండి సార్! ఇందులో అనుకోవడానికి ఏముంటుంది నవ్వుతూ అన్నాడాయన.

ఎమ్ముల్యే గారు వీళ్ళందరిజ్జుఎ అంత పెద్ద పాలసీలు రాయమంచె ఎలా సార్? దానికి దబ్బు వీళ్ళు ఎలా కట్టగలరు? ఆత్మతగా ఆడిగాడు. ఒన్ ఆదామీ అనుమానం? అందుకేగా మీకోసం ఈ పైల్ను తీస్తున్నది ఇదిగోనండి. ఇవి వాళ్ళందరి ఇంకంటాక్కు రిటర్యూ. ఇవి వాళ్ళ పేర వున్న బస్సులు, కరేను లు వగైరా అంటూ రెండు పైల్ను ఏకాంబర్ చేతికి అందించాడు పి.ఎ.

ఆ పైల్ను రెండూ చూస్తూ ఆశ్చర్యం గా నోరు వెళ్ళబేస్తే సాడు ఏకాంబర్. ఒక్క వ్యక్తికి నెలకి రెండు లక్షపుల వరకూ ఆదాయం వస్తుంది. దానికి ఇంకంటాక్కు కూడా కడుతున్నారు. అంతా వాస్తవ ఆదాయమే.

ఆ ఇరవై మంది బ్యాంకు పాస్ బుక్కు కూడా ఏకాంబర్ చేతికి ఇచ్చి చూడమన్నాడు పి.ఎ.

ఇవి చాలు కదా! పాన్ కార్పులు, బ్యాంకు పాస్ బుక్కులు, వీళ్ళందరి ఆధార్ కార్పుల జిరాక్కు ఇస్తే చాలు కదా! అడిగాడు పి.ఎ.

చాలు సార్ చాలు. వీళ్ళకి వ్యక్తిగతం గా ఇంతంత ఆదాయం వుందంచే పది లక్ష లేమిట్ పాతిక

లక్ష్మైనాపాలసీరాయెచ్చు ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

మీకు కావలిసిన వన్నీ ఒక పేపరు పై రాసి ఇవ్వండి సర్! అవన్నీ ప్రక్కనే జిరాక్స్ సెంటర్ లో జిరాక్స్ ను చేయిద్దాం అన్నాడు పి.ఎ.సార్ ఈ ధరఖాస్తు ఫారాలన్నింటి మీద వాళ్ళ సంతకాలు కావాలి. ఒక్కొక్కర్నీ లోపలకు పిలవండి సార్. నేను వాళ్ళ వివరాలు రాసుకుని సత్కాలు తీసుకుంటాను. చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ అలా అనడం తరువాయి పి.ఎ.కే.కతో బిలబిలమంటూ వచ్చి వరుసలో నిలబడ్డారు.

ఎందుకు? ఏమిటో? అని ప్రశ్నించకుండా ఏకాంబర్ సంతకాలు పెట్టి మన్న దగ్గరల్లా సంతకాలు పెట్టి కొఢి దూరంగా జరిగి నిలబడ్డారు. అందరివీ సంతకాలు అయ్యాయికదా! ఇక మీరు వెళ్ళిరండి రావాళ్ళతో అన్నాడు పి.ఎ.వీ.

అయ్యా! సంతకాలు తీసుకున్నారు. మరి మా గొంతు తడపరా! అందరిలో ఎత్తుగా, లావుగా వున్న వాడు ఒకడు తన గుబురు మీసాలు మెల్లేస్తూ వినయం గా అన్నాడు.

ఒరేయ్ నాయనలారా! ఈ సంతకాలు మీ కోసమే తీసుకున్నారు. మీ పేర ఒక్కొక్కరికి మన ఎమ్ముల్యే గారు పది లక్ష్మ రూపాయలు పాలసీ కడుతున్నారు. దీనికి లంచం కావాలా? నప్పుతూ అన్నాడు పి.ఎ.

అదెంటీ పి.ఎగారు మీరే మర్చిపోయారు. అయ్యగారు ఎప్పుడూ సంతకాలు తీసుకున్నామా అందరికీ ముందుకు పైకం ఇస్తూ నే వుండే వారుకదా! మర్చిపోయారా? మళ్ళీ అతడే అన్నాడు.

జంతలో మేడిపండు అబద్ధాలరావు లోపలనుండి వస్తూ ఆ మాటలు విన్నాడు.

పి.ఎ.జచ్చెయ్యవయ్యా మనిషికో వంద ఇచ్చెయ్య వస్తూ నే అన్నాడు ఎమ్ముల్యే.

మరిక పి.ఎ మారు మాట్లాడకుండా తలో వంద రూపాయలు ఇచ్చి సంతకాలు తీసుకున్నారు.

సార్! పదహారు మందే వచ్చారు. మిగతా నలుగురు రావాలి తను నింపిన దరఖాస్తులు లెక్కస్తూ అన్నాడు. ఏకాంబర్.

ఇద్దరు మార్కెట్టుకు వెళ్లారు. వచ్చేస్తారు. మరో ఇద్దరు ఒంట్లో బాగోలేక ఇళ్ళదగ్గరే వుండిపోయారు ఎలా? అడిగాడు పి.ఎ.

వాళ్ళిద్దరూ బజార్లోకి ఎందుకు వెళ్లారు? పి.ఎని అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

ఏదో ఆటోలో గొడవసార్! ఎవడో ఆటోవాడు ఫోన్ చేస్తే వాళ్ళిద్దరూ పరిగెత్తుకెళ్లారు. అని పి.ఎని పిలిచి చెప్పండగానే ఎమ్మెల్యే ఇంటి ఆవరణలోకి రెండు ఆటోలు రిప్యూన దూసుకువచ్చాయి.

ఆటోలు ఆవరణలోకి రావడంతోనే ఎమ్మెల్యే మేడిపండు అబడ్డాలరపు గారు పి.ఎదగ్గరనుండి బయట పోర్టీకోలోకి చూసారు.

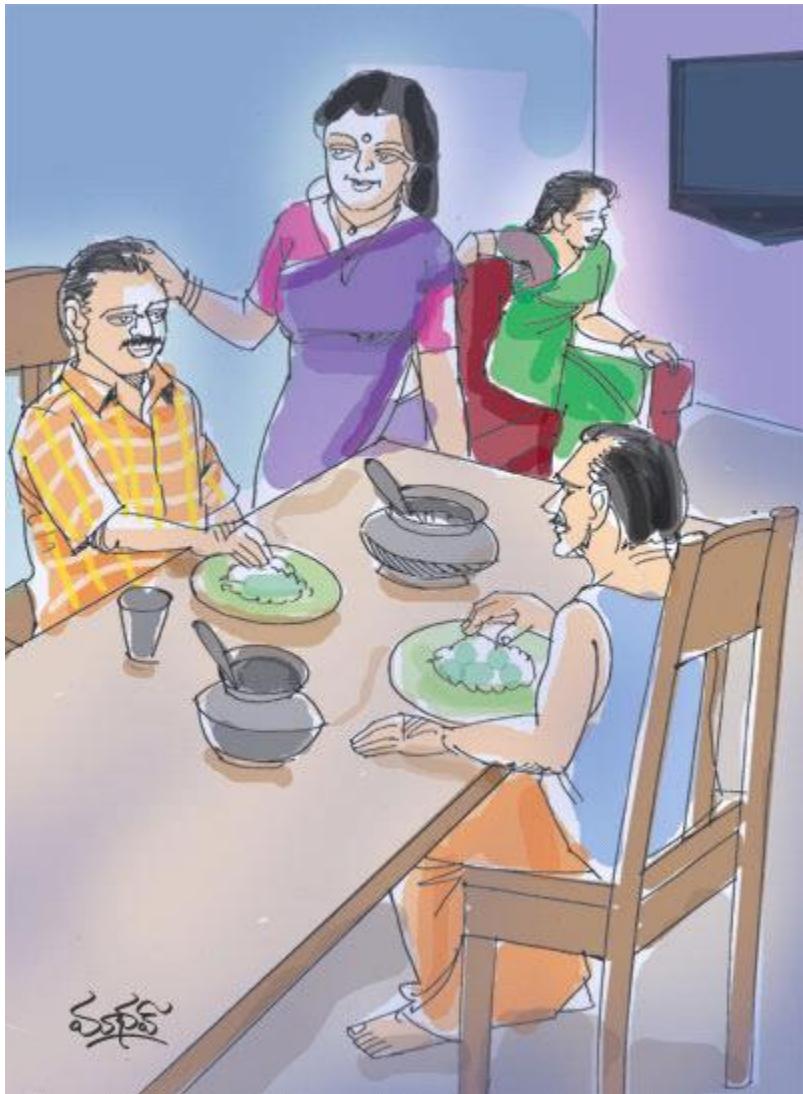
ఆటోలోనుండి దీర్చెవర్రను వారిద్దరి మెడలమీద చేతులు వేసి కాలర్ పట్టుకుని ఇద్దరు ధృడకాయులు బలవంతంగా ఆటోలోనుండి లాకు వచ్చారు.

ఆటోలు రెండు ఎమ్మెల్యేగారి ఇంటి ఆవరణలోకి రావడంతోనే అక్కడే వున్న ఎమ్మెల్యేగారి కాపలాదారులందరూ ఆ ఆటోల చుట్టూ వలయంలా చుట్టుముచ్చేసారు.

వృత్తాకారంలో నిలబడి సిద్ధంగా వున్న వీధి గూండాల్లా పిడికిలి బిగించి మధ్యలో ముడ్డాయిలా వున్న ఆటో దీర్చెవర్ర చుట్టూ చురుచురు చూస్తూ ఉన్నారు.

మధ్యలో ఆటో దీర్చెవర్రను మెడలు వంచి లాక్షీచ్చిన ఎమ్మెల్యే మనుషులిద్దరూ ఆ ఇద్దరు దీర్చెవర్రను కాళ్ళమీద పడేల గట్టిగా తోసేసారు. ఎత్తుగా లాప్పగా ఎనుబోతుల్లా వున్న ఎమ్మెల్యేగారి మనుషుల చేతుల్లో గిలగిలలాడుతున్న ఆటో దీర్చెవర్ర ఇద్దరూ వాళ్ళు అలా గట్టిగా నెఱ్చేసరికి అమాంతం వెళ్లి ఎమ్మెల్యే కాళ్ళమీద పడిపోయారు.

ఏమైందిరా ఏంది ఈ గోల్కోపంగా ఎమ్మెల్యే అడిగాడు. ఈ ల్లిద్దరూ ఈ ఆటోల్ని అమేస్తున్నారయ్యా! మాకా విషయం తెలిసి ఆర్ధీవో ఆఫీసు దగ్గరకెళ్ళి పట్టుకొచ్చాం ఆ ఇద్దరిలో ఒకడన్నాడు.



జరిగిన కథ : నూకరత్వం, ఏకాంబర్ కలిసి కాళీ మాత గుడికి వెళ్ళి దర్శనం చేసుకుని వస్తుండగా నూకరత్వానికి చిట్ మేనెజర్ ఫోన్ చేసి కోటి రూపాయల చిట్ కట్టడానికి వెరే ధియేటర్ ఒనర్, షాపింగ్ మాల్ ఒనర్ రెడీగా వున్నారని చెపుతాడు. ఆ ఆనందాన్ని తట్టుకోలేక ఇదంతా ఏకాంబర్ చేసిన సహాయమే అని అతని చేయిని ముద్దు పెట్టుకుంటుంది నూకర త్వం. ఆ తరువాత

ఇద్దరిలో ఒకడన్నాడు.

"ఏరా! నిజమేన? ఆటోలు తోలుకు బ్రతకండిరా అని ఈ ఆటోలు మీకిస్తే నాకే ఎగనామం పెట్టి మోసం చేధామనుకున్నార్రా?" కోపంగా ఇద్దర్ను ఒకరి తర్వాత ఒకర్ను బలంగా తన్నాడు ఎమ్మెల్సీ అబడ్డాలరావు.

ఎమైల్స్ అలా ఎగిరి తంతాడని ఊహించని ఆటో డీరైవర్లు ఇధ్దరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరు ఎగిరి పడ్డారు.

"ఈ ఆటోలు అమైయడానికి ఏళ్ళ దగ్గరునుంచి జెరాక్స్ కాగితాలే కదరా!" ఆలోచిస్తూ అన్నాడు ఎమైల్స్.

"ఇదిగోనయ్య అక్కడ ఈళ్ళ దగ్గర లాక్సున్న కాగితాలు" అంటూ ఇధ్దల్లో ఒకడు "సీ" బుక్స్ రికార్డు, ఇన్స్యారెన్స్ పేపర్లు అన్న ఎమైల్స్ చేతికిచ్చాడు.

అవి చూస్తూనే ఎమైల్స్ అదిరిపడ్డాడు.

"అమైనా కొడుకుల్లారా! దొంగ సీ బుక్ పుట్టేస్టార్ రా? అరేయ, ఈ నాకొడుకుల్ని బొక్కలిరగదియ్యండ్రీ!" అంటూ పోర్టీకోలో ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు ఎమైల్స్ మేడిపండు అబడ్డాలరావు.

అంతే!

ఎమైల్స్ నోట ఆమాటరాగానే చుట్టూ రాక్షసుల్లా నిలబడ్డ రోడీలు కబేళా మీద పడ్డ రాబందులకుమల్లే ఆ ఆటో డీరైవర్లి మీదపడి ఇష్ట మొచ్చినట్టు కాళ్ళతో తంతూ, చేతుల్లో పిడిగుఢులు గుఢుతూ బంతాట ఆడుకున్నారు.

ఆటో డీరైవర్లు ఇధ్దరూ బట్టలు చిరిగి శరీరమంతా అక్కడక్కడా గీరుకుపోయి రక్తం చిందుతూ శవాల్లా పడిఉన్నారు.

"ఇక చాలు, ఏళ్ళని ఆ బీచ్ దగ్గర పడేసి రండ్రీ!" అన్నాడు గంభీరంగా ఎమైల్స్.

ఆ దృష్టిం చూడలేక వికాంబర్ కి ముచ్చెమటలు పట్టొయి. గూండాయిజమంచే ఇలా ఉంటుందా అనుకున్నాడు. నూకరత్నమైతే ఆ దృష్టిం చూడలేక తల దించుకుని మౌనంగా ఉండిపోయింది.

ఆ ఆటో డీరైవర్లిధ్దర్ను బీచ్ దగ్గర పడేసి వచ్చిన ఎమైల్స్ గూండాలందరూ తిరిగి ఎవరిష్టానంలో వాళ్ళ మరబోమైల్లా వెళ్ళి నీబడి వేటకుక్కల్లా కాపలా కాస్తూ నిలబడ్డారు.

ఆటో వాళ్ళని లాకువచ్చిన ఇద్దరు రోడీలు ఎమైల్స్ దగ్గర చేతులు కట్టుకుని నిలబడి జరిగిందంతా చెప్పున్నారు.

"అయ్య! మన ఆటో డ్రైవర్ పి.ఎమ్.గారికి ఫోన్ చేసి చెప్పాడయ్యా! వీళ్ళిధ్దరూ పది రోజులుగా ఇదే ప్లాన్ లో ఉన్నారట. ఈరోజు ఆటోలు తీసుకుని ఆర్టీవో ఆఫీసు కాడకు వెళ్ళడం చూసి పి.ఎమ్.గారికి ఫోన్ చేసాడట. ఆ వెంటనే మేమిధ్దరం వెళ్ళాం." ఇద్దరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరు విసయంగా చెప్పారు.

"సరిసరి! ఆటో అధైలన్నీ రోజూ సక్రమంగా వసూలు చేస్తున్నారా?" గదమాయిస్తూ అడిగాడు ఎమైల్స్.

"అయ్యా! రోజూ ఆటో బాడుగలన్నీ వసూలు చేసి పి.ఎమ్.గారికి అణా పైసలతో కష్టస్తున్ నామయ్యా!" అన్నారిధ్దరూ.

"సరే ఇక మీరు వెళ్ళండి" అన్నాడు ఎమైల్స్.

వాళ్ళిధ్దరూ తమతం స్టానాల్టోకి వెళ్ళి నిలబడ్డారు.

ఎమైల్స్ పోర్ట్ లోనుంచి పి.ఎంగదిలోకి వచ్చాడు.

"పి.ఎమ్ గారూ ఇలాంటి దొంగవెధవలకి ఎలా అయ్యా ఆటోలు అధైకిచ్చావ్? నీకు బుద్ధుందా???" కోపంగా పి.ఎమ్.మీద విరుచుకు పడ్డాడు. "లేదండయ్యా! మన ఆటో డ్రైవర్లోనే ఎవరో వీళ్ళని తీసుకువచ్చి పనిలేదు. ఆటో ఇస్తేతోలుకు బ్రతుకుతాడంచే కొత్త ఆటోలు తెప్పిచి ఇచ్చానయ్యా" నమ్రతగా అన్నాడు పి.ఎమ్.

ఎమైల్స్ గదిలోకి రావడంతోచే ఏకాంబర్, నూకరత్నం గబాలున లేది నిలబడ్డారు.

"మీరు అందరి దగ్గరా కాగితాల మీద సంతకాలు పెట్టించుకుంచే ఎంత డబ్బు కట్టాలో లెక్కే నిచ్చుండి మా పి.ఎమ్ ఇస్తాడు తీసుకోండి! రశీదులు రేపు సాయంత్రినికిల్లా మా పి.ఎమ్ చేతికి అప్పగించండి." అన్నాడు ఎమైల్స్.

"అలాగే సార్!" నమ్రతగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"పి.ఎస్.గారూ ఇందాకలవద్దుడై, అతనిచ్చినదబ్బు ఆ సూట్ కేస్ లో ఉంది కదా! వీళ్ళని ఎంతో అడిగి ఇచ్చేయుండి! ఏజెంట్ గారితో వచ్చిన అమ్మయికి ఆ సూట్ కేస్ ఒహుమతిగా ఇచ్చేయుండి." అంటూ ఏకాంబర్ కేసి, నూకరత్నం కేసి నవ్వుతూ చూసాడు ఎమ్మెల్లే. "థేంక్సండీ!" వినయంగా అంది నూకరత్నం.

" ఉదయం నుండి ఈయనతో పడిగాపులు పడి ఉన్నారు కదా! అందుకు..ఆ! ఏకాంబర్ గారూ రేపు రశీదులన్నీ తెచ్చి ఇవ్వడం మర్చిపోకండి. మీ పనంతా ఈరోజే కంప్లెట్ చేసుకోండి. ఆ రశీదులు చాలా ముఖ్యం. ఇంకంటాక్సు కోసం మా ఆడిటర్ గారు తెమ్మన్నారు. ఇవి కడితే ఏదో కొంత ట్యూక్స్ ని మిగులుద్దటటకదా మీకు లాభం, మాకు లాభం

అందుకే మీరు అడగ్గానే మా పి.ఎస్.గారు చెప్పింది గుర్తొచ్చి ఈల్లందరి పేరపాలసీలు కడుతున్నాను. నేను వెళ్ళాలి. పనికానివ్వండి." అంటూ ఎమ్మెల్లే లోపలకు వెళ్ళిపోయారు.

బయట ఉన్న ఇద్దరీను పిలిచి సంతకాలు తీసుకున్నాడు ఏకాంబర్. ఇరవై మందికి నల్బైపాలసీ పేపర్లు మీద సంతకాలు తీసుకున్నాడు. వాటికి కావల్సినవేపర్లన్నీ తీసుకున్నాడు. బ్యాంకు పాన్ బుక్స్, పాన్ కార్డులు, ఆధార్ కార్డులు, అన్న తీసుకుని ఎమ్మెల్లే గారింటికి కొద్ది దూరంలో ఉన్న జిరాక్స్ సెంటర్ కి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

క్షణాల్లో జెరాక్స్ తీయించుకుని వచ్చేసాడు. ఎందుకైనా మంచిదని అన్ని కాపీలు నాలుగేసి జెరాక్స్ తీయించి తన దగ్గర భద్రపరుస్తున్నాడు. ఇంటి దగ్గర ఉండిపోయిన ఇద్దరి గురించి పి.ఎస్.ని అడిగాడు ఏకాంబర్.

"సార్ మిగతా ఇద్దరి సంగతి?" " మీరు వెళ్లారా? మా వాడిన్న ఒకడిన్న మీతో పంపిస్తాను. వీళ్ళందరి ఇశ్శు ఒకే దగ్గర. కంచరపాలేం వైవ్యేప్రక్కన "వాంబే గృహాలు" ఉన్నాయి చూశారా, అందులోనే ఉంటున్నారు" చెప్పాడు పి.ఎస్.

"ఓ, తెలుసు సార్!" ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

" వాళ్ళిద్దరి దగ్గరా సంతకాలు తీసుకోండి. ఈ ఇరవై మందికి ఏడాదికి ఎంత వీరీమియం కట్టాలో చేపే, ఆ డబ్బు ఆ కొత్త సూట్ కేస్ తో సహిత్తే నమ్మిస్తాను" నవ్వుతూ అన్నాడు పి.ఎస్.

" సుమారు పన్నెండు లక్ష్ ల వరకూ అవుతుంది సార్! అన్ని రైడ్ లు జత చేసి కాలిక్యులేట్ చేయాలి. మాడెవలప్ మెంట్ ఆఫీసరు గారుంటే పని క్షణాల్లో అయ్యేది" నీళ్ళు నములుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఒపనిచెయ్యండి సార్. పన్నెండు లక్ష్ల లూ ఇచ్చేస్తాను. మిగిలితే రశీదులతోబాటు తెచ్చివ్వండి. ఏమైనా కట్టాలినివస్తే నాకు ఫోన్ చెయ్యండి. మావాడితో మీకు ఆ డబు పంపిస్తాను." చెప్పాడు పి.యే.

"మీజష్టం సార్. సార్, మరో విషయం. మనవాళ్లందరికీ ఒకే ముద్దగా పది లక్ష్ల రూపాయల పాలనీ కడితే మెడికల్ ఏరాబ్లం వస్తుందని రెండుగా చిల్పి అయిదేసి లక్ష్ల లొప్పున రెండు పాలనీలు రాసాను పర్యాలేదు కదా" భయం భయంగా అడిగాడు ఏకాంబర్, పి.యే.ని. "గొప్పగా చెప్పారు. పళ్లు రాలగొట్టుకోవడానికి ఎన్ని రాత్మాతే ఏం సార్! ఎమ్ముల్చే గారు చెప్పినట్టు పది లక్ష్ల లయింది కదా!" అన్నాడు పి.యే. పకపకా నవ్వుతూ.

"థేంకూయి సార్! మీరే మంటారోనని భయపడ్డాను." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఉండండి! లోపల ఉన్న సూట్ కేస్ తెస్తాను" అంటూ వెళ్ళాడు పి.యే.

ఆనందంగా నూకరత్నం కేసి చూసాడు ఏకాంబర్.

"నిజంగా మెడికల్ ఏరాబ్లం అవుతుందా?" గుసగుసగా అంది నూకరత్నం.

"పది లక్ష్ల లు కాదు, పాతిక లక్ష్ల లున్నా ఆ ఏరాబ్లం రాదు. వీళ్లంతా ముహై ఏళ్లలోపు వాళ్లు కదా! చిన్న అబద్ధం.... తప్పదు కదా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

లోపలినుండి సూట్ కేస్ తో డబు తెచ్చి ఏకాంబర్ ముందు పెట్టాడు పి.యే.

టీపాయ్ మీద సూట్ కేస్ తెరిచి లోపల ఉన్న నోట్ల కట్టలన్నీ ఏకాంబర్ కి చూపించి పన్నెండు లక్ష్ల లు లెక్క అప్పజెప్పాడు పి.యే. "ఇక మేము వెళ్లాము సార్. మీవాడిన్న పంపిస్తే దార్లో మిగిలిన ఇద్దరి దగ్గరా సంతకాలు తీసుకుని ఆఫీసుకు వెళ్లిపోతాం" చెప్పాడు ఏకాంబర్. "అలాగే!" అంటూ బయట నిలబడ్డ ఒక అనుచరుడిన్న పిలిచి ఏకాంబర్ వాళ్లతో పంపించాడు పి.యే.

"ఇదిగో, నా బైక్ మీద వెళ్లి వీళ్లకి మనవాళ్లు ఇల్లు చూపించి వెంటనే వచ్చేయ, అదును దొరికింది కదాని ఇంట్లో కూర్చుక" అంటూ మిగిలిన ఇద్దరి పేర్లూ చెప్పాడు పి.యే.

ఆ అనుచరుడు బైక్ మీద ముందు వెళ్లాంటే అతని ఫాలో అయ్యారు ఏకాంబర్, నూకరత్నం లు. ఎమ్మెల్స్ ఇంటి దగ్గర బైక్ షార్ట్ చేసే ముందే డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ రాజనాల రాజేంద్రకి ఫోన్ చేసి విషయం అంతా చెప్పాడు ఏకాంబర్ ఆనందంగా.

ఏకాంబర్ చెప్పింది వింటూనే ఎగిరి గంతేని 'క్షణాల్ గోపాలపట్నంలో ఉంటానూ అంటూ ఫోన్ పెట్టినాడు రాజనాల

రాత్మరిపది గంటలకి ఇల్లు చేరుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంట్లో అందరూ టీవీ ముందు కూర్చుని ఉన్నారు. వస్తూనే ఆకలిగా ఉందని తైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్. "ఏరా! నీ టార్డెట్ ఎంత వరకూ వచ్చింది?" టీవీ ముందు నుండి లేస్తూ అడిగింది ఏకాంబర్ తల్లి పర్వతాలు.

"అయిపోయిందమ్మా! ఒక్కరోజులో ఆద్యాతం జరిగినట్టు జరిగింది" ఆనందంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నమ్మకంతో పనిచేస్తే ఏ పనన్నా తప్పకుండా సక్కెన్ అవుతుందిరా!" అంటూ తండ్రి పీతాంబర, కూడా టీవీ ముందు నుండి కొడుకు దగ్గరకు వస్తూ అన్నాడు.

"మీ ముగ్గురూ ఇంతవరకూ పడుకోలేదేం? ఎప్పుడూ నేను వచ్చే సరికి గాఢ నిద్రలో ఉండేవారు" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"డదయం నువ్వు ఆందోళనగా వెళ్లడం చూసాం కదరా ఔంగుడు, టార్డెట్ కంప్లెట్ కాలేదన్నావు కదా! ఏం చేస్తున్నావో?!" ఎలా నీటార్డెట్ కంప్లెట్ అవుతుందేనని మాకూ ఆందోళన కలిగిందిరా." అంది తల్లి.

"నిజమేనమ్మా! ఈసారి నేను వెనకబడిపోతానేమోననే అనుకున్నాను. కానీ రత్నం ఉంది కదా! మంచి ఐడియా ఇచ్చింది. అంతే. నాకళ్ళను నేనే నమ్మలేనంతగా పాలసీలు దోరికాయి" సంతోషంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అదే అనుకున్నాన్నరా, మన పోపుకొస్తావని ఎదురుచూసాను. నువ్వు రాకపోయే సరికి ఏదో పనిలో ఉన్నావనుకున్నాను. నేనూ నాకు బాగా తెలిసిన కష్టమర్దని పాలసీ గురించి అడిగాను. కదతాను, మీ అబ్బాయిని నా దగ్గరకు పంపమన్నార్రిరా" కొడుక్కి ఎదురుగా తైనింగ్ చేబుల్ మీద కూర్చుంటూ

అన్నాడు తండ్రి పీతాంబరం.

"మీరూ ఇంకా భోజనం చెయ్యలేదా?" తండ్రి తన ఎదురుగా కూర్చువడంతో ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"లేదురా, నువ్వు వన్నె కలిసి భోంచేస్తానని టీవీ ముందు కూర్చున్నారు." తల్లి పర్యాతాలు అంది.

ఎప్పుడూ లేది తండ్రి తనకోసం ఆలోచించడం ఏకాంబరానికి ఆనందం కలిగించింది. తన వచ్చేవరకూ భోజనం కూడా చేయవుండా తండ్రి ఎదురు చూస్తున్నాడని తల్లి చెప్పగానే మనసంతా ఉప్పాగిపోయింది. అదీగా కుండా పొప్పుకోచ్చిన కష్టమర్చని తన కోసం, తన టార్టెట్ కంప్లెట్ చేయడం కోసం తండ్రి నోరు విడిచి పాలనీ అడిగాననే సరికి ఆనందం పట్టలేకపోయాడు.

"ధేంక్న నాన్నా! నాకోసం పాలనీ కూడా అడిగారు." అంటూండగానే ఏకాంబర్ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. గబుక్కున నీళ్ళుతుడుచికున్నాడు.

"మేము కాకపోతే నీకోసం ఇంకెవరు ఆలోచిస్తారీ? భోజనం చెయ్యి నాన్నా!" కొడుకు తల వీరేమగా నిమురుతూ అంది తల్లి పర్యతాలు. "సువ్వు బాగుంచే మేము బాపున్న చ్చే కదరా! నీ ఆనందమే మా ఆనందం. ఉదయం నువ్వుంత ఆందోళనగా కనిపించడం వేనెప్పుడూ చూడలేదు. పాపులో ఉన్నానేగానీ నీగురించే ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను. అంతలో ఒకష్టమర్కి వచ్చాడు. అటిగాను. అంతే! ఇందులో గొప్పతనం ఏముంది? పర్యతాలు..ఆ చారు ఇలా అందుకో!" కంచంలో పప్పు అన్నాం కలుపుకుంటూ అన్నాడు పీతాంబరం.

"మీ తండ్రి కొడుకుల ముచ్చట్లు ఆపి ముందు భోజనాలు చెయ్యండి" ముసిముసిగా నవ్వుతూ అంది తల్లి పర్వతాలు." అమ్మానాకు నిదర్శిస్తోంది. టీవీ కష్టేస్తున్నాను. "అంటూ అంతపరకూ టీవీ ముందు కూరు, ను మంగటీవీ కష్టేసి వెళ్లిపోయింది.

"ಅಲಾಗೆ! ವನಕ ಸ್ವಿಚ್ ಕೂಡಾ ಆಮೇನಿ ವೆಣ್ಣು" ಡೆನಿಂಗ್ ಕೈಬುಲ್ ದಗ್ಗಗರ ನುಂಡೆ ಅರಿಚಿಂದಿ ಪರ್ಯಾತಾಲು.

"అవునంట! మీరు పొపు దగ్గరకు రమ్మనారట కదా, ఎందుకు నాన్న?" భోజనం చేస్తూ ఆడిగాడు ఏకాంబర్.

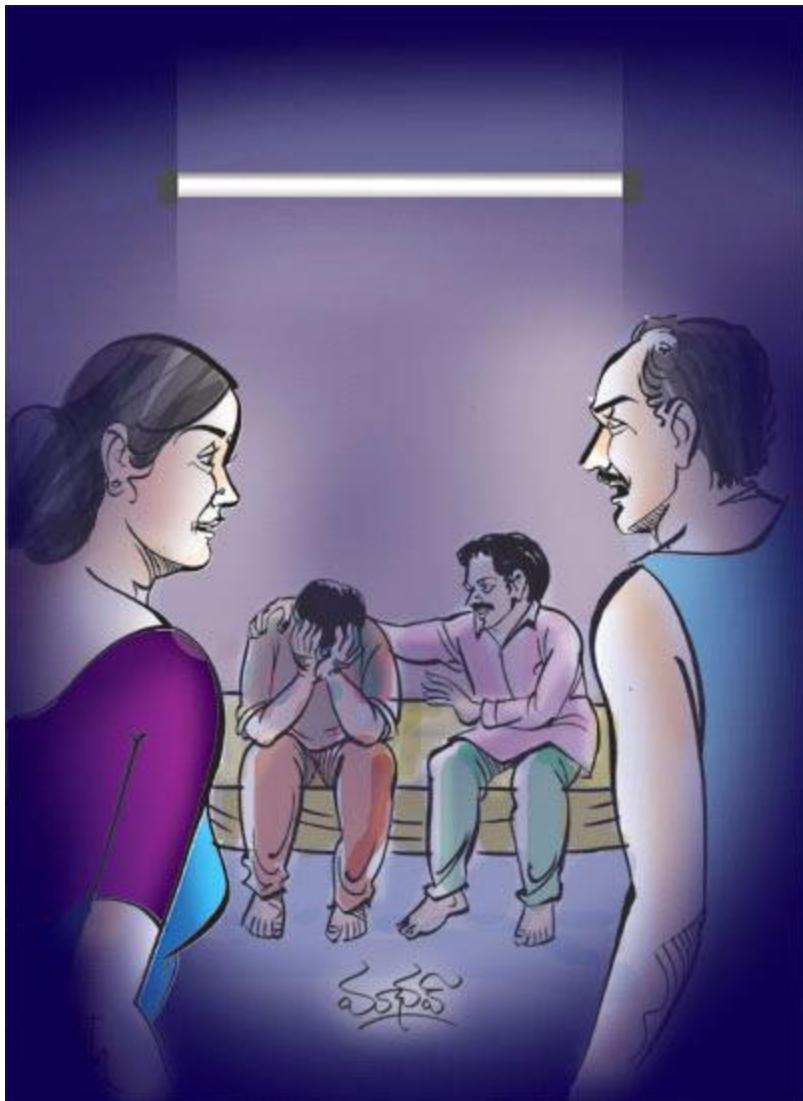
"ಅದೇರಾ! ಮನ ಇಂಟಿ ಗುರಿಂಚಿ" ಅನ್ನಾಡು ಪೀಠಾಂಬರ್.

"అదా, మనం అన్ని సబ్ మిట్ చేసాక రెండు మూడు నెలలకు మా హెడ్జాఫ్ ను నుండి ఆర్డర్ వస్తుందట నాన్నా! ఈలోగా మనం ఇల్లు పడగొట్టి చదును చేయించాలి." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ ఇద్దరూ ఇంటి గురించే ఆలోచిస్తున్నారు గానీ ఇంట్లో ఆడ పిల్ల ఉంది, దాన్నో ఇంటిదాన్ని చెయ్యాలని చూడరా?" కోపంగా అంది పర్యతాలు. "సంబంధాలు చూస్తున్నాం కదా కుదరన్" అన్నాడు పీతాంబరం.

"మంచి సంబంధం చూడండి నాన్న! కట్టు కానుకలకి వెనుకాడకండి! ఇల్లు కట్టడం ఆవేషైనా ముందు చెల్లెలి పెళ్ళిఫునంగా చేధాం" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మానాయనే! చూడండి..చిన్నోడికున్నంత బాధ్యత కూడా మీకు లేదు" మొగుడి మీద విరుచుకుపడుతూ అంది పర్యతాలు



జరిగిన కథ : ఎమ్మెల్యే అనుచరులందరితో పాలసీలు కట్టించి ఇంటికి చేరుకున్న ఏకాంబరానికి భోజనం చేయకుండా తనకోసం తండ్రి ఎదురు చూడడం ఆనందాన్ని స్వుంది. తల్లి, తండ్రి, ఏకాంబరం మాటల మధ్యలో ఇల్లు కష్టప్రస్తావన, చెల్లెలి పెళ్ళివిషయం వస్తుంది....

.....ఆ తర్వాత....

" పెద్దాడికి కూడా ఈ విషయం ఫోన్లో చెప్పానే పర్యాతం. వాడు కూడా ఎన్నాళ్ళనుంచో ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు కదా! ఇంటికి కూడా ఎప్పుడూ సరిగా డబ్బు పంపించలేదు కదా! అందుకే చెల్లి పెళ్ళికి అయిదు లక్ష లక్ష నువ్వు సర్కారి అని చెప్పాను " అన్నాడు పీతాంబరం.

" ఎమన్నాడు? సరేనన్నాడా? " ఆశగా అంది పర్యతాలు.

"నా మాటలన్నీ విని సరే నాన్న! ఇంటికొస్తాగా, అప్పుడు మాట్లాడుకుందాం. అంటూ ఫోన్ కట్ చేసాడు." చెప్పాడు పీతాంబరం.

'పెద్ద కొడుకు అంత నిర్మిష్టంగా మాట్లాడాడనే సరికి ఒక్కసారే డీలా పడిపోయింది పర్వతాలు. పెద్దాడే ఇంటిని ఒక దారికి తెస్తాడనుకుంది. వాడే ఒక దారి తెన్నూ లేకుండా పోయాడు' మౌనంగా మనసులోనే మధనపడింది.

"అమ్మా! ఎందుకమ్మా బాధపడతావ్? అన్నయ్య వస్తానన్నాడు కదా! పచ్చక ఆలోచిద్దాం. ఈలోగా మంచి సంబంధం చూడండి" భోజనం ముగించి త్రైనింగ్ చేఱుల్ దగ్గర నుండి లేచాడు ఏకాంబర్.

"సరేరా! నువ్వేళ్ళి పడుకో! రేపు మళ్ళీ ఉదయాన్నే లేవాలి కదా!" అన్నాడు పీతాంబరం.

"అలాగే నాన్నా!" అంటూ అక్కడినుండి వెళ్ళి ద్రుణ్ మార్పుకుని హల్లోనే ఒక మూలనున్న మంచం వాల్పుకుని మేను వాల్పుడు ఏకాంబర్.

భార్యాభర్తలిధ్యరూ కొడుకుకేసి చూస్తూ మురిసి పోయారు.

ఆ వారంలోనే ఏకాంబర్ అన్న నీలాంబర్ ఇంటికొచ్చాడు. పెట్టేబేడా సర్పుకుని మరీ వచ్చేసాడు. పెద్దకొడుకు అలా సామాన్లన్నీ సర్పుకుని రావడం చూస్తూ నే తల్లి పర్వతాలు గుండె గుబేల్చింది. నీలాంబర్ పచ్చిరావడంతోనే సామాన్లన్నీ ఇంట్లో పడేసి ఉరిమీదకు పోయాడు. ఆరాత్తరి తండ్రి పచ్చి నిలదీసి అడిగితే అసలు విషయం చెప్పాడు. నీలాంబర్ పని చేస్తున్న సాప్ట్ వేర్ కంపెనీలో సగం మందికి పని లేదని ఉద్యోగాలు తీసే సారని చెప్పాడు. ఒక్క వాళ్ళ కంపెనీలోనే కాదని, అన్ని కంపెనీల్లోనూ సాప్ట్ వేర్ ఉద్యోగాలందరూ ఉద్యోగాలు ఉడి రోడ్మున పడ్డారని చెప్పాడు. పెద్ద కొడుకు చెప్పింది వింటూనే భార్యాభర్తలు ఇధ్యరూ అచేతనంగా ఉండి పోయారు. ఎంతో ఉన్నతంగా ఎదుగుతాడనుకున్న పెద్దకొడుకు ఇలా కుదేలై కనిపించే సరికి వాళ్ళ తట్టుకోలేకపోయారు.

"ఈ అయిదేళ్ళ నుండి ఉద్యోగం చేస్తున్నావు కదరా ఆ జీతం అంతా ఏమైంది?" కోపం తట్టుకోలేక అడిగాడు పీతాంబరం.

"ఖర్చుయి పోయింది నాన్నా! ఈ రోజు ఇలాంటి గడ్డ పరిస్తితి ఎదురవుతుందని తెలిస్తే జాగ్రత్త పడేవాళ్లి. నెలనెలా వేలల్లో జీతం చేతికందడంతో కండకావరంతో కిందామీదా ఆలోచించకుండా జలాంగా తీరిగేసాను. తప్పయి పోయింది మీరు ఫోన్ చేసారు కదా అప్పుడు... అప్పుడు.. మీకు సమాధానం చెప్పలేక సిగ్గుతో చచ్చి పోయాను నాన్నా!" బాధగా తల దించుకుంటూ అన్నాడు నీలాంబర్. పెద్దకొడుకు అలా అనే సరికి ఇక వాళ్ళ ఎమీ మాట్లాడలేకపోయారు. ఏకాంబర్ కూడా సోఫాలో కూర్చుని

ఉన్నాడు. అన్న నీలాంబర్ చెప్పిందంతా వింటూనే కూర్చున్నాడు గానీ ఏం మాట్లాడలేదు. "ఏకాంబర్ గాడిలా నేనూ స్వాలు ఎగ్గిట్టి చదువుకోకుండా ఉండి ఉంచే బావుండేది నాన్నా! వాడిలా నేనూ ఇక్కడే ఏదో ఒకటి చేసుకుని హయిగా ఇంట్లోనే వుండేవాళ్లి. "విచారంగా ఏకాంబర్ ప్రక్కనే కూలిబడి ఎదుస్తూ అన్నాడు నీలాంబర్.

అన్న అలా అనేసరికి అదిరిపడ్డాడు ఏకాంబర్. పెద్ద కొడుకు అలా అనేసరికి తండ్రి పీతాంబరానికి కోపం తారాస్తాయికి చేరింది. "చదువుకోవడం కాదురా! నీకు కనీస సంస్కారం లేక ఇలా తయారయ్యావు. ఎదుటివాడిట్టు చులకనగా చూడడం మానినీ ఎడుపు నువ్వు ఎడుచుంచే బాగుపడేవాడివి. ఆడికి చదువు అబృకపోయినా సన్నాఖరం అభ్యింది. అదే ఈ రోజు వాడికి మాకు తిండి పెదుతోందిరా! "కోపంగా అన్నాడు పీతాంబరం. "నేనేమన్నానని అలా కోపంగా అరుస్తారు? ఇంత చదువు చదివి మీకు ఏ విధంగా సహాయపడలేక పోతున్నాను కదా అని అన్నాను" అన్నాడు నీలాంబర్. "చాల్చాలు. ఇన్నాళ్లు నువ్వు మాకు ఉపయోగపడింది చాలు. నెలకు వేలకువేలు సంపాదించడం గోప్పకాదురా అందులో అర్థ రూపాయి వెనకేసినవాడు గోప్పవాడు. ఉద్యోగం సద్యోగం లేకపోయినా బాధ్యత్తెనవాడు బంధాలకు కట్టుబడి బ్రతుకు తాడురా! " అన్నాడు పీతాంబరం. తండ్రి మాటలు వింటూనే చిరాగ్గా లేచి గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు నీలాంబర్. " ఉద్యోగం పోయి వాడే బాధలో నోటికోచ్చింది అంచే మీరూ రెచ్చిపోతారా? చూడండి, బాధపడి ఎలా వెళ్లిపోయాడో! " బాధగా అంది పర్యతాలు. భార్య చెప్పింది విని పీతాంబరం కూడా కోపంలో తానూ వాడిన్న బాధపెశ్చేసానని మనసులో మధునపడ్డాడు. అన్న అలా బాధగా గదిలోకి వెళ్లడంతో ఏకాంబర్ మనసును చివుకుమంది.

గబలున లేచి అన్న దగ్గరకు వెళ్లాడు. "ఎందుకురా! నీలాంబర్ బాధపడతావ్! ఇప్పుడేమయింది? బోడి ఉద్యోగమేగా పోయింది. నీటాలేంట్కి వంద ఉద్యోగాలు నీకాళ్లు దగ్గరకు వస్తాయి. "అంటూ అన్న నీలాంబర్ ప్రక్కకు వెళ్లి భుజం మీద చెయ్యవేసి ఒదార్చుగా అన్నాడు. " లేదురా నేను ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేసాను. చేసి చేసి విసిగిపోయి ఇలా ఇంటికి వచ్చాను. అసలు విషయం తెలిస్తే అమ్మా నొన్న ఇంకా బాధపడతారు " దాదాపు ఎడుస్తూనే అన్నాడు నీలాంబర్. గదిలో ఉన్న అన్న దమ్ములిద్దరి మాటలు వింటూ శిలల్లా నిలబడ్డారు భార్యభర్తలిద్దరూ. అలివేలు మంగ మాత్రం గదిలో మూలనున్న మంచం మీద హయిగా నిద్రపోతోంది.

" ఏమైందిరా!.. నాతో చెప్పురా! ఎందుకింత ఆందోళన పడుతున్నావ్? " అన్న భుజాలని అనునయంగా నిమురుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

" నీకు తేలీదురా!.. మీకెవరికీ తేలీదు. నా ఉద్యోగం పోయి ఆర్చుల్లియ్యంది. ఈ ఆర్చుల్లు ఎన్నో కంపెనీల చుట్టూ తెరిగాను. జీతం లేక చేతిలో ఉన్న డబ్బు అయిపోయి ఒకపూట తిని తినక ఎన్ని రాత్మరుళ్లు మిమ్మల్ని దరినీ తల్లుకుని ఎడ్డానో నాకు తెలుసు. ఒకోసారి ఎవరికీ చెప్పుకుండా ఎట్టెనా పారిపోదామనుకొన్నాను... ఒకోసారి ఇలా ఇంటికి తిరిగి రాకుండా ఆత్మహాత్య చేసుకుండా మనకునే వాడిన్న. కానీ, అంతపునీ చెయ్యడానికి దైర్యం చాలక ఇలా తల దించుకుని తిరిగిచ్చాన్నరా! తల ఎత్తుకుని వెళ్లిన వాడిన్న తల దించుకుని వచ్చాను... " తమ్ముడి ఒళ్లో తల పెట్టుకుని భోరున ఎడుస్తూ చెప్పాడు నీలాంబర్.

గది బయట నిలబడి నీలాంబర్ చెప్పిందంతా వింటున్న పీతాంబరం, పర్వతాలు అదిరిపడ్డారు. భయంతో చెంబేలెత్తిపోయారు. ఆందోళనగా గదిలోకి వెళ్లి ఏకాంబర్ ఒడిలో వాలిపోయి ఉన్న నీలాంబర్ ని పట్టుకుని ఇధరూ వలవలా ఏడ్చేసారు. "ఒరేయ్ పెడ్చా! నీ సంపాదనకోసం మేము నిన్ను పెంచలేదురా! నువ్వు ద్రూగా ఉంటావని.. రాజులా బ్రతకాలని.... కళ్ళల్లో పెట్టుకుని కడుపులో దాచుకుని ముమ్మల్ని పెంచుకున్నమురా! మీరు మాకు వారసులే కాదురా! మా యింటి దీపాలు. మీరే లేకపోతే మేము ఏమైపోవాలి? నేనూ మీ నాన్న ఎవరికోసం బ్రతకాలిరా? " భోరున ఏదుస్తూ నీలాంబర్ ని కాగలించుకుంది పర్వతాలు. పీతాంబరం మౌసంగా కొడుకు తలనిమురుతూ నిలబడ్డాడు.

" నీలాంబర్! నీకు మేమంతా ఉన్నాంకదరా! ఈ పిచ్చి ఆలోచనలు మానేయ. నువ్వే పదిమందికి ఉద్యోగాలు ఇవ్వగల తెలివైన వాడివిరా! " చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నని రెండు చేతుల్లో ఆలింగనం చేసుకున్నాడు ఏకాంబర్. " ఉద్యోగం పోయి ఏం చేయాలో దిక్కు తోచకుండా ఉన్నాన్నరా! నేను ఉద్యోగాలు ఇవ్వడం ఏమిటి? చిన్నప్పట్టునుంచీ నిన్ను హేళన చేసేవాడ్నని ఇప్పుడు నన్ను హేళన చేస్తున్నావా ఏకాంబర?! " చటుకున్న ఏకాంబర్ చేతుల్లో నుంచి విడివడి తమ్ముడి కళ్ళల్లో కిబేలగా చూస్తూ అన్నాడు నీలాంబర్.

" అయ్యా లేదన్నయ్యా, నేను ఎందుకు ఎగతాలి చేస్తాను.. నిజమే చెప్పున్నాను. ఎవరో పని ఇస్తారని నువ్వేందుకన్నయ్యా వెదకటం? నువ్వే పని కలిపించుకో! నువ్వే పదిమందికి పని కలిపించే షాయికి ఎదుగుతావు.. " సూటిగా అన్న కళ్ళల్లో కిబేలగా చూస్తూ అన్నాడు నీలాంబర్.

" అవున్నరా, తమ్ముడు చెప్పింది విను " అంది తల్లి పర్వతాలు.

" ఏం విననమ్మా! ఏదేదో సినిమా ద్రెలాగులు చెప్పాంచే... నేను పని కలిపించుకోవడమేమిటి? పదిమందికి పని కలిపించడమేమిటి? " చిరాగ్గా మొహం పెట్టి అన్నాడు నీలాంబర్. " మరిమీ నాన్న చేస్తున్న పనేమిటీరా? " తల్లి పర్వతాలు సూటిగా నీలాంబర్ కేసి చూస్తూ అంది. తల్లి అలా అనేసరికి ఒక్కసారే ఉలిక్కి పడ్డాడు నీలాంబర్. " నిజమే కదా నాన్నది డిపార్డ్ మెంటల్ ఫోర్స్. అందులో అయిదుగురు అమ్మాయిల్ని జీతానికి పెట్టి నడిపిస్తున్నాడు తమ్ముడు ఏకాంబర్ చెప్పింది ఇదే సూతమా! ప్రతీ ప్రశ్నకి జవాబు ఉన్న ఛై ప్రతి సమస్యకి పరిప్పారం ఉంటుంది. ప్రతీ లెక్క ఎలా చేయాలో సూత్రం ఉంటుంది. అలాగే జీవితానికి.. జీవించడానికి... బ్రతకడానికి.. బ్రతికించడానికి.. ఎన్నెన్ని నిజాలు! ఈ నిజాలు ఇజాలు చదువు సంధ్యలు లేని ఏకాంబర్ ఎలా తెలుసుకోగలిగాడు.. విషయం అర్థమయి ఆశ్చర్యంగా తమ్ముడు ఏకాంబర్ కళ్ళల్లో కిసంతోషంగా చూసాడు నీలాంబర్.

" అవున్నరా పెద్దీడా! అమ్మకే ఈ జీవిత సత్యం అర్థమయిందంచే.. చదువుకున్న వాడివి నీకు అర్థం కాదా? " అన్నాడు పీతాంబర్. " నిజమే నాన్న తమ్ముడూ, మీరు అన్నట్టు పని కలిపించుకుంటాను. నేనూ మీలా ఎక్కుడో చిన్న డిపార్డ్ మెంటల్ ఫోర్స్ పెడతాను. మరిదానికి దఱ్చో?!" అదీగాక అందులో మెలకువలు నాకు తెలియాలి కదా! " అన్నాడు. " చదివేకొద్దీ ఉన్న మతి పోతుందంటారు. ఎందుకో అసుకున్నాను.. ఇదిగో.. నిన్ను చూస్తుంచే ఆ సామెత నిజమేననిపిస్తోంది " తల్లి పర్వతాలు చిరాగ్గా అంది.

"నేనేమన్నానమ్మానాన్నలా వ్యాపారం చెయ్యాలంచే అనుభవం, డబ్బుకావాలన్నానంతే..."
అన్నాడు నీలాంబర్.

"నాన్న చేసిన వ్యాపారం నువ్వుందుకు చేస్తావు? నీకు తెలిసిన నీకు అనుభవ ఉన్న వ్యాపారం చేస్తావు
కానీ.."
అన్నాడు ఏకాంబర్.

అవున్నరా! నువ్వు పూర్తిగా తమ్ముడు ఏం చెప్పాడో నిను. ఆ తర్వాత మాట్లాడు. నీ అభిప్రాయం చెప్పు "అన్నాడు తండ్రి పీతాంబరం." అలాగే "అంటూ మంచం మీద బుద్ధిగా సర్దుకు కూర్చున్నాడు
నీలాంబర్.

"నీకు తెలిసింది కంప్యూటర్. అదే నీ వ్యాపార వస్తువు. అర్థం కాలేదా? నీవు నేర్చుకున్నది, నీకు
తెలిసింది "కంప్యూటర్ సెంటర్" పెట్టి పదిమంది పిల్లలకి నేర్చించన్నయ్యాచిన్న ఇన్నిషట్టుయ్యట్
ప్రారంభించు. నీతోబాటు పదిమందికి ఉపాధి ఇవ్వచు. వందమందికి విద్య నేర్చించోచు."
అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎన్... నువ్వున్నది కరెక్షేరా.. కంప్యూటర్ ఇన్నిషట్టుయ్యట్ పెడతాను.. నాలా నిరుద్యోగులుగా ఉన్న వాళ్ళని
ఫేకల్చీలుగా తీసుకుంటాను. బాపుందిరా నీ పడియో.. బాపుంది.. మరి ఇన్నిషట్టుయ్యట్ పెట్టడానికి
కంప్యూటర్లూ వగైరా ఎన్నో కొనాలి. దానికి దబ్బులారా?" ఆందోళనగా అన్నాడు నాలాంబర్.

"ఆ విషయం మాకోదిలెయ్యారా నేనూ తమ్ముడూ చూసుకుంటాం. " అన్నాడు పీతాంబరం. " అదెలా
నాన్న ? మీరే ఇప్పుడు ఎంతో ఇబ్బందుల్లో ఉన్నారు. చెల్లెలి పెళ్ళిచేయాలి. మీకు డబ్బు ఎలా
దొరుకుతుంది ? " తండ్రికిని బేలగా చూస్తూ అన్నాడు నీలాంబర్.

"పెద్దవాడు పాడైపోయాడనుకొన్నాం చుట్టూ ఉన్న స్నేహితుల వలన అక్కడి పరిస్తితుల వలన
పాడైపోయాడుగానీ, బాధ్యత తెలిసిన వాడే... 'కొడుకు మాటలు విని మనసులోనే మరిసిపోయాడు
పీతాంబరం. " ఆ విషయాలు అన్నీ నీకందుకురా ! చెల్లెలి పెళ్ళిచుంకా కుదరలేదుకదా కుదిరాకా నీ
వ్యాపారం కూడా కుదురుపడ్డాక నువ్వు కూడా చెల్లెలి కోసం డబ్బు సర్దవా ఎంటి? " చిన్నగా నువ్వుతూ
కొడుకి ఛైర్యం చెప్పింది పర్యతాలు. " అమ్మా ! బుద్ధిచ్చిందమ్మా ! ఇన్నాళ్ళా చేతినిండా డబ్బు చూసి
కళ్ళ మూసుకుపోయి పబ్ లక్కి, పార్టీలక్కి తగలేసాను. డబ్బు విలువ ఇప్పుడు అర్థమైందమ్మా ! నేనేం
తప్ప చేసానో తెలుసుకున్నాను.. " బాధగా అన్నాడు నాలాంబర్.

"సరి సరి చాలా పొద్దుపోయింది. పడుకోండి. ఏమైనా మాట్లాడుకోవాలంచే తెల్లారి లేచాక
మాట్లాడుకుండాం. ' అంటూ పీతాంబరం తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. మొగుడి వెంట పర్యతాలుకూడా
వెళ్ళిపోయింది. " గుడ్డ నైట్ నీలాంబర్ హాయిగా పడుకో రెపు ఎం చేయాలో ఎలా చేయాలో ఆలోచిద్దాం ! "
అంటూ హల్లుకొచ్చి తన మంచం మీద వాలిపోయాడు ఏకాంబర్.

ఉదయం లేస్తూనే గబగబా తయారయి బయలుదేరాడు ఏకాంబర్. తల్లి పర్వతాలు లేచి పెరట్లో అంట్లు తోముకుంటోంది. తండ్రి పీతాంబరం వరండాలో కూర్చుని పేపర్ చదువుకుంటున్నాడు. బ్యాగ్ భుజాన వేసుకుని జంట్లోనుండి బయలుదేరబోయాడు ఏకాంబర్. జంతలో గదిలోనుండి నీలాంబర్ నిద్ర కళ్ళతోనే హల్లోకి వచ్చాడు. "ఏరా ఏకాంబర్! బయటకు వెళ్లున్నావా?" అడిగాడు తమ్ముడిన్న. "అపున్నరా! కష్టమర్మని జళ్ళ దగ్గర కలిస్తేనే నా పని సులువు అవుతుందని వేగంగా వెళ్ళామనుకున్నాను. లేవలేకపోయాను. లేటయిపోయింది. "అన్నాడు ఏకాంబర్. "రాతీరి మనం అనుకున్నది ఎం చేధాం?" అడిగాడు నీలాంబర్.



జరిగిన కథ : కూతురి పెళ్ళికి పెద్దోడుకు నీలాంబర్ నుండి సాయం అందుతుందని ఆశిస్తున్న పీతాంబర్, పర్వతాలుకు, నీలాంబరే హతాతుగా పెట్టే బేడా సర్పుకుని వచ్చేసి, ఉద్యోగం ఊడిందని చెప్పడంతో హతాశులవుతారు. ముగ్గురూ కలింగ అతనిని ఒడార్చి, ఎద్దైనా చేసి బుతకొచ్చని దైర్యం చెబుతారు. తానే ఎదోక దారి చూపిస్తానని ఏకాంబరే భరీసా కూడా ఇస్తాడు.

.....

నువ్వునాన్నతో బయలుదేరి గోపాలపట్టుంమన ఆఫీసు దగ్గరకు వచ్చేయ్. నేను పదో గంటకి ఆఫీసుకు వస్తోను. అక్కడ మాట్లాడుదాం. " అంటూ హాల్టోనుండి వరండాలోకి వచ్చాడు ఏకాంబర్.

"అలాగే!" అంటూనే బాత్ రూం కేసినడిచాడు నీలాంబర్.

ఇంతలో పెట్టో అంట్లు తోముతున్న పర్వతాలు కెవ్వన కేకేసుకుంటూ ఇంట్లోకి పరిగెత్తుకొచ్చింది. పర్వతాలు కెవ్వన కేల వేస్తూ పరుగుపరుగున ఇంట్లోకి వస్తూ గుమ్మం తన్నుకుని పదుబోతున్న తల్లిని బాత్ రూం కేసిన వెళ్లున్న నీలాంబర్ చటుక్కున వెళ్లి పడిపోకుండా ఒడిసి పట్టుకున్నాడు. వరండాలో ఉన్న వీతాంబరం, ఏకాంబర్ ఇద్దరూ పర్వతాలు కేక వింటూనే గాభరాగా హాల్టోకి వచ్చారు. గదిలో ఆదమరదినిద్దపోతున్న అలివేలుమంగ కూడా పర్వతాలు గావుకేక విని ఉలికిక్కపడి మంచం మీద నుండి లేచి హాల్టోకి వచ్చింది.

హాల్టోకి వచ్చి ఆయసంతో నిలబడ్డ పర్వతాల్ని ఒడిసి పట్టుకుని సోఫాలో కూర్చుబెట్టాడు నీలాంబర్.

"ఎమైందమ్మా? ఎందుకలా అరిచావు?" ఆతృతగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఎమైంది పర్వతం? ఎందుకలా భయపడిపోయావ్?" ఆందోళనగా భార్యాప్రక్కనే కూర్చుంటూ అడిగాడు వీతాంబరం.

"ఎమైందమ్మా?" అంటూ అలివేలుమంగ, నీలాంబర తల్లిప్రక్కనే నిలబడ్డారు.

"పెరట్లో... పెరట్లో.. కంచె అవతల ..." కంగారుగా అంది పర్వతాలు.

"ఎమైందమ్మా?" అడిగాడు నీలాంబర్.

"పాము... పాము.." భయంతో, ఆయసంతో చెప్పులేకపోతోంది పర్వతాలు.

"పాము కనిపించింది! అంతేనా?" రోజూ చూస్తున్న పామే కదా అన్నట్టు అన్నాడు వీతాంబరం.

"కాదు..కాదు..పాము..పాము రెండు ముక్కలు అయి పడి ఉంది" ఆందీళనగా అంది పర్వతాలు.

"పాము చచ్చిపోయింది కదా, మరిక భయమెందుకు? చూఛాం రండిరా!" అంటూ పెరట్లోకి ఇద్దరు కడుకుల్ని తీసుకుని వెళ్ళాడు వీతాంబరం.

వాళ్ళ వెనకే అలివేలు మంగ, ఆ వెనకే పర్వతాలు ఉండబట్టలేక వెళ్ళారు.

పెరట్లో కంచెకి దగ్గర్లోనే పాము శరీరం భాగాలుగా తెగి పడి ఉంది. మధ్యలో ఒక భాగం లేదనిపించింది వీతాంబరానికి.

"పాముని ఇలా ఎవరు నరికి ఉంటారు నాన్నా?" కుతూహలంగా అడిగాడు నీలాంబర్.

"ఎవరూ నరికి చంపలేదురా! ముంగిస ఇక్కడెక్కడో తిరుగుతోంది అడె పాముని చంపి మూడు భాగాలుగా చేసి మధ్య భాగం తెనేసి

పోతుందని అంటారు. బహు, ఇది ముంగిస పనే అయి ఉంటుంది." ఆలోచిస్తూ అన్నాడు వీతాంబరం.

"పోనీలే నాన్నా! పెరట్లో పాము భయం పోయింది కదా! లేకపోతే రోజూ భయంతో రుదుస్తూ పెరట్లో తిరిగే వాళ్ళాం." అన్నాడు ఏకాంబర్. "ఏమో! ఇలాంటి పాములు ఎన్ని ఉన్నాయో మనకేం తెలుస్తుందిరా! అయినా, ఎంత వేగంగా ఇల్లు ఖాళీ చేస్తే అంత మంచిది" భయం భయంగా అంది పర్వతాలు.

"సరి సరి. బయట మున్నిపాలిటీ వాళ్ళాంచే దీన్ని తీసి పారెయ్యమని చెప్పాలి.. పదండి పదండి..." అంటూ వీతాంబర్ తిరిగి హల్లోకి వచ్చేసాడు.

తండ్రి వెనకే కొడుకులిధ్దరు, కూతురు అనుసరించారు. పర్వతాలు పాక్ నుండి తేరుకోలేకపోయింది. వంటగదిళ్ళకి వెళ్ళి నిలబడిందేగానీ చచ్చిన పామే కళ్ళలో కదలాడుతోంది.

అన్న నీలాంబరాన్ని ఆఫీసుకి రమ్మని ఏకాంబర్ ఇంట్లో నుండి బయటకు వచ్చి బైక్ మీద కూర్చుని ప్లాట్ చేశాడు. పదవుతుండగా గోపాలపట్నం ఫొరాం చైజీ ఆఫీసులో అడుగుపెట్టాడు ఏకాంబర్. ఉదయం పాము గొడవలో పడి ఆలస్యంగా వూరుమీద పడడం వలన కష్టమర్లందరూ అప్పటికే ఆఫీసులకీ, పనులమీద ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయారు. అలవాటుట్రోకారం రాత్రీ రాసుకున్న జాబితాలో ఉన్న వాళ్ళుంది ఇళ్ళకూ వెళ్ళాడు. కష్టమర్ల ఇళ్ళ దగ్గర "వచ్చానని" హజరు వేయించుకుని వచ్చేసాడే గానీ పని కాలేదు. చిరాగ్గా ఫొరాం చైజీ ఆఫీసుకు వచ్చాడు. 'ఒక రోజు తిరుగుడు దండగైందని మనసులోనే నొచ్చుకున్నాడు. ఇంట్లో అన్న నీలాంబర్ తో మాట్లాడుతూ సగం కాలం వృథా అయితే, పెరట్లో పాడు పాము చావు సగం కాలం తీనేసింది. 'ఆలోచిస్తూ తన కేబిన్ లోకి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో నూకరత్నం స్వీటు పాకెట్ పట్టుకుని ఏకాంబర్ చాంబర్ లోకి అడుగు పెట్టింది.

"హోవీ న్యూస్ అంబర్ గారూ!" అంటూ స్వీటు పెట్టే తెరిచి స్వీటు తీసుకోవలసిందిగా కళ్ళతోనే అభ్యర్థిస్తూ స్వీటు పెట్టే ఏకాంబర్ ముందుంచింది నూకరత్నం.

"ఎంటో?!" పరాకు నుండి తేరుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ దయవలన శ్రీరాం చిట్టు లో పది క్లోట్లు రూపాయల చిట్టు ఇచ్చాను. ఈ మూడు నెలలు పోటీలో నేనే స్టేట్ టాపర్ నయ్యానట. నిన్న రాత్రీ బ్రాంచి మేనేజర్ కరీం గారు ఫోన్ చేసారు." సంతోషంగా చెప్పింది నూకరత్నం.

"కంగీరాట్స్..! దీనితో సరిపెశ్చేధామన?" న్యూతూ అడిగాడు.

"ఎంకావాలో చెప్పిండి! ఇదంతా మీ చలవే కదా! లేకపోతే నా మొహనికి ఇంత పెద్ద మొత్తంలో చిట్టు చెయ్యగల సత్తడందా?" అంది. నువ్వు, నేనూ ఇలా ఉన్నామంచే మనగడ్డిపోదర్ల బాబా! ఆయనే మన ఇద్దర్నీ నడిపిస్తున్నారు. "అన్నాడు ఏకాంబర్." నిజమేనండీ! " ఆనందంగా అంది నూకరత్నం.

"ఈ స్వీట్లు మన ఆఫీసులో ఉన్న వాళ్ళుందరికీ పంచారా?" అడిగాడు ఏకాంబర్. "ముందు మీకు చెప్పుకుండా తమరితో నా సంతోషం పంచుకోకుండా.. మిగతా వాళ్ళతో ఎలా పంచుకుంటాను? రాత్రయితే తమకు వెంటనే మీకు ఫోన్ చేడ్చామనుకున్నాను. కానీ, స్వీటుంగా చెప్పి మీ కళ్ళల్లో కదిలే ఆనందాన్ని చూడాలని పించి ఫోన్ చెయ్యలేదు. " చిలిపిగా ఏకాంబర్ కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

"సరిసరి! ముందు వాళ్ళుందరికీ చెప్పి సంతోషం పేర్ చేసుకో! వాళ్ళకి నువ్వు ఇన్నిపేషన్ కావాలి

ఆలస్యమైతే ఫీల్ట్ మీదకు బయలుదేరతారు. "అంటూ తన బ్యాగ్ తెరచి కష్టమర్ల షైల్స్ తీసాడు ఏకాంబర్.

"వస్తానుండండి" అంటూ గదిలో నుండి బయటకు రాబోయింది నూకరత్నం.

"రత్నం! ఈ షైల్స్ చెక్ చేస్తే ఇన్నుయైరెన్స్ ఆఫీస్ లో ఇచ్చేధ్వాం. ఇవన్నీ 'పాలనీ' లోనే షైల్స్. అడుగున రెండు హాసింగ్ షైనాన్స్ ఫబల్స్ కూడా ఉన్నాయి చూడండి" అంటూ షైల్స్ నూకరత్నానికి అందించాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ఇచ్చిన షైల్స్ తీసుకుని మరో చేత్తో స్వీట్ బాక్స్ పట్టుకుని బయటకు వచ్చింది నూకరత్నం.

నూకరత్నం వెనుదిరిగి వెళ్ళిపోతుంచే చూస్తూ కూర్చున్న ఏకాంబర్ సీల్టో నుండి లేచి ఆమె వెనకే గదిబయటకు వచ్చాడు." నేనూ వస్తాను. వాళ్ళందిరికీ థేంక్స్ చెప్పాలి." నూకరత్నం వెనుకే నడుస్తూ ఆమెతో చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"రండి, ఇద్దరం కలిసి వాళ్ళకి స్వీట్లు ఇచ్చి మన ఆనందాన్ని అందరికీ పంచుదాం." సంబరంగా అంది నూకరత్నం. బాస్ లిద్దరూ కూడబలుక్కున్నట్లు కలిసి కట్టుగా తమ దగ్గరికే రావడం చూసి కలక్కన్ కు బయలుదేరుతున్న యువతీయువకులు ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ అడిపోయారు.

ఎరాంచెజీ ఎరారంభం నుండి చూస్తున్నారు. ఇంత చనువుగా ఎప్పుడూ తమకి కనిపించలేదు. తామంతా కలక్కన్నే కి బయలుదేరేముందు ఏకాంబర్ సార్ వస్తూనే దాంబర్ లోకి వెళ్ళిపోవడం గమనించేవారు. సాయంత్రం ఎప్పుడో గానీ కనిపించేవారే కాదు. ఏకాంబర్ సార్, నూకరత్నం మేడం మంచి ఫౌరెండ్స్ ఆని మాత్రమే తెలుసు. కానీ, వాళ్ళని ఇంత చనువుగా, జోడీగా కలిసి ఉండడంగానీ, రావడంగానీ ఎవరూ చూడలేదు. 'అందరి మనుషులోనూ ఆదే భావన.

"డియర్ ఫౌరెండ్స్! మీకో గుడ్ న్యాస్ మీ మేడం నూకరత్నం గారు శ్రీరాం చిట్స్ లో సాధించిన ఘనత ఏంటో చెప్పమంచారా? హంపారుగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

అందరూ బ్యాగ్ లు తగిలించుకుని ఫీల్ట్ మీదకు బయలుదేఅడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. అందరి ముందు నిలబడి మైకులో ప్రసంగించినశ్చే నటిస్తూ చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ చేసిన ప్రకటన్ విని అందరూ ఉత్సాహంగా చప్పట్లు కొడుతూ 'చెప్పండి సార్! చెప్పండి!' ఎలా వ్యాపారం వున్నాదని అందరూ మార్కెట్ లో ప్రసంగించినశ్చే నటిస్తూ చెప్పాడు ఏకాంబర్.

అంటూ ఏక కంఠంతో అరిచారు." ముందు మీరంతా మేడం స్వయంగా ఇస్తున్న స్వీటులు తలా ఒకటి తీసుకోండి!" రెండో చేత్తో స్వీటు తీసుకోవాలనుకునే వారు సిగ్గు పదకుండా తీసుకోండి. "నవ్వుతూ అన్నాడు ఎకాంబర్.

ఎకాంబర్ చెపుతూండగానే స్వీటు బాక్స్ పట్టుకెళ్ళి తీసుకోమని ఒక్కిక్కరి ముందూ ఉంచింది. అందరూ ఆ బాక్స్ లో తలా ఒకటి తీసుకున్నారు. స్వీటు తీసుకుని తింటూనే "కంగీరాట్స్ మేడం" అంటూ అభినందించారు.

"విషయం వినకుండానే మేడం ని అభినందించారు. స్వీటులు కూడా తినేసారు. ఇక విషయం మీకిప్పుడు చెప్పినా చప్పగానే ఉంటుంది కదా, అయితే మానేస్తాను." ఉక్కున అన్నాడు ఎకాంబర్.

ఎకాంబర్ చేస్తున్న చమత్కార ప్రసంగానికి మౌనంగానే ఆటూ ఇటూ తిరుగుతూ మనసులోనే ముసిముసిగా నవ్వుకుంటోంది నూకరత్నం. ఇంతలో వాచ్ మెన్ భార్యపద్మటీ తయారు చేసి ఫ్లాస్కులో పోసి పట్టుకువచ్చింది. నేరుగా కిచెన్ లోకి వెళ్ళి అందరికీ కప్పుల్లో పోసి టీరే లో పట్టుకు వచ్చింది.

"పద్మక్కా! నువ్వు ముందీ స్వీటు తిను" అంటూ స్వీటు బాక్స్ లో స్వీటు తీసి పద్మ నోట్లో పెట్టింది నూకరత్నం. "అయ్యో ఎలా అమ్మా!" అంటూ పెదవులు కదిపి మాట్లాడే సరికి స్వీటు కింద పడిపోయింది.

రెండు చేతుల్లో టీరే లో టీ పట్టుకున్న పద్మ నొచ్చుకుంటూ అంది "రత్నం తల్లి చూసావా అనవసరంగా స్వీటు నేలపాలయ్యింది. ""పోనీలే అక్కా! ఇందులో ఇంకా చాలా ఉన్నాయి. ఇవి పట్టుకు వెళ్ళి పిల్లలకి ఇవ్వు. ఆ టీరే నాకివ్వు. " అంటూ పద్మ చేతిలో టీ టీరే తీసుకుని మిగిలిన స్వీట్స్ తో ఉన్న అట్టపెట్టే ఆమె చేతికి ఇచ్చింది నూకరత్నం.

"నేనందరికీ ఇస్తా కదమ్మా! మీకెందుకు శ్రమ" నొచ్చుకుంటూ అంది పద్మ.

"ఈరోజు వెరీ స్పెషల్. నువ్వు మరో స్వీటు తీసుకుని తిను. నేనందరికీ టీలు ఇచ్చి వస్తాను. " టీ టీరే తో అందరి దగ్గరకు వెళ్ళింది. స్వీటు తింటూనే అందరూ తలో కప్పు తీసుకున్నారు.

"సార్! మమ్మల్ని ఊరించకండి సార్. చెప్పేయ్యండి. మేడం ఏం సాధించారో మాకు ఆతృతగానే ఉంది. విషయం తెలుసుకోకుండా వెళ్ళే ఫీల్డ్ లో పుషారుగా తిరగలేము. ప్లీజ్ చెప్పేయ్యండి. " అన్నారిద్దరు ముగ్గురు టీ తీరగుతూనే.

"ఒకే ఒకే..మీ అందరికీ ఫీల్డ్ మీదకోణాన్ని తెలుం అయ్యంది. చెప్పేస్తున్నాను. ఆ విషయం చెప్పేమందు మీ అందరికీ నా తరపున ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలుపుకోవాలి. డియర్ ఫోరెండ్స్...థాంక్స్ వేరీ మచ్." అంటూ ఆగాడు ఎకాంబర్.

అప్పటికే నూకరత్నం వచ్చి ఎకాంబర్ చేతిలో టీ కప్పు పెట్టింది. టీ సిప్ చేస్తూ కొంటర్ చేబుల్ మీద సైల్ గా కూర్చున్నాడు.

"ఎందుకు సార్ థేంక్స్? మీరు మాకు ధన్యవాదాలు చెప్పాలినంత సహాయం ఏం చేసాం సార్?" అన్నారెవరో." మీ అందరూ నేను అడక్కుండా నే సంబ్యాబలం కోసం నా టార్డెట్ పుల్ ఫిల్ చేయడానికి తలో పాలనీ రాశారు. ఆ సమయంలో ఆ చివరిక్కణంలో మీ అందరూ అలా పాలనీ ఇచ్చి ఆదుకోకపోతే నేను నా టార్డెట్ ని రీచ్ అయ్యేవాడ్ని కాదు. "అలా అన్నప్పుడు ఎకాంబర్ గొంతు బొంగురు పోయింది." గొప్పగా చెప్పారు సార్. అదంతా మీకు తెలీదు. మేడం గారే మా అందరికీ మనిషాపాలనీ ఇవ్వాలని కోరారు. అదీ నెలకి రెండిందలే కదాని అందరం ఆనందంగా పాలనీ కట్టాము. ఆ దబ్బు కూడా మేడం గారే ఆర్టెల్లుకోసారి కడతామని నెలనెలా మా జీతాల్లో తీసుకుంటామని చెప్పారు. దీంట్లో మా సహాయం ఏముంది సార్?" అన్నాడింకో కుర్రిరాడు.

"మీకు, మేడం గారికి నా ధన్యవాదాలు. ఇకపోతే మీ మేడం నూకరత్నం గారు శ్రీరాం చిట్స్ లో ఏజంటని తెలుసు కదా క్వార్టర్ల్ చిట్ కాంపిటీప్స్ న్ లో స్టేట్ లెవల్ లో టాపర్ గా నిలిచారు మీ మేడం నూకరత్నం. పదికోట్ల రూపాయల విలువగల చిట్స్ చేసి స్టేట్ టాపర్ అయ్యారని రాత్తరే తెలిసింది. ఇది మనందరికీ గర్వకారణం. ఆనందదాయకం. ఇంత వ్యాపారం చేసినందుకు బహుమతి కూడా ఇస్తున్నారు. మేడం గారు ఇక నుండీ ఎక్కడికి వెళ్ళాలన్నా నాడవ కూడదని కంపెనీ వారి ఆదేశం. 'స్యూట్ బహుకరిస్తున్నారు. హెట్స్ ఫోన్ నూకరత్నం గారూ! అపునా ఫోరెండ్స్' బిగ్గరగా గొంతెత్తి చెప్పాడు ఎకాంబర్.

"ఎస్సార్. గీరేట్ అచీవ్ మెంట్ మేడం.. కంగీరాట్స్! ఆల్ ద బెస్ట్." అంటూ అందరూ వచ్చి నూకరత్నం చేయి లాక్కుని అభినందనలు తెలిపారు. అందరి సంతోషానికి, సంబరంగా వాళ్ళందరూ చెప్పున్న శుభాకంక్షలకి నిండుగా పులకించి పోయింది నూకరత్నం.

"డియర్ ఫోరెండ్స్! మీ అందరికీ ఫీల్డ్ మీదకు వెళ్ళా సమయం ఆసన్నమయింది. చూసారుగా మీరూ మేడం నూకరత్నం లూ తలుచుకున్నది సాధించాలి. మీరంతా మా దగ్గరే అయిదారువేల రూపాయల జీతానికి ఉండిపోవాలని మేము కోరుకోవడం లేదు. చూస్తున్నారుగా, మీరు తెచ్చే ఫీరాంచ్చెజీల కలక్కన్నకు వచ్చే కమీషన్ అంతా మీ జీతాలకే సరిపోతోంది. మేడంకి రూపాయి మిగలడం లేదు. అయినా ఆమె బాధపడలేదు. మొక్క నాటిన వెంటనే ఫలాలు ఆశించలేదు కదా! అందుకే తను కూడా చిట్స్ కంపెనీలో ఏజంటుగా చేరి కష్టపడుతోంది. కేవలం మూడు నెలల్లో పది కోట్ల చిట్ వ్యాపారం చేయడం మాటలు కాదు. కమీషన్ ఎంతోస్తుందో మీకు తెలుసా! మీరూ మాలా బాగుపడాలని.



పుట్టవు

జరిగిన కథ : పెరట్లో కనిపించిన చచ్చిన పాముని చూసి భయంతో కెవ్వన కేక వేసి అందరీను పిలిచి చూపిస్తుంది పర్యాతాలు. ఆ హడావడి వల్ల ఏకాంబర్ కి కష్టమర్ల జళ్ళకు వెళ్ళిందుకు లేటయి ఎవరీను కలవలేక పోతాడు. ఆ చికాకులో ఒంటరిగా కూర్చుని ఉన్న ఏకాంబర్ దగ్గరకు స్వీట్ పాకెట్ తో వచ్చి తొను అత్యధికంగా టార్డెట్ ని అధిగమించినట్లుగా చెబుతుంది నూకరత్నం. ఇద్దరూ కలిసి స్థాపందరికి స్వీట్స్ పంచి ఈ ఆనందాన్ని పేర్ చేసుకుంటారు. అందరూ ఇలాగే అభివృద్ధి సాధించాలని చిన్న స్పీచ్ ఇచ్చి ఉత్సేజపరుస్తాడు ఏకాంబర్...

ఆ తర్వాత...

మీరూ స్వయంకృషితో ఎదగాలని కోరుకుంటూ సెలవా మరి "అంటూ ముగించాడు ఏకాంబర్.

ప్రసంగం ముగించానే అందరూ ఆనందంగా చప్పట్లు కోడుతూ ఆప్యాయంగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వచ్చి 'పేక్ హ్యాండ్స్' ఇచ్చారు.

ఏకాంబర్ చెప్పిందంతా దూరంగా ఉండే పద్మక్క వింది. ఆ విషయం వింటూనే నూకరత్నం దగ్గరకు వచ్చి ఆప్యాయంగా కొగలించుకుంది.

కలక్కన్ టీం అంతా ఎవరి దారిన వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. ఆఫీసులో అమ్మాయిలు ముగ్గురు తమ సీట్లో కూర్చున్నారు.

ఏకాంబర్, నూకరత్నం సంతోషంగా మాట్లాడు కుంటూ ఏకాంబర్ కేబిన్ లో కూర్చున్నారు.

ఇంతలో ఏకాంబర్ సెల్ కి తల్లి పర్వతాలు ఫోన్ చేసింది. సెల్ డిస్ ప్లేలో ఇంటి నెంబర్ చూస్తూనే ఉక్కన సెల్ తీసాడు.

"హలో..చెప్పమా?!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"బరేయ్ చిన్నుడా నువ్వు అర్ధాంటుగా నాన్నని తీసుకుని ఇంటికొచ్చేయ్" ఆతృతగా అంది పర్వతాలు.

"ఎమైందమా?!" ఇంకా పాము గొడవేనా?" అడిగాడు ఏకాంబర్.

"అయ్యా! ఉదయాన్ని పుట్టో చుచ్చిన పాము గురించి ఎందుకురా ఫోన్ చేస్తాను. నువ్వు నాన్నని తీసుకుని ఇంటికి రా! ఇక్కడ మాట్లాడు కుండాం!" అంటూ ఫోన్ కట్ చేసింది పర్వతాలు.

విషయం చెప్పుకుండా తల్లి ఫోన్ కట్ చేసే సరికి విసుగ్గా కుర్చీలో నుంచి లేచాడు ఏకాంబర్. అలా విసురుగా లేచే సరికి ఏకాంబర్ కూర్చున్న రివాల్యూంగ్ ఛైర్ గిర్రరున తిరిగి తిరిగి ఆగింది.

"మీ అమ్మాగారా?" తెలిసినా అడిగింది నూకరత్నం.

"ఆ! ఎందుకో అర్ధాంటుగా ఇంటికి రమ్మంటోంది. నాన్న గారిని కూడా వెంచ్చుక్కు రమ్మంటోంది. ఎమో ఇంట్లో మా అన్నయ్య ఉన్నాడో? వాడికే మైందోనని గాబరాగా ఉంది." ఆందోళనగా ఉంది "అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ అన్న కేవోతుంది? బాగానే ఉన్నారు కదా!" అయ్యామయంగా అడిగింది నూకరత్నం.

"ఎంకాలేదు, ఎంచేసుకున్నాడేమొననిభయంగా ఉంది" బ్యాగ్ భుజాన తగిలించుకుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అబ్బా! అర్ధమయ్యట్లు చెప్పండి. మీ అన్నగారు పుట్టే కదా ఉన్నారు, ఆయనకే మౌతుంది ?" ఆందోళనగా ఏకాంబర్ కి అడ్డుపడి అడిగింది నూకరత్నం. ఉద్దోగం ఉడి ఇంటికొచ్చేసాడు ఫెర్వరైట్ గా ఉన్నాడు. నేను ద్విర్యం కూడా చెప్పసు. కొంపతీని వాడేమైనా అఫూయిత్యం చేసుకున్నాడేమొనని గుండెల్లో ఆందోళనగా ఉంది. వస్తా! వచ్చాక మాట్లాడదాం" అంటూ మరిక అక్కడ ఒక్క క్షణం నిలబడుకుండా క్రిందకి దిగి పోయాడు.

బైక్ మీద నేరుగా తండ్రి డిపార్ట్ మెంటల్ ఫోర్ కి వెళ్ళాడు. బైక్ ఫోండ్ వేస్తూ పాపు గోడకు తగిలించిన తన నేంబోర్డు కేసి ఒక్క క్షణం చూసి వెంటనే తండ్రి దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

"పదరా! నేనూ నీకోసమే చూస్తున్నాను. మీ అమ్మి ఇప్పడే ఫోన్ చేసింది." అంటూ అప్పటికే పాపు పని పిల్లలకి అప్పగించి రెడీగా ఉన్నాడు హీతాంబరం.

తండ్రి కొడుకులిధ్యరూ బైక్ మీద ఇంటికి బయల్సేరారు.

"ఎమైంది నాన్నా? అమ్మి ఇంత కంగారుగా ఎందుకు పిలిచింది?" బైక్ నడుపుతూనే తండ్రిని అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఇంటికి పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య వచ్చాడట, అది దాని కంగారు." చెప్పాడు హీతాంబరం.

"పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య వస్తే నేనెందుకు?" సంశయంగా అడిగాడు.

"నీకోసం కాదురా! మీ చెల్లెలికోసం. మొన్న చూసి వెళ్లిన పెళ్లెకొడుకు వాళ్ళు కబురు చేశారట, రేపే తాంబూలాలకి ఏర్పాట్లు చేసుకోమని. అందుకే ఆందోళన పడుతోంది మీ అమ్మి" చెప్పాడు తండ్రి.

"అదేంటి! ఇంత హారాత్తుగానా? అయినా, వాళ్ళు కట్టుకానుకలు ఎక్కువ అడిగారని అమ్మి చెప్పింది. అందుకే, ఏకబురూ చెప్పలేదంది!" అడిగాడు ఏకాంబర్. "అది నిజమేరా! నేను మధ్యవర్తితో ఇంతే ఇవ్వగలమని మన ఫోమతు తెలియజేశాను. అది వాళ్ళకి నచ్చిందట! ముహూర్తాలు లేవని, రేపే వస్తామని, తాంబూలాలు కూడా తీసేసుకుందామని కబురు చేశారట! మీ అమ్మి చెప్పిందిరా!" అన్నాడు హీతాంబరం.

"దీనికింత కంగారెందుకు నాన్నా! మీరున్నారు, ఇంట్లో అన్నయ్య వున్నాడు. మళ్ళీ నేనెందుకు?" అన్నాడు ఏకాంబర్."ఆడపిల్ల తల్లి కదరా ఆందోళన ఉంటుంది. ఇంట్లో మొదటి శుభకార్యం. అందులోనూ ఆడపిల్ల పెళ్ళి కదా! భయం, బెంగ రెండూ వుంటాయి. అందుకో తనకి ఏంచేయాలో... ఎం మాట్లాడాలో తోచక మనకి ఫోన్ చేసింది" బోధపరిచాడు పీతాంబరం.

"మీరున్నారు కదా నాన్నా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నేనుంచే మీ అమృకి నమ్మకంరా! నువ్వుంచే దైర్యంరా! మీ అమృకే కాదు. నాకూనూ!" నెమ్మిదిగా అన్నాడు పీతాంబరం.

"దైర్యమా?!" తండ్రి మాటలు అర్ధం కాలేదు ఏకాంబర్ కి.

"అవున్నరా! రేపు తాంబూలాలు తీసుకోవాలంచే మాప్రక్కన నువ్వునిలబడితే అదే చాలురా!" అన్నాడు పీతాంబరం.

ఏకాంబరానికి అప్పుడ్రమయింది పీతాంబరం మాటల్లోని గూఢార్థం.

"అదేంటి నాన్నా! చెల్లి పెళ్ళి మీకే కాదు! మాకూ బాధ్యత కదా! దేనికీ మీరు వెనుకాడకండి! ధూంధాంగా చేధ్యాం. మనింట్లో మొదటి పెళ్ళి బంధువులందరి మధ్య ఘనంగా జరగాలి" అన్నాడు ఆనందంగా.

చిన్నకొడుకు అంతలా భర్మసా ఇచ్చేసరికి పీతాంబరం గుండెల్లో దాగి రగిలిపోతున్న ఆందోళన ఆనందంగా మారి మనసును తేలిక పరచింది."నాకు తెలుసురా! పెద్దోడు చేజారిపోయాడని భయపడ్డా. నువ్వున్నావన్న కొండంత దైర్యంతోనే కదరా పెళ్ళివాళ్ళకి కబురు చేశాను. నువ్వున్నావనే!" కళల్లో అతడికి తేలియకుండానే జాలువారిన కన్నిటిని తుడుచుకుంటూ అన్నాడు పీతాంబరం.

తండ్రి మాటలు వింటూనే ఇంటికేసి బాణంలా బైకుమీద దూసుకుపోతున్నాడు ఏకాంబర్.

బైకుమీద కూర్చుని సంతోషంగా చిన్నకొడుకు ఏకాంబర్ నడుం చుట్టూ చేతులు బిగించాడు పీతాంబరం.

ధైర్యం కూడా పీతాంబరం గుండెల్నిండా ఆవహించుకున్నట్టుయింది.

ఆ రోజు సాయంత్రం వేగంగానే ఇంటికి చేరుకుంది నూకరత్నం. ఆఫ్సు మూసేసి దార్లో స్విట్సు, ప్యాజ్ కొనుకుని ఇంటికి బయల్సేరింది. మనసంతా చాలా ఉల్లాసంగా వుంది నూకరత్నానికి.

ఇంటికి వెళ్లిన వెంటనే తన ఆనందాన్ని అమ్మ, చెల్లాయి, తమ్ముడితో పంచుకోవాలి. ఈ రెండు నెలలు సాదాసేదాగానే గడచింది. నెలనెలా ఎంతోంత మిగిలిన డబ్బే తల్లి చేతిలో పెదుతోంది. కలెక్షన్ బాయిల జీతాలు పోను మిగిలిన నాలుగు వేలో, అయిదు వేలో అమ్మకిస్తూంచే అమ్మే ఆశ్చర్యపోయేది.

"నెలనెలా ఒకేలా జీతమివ్యరా రత్నం?" ఒక్కసారి ఎక్కువ, ఒక్కసారి తక్కువ ఇస్తున్నావు" అని అడిగేది.

బట్టల పొపులో అయితే నెలనెలా మూడువేలు వచ్చేవి. అమ్మ చేతికి చేస్తే అక్కడ మానేసి కొత్త కొలువు ఎంచుకున్నానని చెప్పానేగానీ, తనే సాంతంగా ఫ్రాంచైజ్ ప్రారంభించానని చెప్పాలేకపోయాను. అలా చేస్తే ఏకాంబర్ గురించి చెప్పాల్సి వస్తుందని భయపడి మానేసింది. ఫ్రాంచైజ్ ప్రారంభించినరోజే లక్ష ల్లో దుబ్బి ఇంటికి పట్టుకెళ్తే ఎన్నో చీవాట్లు పెట్టింది. హద్దులు మీరి బాధ్యతలు స్వీకరించకూడదని త్రిట్టింది.

బట్టల పొపులో మానేసి సాంతంగా తానే పదిమంది కుర్రరాళ్ళతో ఫ్రాంచైజ్ నడుపుతున్నానంచే పెళ్లి చేసుకుని ఇంటికి పోవాల్సిన దానికి ఇన్ని వేపాలెందుకుంటుందని భయపడే చెప్పాలేదు. ఈ రోజు ఉదయం ఏకాంబర్ కి' తన గురించి, తను సాధించిన చిట్ బిజినెస్ గురించి అందరికీ ఎంత ఉత్కుంరగా చెప్పాడు. అలానే ఇంట్లో కూడా ఊరించి ఊరించి చెప్పాలి. నాలుగు నెలలు ఆగితే తన చేతికి పది లక్ష ల రూపాయల కమీషన్ చెక్కుతో పాటు పోటీలో బహుమతిగా ఇచ్చే స్కూటీ గురించి కూడా చెప్పాలి.

మనసులోనే పరిపరి విధాలు ఆలోచిస్తూ నడుస్తోంది నూకరత్నం.

రైల్వేబ్రిండ్రి దాటి చంద్రనగర్ లోకి చేరుకుంది. అప్పటికి ఆరు దాటి ఏడవుతోంది. చీకటి ఆకాశాన్ని ఆక్రమించేస్తోంది.

ఆనందంగా తీరుళ్లతూ ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టింది నూకరత్నం. ఇంట్లో అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. ఇంట్లో ఎవరో కొత్తవాళ్లన్నా రనడానికి సాక్షంగా గుమ్మంలో చెప్పాలు కుప్పగా పడి వున్నాయి.

నెమ్ముదిగా తలుపు దగ్గరకు వెళ్లి చేత్తే తలుపు నెఱింది నూకరత్నం.

ఇంట్లో అందరూ నిశ్శబ్దంగా కూర్చుని పున్నారు. ఏమైందబ్బా! కొంపదీసి అమాకి ఏంకాలేదు కదా! అనుకుంటూనే ఇంట్లో అడుగు పెట్టింది నూకరత్నం.

వంటగది గోడకి చేరగిలబడి వున్న తల్లిని చూస్తూ నేచెంగున వెళ్లి "అమ్మా..." అంటూ ఆనందంగా స్వీటు తీసి నోట్లో పెట్టబోయింది నూకరత్నం.

అంతే...!

కోపంగా నూకరత్నం చేతిలో వున్న స్వీటు బాక్కుని తీసి నేలకేసి కొట్టింది తల్లి. ఆ హతాత్మారిణామానికి అదిరిపడింది నూకరత్నం.

"ఎవరితో తిరిగి తెస్తున్నావే ఈ ముఖి స్వీటు?" కటువుగా అంది నూకరత్నం తల్లి.

"అమ్మా!" గొంతు పగిలేలా అరచింది నూకరత్నం.

"అడుగత్తా" రోజూ చెట్టాపట్టాలేసుకు తిరుగుతున్న ఆ కుర్రరాడెవరో అడుగు...!" అంటున్న బావకేసి చూసి ఉలిక్కిపడింది. ఇంట్లో ఒక మూలమంచం మీద మౌసంగా కూర్చున్న చెల్లి, తమ్ముడూ ఏడుస్తున్నారు.

ఇధ్యరు బావలు, వాళ్ల భార్యలు పనిగట్టుకు వచ్చినట్టున్నారు. అందరూ మంచం మీదే బొమ్మల్లా కూర్చున్నారు.

"ఏంటమ్మా నువ్వంటున్నది?" ఏదుస్తూ అంది నూకరత్నం.

"నేననలేదే! మీ బావే నిన్ను కళ్చారా చూసాడట. అదిగో అడుగుతున్నాడుగా చేపేస్తు "నూకరత్నం తల్లి కూడా గొల్లుబ ఏడుస్తూ అంది." అదేం చెప్పిందత్తా! బట్టల కొట్టో మానేసి బజారున పడ్డానని చెప్పిందా! నాలుగు రోజులుగా దీని ఆటలు, ఆగడాలు అన్నీ కనిపెడుతూనే ఉన్నాను. నేను చూడలేదనుకుని జగదాంబ జంక్షన్ లో అవ్వా! ఆ కుర్రరాడ్చి వాచేసుకుని నాకు కనిపించకుండా దాక్షవడానికి ఎన్ని చిన్నెలు చేసింది. అదిగో! ఆరోజు నుండి దీన్ని నీడలా వెంబడిస్తున్నాను. ఇంటి

దగ్గరునుంచి బ్యాఅటపడింది మొదలు వూరిమీదే తిరుగుతోందత్తా! బలాదూర్ గా బజారున పడింది. "కోపంతో రుసరుసలాడిపోతూ అన్నాడు నూకరత్నం బావ.

నూకరత్నానికి నరనరాన కోపం లావాలా ప్రవహిస్తోంది.

"నేను ఫీరాంచైజీ సాంతంగా నడుపుతున్నాను. చాలా చిట్ కంపెనీల్ ఎజెంట్ గా చేస్తున్నాను. ఎవరి దగ్గరా తలవంచి బ్రైత్ కడం లేదు. తల ఎత్తుకు తిరుగుతున్నాను. 'మార్కెటింగ్ వ్యాపారం' అంచే తిరగాలి కదబావా! " చాలా సొమ్యంగా చెప్పడానికి ప్రయత్నించింది నూకరత్నం. " మగాళ్ళతో రాసుకు పూసుకు తిరగడమా! నీ భాగోతం ఎవడికి తెలీదు. మార్కెటింగ్ చేయడం అంచే మానం గీనం మంటగలు పుకోడమా?" అన్నాడు అతను.

"బావ, మర్యాదగా మాట్లాడు. వింటున్నా కదా అని తప్పుడు మాటలు మాట్లాడకు. " రోపంగా అంది నూకరత్నం. తిరగడం నీకు తప్పు కాకపోవచ్చు. పేరూ పూరూ ఉన్నవాళ్ళం. మాకు తల వంపులుగా వుంది. బ్రైత్ కలేక మా ఇంటికి వచ్చారు. మానాన్నే బ్రతికుంచే నిన్ను ఇలా చూస్తే చంపేసేవారు. " రెండో బావ దిగ్గున లేచి అన్నాడు.

"పెద్దవాళ్ళని గౌరవం కూడా లేకుండా ఆవేం మాటలే రత్నం? అయినవాళ్ళు కాబట్టే కదా మన ఇల్లుని వెదుకుని వచ్చి నీ మంచి కోసమే కదా చెప్పున్నారు. " అంది తల్లి.

"అయినవాళ్ళు వరమ్మా మామయ్య చనిపోగానే మనల్ని రోడ్జుమీద వదిలేసారు. ఇన్నాళ్ళు చచ్చామో బ్రతికామో చూడ్చానికి రాని వాళ్ళు ఇవాళ్ళ ఇలా కూడా బ్రతక్కుడదని మనని శాసిస్తున్నారు, శపిస్తున్నారు " కోపంగా బాధగా అంది నూకరత్నం.

"మవ్వేలా పోతే మాకేంటి? మానాన్న పరువు, మా పరువు పోతుందనే నీ భాగోతం అంతా అమ్మకి చెప్పాలని వచ్చాం. నువ్వేమో ఎక్కుడో గుట్టుగా ఉద్దోగం చేసుకుంటున్నావనుకుంటోంది మీ అమ్మ. " నూకరత్నం బావలు ఇధ్దరూ ఒక్కసారే అన్నారు.

అంతవరకూ మౌనంగా కూరుచున్న వాళ్ళ భార్యలు కూడా లేచి అన్నారు.

"మనకెందుకు ఆ అమ్మాయి ఎలా పోతే? మీధర్కుం కొఢీ వచ్చి చెప్పారు. ఇక పోదాం పదండి. " అంటూ రుసరుసలాడిపోయారు. " ఎలా పోతామే? స్వయంగా మానాన్న చెల్లెలి కూతురు రోడ్జున పడి బ్రష్ట పట్టి పోతుంచే చూస్తూ ఉఱకోవాలా? " కోపంగా అన్నాడు పెద్ద బావ. " రత్నం.. ఏం జరిగిందో.. ఏం చేస్తున్నావో చెప్పవే...." తల్లి కోపంగా అంది.

"నేనేంతప్పఁ చేయలేదమ్మా బట్టల కొట్టో పని చేస్తున్న నాకు ఆ మహానుభావుడే దారి చూపించాడు. నా కాళ్ళఁ మీద నేను నిలబడుడానికి నాచేత ఫీరాంచైజీ ప్రారంభింపజేసాడు. ఆయనతోనే నన్ను భావ చూసాడు " చెప్పింది నూకరత్నం.

"బ్రితికడానికి దారి చూపిస్తే దాసోహం అయిపోవాలా? " కోపంగా అన్నాడు చిన్న భావ.



జరిగిన కథ: ఏకాంబర్, నూకరత్నం మద్య సంబంధాన్ని గురించి నీచంగా అఖివర్ణిస్తూ నూకరత్నం బావలు ఆమెను నిలదీస్తారు. తల్లి కూడా వాళ్ళఁ మాటలు విని నిజమేననుకుని అదే సందేహాన్ని వ్యక్తం చేసేసరికి హతాశురాలౌతుంది నూకరత్నం.

బావా! మీకు అంతే తెలుసు. ఆ రోజు, ఆయన నాకెంత ఉపకారం చేసాడో తెలుసా? రోషంగా అంది నూకరత్నం.

ఏం చేసాడు?! ఏం చేసాడు? ఒక మగాడు ఆడదానికి ఏమి ఆశించి చేస్తాడో? ఏం పొందాలని చూస్తాడో మాకు తెలుసు పెద్ద బావ పచ్చిగా అన్నాడు.

ఆయన ఎలాంటి స్వార్థపరుడు కాదు. ఇవేళ నేను శ్రీరాం చిట్టులో పదిహాను కోట్ల రూపాయల చిట్టు కట్టించానంచే దానికి కారణం ఆయన. నాకలలో... కూడా చూడలేనంత కమీషన్ పది లక్షలు... పది లక్షల రూపాయలు సంపాదించే లాసహాయం చేసాడు ఆయన. కోపంతో ఉగిపోతూ అంది నూకరత్నం.

నూకరత్నం నోటి పదిలక్షల రూపాయలు పలికే సరికి నూకరత్నం వాళ్ళ బావలు, వారి భార్యలు అశ్చర్యంగా నోళ్ళు వెళ్ళి బెట్టి ఆశ్చర్యపోయారు.

ఏంటే.. పదిలక్షల ఆదాయం నీకు చూపించి నీ దగ్గర ఏదీ లాభం పొందలేదా? నువ్వే వాడి ఒళ్ళోళ్ళు వాలిపోయాక ఇక పొందడానికి నీ దగ్గర ఏం మిగిలిందని రెండో బావ వ్యంగ్యంగా అన్నాడు.

మటవే... ఆయన అందరిలాంటి వాడు కాదు. ప్రపంచం లో అందరూ బాగుండాలి. అందరూ నా వాళ్ళనుకునే స్వార్థం ఆయనది. అంతే కానీ, ఎవరు ఎలా పోతే పోనీ నేను బాగుండాలి అని అనుకునే రాక్షసుడు కాదు, ఆయన గురించి తప్పగా మాట్లాడకండి. సూటిగా వాళ్ళకే చూస్తూ అంది నూకరత్నం.

అంత కావలిసినవాడయిపోయడా? అయితే మాతో మీకు పనేముందమ్మా? అత్తా మేం వస్తాం, అత్తా నీ కూతురుకి ఆడెవడో దేవుడుట కదా! మేమంతా రాక్షసులం, చూడు అదెలా వాగుతోందో! నీ కూతురు నీ ఇష్టం. మధ్యలో మాకెందుకు, పదండి పోదాం అంటూ భార్యలను తీసుకుని నలుగురు బయలుదేరారు.

నలుగురు కోపంగా గదిలోనుండి బయటకు రావడానికి ద్వారం దగ్గర కొచ్చేసరికి ఎదురుగా నిలబడ్డ వ్యక్తులను చూసి ఆశ్చర్యపోయారు. వాళ్ళు అలా ఆశ్చర్యంగా నిలబడిపోవడంతో నూకరత్నం, వాళ్ళ

గుమ్మం కేసి చూసారు.

గుమ్మం దగ్గర తల్లి పర్వతాలుతో పాచే నిలబడి వున్నాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ ని వాళ్ళమ్మని చూస్తానే నూకరత్నం గుండెలు పగిలిపోయాయి. ఇంట్లో జరిగిన గొడవం తా వినేనే వుంటారు, అనుకుని మనసులోనే రోదిస్తూ గబాలున తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడింది.

అమ్మా! ఏకాంబర్ గారని ఇన్నాయిరెన్న ఏజెంట్ ఆయన. వాళ్ళ అమ్మగారు. నేను పని చేస్తోన్న ఫురాంచైజీ వీళ్ళ ఆఫీసులోనే వుంది. బావలు చెప్పున్నది ఈయన గురించే...

నూకరత్నం తల్లి ఆశ్చర్యంగా గొడకు చేరగిలబడి వుంది. కూతురి నోట పది లక్షలు వినడమే పాకయి నిలబడిపోయింది. చెల్లిలీ తాంబూలాల కోసం నూకరత్నం వాళ్ళని పిలవాలని తల్లిని తోడు తీసుకుని వచ్చాడు ఏకాంబర్. ఇక్కడకొచ్చేసరికి నూకరత్నాన్ని అందరూ తిడుతున్న దృశ్యం కంటపడేసరికి ఏకాంబర్ సిగ్గుతో చిత్తికిపోయాడు. తన వలనే పాపం నూకరత్నం మాటపడుతోందని గ్రహించాడు.

ఆ సమయంలో ఇంట్లోకి వెళ్ళకూడదని ఏకాంబర్ తిరిగి వెనక్కి వెళ్ళిపోదామని తల్లిని వెనక్కి లాగాడు. అయితే అందుకు పర్వతాలు ఒప్పుకోలేదు.

రండి... రండి ఆంటీ రండి అంబర్ సార్! నూకరత్నం గబాలున వారికి ఎదురొచ్చి ఆహ్వానించింది.

నూకరత్నం పెఢ్చ బావకి నోటమాట రావటం లేదు. జగదాంబ జంక్షన్ లో కనిపించిన కుర్రరాడు నేరుగా తల్లిని తోడు తీసుకుని ఇంటికి రావడంతో పాకయ్యాడు.

అత్తా నేను చెప్పానే! ఈ కుర్రరాడితోనే నేను నూకరత్నాన్ని చూసాను. గోపాలపట్నం లో అపార్ట్ మెంట్ లో రోజూ ఇద్దరూ కలుస్తున్నారు. తేరుకుంటూ అన్నాడు నూకరత్నం పెఢ్చబావ.

అవును సార్! అది మా ఆఫీసు. మా ఆఫీసుకు రండి సార్! నవ్వుతూ లోపలికి అడుగుపెట్టి అన్నాడు ఏకాంబర్.

అవునమ్మా! మీ అమ్మాయి మావాడి ఆఫీసులోనే వుంటూ స్వయంగా తనూ తన కాళ్ళమీద నిలబడడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. నాకొడుకు మీ అమ్మాయికి చేయూతనిస్తున్నాడు. చెప్పింది ఏకాంబర్

తల్లి పర్వతాలు.

మీకెవరికి ఆభ్యంతరం లేకపోతే సేను నూకరత్నాన్ని పెళ్ళిచేసుకుంటాను. నూకరత్నానికి కావలిసిన వాళ్ళంతా ఇక్కడే వున్నారు. మీరు అందరూ అంగీకరిస్తే చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఈ కుర్రిరాడే కదండీ మామయ్యగారు చనిపోయినప్పుడు మనకి సహాయం చేసింది చటుక్కన అంది నూకరత్నం పెద్దబావ భార్య.

అవునన్నాయ్యానువ్వుగుర్తు పట్టలేదా ఈయనే మన నాన్నగారి ర్హిరెండ్ ఏజెంటు ఏకాంబర్ ఆనందం గా అన్నాడు చిన్నబావ. అయ్యె నేనింతవరకూ గుర్తు పట్టలేదురా! ఏడాది అయ్యంటది కదా! మర్చిపోయాను అన్నాడు పెదబావ.

రండమ్మాకూర్చోండీ అంటూ నూకరత్నం ఇధ్దరి బావల భార్యలు ఏకాంబర్ తల్లి పర్వతాల్ని ఆదరం గా ఆహోనించారు.

వాతావరణం మారుతోందని గ్రహించింది నూకరత్నం. ఆందరూ ఏకాంబర్ మాటలకు ముగ్గులవుతున్నారు. తనూ సరదాగా మాట్లాడాలి అనుకుంది.

బావా లోపలికి రండి గుమ్మం దగ్గరే మాటలేంటీ అంది నవ్వుతూ...

నూకరత్నం తల్లి కూడా పరిష్కితుల్ని అర్థం చేసుకుంది. నవ్వుతూ పర్వతాలు దగ్గరకు వెళ్ళింది.

నాకొడుకు ఊరికే అనటం లేదండీ.. మీ ఆమాయిని మా అబ్బాయికిచ్చి పెళ్ళిచేద్దాం. మా ఇంట్లో అందరం వాడి మాటకు ఎదురుచెప్పం. మీ అందరికీ ఇష్టమేనా నవ్వుతూ ఆడిగింది పర్వతాలు.

అయ్యె అదెంత మాట మా మరదలు పిల్లలికి ఇంత మంచి మొగుడు దొరుకుతుంచే సంతోషం కదండీ అన్నాడు నూకరత్నం పెద్దబావ...

ఆయన మాటలకు అందరూ ఆనందం గా వంతపాడారు. అపటికే కిందపడ్డ స్వీట్ బాక్స్ తీసి చేత్తే పట్టుకుంది నూకరత్నం చెల్లెలు. మీ ఆబ్బాయి వలనే నూకరత్నం ఈ రేజు ఇంత దర్జాగా, ధైర్యం గా అందర్నీ ఎదిరించి మాట్లాడుతోందమ్మ!

దీనికింత ద్వార్యం ఎలా వచ్చిందా అని ఆశ్చర్యపోయాను. సౌంతంగా వ్యాపారం చేసే స్తాయికి ఎదిగిందంచే అంతా మీదయ తల్లి. అత్తా మనం ఇంతవరకూ తిట్టింది తూలనాడింది అదెక్కడ రోడ్చున పదుతుందోననే కదా! బంగారం లాంటి కుర్రరాడ్చి పెళ్ళాడాలనుకుంచే అంతకంచే మనకి ఆనందం ఏముందత్తా.. మా వలన ఏదైనా తప్పుజరిగితే క్షమించత్తా! ఇద్దరు బావలు నూకరత్నం తల్లి చేతులు పట్టుకున్నారు.

ఒరేయ్ భద్రవలూ! నేనున్నా లేకపోయినా నూకరత్నం మంచి చెడ్డలు మీరే కదరా చూసుకోవాలి. అదేమన్నా తప్పగా మాట్లాడుంచే మీరు కూడా మనసులో పెట్టుకోకుండా దాన్ని ఆశీర్వదించండి ఆనందంగా అంది నూకరత్నం తల్లి.

సరిసరి బంధువుల మధ్య అయిన వాళ్ళ మధ్య క్షమాపణలు ఉండవు. రేపు ఉదయం మా అమ్మాయి అలివేలు మంగకి తాంబూలాలు తీసుకుంటున్నాము. మీరంతా సకుటుంబ సపరివారసమేతంగా విచేసి పెళ్ళికూతుర్న ఆశీర్వదించండి.

మీరూ తప్పకరావాలి.. ఇదే పిలవడం నూకరత్నం బావలకి కూడా చెప్పింది పర్యతాలు.

అందరూ ఆనందంగా వస్తామంటూ ఏకాంబర్కి, పర్యతాలుకి చెప్పి బయట రోడ్చు వరకూ వచ్చి సాదరంగా సాగనంపారు తల్లీ కొడుకుల్ని.. అత్తా ఇక మేము వెళ్లాం, మరదలు పిల్ల పెఢింటికి వెళ్తున్నావ్ మమ్మల్ని మరిపోకు పెద్దబావ నూకరత్నం తో హస్యమాడాడు.

మాకంటూ మీరే కదా బావ పెద్ద దిక్కు మీవలనే కదా మేము ఈ ఊరోచ్చాంకోపంలో నేను ఏమన్నానో తెలీదు. నా మీద కోపం పెట్టుకోకండి ఏదుస్తూ ఇద్దరి బావలకాళ్ళమీద పడింది నూకరత్నం.

ఇవన్నీ కుటుంబ కలహాలు, ఇచ్చే మాయమైపోతాయి. లే! లే! నీ దగ్గర మేము చిట్టు కట్టోచ్చా నూకరత్నాన్ని బుదిరిస్తూ చిన్నగా నప్పుతూ అడిగాడు చిన్న బావ.

మీరు చిట్టుకడతారా? వుండండి చిట్టు లిష్టు తీస్తాను అంటూ తన బ్యాగ్ కోసం వెళ్ళబోయింది నూకరత్నం.

శైం వుంది కదా! నీకు తీరికయినప్పుడు మీ అమ్మని తీసుకుని ఇంటికిరా అప్పుడే చిట్టు రాస్తాం ఇద్దరు బావలు అన్నారు.

అలాగే ఆనందంగా అంది నూకరత్నం.

ఏకాంబర్ వాళ్ళింటి ఎదురుగా ఉన్న కళ్యాణ మండపంలో తాంబూలాల కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేసారు. పెళ్ళికొదుకు వాళ్ళు వందమంది పై చిలుకు వస్తున్నామని పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్యతో కబురుచేసారు.

ఏకాంబర్ వాళ్ళు బంధువులు, మిత్రులు అంతా కలిసి రెండిదలమంది దాటి పోవడంతో తాంబూలాల కార్యక్రమం కళ్యాణ మండపంలో ఏర్పాటు చేసాడు పీతాంబరం.

ఉదయం నుండి పేరంటాళ్ళు, అమృతాలక్కలు హాడావిడి. నూకరత్నం తల్లి, చెల్లి, తమ్ముడ్ని వెంట తీసుకుని ఉదయం తొమ్మిది గంటలకే హజరయిపోయింది.

ఫీరాంచైజీ ఆఫీసులో యువతీ యువకులందరూ ముందే వచ్చి ఏర్పాట్లలో ఏకాంబర్ కి తోడుగా నిలిచారు. ఏకాంబర్ మిత్రుడు అనిల్ భార్యను వెంటబెట్టుకు వచ్చాడు. శంకర్రం, రామక్రిష్ణ, ఆచారి కళ్యాణమండపంలో పని వాళ్ళ దగ్గర నిలబడి పర్యవేక్షిస్తున్నారు.

ఏకాంబర్ ఆన్న నీలాంబర్ మాత్రం తనకే మీ పట్టనట్టు ఎక్కుడ కూర్చున్న వాడు అక్కడే వుండి పోతున్నాడు.

పీతాంబరం, పర్యతాలు అంతా గమనిస్తానే వున్నారు. అంతా ఏకాంబర్ ఒక్కడి భుజస్కుండాల మీదే వేసుకుని తిరుగుతున్నాడు. నీలాంబర్ చూస్తే సర్వం పోగొట్టుకున్న వాడిలాడీలా పడి కూర్చుంటున్నాడు.



జరిగిన కథ : నూకరత్నం బావలు తలో మాట అంటూంచే రెచ్చి పోయి తానూ ఎదురు తిరుగుతుంది నూకరత్నం... ఈలోగా ఏకాంబర్ చెల్లి నిశ్చితార్థానికి ఆహ్వానించడానికి తన తల్లిని తీసుకుని వీళ్ళ ఇంటికి వస్తాడు. ఇక్కడి దృశ్యం చూసి ఆశ్చర్యపోతాడు.... ఏకాంబర్ ని పోల్చుకుని పలకరిస్తారు అందరూ.....

ఏకాంబర్ కూడా అన్న నీలాంబర్ ని ఒకంట కనిపెడుతూనే ఉన్నాడు. పూనే నుండి వచ్చిన దగ్గరనుండి అలాగే ఉంటున్నాడు.

నూకరత్నం కూడా ఒకాంబర్ కూర్చుకుండా అలివేలుమంగ దగ్గరే వుండి ఆమె అలంకరణతో పాలుపంచుకుంటోంది.

ఏకాంబర్, నూకరత్నం అనుకోకుండా ఎదురుపడితే చిన్నగా నవ్యేసుకుంటూ ఎవరి పనుల్లో వాళ్ళు బిజీగా ఉన్నారు.

పది గంటలయ్యేసరికి పెళ్ళివారు బస్సులోనూ, కార్లోనూ కళ్యాణ మండపం దగ్గరకు చేరుకున్నారు.

పెళ్ళివరావ్యాట్లన్నీ ఘనంగా నిర్వహించడం చూసి పెళ్ళవాళ్ళు అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.
పీతాంబరం తో పెళ్ళికొడుకు తండ్రి అదేమాట అనేసాడు.

కట్టుంతక్కువనిపించినా బావగారూ! తాంబూలాల ఏరావ్యాట్లే ఇంత ఘనంగా చేస్తున్నారు. రేపు పెళ్ళి ఎంత అదరగొడతారో అనిపిస్తోంది. అంటూ ప్రశంసల వర్షం కురిపించాడు.

అంచే మా చిన్నోడి ఏరావ్యాట్లండీ! నాదేముంది.. వాడికి చెల్లంచే ప్రాణం అన్నాడు పీతాంబరం.

తాంబూలాలు అయ్యి మధ్యహ్నం బోజనాలు పూర్తయ్యక ఇరుప్పుల వియ్యల వారు కలిసి ముహూర్తాలు పెట్టుకోవడానికి బీరాహ్వాణ వీధికి వెళ్ళారు. కాళిదాసు పండితున్ని కలిసి పెళ్ళి ముహూర్తం కూడా నిర్ణయించాక మగపెళ్ళివారు కదిలి వెళ్ళారు.

నూకరత్నం వాళ్ళు ఆంతవరకూ ఏకాంబరం అమృగారికి సహాయంగా వుండిపోయారు. నూకరత్నం ఇద్దరు బావలు సతీసమేతంగా విచ్చేసారు.

ఏకాంబర్ మాత్రం మధ్యమధ్యలో నూకరత్నాన్ని ఒరకంట చూస్తూ మాట్లాడడానికి ప్రయత్నిస్తూ తల్లి గాని, చెల్లిగాని, తండ్రిగానీ చూస్తే సిగ్గుపడి పారిపోతున్నాడు.

నూకరత్నం కూడా పెళ్ళికూతురిలా ముప్పొబై వచ్చింది. ధగధగా మెరిసే చీరలో వాలు జడ ఉపకుంటూ సంబరం అంతా నాదే అన్నట్టు కళ్యాణ మండపమంతా కలియతిరిగేది.

నూకరత్నాన్ని చూసి ఏకాంబరం బంధువులు, చుట్టుపక్కల వాళ్ళు ఆరాకూడా తీసేవారు.

ఆ తాంబూలాల వేదుకలో గమ్మత్తెన విషయం నూకరత్నం కంట పడింది.

ఉద్దోగం పోయిందన్న విచారంలో ఉన్న నీలాంబర్ చుట్టూ అలివేలుమంగ స్నేహితురాళ్ళతో ఒక అమ్మాయి పదేపదే తిరగడం గమనించింది. మౌనమునిలా కూర్చున్న నీలాంబర్ కూడా తన ప్రక్కనే తిరుగుతూ తైం ఎంతయిందనో, వాళ్ళేరండి? వీళ్ళేరండి? అనో ప్రశ్నిస్తూ వుండడం ఆమె వాలకం ఒరకంట గమనిస్తూనే వున్నాడు.

అదే విషయం భోజనాలు వడ్డిస్తున్న పుండు ఏకాంబర్ తో చెప్పింది నూకరత్నం. అప్పుడు కూడా భోజనం చేస్తున్న నీలాంబర్ కే ఆ అమ్మాయి కొసరి కొసరి వడ్డిస్తూ అటూ ఇటూ తిరగడం ఏకాంబర్ కి చూపించింది.

ఒ ఆ అమ్మాయా? మంగ స్నేహితురాలే కాదు మాకు దూరపు బంధువు కూడా, అమ్మకి వేలు విడిచిన అన్నయ్య కూతురు. పోనీలే ఈ విధంగా నైనా నీలాంబర్ మనలో పడుతాడు నవ్వుతూ అన్నాడు.

నూకరత్నం, ఏకాంబర్ లే కాదు ఆ అమ్మాయి నీలాంబర్ చుట్టూనే తిరగడం పీతాంబర్ కూడా ఒరకంట గమనించాడు. భార్యా పర్వతాలుతో కూడా చెప్పి గమనించమన్నాడు.

ఆ అమ్మాయి పీతాంబరం, పర్వతాలుకి బాగా నచ్చేసింది చూద్దాం. భగవంతుడు కూడా రాసి పెట్టాలి కదా! అన్ను కున్నా రిద్ధరూ. తాంబూలాలు అయిన ఆరునెలల తరువాత పెళ్ళి ముహూర్తం ఖరారయింది. అంత సమయం దొరికితే ఆర్థికంగా కూడా సర్టుకోవచ్చను కున్నాడు పీతాంబరం.

ఆ నెల్లోనే నీలాంబర్ చేత కంప్యూటర్ సెంటర్ పెట్టించాడు ఏకాంబర్. దానికి కావలిసిన పాపు కూడా గోపాలపట్నం లోనే తండ్రి డిపార్ట్ మెంట్ షోర్ పక్కనే చూసాడు. ఫర్మిచర్లకి, కంప్యూటర్లకి నూకరత్నం ద్వారా బ్యాంకు లోను సంపాదించాడు. ఆ బ్యాంకు రుణానికి ఏకాంబరే జామీన్నుగా వుండు ఇప్పించాడు.

మొదట పాపు దొరకలేదు. అడ్వైన్ ఎక్కువ అడిగారు. ఏం చేయాలో ఏకాంబర్ కి అర్థం కాలేదు. పాపు లేకపోతే బ్యాంకు లోను కూడా మంజూరు కాదు.

తండ్రికి, తల్లికి ఈ విషయం వివరించాడు. అప్పుడు పీతాంబరే మన డిపార్ట్ పాపు తీసేసి అన్నయ్యకి ఇచ్చేస్తాన్నరా! అని ముందుకు వచ్చాడు. దానికి ఏకాంబర్ అంగీకరించలేదు.

మీరు మీ పాపు మూన్సి ఇంట్లో కూర్చుంచే మీ ఆరోగ్యం పాడవుతుంది. రోజూ ఏదో పని చేసే మీరు ఖాళీగా వుండులేదు వద్ద అంటూ బోధపరిచాడు.

నిజమేనండి! చిన్నోడు చెప్పింది కరక్కే! అమ్మినా అమ్మకపోయినా పాపు తెరచి కూర్చువడం వలన మనసు వుంటుంది. శరీరానికి కూడా పని దొరుకుతుంది. చూడాం! ఎక్కడో ఒక దగ్గర పెద్దోడికి పాపు దొరక్కపోదు. అంది పర్వతాలు.

నెల తిరక్కుండానే

అదే రోట్లు లో నాలుగైదు పాపుల దూరం లో పాపు భాళీ అవుతోందని తెలియగానే పరుగుపరుగున వెళ్ళి అడ్వైన్స్ ఇచ్చి ఖరారు చేసుకున్నాడు ఏకాంబర్.

నీలాంబర్ పాపు తెరిచిన వేళా విశేషమోకానీ తాంబూలాలలో చ్ఛాసిన అమ్మాయితోనే నీలాంబర్ కి పెళ్ళి కూడా కుదిరిపోయింది. నీలాంబర్ కి పెళ్ళి కుదరదం ఎక్కువగా ఏకాంబర్ కి సంతోషం కలిగించింది. ఎప్పుడూ ఏదో పోగట్టుకున్న వాడిలా తీరిగే నీలాంబర్ కూడికంప్యాటర్ సెంటర్ పెరారంభించగానే విధ్యార్థులతో మమేకమై రాత్మరి, పగలు అదే ధ్యాసలో వున్నాడు. విధ్యార్థులు కూడా నీలాంబర్ కంప్యాటర్ సెంటర్ లో జాయిన్ అవడానికి కృయా కదుతున్నారు. ఏకాంబర్ తల్లి తండ్రీరులు పీతాంబర్, పర్వతాలు కూడా చాలా సంబరపడి పోతున్నారు. కూతురి పెళ్ళి అయిపోయింది. పెద్దోడి సంబంధం కూడా కుదిరిపోయింది. అమ్మాయి పెళ్ళయితే గానీ మిగతా విషయాలు మాట్లాడ్డం కుదరదని నిక్కచింగా చేపేసింది పర్వతాలు.

అలివేలు మంగ పెళ్ళయ్యేకే ఇద్దరన్నదమ్ములకీ ఒకేసారి చేద్దామని పర్వతాలు ఆలోచన, దానికి పీతాంబర్ కూడా సుముఖం గానే వున్నాడు. నీలాబర్ అత్తవారు కూడా మీ ఇష్టం



జరిగిన కథ : ఏకాంబర్ చెల్లెలు అలివేలు మంగ ఎంగేజ్ మెంట్ వేడుకలకి నూకరత్నం, ఆమె బావలు కూడా వస్తారు. నీలాంబర్ ఒక అమ్మాయితో చనుపుగా ఉండడం గమనించి నూకరత్నం ఏకాంబర్ తో చెప్పంది. ఆ అమ్మాయి తమకి వరసకి మరదలు అవుతుందని, నీలాంబర్ ఆ అమ్మాయిని ఇష్టపడితే మంచిదేనని అంటాడు ఏకాంబర్.

"రాత్రంతా మీరు పడుకోనిచ్చార్రా?! ఆలస్యంగా పడుకోవడం వలన లేవలేకపోయాను.." నోఫాల్ కూర్చుంటూ అన్నాడు నీలాంబర్.

"రోజుా అయిదు గంటలకే వెళ్లావు కదా అన్నయ్య! ఈ రోజు ఆలస్యమైతే పాపు ఎవరు తీస్తారు?"
కుతూహలంగా అడిగింది చెల్లెలు మంగ."

ఇద్దరబ్బాయిలు ఉన్నారు కదమ్మా! వాళ్ళా వచ్చేస్తారు. ఒక తాళాల జత వాళ్ళ దగ్గరకూడా ఉంది." చెప్పాడు నీలాంబర్.

"రత్నం గారూ! అన్నయ్యకి టీకావాలి" హాల్లో నుంచే అరిచాడు ఏకాంబర్.

"ఇదిగో తెస్తున్నా" అంటూ వంట గదిలోనుంచే కేక వేసింది నూకరత్నం.

అన్నదమ్మలిద్దరూ చెల్లెలితో సరదాగా కబుర్లాడుకుంటూ కూర్చున్నారు. నూకరత్నం కూడా టీగ్గాను నీలాంబర్ చేతికిచ్చి తనూ బాతాఖాటీలో పాలుపంచుకుంది.

ఇంతలో ఎవరో ఒకామె ఇంటిముందుకొచ్చి ఏకాంబర్ బాబూ అని గణ్ణిగా పిలిచేసరికి నలుగురూ కబుర్లలోనుండి బయటపడ్డారు.

'అన్నయ్య! నీకోసమే ఎవరో వచ్చారు. వాకిట్లో నిలబడి పిలుస్తున్నారు.' సోఫాలో నుండి లేచి గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చి చూస్తూ అంది అలివేలుమంగ.

"నాకోసమా?" ఆశ్చర్యంగా లేచి నిలబడ్డాడు నీలాంబర్.

"అబ్బా నీకోసం కాదురా అన్నయ్య! చిన్నన్నయ్య కోసం" చిరాగ్గా అంటూ వాళ్ళ దగ్గరకు వచ్చింది.

"అయ్యా! ఎవరో ఏమో! లోపలకు రమ్మనకపోయావా?" గభాలున లేచి నిలబడి అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎవరో ఏమో వెళ్ళి చూడరా!" అన్నాడు నీలాంబర్.

అన్న మాట వింటూనే వీధి గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చాడు ఏకాంబర్.

వీధి వాకిట్లో నిలబడి ఉంది ఒకామె.

"మీరు" సంశయంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"నేను రైల్స్ గార్డు రామారావు గారి భార్యను బాబు. మీతో మాట్లాడాలని వచ్చాను." అంది ఆమె గొంతులో నుండి తన్ను కొస్తున్న దుఃఖాన్ని ఆపుకుంటూ.

'రైల్స్ గార్డు రామారావు' పేరు వింటూనే క్షణం ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు ఏకాంబర్.

రైల్స్ గార్డు రామారావు! ఎన్. గుర్తొచ్చింది. ఎజెంటుగా చేరిన కొత్తలో తనే పిలిచి పాలనీ రాసిన మంచి మనిషి దాదాపు అయిదేళ్ళు దాటి పోయింది. ఆ తర్వాత ఆయన్ని కలవడం కుదరలేదు. రైల్స్ ఉద్దోగి కావడం వలన నెలనెలా పాలనీ మొత్తం జీతంలో వసూలు అయిపోతుంది.

మొదటి రెండు వాయిదాలే కట్టి పాలనీ రాయించాడు. అయితే ఆ రెండు వాయిదాల మొత్తం అయిదు వేలు రూపాయలు బలవంతంగా తను వద్దన్నా వినకుండా ఇచ్చేసాడు.

అలాంటి మంచి మనిషి గుర్తుకు రాకపోవడమేమిటి?!" అనుకుంటూనే ఆమెను ఆనందంగా ఇంట్లోకి ఆహ్వానించాడు ఏకాంబర్." రండి! రండమ్మా! సార్ బావున్నారా?" యథాలాపంగా అడిగాడు.

"ఏం బాగు బాగు బాబు ఆర్చుల్లుగా రైల్స్ ఆసుపత్తిరిలో ఉన్నారు. ఏ క్షణాన ఏమౌతుందోనని అందోళనగా ఉంది" దాదాపు ఏదుస్తూనే మెట్లుకుతూ గుమ్మం అరుగు మీద అచేతనంగా కూర్చుండిపోయింది ఆమె.

"అయ్యా! ఏమైందమ్మా!" అంటూ ఆమెని రెండు చేతులతో పొదివి పట్టుకుని నెమ్ముదిగా నడిపించుకుంటూ ఇంట్లోకి తీసుకెళ్ళాడు ఏకాంబర్."

రత్నంగారు కొంచెం మంచినీళ్ళ తీసుకురండి" ఆతృతగా చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"అలాగే" అంటూ గబాలున వంటగదిలోకి వెళ్ళి నీళ్ళగ్గాసుతో వచ్చింది నూకరత్నం.

"తీసుకోండమ్మా" నూకరత్నం చేతిలో ఉన్న నీళ్ళగ్గాసుని తీసుకుని ఏకాంబర్ కేసి కృతజ్ఞతగా చూసింది ఆమె.

"చెప్పమ్మా! నేనెలా సహాయపడగలను?" ఆమె ప్రక్కనే సోపాలో కూర్చుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఆమెతో ఏకాంబర్ మాట్లాడుతుంచే నీలాంబర్, అలివేలుమంగ, నూకరత్నం ఉత్సవతతో చూస్తూ నిలబడిపోయారు.

"ఏంలేదు బాబూ! ఆయన నీ దగ్గర ఇన్నాన్ని ఏదో కట్టారటకదా! ఆయన ఆసుపత్తిరిలో చేరి ఆర్చుల్లు కావస్తోంది. జీతం రావడం లేదు. ఆ విషయం నీతో చెప్పి రమ్మని నాకూతురు పంపించింది బాబూ" నెమ్ముదిగా చెప్పింది ఆమె.

"ఆర్చుల్లయిపోతోందా... అయ్యా మంగా నా గదిలో ల్యాప్ టాప్ ఉంది కదా ఇలా పట్టుకుని రా" చెల్లెలికి చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"అలాగే అన్నయ్యా" అంటూ గబాలున గదిలోకి వెళ్ళి, అరక్కణంలో ల్యాప్ టాప్ పట్టుకుని వచ్చింది అలివేలుమంగ.

"రత్నం గారూ ల్యాప్ టాప్ తెరిచి నా కోడ్ తో ల్యాప్ ఆయన పాలనీల లిష్ట్ లో సార్ పేరు, పాలనీ సంబరు ఉందే మోచూడండి." ఆతృతగా అన్నాడు.

"అలాగే" అంటూనే అలివేలుమంగ చేతిలో ల్యాప్ టాప్ తీసుకుని సోఫ్టాలో కూర్చుంది నూకరత్నం.

"భోగపురపు రామారావు, సాలరీ సేవింగ్స్ సీఎస్ లో ఉంటుంది" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

నూకరత్నం కూడా ఆతృతగా కంప్యూటర్ లో షైల్స్ అన్న వెతికింది.

"లేదు సార్, ఇంకా పాలనీ ల్యాప్ ఆయనట్టు లేదు. సార్ పేరు ఎక్కడా కనిపించడం లేదు." చెప్పింది.

"ప్రస్తుతానికి పాలనీ ల్యాప్ కాలేదమ్మా. ఆరు నెలలు వరుసగా వాయిదా చెల్లించకపోతే పాలనీ ల్యాప్ అవుతుంది. పొరపాటున ఏదన్నా జరిగితే క్లోం ఒక్క రూపాయి కూడా రాదు." ఆమెతో చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"అంచే...?" అయ్యామయంగా ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ అంది ఆమె.

"సార్ కి జీతంలో కదమ్మా పాలనీ పేరీమియంకట్ అయి కంపెనీకి చేరేది, అలా ప్రతీ నెలా రికవరీ అయి పాలనీ పేరీమియం కంపెనీకి చేరితేనే సార్ పేర కట్టిన పాలనీ నడుస్తుంది. ఒకవేళ ఎవరైనా వరసగా ఆరునెలలు కట్టుకపోతే ఆ పాలనీ ల్యాప్ అయిపోతుంది." చెప్పాడు ఏకాంబర్. "అదే.. ల్యాప్ ను అంచే నాకర్డం కావడంలేదు బాబూ..." అంది ఆమె ఆందోళనగా.

"పాలనీ చనిపోతుందని అర్థమమ్మా... అప్పాడు ఆ పాలనీ వలన ఎలాంటి లభ్యి చేకూరదు. జరగరానిది ఏదన్నా జరిగితే అయిదు లక్షల రూపాయల ఇన్నుయ్యరెన్న ఇవ్వరు." ఆమెకి అర్థమయ్యేలా చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"మరి ఇప్పుడెలా బాబూ" ఆందోళనగా అంది ఆమె.

"సార్ కి జీతం రావటం లేదు కదమ్మా వాళ్ళ ఆఫీసు వాళ్ళు కూడా కట్టలేరు కదా? మనమే ఆ వాయిదాలు నేరుగా ఇన్నుయ్యరెన్న కంపెనీకి వెళ్ళి కట్టుకోవడం మంచిది" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"అమ్మా జీతం రాక, ఇంటి పోషణే దినదినగండంగా ఉంది బాబూ. ఆయన ఆసుపత్రిలో పడ్డడ దగ్గర్నుండి నానా యాతన పడుతున్నాం బాబూ.

రైల్వే ఆసుపత్రి కనక ఆయన మందులూ గట్టరా వాళ్ళే ఇస్తున్నారు." బాధగా అంది ఆమె.

"అయ్యో" అంటూ గబాలున తన జేబులో నుండి వెయ్యి రూపాయల నోట్లు పది తీసి ఆమెకి ఇవ్వబోయాడు ఏకాంబర్.

"మధ్య బాబూ. భగవంతుడి దయవలన ఎదో నడుస్తోంది. ఈ పాలనీ విషయమై నీకు చెప్పి పోదామని వచ్చాను బాబూ. ఎవరి దగ్గరన్న చేబదులు అడిగి నాలుగైదు రోజుల్లో వచ్చి నిన్ను కలుస్తాను బాబూ." అంటూ ఆమె సోఫాలో నుండి లేచి నిలబడింది. "మీకు ఎలాంటి సహాయం అవసరమైనా నాకు ఫోన్ చేయుండమ్మా" అంటూ తన విజిటింగ్ కార్డ్ తీసి ఆమెకి ఇచ్చాడు ఏకాంబర్.

"వస్తానమ్మా, వస్తాను బాబూ" అంటూ అక్కడ ఉన్న నలుగురికీ చెప్పి ఆమె నెమ్ముదిగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ వెళ్ళి పోయింది. "ఎవరీరా చిన్నన్న ?!" ఏకాంబర్ ప్రక్కకు వస్తూ అడిగింది మంగ.

"వాళ్ళాయన నాకష్టమర్. పాపం చాలా మంచాయన. మంచాన పడ్డాడట." బాధగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఇలా అందరికీ డబ్బు సాయం చేస్తూంటావా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది మంగ.

"అవసరమైన వాళ్ళకి..తప్పేముంది..?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

"తప్పులేదు. డబ్బులోస్తున్నాయి కదాని ఇలా దానమిస్తూ పోతే నాలా రోడ్టున పడాల్సి వస్తుందిరా!" గబాలున అన్నాడు నీలాంబర్.

"నీ సంగతి పదిలెయ్ అన్నయ్య! నేను ఊరికే ఎవరికీ ధారపోయడంలేదు. కష్టాల్లో ఉన్న వాళ్ళకి ఏదో నాకు చేతనైనచిన్న సహాయం. అయినా ఎవరూ అంత తొందరగా తీసుకోరు కూడా."

"నువ్వు పట్ట కష్టం ఇంకేం మిగులుతుందిరా." అంది మంగ.

"కష్టమర్లందరూ నా దగ్గర పాలసీలు కట్టబచ్చే కదా నేనీరోజు ఇలా ఉన్నాను. వాళ్ళుంచేనే నేనుంటాను. ఆ విషయం మీకు తెలుసా" కోపంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అపునులేరా, నీ తెలివి కన్నా వాళ్ళ తెలివితక్కువే ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది చస్తేగానీ చేతికందని డబ్బుకోసం అప్పులు చేసి తిప్పులు పడుతూంటారు." గబుక్కున అనేసాడు నీలాంబర్.

"అన్నయ్య" ఆశ్చర్యంగా.. ఆందీళనగా అంది అలివేలుమంగ.

"అదేంటన్నయ్య, అలా మాట్లాడుతున్నావ్. ఆలోచించే మాట్లాడుతున్నావా?" నీలాంబర్ కేసి చూసి అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఈ ఇన్నాన్నారెన్న అంచే నాకు ఎలర్లీరా. ఐ డోంట్ లైక్ దిస్ బ్లడ్ ఎంబ్రాసింగ్ సేవింగ్." అంటూ లేచి వెళ్ళిపోయడు నీలాంబర్.

"మీ పెద్దన్నయ్య అలా మాట్లాడుతున్నారేంటండీ?" ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"మావాడి మనస్తత్వం అంతే లెండి రత్నంగారూ. నేనన్నా, నాపనులన్నా మా అన్నయ్యకు ఎలర్చి. వదిలెయ్యిండి నేనలా ఏధిలోకి వెళ్ళివస్తాను" అంటూ తన బ్యాగ్ సర్పుకుని నిలబడ్డాడు ఏకాంబర్.

"సరేలే వెళ్ళిరండి. అలా ఏలైతే మన ఫీరాంచైజీ ఒకసారి చూసి రండి" ల్యాప్ టాప్ బ్యాగ్ లో పెడుతూ అంది నూకరత్నం.



జరిగిన కథ : ఏకాంబర్, నీలాంబర్, వాళ్ళ చెల్లెలు అలివేలు మంగకూర్చుని మాట్లాడుకుంటూండగా ఏకాంబర్ కోసం ఎవరో ఒక స్త్రీ వచ్చి ఇంటి ముందు నిలబడి పిలుస్తుంది.. రైల్వే ఉద్యోగి రామారావు భార్యనని చెప్పండి.. తన భర్తకు ఆరోగ్యం ఏమీ బాగా లేదనీ, పాలసీ విషయం ఎలా అని అడుగి వివరాలు కనుక్కుని వెళ్ళిపోతుంది.....

"మీరూ ఇంటిపనికాగానే ఒసారి ఆఫీసుకి వెళ్లిరండి. అమ్మావాళ్లు రేపు వచ్చేస్తారు కదా" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నీకు ఫోన్ చేసారా అన్నయ్య?" ఆనందంగా అంది మంగ.

"విజయునగరంలో ఉన్నారు. అక్కడ అందరికీ కార్డులు ఇచ్చేయుగానే వచ్చేస్తామన్నారు. నేను వెళ్లాను." అంటూ నేపీధి గుమ్మం లోకి వచ్చాడు ఏకాంబర్.

గదిలోకి వెళ్లిన నీలాంబర్ కూడా వీధి గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చాడు.

"వస్తావా అన్నయ్య? నేను మీ పాపు కేసే వెళ్లున్నాను." బైక్ స్టార్ట్ చేస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఆ..ఆ..వచ్చేస్తాను.. ఉండు" అంటూ లోపలకు పరుగున వెళ్లి తన లాప్ టాప్ భుజాన తగిలించుకుని వచ్చాడు నీలాంబర్.

ఇద్దరన్నదమ్ములూ ఏమీ జరుగనట్లు నవ్వుకుంటూ బైక్ మీద వెళ్లించే నూకరత్నం ఆశ్చర్యపోయింది.

"ఇది మా ఇంట్లో ఎప్పుడూ మామూలే వదినగారూ! పదండి! మీరూ ఆఫీసుకు వెళ్లాలి కదా! తొందరగా ఇంటిపని ముగించేద్దాం" నవ్వుతూ నూకరత్నం భుజం మీద చెయ్యివేసి లోపలకు తీసుకెళ్లా అంది మంగ.

"ఈరోజు నువ్వునాతో మా ఆఫీసుకు వస్తున్నావు అంతే" అంటూ మంగని గట్టిగా కాగిలించుకుని అంది నూకరత్నం.

"అయ్యబాబోయ్! ఈ ఉక్కు కాగిలి మా బక్కన్న ఎలా తట్టుకుంటాడు" పకపకా నవ్వుతూ అంది మంగ.

"చీ! పో!" అంటూ వంటగదిలోకి పరుగు తీసింది నూకరత్నం.

ఆరోజు...

వైజాగ్ నుంచి నేరుగా గోపాలపట్నంలో ఉన్న సర్వీస్ సెంటర్ కి చేరుకున్నాడు ఏకాంబర్. చెల్లెలి పెళ్ళిదగ్గర పదుతున్న కొద్దీ ఆందోళన పదుతున్నాడు. అన్ని పనులూ స్క్రమంగా జరుగుతున్నాయో, లేదో.. అని ఆలోచిస్తూనే ఆఫీస్ లోకి అడుగుపెట్టాడు ఏకాంబర్. నూకరత్నంతోబాటు ఉన్న ఇధ్యరమ్మాయిలు కంప్యూటర్ ముందు కూర్చుని పీడోపనిలో ఉన్నారు. ఎప్పుడూ ఆలస్యంగా వచ్చే ఏకాంబర్ ఈరోజు ఇంత తొందరగా ఆఫీసుకు వచ్చేసరికి ఆశ్చర్యపోయింది నూకరత్నం.

"రండి అంబర్ సార్. ఈరోజు ఇంత వేగంగా వచ్చేసారు. ఏదైనా విశేషమా?" నవ్వుతూ పలకరించింది.

"పెళ్ళిదగ్గర పదుతూంచే ఎందుకో మనసంతా ఆందోళనగా ఉంటోంది. కేటరింగ్ చేసే అతనిను రమ్మన్నాను. వచ్చాడా?" అడిగాడు ఏకాంబర్. "వచ్చాడు. మీ అన్నని కలవమని పంపించాను." చెప్పింది నూకరత్నం. "అయ్యా! నాన్నకీ విషయం తెలిస్తే తట్టుకోలేదు..." ఆందోళనగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏ విషయం?" ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"మూడు వేలమందికి భోజనాలకి ఆర్థర్ ఇచ్చాను. ఆ కేటరింగ్ ఆయనేమో 'మూడున్నరలక్షలూ అడుగుతున్నాడు. కూర్చుని మాట్లాడదామని ఇక్కడికి రమ్మని చెప్పాను" తలమీద చెయ్యివేసుకుని కుర్చీలో కూలబడిపోయాడు ఏకాంబర్. "మీ బంధువులంతమంది వస్తోరా?" మరింత ఆశ్చర్యంగా అంది నూకరత్నం.

"మనకష్టమర్లందరూ మనబంధువులు కాదా?" ఈ అయిదేళ్ళలో నాకు 'పాలసీ' ఇచ్చిన వాళ్ళందరికి పెళ్ళికి రమ్మని ఆహ్వానిస్తున్నాను." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మంచి పని చేస్తున్నారు.. ఈ విషయం మీ నాన్నగారికి చెప్పలేకపోయారా?" ఏకాంబర్ పక్కకు వచ్చి నిలబడి లాలనగా భుజం మీద చెయ్యివేసి అంది నూకరత్నం.

"చెప్పలనే అనుకున్నాను. అన్నిటికి లెక్కలు వేసుకుని 'అమ్మా' అని భయపడిపోతున్నారు. పెళ్ళికార్చులు కూడా ఆయన చేతికి మూడు వందలే ఇచ్చాను. కళ్యాణమండపం బుక్ చేస్తే ఇంత పెద్దది ఎందుకురా అని తినేసాడు. ఇంకేం చెప్పాను?" చిరాగ్ అన్నాడు ఏకాంబర్.

ఇంతలో కేటరింగ్ అతని వెంటబెట్టుకుని పీతాంబరం ఆక్కడికి వచ్చాడు.

వస్తూనే గాబరాగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వచ్చాడు.

"ఏరా! ఇతనితో మూడువేలమందికి భోజనాలు ఎర్పాటు చెయ్యలన్నావట, నిజమేనా? నీకసలు మతుందా? మనం పంచింది మూడువందల కార్పులే కదా! కాదూ కూడదంచే ఒ ఆరొందలమంది పెళ్ళికొస్తారు.. అంతే కదా!" కొడుకుతో అన్నాడు పీతాంబరం.

"నువ్వు పంచిన కార్పులే కాదు కదా! నేను కూడా మా ఆఫీసు స్టోప్ కి, ఇన్స్యూరెన్స్ ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీ ఆఫీసర్లకి ఇంకా నా కష్టమర్లకి చాలా మందికి కార్పులు ఇచ్చాను." తల దించుకునే అన్నాడు ఏకాంబర్.

"మీ కష్టమర్లకి, ఆఫీసర్లకి ఇచ్చావా? మంచిపని చేసావ్... మీ చెల్లి పెళ్ళి కదా వాళ్ళందరికీ ఎందుకులే అనుకున్నాను. ఎలాగూ ఎదరనీ పెళ్ళి, అన్న పెళ్ళి ఉంది కదా అప్పుడు చెప్పావేమో అనుకున్నాను.. మంచిపని చేసావ్" ఆనందంగా అన్నాడు పీతాంబర్.

"నాన్నా..." ఆనందంగా తల ఎత్తి తండ్రి కళ్ళల్లో కి చూసాడు ఏకాంబర్.

"నిజమేరా! మన ఇంట్లో మొదటి పెళ్ళి మన బాగు కోరుకున్న వాళ్ళందరినీ పిలవడం మంచిదేగా, అయితే ఈ కేటరింగ్ కుర్రరాడితో నువ్వు మాట్లాడు నేను పాపకెళ్లాను..." అంటూ పెళ్ళిపోయాడు పీతాంబరం.

కేటరింగ్ కుర్రరాడి తీసుకుని తన కేబిన్ లోకి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

కేబిన్ లో కూర్చుని కేటరింగ్ కుర్రరాడితో మాట్లాడుతున్న ఏకాంబర్ కేసి చూస్తూ మనసులోనే నవ్వుకుంది నూకరత్నం.

'తండ్రి కొడుకులిది ఒకరిమీద ఒకరికి ఎంత వాత్సల్యం..?!" మనసులోనే అనుకుంది.

ఇంతలో ఒకతను గాఖరాగా పరిగెడుతున్న శైలి ఆఫీస్ లో అడుగు పెట్టాడు. క్రణం ఆయసపదుతూ నిలబడ్డాడు.

"ఎవరు కావాలండీ?" ఆఫీసులో వాళ్ళకి టర్చే లో టీ లు తీసుకొస్తున్న పద్మ అతన్ని చూస్తూ అడిగింది.

పద్మగొంతు విని కంప్యూటర్లలో మునిగి ఉన్న నూకరత్నం, ఇద్దరమ్మాయిలు ఒక్కసారే తల ఎత్తి చూసారు.

పద్మటర్చే లో టీలు పట్టుకుని ఏకాంబర్ చాంబర్ లోకి వెళ్ళింది.

"ఎవరు కావాలండీ?" నూకరత్నం అతన్ని దగ్గరకు రఘుని సైగచేస్తానే అడిగింది.

"ఏజెంటుగారు లేరామ్మా?" ఆతృతగా అన్నాడతడు.

"ఏకాంబర్ గారేనా?" అంది నూకరత్నం.

"అపునమ్మా" అన్నాడతడు.

"అదిగో! ఆ కేబిన్ లో ఎవైతోనో మాట్లాడుతున్నారు. విషయం ఏంటో మాకు చెప్పండి...ఫర్మాలేదు.." అడిగింది నూకరత్నం.

"నన్ను ఎమ్ముల్యే మేడిపండు అబద్ధాలరావు గారు పంపించారమ్మా" నూకరత్నం ఎదర ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుంటూ అన్నాడతడు.

"ఎమ్ముల్యేగారా?" ఆశ్చర్యంగా అంటూనే చటుకుగైన నిలబడి గబాలున ఏకాంబర్ కేబిన్ దగ్గరకు వెళ్ళింది నూకరత్నం.

కేబిన్ లో కూర్చున్న ఏకాంబర్ టీసిప్ చేస్తానే నూకరత్నాన్ని చూస్తూ గబాలున లేచి బయటకు వచ్చాడు.

"ఎవరతను?" కౌంటర్ దగ్గరకూర్చున్నతన్ని చూస్తానే అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఎమ్మెల్యేగారు పంపించారట..మీతో ఏదో చెప్పాలని వచ్చినట్టున్నాడు" ఆనందంగా అంది నూకరత్నం.

"ఏం చెప్పాలట?" అనుకుంటూ కొంటర్ వైపు నడిచాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ వెనకే దగ్గరగా నడుస్తూ రహస్యంగా అతని చెవిదగ్గర అంది నూకరత్నం...

"ఏమో మళ్ళీ ఒక నలభై, ఎభై పాలసీలు రాయిస్తారేమో నాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది" అంది నూకరత్నం.

"అంతలేదు... కొంపదీసి మొన్న పాలసీలు కట్టిన వాళ్ళల్లో ఎవడికెనా ఏదైనా ప్రమాదం జరగలేదు కదా!" మనసులోని అనుమానాన్ని నూకరత్నం ముందు బయటపెట్టాడు ఏకాంబర్.

"పాలసీలు కట్టి ఆర్చె ల్లు కూడా అయినట్టు లేదు కదా" సాలోచనగా అంది నూకరత్నం.

ఇద్దరూ అలా గుసగుసలాడుకుంటూండగానే కొంటర్ దగ్గరకు చేరుకున్నారు.

"ఎమ్మెల్యేగారేం చెప్పారు బాబూ?" ఆప్యాయంగా అతనిన్న అడిగాడు ఏకాంబర్.

"మిమ్మల్ని వెంటబెట్టుకుని రమ్మన్నారండీ" అన్నాడతను.

"ఇప్పుడా?" ఆలోచిస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అవునండయ్య" అంటూ నిలబడ్డాడు అతను.

"వెళ్లాం.. ఒక్క అయిదు నిముపాలు ఆగు...." అంటూ వెంటనే కేబిన్ లో ఉన్న కేటరింగ్ కుర్రాడి దగ్గరకు వచ్చి ఏదో చెప్పి పంపించే సాడు. ఆ కేటరింగ్ కుర్రాడు వెళ్లూ వెళ్లూ "సార్! భోజనాల మెనూ కోసం మీ నాన్నగార్ని కలవమంటారా?" అడిగాడు.

"అబ్బా, చెప్పిందంతా వదిలేసి మళ్ళీ మొదటికొచ్చావా? కాన్ని చీకటి పడ్డాక మా ఇంటికి రావయ్య! అక్కడ అందరం ఉంటాం.. అందరి అభివృద్ధియాలు తెలుసుకోవచ్చుకదా!"

"అవును సార్! అయితే, ఈరోజే ఏదు గంటలకి మీ ఇంటిదగ్గరుంటాను." అంటూ నే ఆ కేటరింగ్ కుర్రీరాదు వెళ్ళిపోయాడు. "పదవోయ్.. మనం వెళ్లాం.. రత్నంగారూ నేనికమళ్ళీ ఇటు రాను... మీరు అఫీస్ చూస్తున్నానేని వెళ్ళిపోండి.." అంటూ అతన్ని తీసుకుని వెళ్లాడు ఏకాంబర్. "మీరు టీ టీరాగండుమా? చల్లారిపోతున్నది.. పాపం ఏకాంబర్ బాబు టీ కూడా సరిగ్గా టీరాగలేదు" నొచ్చుకుంటూ అంది పద్గ.



జరిగిన కథ:

చెల్లెలి పెళ్ళిపనుల్లో ఆఫీసు బిజీలో తలమునకలై వన్న ఏకాంబర్ దగ్గరకి ఎమ్మెల్యే అనుచరుడికదు వచ్చి తీసుకెళతాడు.....

"ఆయన గారికి టీ టీరాగేంత వీలుందా! ఇటు వాళ్ళ చెల్లెలి పెళ్ళి.... అటు కష్టమ్మ సర్వీసు.. రెండూ ముఖ్యమేగా" టీ టీరాగుతూ అంది నూకరత్నం.

నలుగురితో కలిసి టీ టీరాగుతోందే గానీ నూకరత్నం మనసంతా ఏకాంబర్ చుట్టే తిరుగుతోంది.

"ఆ ఎమ్మెల్యే గారు ఎందుకు ఇంత అర్ధెంటుగా కబురు పెట్టారో..? ఏం జరిగిందో.." ఆలోచిస్తూనే ఉంది...

బ్రైక్ మీద ఎమ్మెల్యే అనుచరుడిన్న వెనక ఎక్కించుకుని రివ్వెన బీచ్ వైపు దూసుకుపోతున్నాడు ఏకాంబర్.

అర్జురాత్మ

ఏకాంబర్ కోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నారు ఇంటిల్లిపాది. కేటరింగ్ కుర్రరాడు వచ్చి అరగంటపైనే అయింది. ఇంటికొస్తే అందరం మాట్లాడుకుని మొనూ ఖరారు చేస్తామని చెపాడు ఏకాంబర్. అందుకే సాయంత్రం ఆరోగంటకే ఏకాంబర్ వాళ్ళ ఇంటికి వచ్చాడు అతను. ఎదున్న రపుతుండగా ఇల్ల చేరుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏరా! ఇంత ఆలస్యమైందేం? ఈ కేటరింగ్ కుర్రరాడిన్న ఇంటికి పిలిచి ఆలస్యం చేయడం భావ్యం కాదు కదరా!" కొడుకు గుమ్మంలో అడుగు పెట్టగానే ఎదురెళ్ళి అన్నాడు పీతాంబరం.

"ఆఫీసుకెళ్ళాల్సిచ్చింది నాన్నా. చెల్లెలి పెళ్ళయ్యేంత వరకు వెళ్ళకూడదనుకున్నాను.. తప్పింది కాదు.." భుజాన వున్న బ్యాగ్ సోఫాలో పెదుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సరి సరి.. ముందు ఈ కేటరింగ్ కుర్రరాడితో మాట్లాడి పంపించేయ్యండి.." వంటగదిలో నుండి వస్తూ అంది పర్యతాలు.

"మీరు మాట్లాడారు కద నాన్నా! నాకోసం ఆలోచించకండి... కూరలెన్నో, స్వీట్లు ఎన్నో.. ఎదో చెప్పయ్యండి..." అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నువ్వు ఉదయంబ్ చెప్పావటకదరా! ఆ మెనూ బాగానే ఉంది..నాకు నచ్చింది. నాన్న కూడా ఆ ఐటింస్ అయితే బాగానే ఉంటాయన్నారు. కాకపోతే, రేటు ఎక్కువ అయిపోతుందని భయపడుతున్నాను.." అన్నాడు నీలాంబర్.

"మెనూ నచ్చింది కదన్నయ్యా...ఒకే చెయ్యిండి... డబ్బు సంగతి నేను చూసుకుంటాను. మా ఆఫీసులో వాళ్ళంతా వస్తారు. కష్టమర్లు కూడా పెద్దపెద్దవాళ్ళు వస్తారు. మెనూ ఇంత రిచ్ గా లేకపోతే బావుండదు." చెప్పునే బ్యాగ్ తీసుకుని గదిలోకి వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

"బాబూ! మా చిన్నబ్బాయి చెప్పిన మెనూనే ఖాయం చేసెయ్యిండి. మిగతా విషయాలన్నీ రేపు ఉదయం వాడూ, మీరూ మాట్లాడుకోండి.." కేటరింగ్ కుర్రరాడిటో చెప్పాడు పీతాంబరం.

"సరే సార్! నేను రేపు ఏకాంబర్ సారిను కలుస్తాను..వస్తాను.." అంటూనే లేచి వెళ్ళిపోయాడు కేటరింగ్ కుర్రరాడు.

"ఇన్నివేల మందికి భోజనాలంచే నాకెందుకో భయంగా ఉంది నాన్నా..ఏకాంబర్ గాడేమో అలోచన...పాలోచన లేకుండా తొందరపడుతున్నాడు." తండ్రి ప్రక్కనే కూర్చుంటూ అన్నాడు నీలాంబర్.

"నీకు చేతనైన సహయం నువ్వు చెయ్యారా! మిగతా దంతాతమ్ముడే చూసుకుంటాడు. పదిమందిలో తిరుగుతున్నాడు కదా, ఈమాత్రం హౌదాగా చెయ్యకపోతే బావుండదు" పెద్ద కొడుక్కి చెప్పు వెళ్ళాం కేసి చూసాడు పీతాంబరం.

"నిజమేకదరా పెద్దోడా..! చెల్లి పెళ్ళి ఘనంగా చేధామని తమ్ముడి ఆశ... చెయ్యనీ.." ఆనందంగా అంది పర్వతాలు.

"మీ అందరి మాట ఒకటైనప్పుడు నాదేముంది? కానివ్వండి.." అంటూ అక్కడినుండి లేచి వెళ్ళిపోయాడు నీలాంబర్.

"వాడంతేలండి.. మీరు కానివ్వండి.... రండి.. భోజనాలు చేధాం..." అంటూ పర్వతాలు వంటగదికేసి వెళ్ళాంది.

ఇంతలో టీవీ దగ్గరున్న సెల్ ఫోన్ మరోగింది. పర్వతాలు టైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర వంటసామాన్లు

సర్వతోంది. "చిన్నన్నయ్యా! నీ సెల్ ఫోన్ మరోగుతోంది. " పెరట్లోకి వెళ్లిన ఏకాంబర్ ని పిలుస్తా సెల్ తీసి చూసింది అలివేలుమంగ.

"రత్నం వదినఫోన్ చేస్తోందే?! ఎందుకో!" అని మనసులోనే అనుకుంటూ సెల్ చెవిదగ్గర పెట్టుకుంది అలివేలుమంగ.

"హలో వదినగారూ! అన్నని జంట్లో కూడా హాయిగా ఉండనివ్వరా!" నప్పుతూ అంది అలివేలుమంగ.

"నీ పెళ్ళయేవరకూ మమ్మల్ని కూడా మీ అన్న గారు నిద్రపోనివ్వడం లేదమ్మాతల్లీ! భోజనాలు అయ్యాయా!" కుశల ప్రశ్నలు అడిగింది అట్టుండి నూకరత్నం.

రెడీ అపుతోంది... అన్నయ్య ఇప్పుడేగా వచ్చాడు.." అంది అలివేలుమంగ.

"ఉన్నారా, ఒకసారి ఫోన్ ఆయనకిస్తావా?" అంది రత్నం.

"పెరట్లో ఉన్నాడు. అదిగో వస్తున్నాడు... ఇస్తానుండు. " అంటూ సెల్ పట్టుకుని ఏకాంబర్ కి ఎదురెళుతూ "నీకేరా చిన్నన్న " అంటూ సెల్ ఫోన్ ఏకాంబర్ చేతికిచ్చింది మంగ.

"ఎవరూ?!" అంటూ సెల్ చేతిలోకి తీసుకుని 'హలో', అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎమ్ముల్యేగారింటికి వెళ్ళారు కదా, ఎమైంది..?" ఆతృతగా అడిగింది రత్నం.

"నేను మందే చెప్పాను కదా! ఎమ్ముల్యేగారి అనుచరుడొకరు చనిపోయాడు. ఆ విషయం చెప్పడానికి పిలిచాడాయన." చెప్పాడు ఏకాంబర్. "అయ్యా, ఎలా..?" ఆశ్చర్యంగా అంది రత్నం.

"ఎవరో చంపేసి బీచ్ లో పడేసారు" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

భోజనానికి డైనింగ్ చెబుల్ దగ్గర కూర్చోబోతున్న పీతాంబరం, భర్తకి అన్నం వడ్డించబోతున్న పర్వతాలు ఆ మాట వింటూనే అదిరిపడ్డారు. "ఎవరీరా? ఎవరిన్న చంపేశారు?" ఆతృతగా అడిగాడు పీతాంబరం.

ఎవరో....ఎమైల్సేగారి అనుచరుడైని చంపేసి సముద్రం ఒడ్డున పడేసారు.." సెల్ చేత్తో పట్టుకుని తండ్రితో చెప్పాడు ఏకాంబర్."ఫోన్ లో ఎవరీరా? ముందు వాళ్ళతో మాట్లాడి ఆ సెల్ ఆపరా! భోజనం చెయ్యవా?" కొడుకేళ్ళసి లాలనగా చూస్తూ అంది పర్వతాలు.

"రత్నం మాట్లాడుతోందమ్మా!" అంటూ నే సెల్ చెవి దగ్గర పెట్టుకుని 'రేపు మాట్లాడుదాం, ఉంటా రత్నం. గుడ్ నైట్' అంటూ కాల్ కట్ చేసాడు ఏకాంబర్.

"ఎమైల్సే నిన్నెందుకు రమ్మనాడు?" అడిగింది తల్లి పర్వతాలు.

"వాళ్ళ అనుచరులందరికీ నా దగ్గరే ఇన్నుయేరెన్ని చేయించాడమ్మా! అందులో చనిపోఇనతను కూడా ఉన్నాడు" విచారంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అయ్యో పాపం... అయినా వాళ్ళిమధ్యకదరానీ దగ్గర పాలసీలు కట్టింది..?" అన్నాడు తండ్రి వీతాంబరం."ఆర్నెల్లవుతోంది..?" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"క్కెం వస్తుందా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు వీతాంబరం."ఎందుకు రాదు నాన్నా, సహజ మరణమైతే ఎంక్కోరీ ఉంటుంది. ఇది అనుకోని 'ప్రమాదం' కదా!

పోస్టుమార్ఫం రిపోర్ట్, మిగతా అన్ని ఫారాలు సరిగ్గా సబ్కైట్ చేసేవారంలోపే వారంలోపే క్కెం సెటిల్ అవుతుంది. "డైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర కూర్చుంటూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"ఎంతోస్తుందేమిటి?" కొడుకు ఏకాంబర్ ముందు కంచం పెదుతూ అడిగింది పర్వతాలు. ఇంతలో నీలాంబర్, అలివేలు మంగ వచ్చి డైనింగ్ చేబుల్ దగ్గర కూర్చున్నారు.

"ఎంతోచ్చినా ఏముందమ్మా పాపం, అతని భార్యని చూస్తే జాలేసిందమ్మా.. చిన్న పిల్లలు.. చదువుకున్న పిల్లలానే ఉంది... భరత శవం మీద పడి ఎడుస్తూంచే నాకు కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయమ్మా" బాధగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అక్కడకు నువ్వేందుకెళ్ళావన్నయ్యా?" చిన్నన్న కళ్ళల్లో కన్నీటిఛాయ చూసి బేలగా అడిగింది మంగ.

"వాళ్ళందరి పేరపాలనీలు కట్టారు కదమ్మా! చనిపోయిన శవాన్ని కూడా నాకు చూపించాలేమోనని ఎమ్మెల్యేగారు నాకు కబురు పెట్టారట....పాలనీ కైంకి ఎలా అష్టై చేయాలో తెలుసుకోవడానికట " నిర్దిష్టంగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అందుకే అంటారు, ఇల్లు కాలి ఒకడేడుస్తుంచే చుట్టు అంటించుకుంటాను నిప్పు ఇవ్వమన్నాడు ఎవడో... అలా ఉంది," చీడరింపుగా అన్నాడు వీతాంబరం.

"అవున్నాన్నా... ఎమ్మెల్యే ఆరాలన్నీ కైంకోసమేగానీ కనీసం చనిపోయిన అనుచరుడి కోసం రెండు కనీటిబోట్లు కూడా జారపిడిచాడో, లేదో?" బాధగా అన్నాడు ఏకాంబర్.

"సరిసరి, ఆ గొడవ అపి భోజనం చేయండి.." అందరికీ కూరలు వడ్డిస్తూ అంది పర్యతాలు.

"ఈ గొడవల్లో పడి పెళ్ళి ఏర్పాట్లు మర్చిపోగలవు జాగ్రత్త " చిన్నగా నవ్వడానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు వీతాంబరం.

"లేదున్నాన్నా! ఎలా మర్చిపోతాను.. కానీ కష్టమర్ల కాల్స్ కూడా రిస్ట్ చేసుకోవాలి కదా! అందులో అర్చింటు పనులుంచే తప్పదు." భోజనం చేస్తూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అంతేకదండీ!" అంది పర్యతాలు.

అందరూ ఒకేసారి మౌనంగా ఉండిపోయారు. ఎవరి మానాన భోజనాలు కానిచ్చేసారు.

ఆ మర్మాడు సాయంత్రం ఇంటికోస్తున్నప్పుడు ఎమ్మెల్యే మేడిపండి అబద్ధాలరావు నుండి ఫోన్ వచ్చింది. హడాపుడిగా ఉన్న ఏకాంబర్ తర్వాత వస్తానన్నా వినకుండా వెంటనే రమ్మని హుకుం జారీ చేసేసరికి ఇక తప్పదన్నట్లు వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

ఏకాంబర్ వెళ్ళేసరికి ఎమ్మెల్యే గారింటి దగ్గర వరండాలో దిగాలుగా నిలబడి ఉంది చనిపోయినతని భార్య. పిల్లలు ఇద్దరూ ఆమెని చుట్టుకుని రెండు చేతుల్లో పట్టుకుని ఉన్నారు.

ఎమ్మెల్యేగారి అనుచరులంతా తలోమూల మిలటీరీ జవాస్ లాగా షడ్డిగా నిలబడి ఉన్నారు.

ఏకాంబర్ ఎమ్మెల్యేగారింటిముందు ఆగేసరికి గేటు దగ్గరున్న గూర్ళాం సలాం చేసి గేటు బార్లా తెరిచాడు. లోపలకు అడుగు పెట్టే పెట్టగానే ఎమ్మెల్యేగారి పీయే ఎదురొచ్చి మరీ లోపలకు తీసుకెళ్ళాడు.

ఎమ్మెల్యేగారిని కలవడానికి హాల్లోకి వెళ్లానే వరండాలో తన ఇద్దరు పిల్లల్ని పట్టుకుని నిలబడ్డ ఆమెని ఒరకంట చూస్తూనే లోపలకు వెళ్ళాడు ఏకాంబర్.

"రండి రండి ఎజెంట్ ఏకాంబర్ గారూ! మీకు శ్రమ కలిగిస్తున్నాను" అంటూ నవ్వుతూ పలకరించాడు ఎమ్మెల్యే.



జరిగిన కథ : చెల్లెలిపెళ్ళిపనుల్లో హడవుడిగా ఉన్న ఏకాంబర్.. ఎమ్మెల్యే ఫోన్ కాల్ రావడంతో అతడింటికి వెళతాడు...

ఆ తర్వాత

"చెప్పండి సార్! ఇంత అర్ధింటుగా రమ్మనాన్నరు" నిలబడే అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ముందు సోఫొల్ కూలబడండి. నిన్న చనిపోయాడుగా మా బండీడు. అదిగో ఆడి పెళ్ళాం బిడ్డలు. మీ

ఇన్నుయేరెన్నకంపెనీవోళ్ళకి ఏం కాగితాలు కావాలో రాయించి సంతకాలు తీసుకోండి. "ఆర్జుర్ వేస్తున్నశ్శై అన్నాడు ఎమ్మెల్సే. ఇక ఏం మాట్లాడినా ప్రయోజనం ఉండదని తన దగ్గరున్న క్లైం ఫారాలు ఇచ్చి దగ్గరుండి విపరాలు అడిగి ఎమ్మెల్సే గారిపి.ఎ. తో నింపించాడు ఏకాంబర్.

కాగితాలన్నింటి మీద మౌనంగా తలవంచుకుని వచ్చి సంతకాలు చేసింది ఆమె. భాగ చదువుకున్న దానికి మల్లే ఇంగ్లీషులో సంతకాలు చేసింది. సంతకం చూసి ఆశ్చర్యం కలిగింది ఏకాంబరానికి.

"ఏం చదువుకున్నారమ్మా? " అప్రయత్నంగా ఆమెని అడిగాడు ఏకాంబర్.

"ఇంటర్ వరకూ నండి.. " ఎంతో వినయంగా అంది ఆ అమ్మాయి.

'పాపం, పాతికేళ్ళు కూడా ఉండవు. ఈ బండోడికి బంతిపువ్వులాంటి అమ్మాయి ఎలా బలయిపోయిందో' మనసులోనే అనుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"చూస్తోండి సంతకాల కోసం మళ్ళా మళ్ళా ఆ పిల్లలని ఇసిగించకండి. " అంటూ పి. ఎ. కేసి చూసాడు ఎమ్మెల్సే.

అతను వెంటనే తన గదిలోకి వెళ్ళి బండోడి మరణ దృవీకరణ పత్రం, పోస్టుమార్ఫం రిపోర్ట్, ఎఫ్.ఐ.ఆర్ కాపీలు తెచ్చి ఏకాంబర్ చేతికి ఇచ్చాడు. వాటితోబాచే బండోడి పాలనీ బాండులు రెండూ ఇచ్చాడు.

క్లిం ఆశ్చర్యంగా వాటికేసి చూస్తూండి పోయాడు ఏకాంబర్.

సామాన్యులకైతే నెలరోజులైనా దొరకని సర్దిఫికెట్లు, ఎమ్మెల్సే గారి పరపతి, పలుకుబడి మూలంగా రెండోరోజుకే ఎగురుకుంటూ వచ్చాయని అనుకున్నాడు మనసులోనే.

" నువ్వోళ్ళమ్మా... పి.ఎగారు! బయట ఉన్న మనోళ్ళని దీన్ని, పిల్లలిన్న తీసుకుని ఇంటికాద ఇడిచిపెట్టి రమ్మనండి.. " అంటూ పి. నికూడా బయటకు పంపించేశాడు ఎమ్మెల్సే అబద్ధాలరావు.

" క్లైం ఫారాలు, సర్దిఫికెట్లు సర్దుకుని బ్యాగ్ లో పెట్టుకున్నాడు ఏకాంబర్.

"ఏజెంట్ గారు..మా బండోడికి ఎంతొస్తుందో చెప్పలేదు" ఏకాంబర్. చెవి దగ్గర గుసుసగా అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

"రెండు పాలనీలు పదిలక్షులకు చేసాం కదా సార్. ఈ పాలనీ మొత్తం ఎంతో దానికి మాడు రెట్లు వస్తుంది. యాకినిడెంటల్ డెత్ కదా!" అన్నాడు ఏకాంబర్.

"నాకర్ణం కాలేదు." ఏకాంబర్ దగ్గరికి జరిగి అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

"ముహ్వులక్షులు వస్తుంది సార్." చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"వారంలో వస్తుందా?" అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

"అన్ని కరెక్షుగానే ఇస్తున్నాం కదా సార్. వారంలో పేచెక్కు వచ్చేస్తుంది. " చెప్పాడు ఏకాంబర్. " చెక్కు మీరే నా దగ్గరకు తేవాలి. నా ముందే ఆ పిల్ల చేతిలో పెట్టండి " హందాగా అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

అతను చెప్పింది విన్నాడే కానీ ఏం చెప్పాలో అర్ధం కాలేదు ఏకాంబరానికి. అల్లాగే నన్ను ట్లు తలపూపి లేచి నిలబడ్డాడు.

"సార్ ఇక నేను వెళ్లాను. ఇవి రేపే ఆఫీసులో ఇస్తాను. వస్తాను." అంటూ హల్లోనుంచి రాబోయిన ఏకాంబర్ చటుకుగున ఆగితిరిగి వెనక్కి వెళ్లాడు.

"ఏందయ్యా ఏదైనా మర్చిపోయావా?" ఎమ్మెల్యే నవ్వుతూ అడిగాడు.

"లేదు సార్! వచ్చేవారంలో మా చెల్లెలి పెళ్ళి.. మీకు కార్డు ఇద్దామని." అంటూ బ్యాగ్ లో పెళ్ళి కార్డు తీసి ఆయన చేతికి ఇచ్చాడు. "శుభం. తప్పకుండా వస్తాను. మీ చెల్లెలి పెళ్ళి పనుల్లో పడి ఆ కాగితాలు మర్చిపోయేవు జాగ్రత్త వారంలో చెక్కు నా చేతిలో పడితే నీకు దిమ్మితిరిగిపోయే బహుమతి ఒకటి ఇస్తానయ్యా" అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

"అలాగే సార్. వస్తాను. పెళ్ళికి తప్పకుండా రావాలి." చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"నా పని కూడా ఈ వారంలోగావాల" గదమాయించాడు ఎమ్మెల్సే.

తలవూపుతూ అక్కడినుండి బయటపడ్డాడు ఏకాంబర్.

అప్పటికే రాత్తరి ఎనిమిది కావశోంది. ఇంకా చాలా మందికి పెళ్ళికార్ధులు పంచాల్సి ఉంది. మనసులోనే కార్ధులు ఇవ్వాలిన వారిల్లు గుర్తు చేసుకుంటూ పోర్టీకోలోకి వచ్చాడు ఏకాంబర్.

బైక్ దీర్ఘేవ్ చేస్తున్నాడు ఏకాంబర్. బీచ్ రోడ్టంతా ఏదిలైట్లు వెలగక చీకటిగా ఉంది. ఎదురుగా ఏమీ కనిపించడంతేదు.

అతడి మనసంతా చికాగ్గా వుంది. ఏర్పాట్లన్నీ ఎక్కడివక్కడే వున్నాయి. ఇప్పటికింకా కార్ధులే పంపకం జరగలేదు. బైక్ దీర్ఘేవ్ చేస్తున్నాడే కానీ ఆలోచనలు మాత్రం ఎక్కడేక్కడో తిరుగుతున్నాయి. ఎదురుగా రాక్షసిలా భయంకరంగా కళ్ళను మనకబరుస్తూ మిరుమిట్లుగొలిపే లైట్లతో లారీ దూసుకువశోంది.

లారీ మీదమీదకు వచ్చేసరికి హాత్తుగా ఎదురున్న లారీని చూసాడు ఏకాంబర్. అప్పటికే ఆలస్యమైపోయింది. లారీని తప్పించబోయి ప్రక్కనున్న డివైడర్ ని గుడ్డేసాడు.

అంతే....బైక్ ఒకుల....ఏకాంబర్ ఒకుల ఎగిరి పడ్డారు. లారీ మాత్రం క్లాం ఆగకుండా రయ్ మంటూ ముందుకు దూసుకుపోయింది.

పేరాంచైజీ ఆఫీసు మూనేసి ఇల్లు చేరుకుంది నూకరత్తుం. ఆ రోజు కలెక్షనంతా ఆఫీసు లాకర్ లో పెట్టిందే గానీ భయంభయంగానే ఇల్లు చేరుకుంది.

రోజూ సాయంత్రం ఏకాంబర్ వస్తే అప్పగించేసేది, లేదా, తానే బ్యాగ్ లో, భద్రపరచుకునేది, ఈ రోజెందుకో బ్యాగులో పట్టలేదని దైర్యంగా గోద్డరెజ్ బీరువాలో వున్న లాకర్ లో దాచి పెట్టి వచ్చేసింది. తీరా ఇంటికి వచ్చాక ధ్వనంతా ఆ డబ్బు మీద వుంటోంది. తప్పి చేసానా? అన్న దిగులు పీడిస్తోంది.

అన్యమనస్కంగానే బ్యాగ్ మంచం మీద పడేసి బాత్రూం లోకి వెళ్లింది. స్నానం చేసి వచ్చింది. ఆలోచనలు ఇంకా వదలటం లేదు. నైటీ ధరించి వంటగది దగ్గరకు వచ్చింది నూకరత్నం. చెల్లెలు, తమ్ముడు ఒక మూలకూర్చుని బుట్టిగా చదువుకుంటుంనారు

ఏకాంబర్ చెల్లెలి పెళ్లి ఏరావుల్లు ఎంత వరకు వచ్చాయి రత్నం? తల్లి అడిగింది.

ఏమో నమ్మి ఈ రోజు ఆయన కలవనే లేదు. ఇంకా కార్పులు పంచుతూ ఊరి మీద తిరుగుతున్నారే మో అంది నూకరత్నం.

ఆకలి దంచేస్తోదమ్మా... అన్నం పెట్టహూ... నీరసంగా అంది నూకరత్నం.

అంతలో గదిలో వదిలేసిన సెల్ ఫోన్ మోగింది.

అదిగో ఆ మహానుభావుడే అయి వుంటాడు.... ఉదయం నుండి కలవలేదు కదా! అంటూ హంపారుగా పరుగున వచ్చి సెల్ తీసింది.

హలో..... అనందంగా అంది...

హలో... రత్నం... ఒక్కసారి గోపాలపట్నం రాగలవా... అవతలనుండి ఏకాంబర్ లోగోంతుతో మాట్లాడేసరికి అదిరిపడింది నూకరత్నం.

ఏమైంది?... అలా మాట్లాడుతున్నారే మీలీ? ఎక్కడున్నారు? ఆతృతగా అడిగింది నూకరత్నం.

శర్మి హస్పిటల్లో వున్నాను. చిన్న ఆక్సిడెంట్... నువ్వు వెంటనే రా? ఫ్లీజ్ అట్టుంచి ఫోన్ కట్ అయిందని గ్రహించి సెల్ పట్టుకుని అచేతనంగా మంచం మీద కూలబడిపోయింది నూకరత్నం.

ఏమైందే? అటునుంచి ఏకాంబరేనా మాట్లాడేది? ఆతృతగా అడిగింది నూకరత్నం తల్లి.

నేను గోపాలపట్నం వెళ్ళాలమ్మా! అర్చింటూ గాబరాగా నైటీ విప్పసి చీరకట్టుకుంది.

ఈ సమయంలో ఒక్కదానివే ఎలా వెళ్లావే? నీతో తమ్ముడిను తోడు తీసుకెళ్లు. అంది తల్లి.

అలాగే అంటూ తమ్ముడిను తోడు తీసుకుని బయలుదేరింది నూకరత్నం.

రోడ్పు మీదకు రావడంతోనే భాళీగా వెళ్లున్న ఆటో ఆపి ఎక్కి కూర్చుని శర్షపోస్టిటర్ కి వెళ్లమంది నూకరత్నం.

ఆటోలో కూర్చుని తమఫ్రాంచైజీలో పనిచేస్తున్న యువకులందరికీ ఫోన్ చేసి శర్షపోస్టిటర్ కి అర్చింటుగా రమ్మని చెప్పింది.

అర్ధగంటలో శర్షపోస్టిటర్ ముందు ఆటోదిగి పరుగుపరుగున పోస్టిటర్ రిసెప్షన్ కొంటర్ దగ్గరకు వెళ్లింది.

రత్నం... ఎవరో తననే పిలిచేసరికి రిసెప్షన్ దగ్గర నిలబడి ఏకాంబర్ కోసం వాకబు చేయబోతున్న నూకరత్నం గబుకున పిలుపు వినిపించి తల తీరిపించుసింది.

రిసెప్షన్ ప్రక్కనే ఒక బల్ల మీద కూర్చుని వున్నాడు ఏకాంబర్.



జరిగిన కథ: ఎమ్ముల్చే ఇంటి నుండి వస్తున్న ఏకాంబరానికి ఎదురుగా లారీ రావడంతో అదుపుతప్పి యక్కిడెంట్ అవుతుంది.

ఆ తరువాత.....

గాబరాగా ఏకాంబర్ దగ్గరకు వెళ్ళింది. ప్రకృనే కూర్చుని ఆందోళనగా చూసింది. అప్పటికే కళ్ళలో కన్నిళ్ళ సుధలు తెరుగుతున్నాయి.

"ఏమైంది అంబర్?" అంటూ రెండు చేతుల్లో ఒళ్ళంతా తడిమింది.

"చిన్న యాకిన్డెంట్. ఎమ్ముల్యగారింటిసుంచి వస్తూంచే లారీ ఎదురొచ్చింది. తప్పించబోయి డివైడర్ ని గుఢేసాను. అదృష్టం కొఢ్హి పెద్దగా గాయాలేమీ కాలేదు. ఇదుగో, హెల్మెట్ ఉండడం వల్ల ప్రాణపాయం తప్పింది. కాలికి, చేతులకు చిన్న చిన్న గాయాలయ్యాయి." అంటూ చేతి ముడుకులకు, కాళ్ళకు తగిలిన రక్కులు చూపించాడు ఏకాంబర్.

"ఎక్కడ జరిగింది? ఎవరు ఇక్కడికి తీసుకోచ్చారు?" దుఃఖాన్ని దిగ్మరింగుకుంటూ అంది రత్నం.

"బీచ్ రోడ్ లోనే ఎదో ఆలోచిస్తూ బైక్ డీరైవ్ చేస్తున్నాను. నెమ్ముదిగా నడపడం వలన సేవ్ అయ్యాను. ఎవరో ఇధరు ముగ్గురు కుర్రాళ్ళు వచ్చి హెల్మెట్ చేసారు. బైక్ ఎం పాడవలేదు. నేనే ఆక్కడనుండి నెమ్ముదిగా డీరైవ్ చేసుకుంటూ వచ్చేసాను." చెప్పాడు ఏకాంబర్.

"సువ్యలా ఫోన్ లో నీరసంగా మాట్లాడి యాకిన్డెంట్ అని చెప్పేసరికి నా గుండె జారిపోయింది." దాదాపు ఎటుస్తున్న శ్శై అంది రత్నం. "చ..చ...నీకు చెప్పేవాడినే కాదు. ఫ్స్ట్ ఎయిడ్ చేయించుకుని ఇంటికెళ్ళిపోదామని అనుకున్నాను. ఈ దెబ్బలు రేపటికి ముదిరి లేవలేనేమోనుకున్నాను. అందుకే నిన్ను పెలిచాను. ఈ బ్యాగ్ లో ఎమ్ముల్యే అనుచరుడి క్లెయింఫారాలు ఉన్నాయి. రేపు ఉదయం ఎలాగైనా మా ఆఫీసుకు పంపించేయ్యలి నీకు తెలిసిందంతా నింపేయ్య. తెలియనిది ఏదన్నా ఉంచే నాకు ఫోన్ చెయ్య. " చెప్పాడు ఏకాంబర్. "అలాగే" అంటూ ఏకాంబర్ దగ్గరును బ్యాగ్ లోనుండి క్లెయింఫారాలు తీసింది. అన్నీ సరి చూసుకుని తన బ్యాగ్ లో పెట్టుకుంది.

ఇంతలో ఫ్రాంచైజీ కలక్ష్మీ బోయ్ లు వచ్చారు. అందరూ శర్ష హస్పిటల్ లో పలకు వచ్చి రిసెప్షన్ కొంటర్ ప్రక్కనే కూర్చున్న ఏకాంబర్, నూకరత్నం లను చూసి వారి దగ్గరకు వచ్చారు.

"ఏమైంది మేడం? అంత ఆతృతగా రమ్మని చెప్పారు? సార్ కి ఏమైంది?" ఆతృతగా అడిగారందరూ.

"మీ మేడం మీ అందరీను కంగారెత్తించారా? ఏం కాలేదు. చిన్న చిన్న గాయాలు. అంతే." నప్పుతూ అన్నాడు ఏకాంబర్.

"అదేంటి సార్? కాళ్ళు. చేతులకి దెబ్బలు బాగా తగిలినట్టున్నాయే?" ఒక అబ్బాయి అన్నాడు.

ఇంతలో కాంపోండర్ వచ్చి డాక్టర్ గారు రమ్మనాన్నరనేసరికి ఏకాంబర్ నెమ్ముదిగా లేవబోయాడు.

గబాలునచెయ్యిపట్టుకుని నూకరత్తుమే దగ్గరుండి డాక్టర్ గదిలోకి తీసుకెళ్ళింది.

ఎకాంబర్ ని పరీక్షించిన డాక్టర్ తేలికగా నూకరత్తుంతో అన్నాడు.

"మీరంతా కంగారు పడాల్సినంత గాయాలు కావు మేడం జివి. చిన్నచిన్న గాయాలు. రెండురోజులు రెష్ట్ తీసుకుంచే మానిపోతాయి. మీరు పరధ్యాన్నంగా బైక్ ట్రైవ్ చెయ్యకండి సార్. మీ ప్రాణం మీ చేతుల్లోనే ఉంటుంది. ఎమాత్రం అజాగ్రత్తగా ఉన్న మనకే ప్రమాదం." అంటూ నవ్వి ఇంజెక్షన్ చేసారు.

"థాంక్యూ డాక్టర్.. ఎస్తోం." అంటూ తన బ్యాగ్ లో అయిదొందల నోటు తీసి డాక్టర్ చేతికి ఇచ్చింది నూకరత్తుం.

ఏరాంచైజీ కుర్రీరాడు బైక్ నడుపుతూంచే వెనక కూర్చుని వస్తున్న ఎకాంబరాన్ని చూస్తూనే ఉలికిచ్చారు ఎకాంబరం తల్లిదండ్రులు. జరిగిన

విషయం ఏరాంచైజీ కుర్రీరాడి ద్వారా, ఎకాంబరం ద్వారా విని, ఇంకా పెద్ద ప్రమాదమేంజరక్కుండా తప్పిపోయినందుకు తేలిగూ ఊపిరి వీల్చుకున్నారు.

ఆ మర్చాడు.

ఉదయం పదవుతుండగా మెల్లిగా లేచి బుజానికి బ్యాగ్ తగిలించుకుని బయల్దేరబోతున్న ఎకాంబరాన్ని వారించి, ఊరోజు రెష్ట్ తీసుకోమన్నాడు తండ్రి పీతాంబరం. నువ్వుక్కడివే ఉన్నావా ఇంట్లో? మీనాన్న, అన్న లేరా? వాళ్ళు చేస్తారు... నువ్వీరోజు బయటకెళ్ళడానికి వీల్లేదు" అంటూ వారించింది తల్లి పర్యతాలు.

మీ అమ్మి చెప్పింది తలకెక్కిందా? ఇంట్లోనే ఉండి రెష్ట్ తీసుకో" అంటూ ఎకాంబర్ దగ్గనుంచి బ్యాగ్ తీసుకున్నాడు తండ్రి పీతాంబరం.

వచ్చేవారం.....



జరిగిన కథ: యాకిండెంట్ అయిన ఎకాంబర్ ని చూడడానికి హస్పిటల్ కి వస్తుంది నూకరత్నం. ఇంటికి చేరుకున్న ఎకాంబర్ ని చూసి తల్లితండ్రులు ఆందోళన చెందుతారు.

ఆ తరువాత.....

తండ్రి చెప్పేసరికి మరి మారు మాట్లాడలేక పోయాడు ఎకాంబర్.

"మంగగారు..

నమస్కారం అంకుల్! నమస్తే ఆంటీ " అంటూ హాల్టో కి వచ్చింది నూకరత్నం.

"బాగున్నావా తల్లి... రారా! " అంటూ ఆహ్వానించింది పర్వతాలు.

"తమరేమిటీ ఆఫీసువదిలి ఇటు వచ్చారు? " ప్రశ్నించాడు ఏకాంబర్.

"ఎలా వున్నారో చూడామని వచ్చాను " అంది నూకరత్నం.

"బానే వున్నాను. పెళ్ళిపనులు చూస్తే ఆలానే వున్నాయి. పెళ్ళేమో ఇంకా నాల్గోజుల్లోనే వుంది. గాబరాగా ఉంది. కాస్త భయం గా వుంది." నెమ్ముదిగా ఆన్నాడు.

అన్ని కాంటర్స్క్షిప్ట్ కి ఇచ్చేసారు కదా! ఇంకా మీకేం పని వుంది అంది నూకరత్నం.

పనిసరే మరి మనీ ఏర్పాటు చేసుకోవాలిగా, ఇంకా చిన్న చిన్న ఏర్పాట్లు వున్నాయిలే ఆన్నాడు ఏకాంబర్.

చిన్న పనులే అయితే మాకూ చెప్పాచ్చు కదా సార్!

బ్యాగ్ తెరచి చెక్కు తీసి ఏకాంబర్ చేతికి ఇచ్చింది నూకరత్నం.

ఇదేమిటీ? ఇంతెందుకు?! అయోమయం గా చెక్కు కేసి చూస్తూ ఆన్నాడు ఏకాంబర్.

అలివేలిమంగ పెళ్ళికి అవసరమవుతుందేమో కదా! ఈ సమయం లో మీకు ఉపయోగం గా వుంటుందని తల దించుకుని అంది నూకరత్నం.

ఎనిమిది లక్షలా ...? నీ కమీషన్ ఇచ్చేస్తున్నావే?! ఒరకంట నూకరత్నం కేసి చూస్తూ చెక్కులో వున్న మొత్తం చదువుతూ ఆన్నాడు ఏకాంబర్.

అంతా ఇవ్వలేదు ఇంకా కొంచెం అకోంట లో వుంటుంది. అది కావాలన్నా తీసుకోండి అంటూ చెక్కు

బుక్ తీయబోయింది నూకరత్నం.

నూకరత్నం కళ్లుల్లోకి చూసాడు ఏకాంబర్.

చాలాథేంక్స్ రత్నం! నీకున్న ఆభిమానికి నా మనసెంతో సంతోషంగా వుంది. ఇది చాలు. ఈ డబ్బు నాకోద్దు. ఇప్పుడు అంత అవసరం కూడా లేదు అంటూ ఆమె చేతిలో చెక్కు పెట్టి ఆమె రెండు చేతులు ఆప్యాయంగా పట్టుకుని ముద్దాడు ఏకాంబర్.

అంత ఇదిగా ఆ అమ్మాయి ఏదో ఇస్తూంచే వద్దంటావేం రా తీసుకో టిఫిన్ ప్లేటుతో గదిలోకి వస్తూ అంది పర్వతాలు.

అలా చెప్పండాంటీ! అంటూ చెక్కు ఏకాంబర్ చేతిలో పెట్టి పర్వతాలు చేతిలో వున్న టిఫిన్ ప్లేటు తీసుకుంది నూకరత్నం.

పెళ్ళిపురాట్లన్ను పూర్తయ్యాయి.. ఇంకా రెండు రోజులే వుంది పెళ్ళి. పెళ్ళిముహార్థం దగ్గర పడుతున్న కొద్దీ ఆందోళనగా వుంది ఏకాంబర్ కి. పెళ్ళివాళ్ళకి ఇస్తామన్న కట్టుకానుకల కోసం తను ఇన్నుయ్యరెన్న కంపెనీలో అప్పకోసం ధరఖాస్తు చేసాడు. అదీ ఇంకా శాంక్షన్ కాలేదు. నూకరత్నం ఇచ్చిన చెక్కు మార్చబుద్ది కాలేదు. తన చెల్లి పెళ్ళితన కష్టం తోనే చెయ్యాలనుకున్నాడు. కానీ, సమయం చూస్తే మించిపోతుంది. ఎం చేయాలో అర్ధం కావడం లేదు.

అమ్మానాన్న చూస్తే ఎంతో సంతోషంగా వున్నారు. చెల్లాయిని పెళ్ళికూతురి చేసే ఏరాపట్లలో బింధువులందరిని పిలవడానికి వెళ్ళారు. నీలాంబర్ తనకేమీ పట్టనట్టు తన కంప్యూటర్ సెంటర్ కి వెళ్ళిపోయాడు. అలివేలుమంగ పెళ్ళి ముహార్థం దగ్గర పడుతున్న కొద్దీ ఉత్సాహంగా, ఉల్లాసంగా తిరుగుతోంది. ఏకాంబర్ సెల్ ఫోన్ మోగింది. గబాలున ఫోన్ తీసి చూసాడు. ఇన్నుయ్యరెన్న కంపెనీ మేనేజర్. హమ్మియ్ లోన్ సాంక్షన్ అయ్యింటుంది.

హాలో సార్ గుడ్ మార్చింగ్ ఆనందంగా ఏషి చేసాడు ఏకాంబర్.

ఎం మార్చింగోనయ్యా! చస్తున్నాం! రేపు మనకంపెనీ దైరెక్ట గారు ముంబై నుండి వస్తున్నారట.

సార్! నా లోన్ సంగతి ఏమైంది సార్! ఆగలేక అడిగేసాడు ఏకాంబర్.

నీ లోన్ ఇంకా శాంక్ష్మ ఆర్జుర్ రాలేదు ఏకాంబర్! ముందు నేను చెప్పింది వినండి ఫీజ్ అభ్యర్థించాడు బ్రాంచి మేనేజర్. చెప్పిండి సార్! అయిష్టంగానే అన్నాడు ఏకాంబర్.

రేపు హౌటల్ లో ఉదయం నుండి పదిగంటలకి ఎచ్చివర్గా మీట్ వుంది కదా! నీకు మీ డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ చేపే వుంటాడు కదా! అయితే... అతృతగా అడిగాడు ఏకాంబర్.

మొన్న నువ్వుచిన క్లోం సెటిలయ్యదట. దాని చెక్కు నామినీకి ఇచ్చి పోర్స్ కి న్యూస్ రిలీజ్ చేధ్యామంటున్నారు. మేరు అర్ధాంటుగా బండ్ల రాజు గారి భార్యని తీసుకుని ఎలాగైనా రేపు తాజ్ హౌటల్ మీటింగ్ కి రాక తప్పదు స్థిరంగా చెప్పాడు బ్రాంచిమేనేజర్.

వెంటనే మేడి పండు అబద్ధాలరావు గారికి ఫోన్ చేసాడు ఏకాంబర్.

నాలుగైదు సార్లు ఎమ్ముల్యే కి ఫోన్ చేసి విసిగిపోయి, ఎమ్ముల్యే పి.ఎ కి కాల్ చేసాడు.

సార్ హైదరాబాద్ లో వున్నారు. శాసన సభ జరుగుతోంది. ఈ పది రోజులు మీకు ఆయన దర్శనం జరగదు చెప్పాడు ఎమ్ముల్యే పి.ఎ.బండ్ల రాజు భార్యకి విషయం చెప్పి రేపు తాజ్ హౌటల్ కి వెళ్ళా ఏర్పాటు చేయాలి. కాదు కూడదంటే తానే దగ్గరుండి తీసుకువెళ్ళాక తప్పదు. ఆలోచిస్తూ బైక్ ని కంచెరపాలెం హైవేలో పరుగుతెట్టిస్తున్నాడు. ఏకాంబర్. బండ్ల రాజు గారి భార్యయి పిల్లలు ఇక్కడే గా వుండేది. ఒకసారి ఆమెని పిలుస్తారా? అడిగాడు ఏకాంబర్. ఆలైక్స్ క్రూడున్నారు బాబు. బండోడు చనిపోయిన మరునాడే ఎమ్ముల్యే గారే ఆ ఇల్లు భూఢీ చేసి ఇక్కడి నుండి తరిమేసారు. పాపం ఆ చిన్న పిల్లల్ని తీసుకుని గోడున ఏడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది అని అనుచరుడి భార్య చెప్పింది. ఇక్కడికి దగ్గర్లోనే వుంటుంది అని మరో అనుచరుడి భార్య చెప్పింది.

మీలో ఎవరో ఒకరు ఆమెని తీసుకుని బీచ్ రోడ్ లో వున్న తాజ్ హౌటల్ కి రాగలరా... అడిగాడు ఏకాంబర్.

బండ్ల రాజు చనిపోయాడు కదా.. అందుకని ఆయన క్లోం చెక్కును రేపు అక్కడ మీటింగులో ఇస్తారు అని చెప్పాడు ఏకాంబర్.

అప్పుడే ఇంటికొచ్చిన సత్యవతి వాళ్ళని చూస్తానే ఏంటోదినా ఇలా వచ్చారు.. ఏంటి పని.. బైక్ మీద వచ్చి సడన్ బోర్డ్ వేసిన ఏకాంబరాన్ని చూస్తా ఉలిక్కిపడి అడిగింది.

నీ కోసమే వచ్చాం.. ఈ బాబు గారు నిన్ను కలవాలంటే.. అని చెప్పారి ద్వరా...

మీ ఆయన పోయారు కదమ్మా! ఆయన పేర వున్న ఇన్నాయిరెన్న పాలనీ డబ్బు వచ్చింది. రేపు బీచ్ రోడ్ లో వున్న తాజ్ హెశాటల్ లో చెక్కు ఇస్తారు రండమ్మా.. అని తనొచ్చిన పని చెప్పాడు ఏకాంబర్.

అలాగే బాబూ తప్పక వస్తాము సత్యవతి తో పాటు అన్నారు ఆడవాళ్ళు ఇధ్దరూ.

మీటింగ్ కోసం వచ్చాడే కానీ ఏకాంబర్ కి ముళ్ళు మీద కూర్చున్న శ్చే వుంది. రేపే చెల్లెలి పెళ్ళి. ఏరాపుటలన్నీ అయిపోయినా, ఇంటికి వస్తున్న బంధువుల యోగక్కే మాలు తెలుసుకుంటూ సౌకర్యాలు ఏరాపట్లు చేయాలిన పని ఆదుర్లో వున్నాడు.

ఇంతలో ఇన్నాయిరెన్న అదికారులు, డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్లు ఏజెంట్లలో కలకలం బయలుదేరింది. అందరూ ఇన్నాయిరెన్న కంపెనీ చైర్మన్ గారు వస్తున్నారనే సరికి ఆతృతగా మీటింగ్ హాల్ నుండి గేటు దగ్గరకు వచ్చారు.

కంపెనీ చైర్మన్ చేతుల మీదుగా సత్యవతికి చెక్కులు ఇప్పించారు.

ఆ సమావేశం లో జోనల్ టాపర్ గా ఏకాంబర్ ని వేదిక మీద ఘనం గా సన్నానించారు.

రాజనాలకు కూడా జోనల్ టాపర్ గా సన్నానం జరిగింది.

అందరూ హెశాటల్ నుండి బయటకు వచ్చారు.

అమ్మా ఇక మీరు ఇంటికి వెళ్ళిపోండి. నేను ఇంటికి వెళ్ళాలి. ఏకాంబర్ అన్నాడు వారితో.

ఈ చెక్కు ఎలా మార్చాలో నాకు తెలీదయ్యా.. నువ్వే ఏదోకటి చెయ్యాలి అంది సత్యవతికి.

అదేమిటీ? మీకు మీ వారికి ఒక బ్యాంకు అకౌంట్ వుంది కదా! అందులో వేయండి. అన్నాడు ఏకాంబర్.

కూలీకి అయ్యగారి దగ్గర కాపలా కుక్కలా పడుండే మా బోటోళ్ళకి బ్యాంకు ఖాతా లెక్కడివయ్యా...
అన్నారు మిగతా ఆడవాళ్ళిద్దరూ..ఎకాంబర్ ఆశ్చర్యం గా వారికేసి చూసాడు.।

అదేమిటీ మీ భార్యాభర్తలిద్దరి పేర బ్యాంకు అకొంట్ వుండే అంటూ గబాలున తన బ్యాగ్ లో
చూసాడు. మరణ దృవ పత్రం, అకొంట్ కాపీ జిరాక్స్, డెత్ సర్డిఫికెట్ కాపీలు ఆమె చేతికి ఎకాంబర్
ఇవ్వబోతే.. మాకొద్దయ్యా... మీరే ఏమైనా చేయండి.. మాకేమీ తెలియదు అంది దీనంగా సత్యవతి.

వెంటనే మహారాష్ట్రాఫీసు దగ్గరికి సత్యవతిని, ఆమెతో వచ్చిన వాళ్ళని
తీసుకెళ్ళాడు. మేడం ఈ అకొంట్ ఒకసారి చూస్తారా! అంటూ పాస్ బుక్ జిరాక్స్ కాపీ కొంటర్ లో
ఇచ్చాడు.

సార్ పాస్ బుక్ కావాలీ ఇలా జిరాక్స్ కాపీలతో అకొంట్ చూడకూడదు కొంటర్ లో పున్న అమ్మాయి
సీరియస్ గానే ఎకాంబర్ కి సమాధానం చెప్పింది.

ముగింపు వచ్చే సంచికలో



జరిగిన కథ: లాగిన కోర్డ్ కదిలిన డొక లాగా ఎమ్ముల్య మోసాలు బయటపడుతాయి. అటు చెల్లెలి పెళ్ళి ఇటు ఎమ్ముల్య వ్యవహరం ఏకాంబర్ ని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తుంటాయి.

ఆ తరువాత.....

భర్త పేర ఈమె పేర వుంది. ఆయన చనిపోయారు. ఈడెత్ సర్టిఫిట్లు ఇవ్వాలి. అకొంట నంబర్ కరెక్షన్ కన్ఫర్మేషన్ కు చేసుకుందామని అన్నాడు ఏకాంబర్.

చక్కచక్కంప్యాటల్లో చెక్కచేసి అది బండ్ల రాజు, బండ్ల సత్యవతి గార్ల ఎయిదర్ ఆర్ సర్వైర్ అకొంట్. ఇందులో ల్లో ఆరువేల రూపాయలు ఉన్నాయి. ఏమన్నా డబ్బు దీర్ఘాచెయ్యాలంచే మీ దగ్గర చెక్కు బుక్కు వుంది కదా! అందులో రాసి ఇవ్వాలీని వుంటుంది అంది. ఏకాంబర్ కి మతిపోయింది, సత్యవతికి, ఆమెతో వచ్చిన ఆడవాళ్ళకి ఏమీ అర్థం కావడం లేదు.

సార్ మీరు బీరాంచి మేనేజర్ గారిని కలవండి సార్! డెత్ సర్టిఫికెట్లు ఇవ్వాలన్నారు కదా అంటూ ఆ అమ్మాయి మరో కస్టమర్ తో మాట్లాడుతూ వుండిపోయింది.

సత్యవతిని తీసుకుని బ్యాంకు మేనేజర్ కేబిన్ లోకి అడుగుపెట్టాడు ఏకాంబర్.

పాపం! వీళ్ళందర్ను అమాయకుల్ని చేసి వాళ్ళ పేర వ్యాపారాలు చేస్తూ బినామీ అకొంట్ లు నిర్వహిస్తున్నాడు. మనసులో నేత్రిట్లుకున్నాడు ఏకాంబర్.

ఈలోగా డాక్యుమెంట్లు చూస్తున్న మేనేజర్. తల ఎత్తి వారికేసి చూసాడు.

చెప్పండి సార్! ఏం కావాలి? అడిగాడు బీరాంచి మేనేజర్.

ఈమె పేర, ఈమె భర్త పేరమీ బ్యాంకులో ఒక అకొంట్ వుంది అని జిరాక్స్ కాప్ ఆయన చేతికిచ్చాడు ఏకాంబర్...

ఒకే.. చెప్పండి నేనేం చేయాలి అన్నారు బీరాంచి మేనేజర్..

కొత్త పాస్ బుక్ ఇప్పించాలి అన్నాడు ఏకాంబర్.

జాయింట్ అకొంట్ కదా.. ఇంద్రరూ కలిసి పాస్ బుక్ పోయిందని ధరఖాస్తు ఇవ్వాలి సార్ అన్నాడు మేనేజర్.

ఆయన ఈ మధ్య చనిపోయారు సార్! ఇదిగోనండీ డెత్ సర్టిఫికెట్ అని ఇచ్చాడు ఏకాంబర్. డెత్ సర్టిఫికెట్ చూస్తూ పోస్టీలేండి.. చెక్క బుక్ వుండాలి కదా మీదగ్గర సత్యవతిని చూస్తూ అన్నాడు మేనేజర్..

సార్ చెక్ బుక్ కూడా లేదు సార్.. చనిపోయే ముందు అవస్త్ర తీసుకెళ్ళాడట సార్.. అని ఏకాంబర్ అన్నాడు.

సత్యవతి, ఏకాంబర్ ఆలోచనను ఆర్థం చేసుకుని అవును సార్! అంది దీనంగా..

మీరెవరో తెలీదు. ఇలాజిరాక్స్ కాపీతో ఈవిడని గుర్తించడం చాలా కష్టం. అనుమానం గా చూస్తూ అన్నాడు మేనేజర్.

సార్ మేము ఆ అకోంట్ లో వున్న ఉబ్బు తీసెయ్యాలని రాలేదు. ఇదిగోనండి! ఇది అందులో వేడ్చామని వచ్చాం.

మేనేజర్ ముందుంచాడు ఏకాంబర్.

"వ్యాట్ ముపై లక్షలా! మేడం గారివేనా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు మేనేజర్.

ఇన్నుయిరెన్న చెక్కు సార్" చెప్పాడు ఏకాంబర్.

ఈ అకోంట్ లోనుండి ఉబ్బు ఎక్కుణ్ణుంచి వస్తున్నదీ, ఎటు పోతున్నదో మేనేజరు వివరంగా చెప్పేసరికి నిర్ధారింతపోయారు ఏకాంబర్, సత్యవతి. తమ బ్యాంక్ లో వాళ్ళ పిల్లల పేర ఫిక్స్ డిపాజిట్స్ చేయిస్తాననేసరికి అన్ని చకచక పూర్తిచేసాడు మేనేజర్. "వస్తా సార్..." అని అక్కుణ్ణుంచి బయల్సేరాడు ఏకాంబర్.

కళకళలాడుతున్న కళ్ళాణ మండపం....

బిజీగా ఉన్నాడు ఏకాంబర్...

ఇంతలో స్వార్పియో లోంచి దిగాడు ఎమ్మెల్యే, అతడి అనుచరులు....

వస్తూనే నేరుగా ఏకాంబర్ దగ్గరకొచ్చి కాలరు పట్టుకుని ఎమ్మెల్యే దగ్గరకు లాకుపోయాడు.

"ఏరా డబ్బు నేను కడితే చెక్కు దానికిప్పిస్తావా?" ఆరోజు దినపత్రికల్లోని వార్తను చూపిస్తూ ఆరిచాడు ఎమ్మెల్యే. అప్పుడు చూసాడు ఏకాంబర్ ఆ పేపర్లు. నిన్నటిరోజున ముపై లక్షల చెక్కును ఇన్నాన్ని కంపనీ చైర్మన్ సత్యవతికిస్తున్న ఫోటోలు అవి. ఒహే అదా విషయం అనుకున్నాడు.... ఇంతలో అహాతులందరూ ఏం జరుగుతోందో అర్ధం కాక అక్కడకు చేరుకున్నారు. ఏకాంబర్ మీద దాడి చేయబోయిన ఎమ్మెల్యే అనుచరుల నుండి ఏకాంబర్ ని కాపాడేందుకు స్వయంగా అతడి అనుచరుల భార్యలే రక్కణ వలయంగా నిలబడ్డారు. అప్పటికే మీ చేయలేక అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయారు ఎమ్మెల్యే, అతడి అనుచరులు.

ఆ మర్మాడు....

ఏకాంబరాన్ని ఈడుకు రమ్మని పురమాయించిన ఎమ్మెల్యేకి, తాము ఆపని చేయలేమనీ, ఎందుకంటే తమ భార్యలు ఏకాంబరాన్కి

ఏమన్నా జరిగితే ఊర్కేమన్నారని ఖరాఖిండీగా చేపేసారు అతడి అనుచరులు.....

అందుకని వేరే గూండాల ద్వారా ఏకాంబరాన్ని అంతం చేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు ఎమ్మెల్యే.

అనుచరుల పేర ఎమ్మెల్యే ఆకొంట్స్ ఒపెన్ చేసి ఒక ఫార్మాస్యాటికల్ కంపెనీకి బస్సులు నడిపించడం, ఆ ఆదాయాన్ని మరోవైపు మళ్ళించడం అంతా ఏకాంబర్ ద్వారా తెలుసుకున్న అనుచరులలో ఇప్పుడు చతున్యం వచ్చింది. తామే స్వయంగా ఆ బస్సులను నడుపుకోని ఉపాధి పొందేందుకు దృఢంగా నిశ్చయుతైనారు. దగ్గరుండి ఈ విషయాలన్నీ తమకు చెప్పి చైతన్యవంతులను చేసినందుకు అనుచరులకూ, చనిపోయిన బండీడి భార్యకు చెక్కు ఇప్పించినందుకు అనుచరుల భార్యలకూ ఏకాంబర్ గొప్పగా కనిపించి, మార్గ దర్గకుడయ్యాడు. ఏకాంబర్, ఎమ్మెల్యే అనుచరులున్న చోటికి రోప్పుతూ వచ్చిన వీ.ఎ. ఏకాంబరాన్ని చంపించేందుకు మరో గూండాను పంపబోతున్నాడని చేపేసిరిక, అనుచరులందరూ ఏకాంబర్ ని

కాపాడేందుకు అవసరమైతే ఎమ్మెల్యేని ఎదిరిస్తామని ముక్కకంఠం తో అన్నారు. అప్పుడు పీ.ఎ.. " ఏంటిరా మీరు ఎదిరించేదీ? ఎదిరించిన బండీడు ఎమ్మెపోయాడో తెలుసుగా" అంటూ నాలిక్కరుచుకున్నాడు... ఆ తర్వాత ఏకాంబర్, ఎమ్మెల్యే అనుచరుల బలవంతం మీద అతడు చెప్పిన విషయం విని అందరికీ మతిపోయింది.."

. " అది సార్ జరిగిన విషయం... తమ పేర అకొంట్స్ ఉన్న విషయం తెలిసి వాటిగురించి నిలదీసిన బండీడు శవమై సముద్రంలో తేలాడు.... ఇప్పుడు ఏకాంబరాన్ని చంపించడానికి ఫలానా గూండాలను పురమాయించి దాడి జరిపించాడు..."

పోలీస్ కమీషనర్ ముందు సాక్ష్యం చేపాండు పీ.ఎ.

ఆ వారంలోనే స్పీకర్ పర్మిషన్ తో ఎమ్మెల్యే మేడిపండు ఆబధ్యాలరావుని ఆరెస్టు చేసి రిమాండుకు తరలించారు. ఎజెంట్ ఏకాంబర్ వలన ఎమ్మెల్యే చేసే మోసాలన్నీ బయట పడ్డాయని ఆధారాల్తో సహా దిన పత్రికలన్నీ కోడై కూసాయి. విశాఖపట్నంలో ఇప్పుడు " ఎజెంట్ ఏకాంబర్ " జగమెరిగిన బీరప్పుడయ్యాడు. అతను తిరక్కుండానే పాలనీదారుల నుండి పిలుపులు వస్తున్నాయి.

పీతాంబరం అనుకున్న ట్యూగానే ఒకే వేదిక మీద రెండు పందిళ్ళలో ఇద్దరు కొడుకులవీ పెళ్ళిళ్ళ జరిపించాడు....

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx శుభం xx.....xx

